



РАДОНЕЖ

**XVIII Международный фестиваль
кинофильмов и телепрограмм
«Радонеж»**

18–21 ноября 2013 года

Москва

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ



**Организаторам, участникам и гостям
XVIII Международного фестиваля
кинофильмов и телепрограмм «Радонеж»
(18–21 ноября, г. Москва)**

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех организаторов, участников и гостей XVIII Международного кинофестиваля «Радонеж».

На протяжении 18-ти лет данный форум объединяет авторов, которые в своих произведениях затрагивают важнейшие вопросы бытия личности и с помощью киноискусства стремятся утвердить среди людей христианский образ жизни, научить их различению добра и зла (см. Евр. 5, 14).

Эта миссия приобретает особую актуальность сегодня, когда традиционные принципы морали зачастую подвергаются пересмотру и нередко отвергаются секулярным обществом. К сожалению, этой опасной тенденции следуют и некоторые представители современной культуры, в том числе и кинематографа, пропагандируя нравственный релятивизм и ориентируя человека в первую очередь на сиюминутные, обусловленные страстями потребности.

В таких условиях общество остро нуждается в произведениях, подобных тем, которые представлены на фестивале «Радонеж». Надеюсь, что данный форум, ставший за годы своего существования значимым событием в духовной и культурной жизни нашей страны, и впредь будет способствовать возвращению в жизнь наших современников евангельских идеалов милосердия, справедливости, любви к Богу и ближним.

Желаю всем присутствующим плодотворной работы и успехов во всех добрых делах и начинаниях.

Призываю на вас и ваши труды благословение Господне.

Патриарх Московский и Всея Руси

XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

РАДОНЕЖ

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В. В. ПУТИН

Участникам и гостям XVIII Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж»

Уважаемые друзья!

Приветствую вас на Международном фестивале «Радонеж».

Ваш традиционный форум стал ярким, неординарным событием в культурной жизни России, несущим мощный духовный, творческий заряд. Отрадно, что благодаря таким масштабным проектам появляются глубокие, умные, добрые фильмы и телепередачи, которые поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы, способствуют укреплению в обществе высоких гуманистических идеалов, воспитанию подрастающего поколения на основе непреходящих ценностей патриотизма и гражданственности.

Уверен, что и впредь – «Радонеж» будет достойно нести свою благородную миссию, привлекать участников и зрителей богатейшей палитрой представленных на конкурс работ, дружеской, доверительной, по-настоящему созидательной атмосферой.

Желаю вам успехов, благополучия и всего наилучшего.

В. Путин В. Путин





*Участникам и организаторам
XVIII Международного фестиваля
кино и телепрограмм «Радонеж»*

Дорогие друзья!

От имени Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации сердечно приветствую участников и организаторов XVIII Международного фестиваля кино и телепрограмм «Радонеж»

За 18 лет своего существования фестиваль «Радонеж» стал признанным мировым лидером в области религиозного, духовно-нравственного документального кино. Ваши ежегодные профессиональные встречи не только являются важными вехами в культурной жизни, но и оказывают глубочайшее непосредственное воздействие на духовно-нравственную атмосферу в обществе, содействуя утверждению в нашей жизни традиционных нравственных идеалов. Сегодня, когда через массовую культуру, ради сиюминутных коммерческих и политических интересов, насаждаются ложные ценности, разделяющие общество, повреждающие души, особенное значение имеет деятельное противостояние мастеров культуры этому потоку зла. Ваши труды чрезвычайно важны для российской культуры и государственности и содействуют сохранению в нашем обществе мира и согласия.

Отрадно видеть, что ваши профессиональные встречи за эти годы не только свидетельствуют о росте профессионального мастерства и укрепляют творческие связи деятелей на ниве христианского киноискусства, но и много содействуют единению общества в деле духовного просвещения России.

Желаю Вам дальнейших больших творческих успехов, плодотворной работы на благо нашего Отечества, счастья, здоровья и благополучия.

А. П. Торшин

*Организаторам и участникам
XVIII Международного фестиваля
кино и телепрограмм «Радонеж»*

От имени Комитета Государственной Думы по делам общественных объединений и религиозных организаций и от себя лично приветствую всех организаторов и участников XVIII Международного фестиваля кино и телепрограмм «Радонеж»!

Ваши профессиональные творческие форумы вот уже восемнадцать лет являются важными вехами в российской культурной жизни. По ним можно создать достоверную картину духовной жизни нашего народа за прошедшие десятилетия.

Фестиваль «Радонеж» за эти годы занял одно из лидирующих положений также и в сфере мирового некоммерческого кино. Эти встречи оказывают глубочайшее непосредственное воздействие на духовно-нравственную атмосферу в обществе, содействуют утверждению в нашей жизни традиционных нравственных идеалов и укрепляют единство и согласие нашего народа.

Убежден, что Ваш Фестиваль будет способствовать дальнейшему плодотворному сотрудничеству в важнейшем деле нравственного просвещения нашего народа, в сохранении духовных скреп нашего Отечества.

От всей души желаю организаторам и участникам Фестиваля «Радонеж» успеха в трудах на благо России!

Председатель Комитета по делам общественных
объединений и религиозных организаций

Я. Е. Нилов





*Организаторам, гостям и участникам
XVIII Международного фестиваля
кинофильмов и телепрограмм «Радонеж»*

От всей души поздравляю гостей и участников XVIII Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж» с началом работы!

Я крайне признателен организаторам за преданность духовным и культурным ценностям нашего отечества и христианского православного мира.

Желаю участникам фестиваля признания зрителей, а зрителям – глубоких впечатлений и открытия ярких талантов.

Министр культуры Российской Федерации В. Р. Мединский

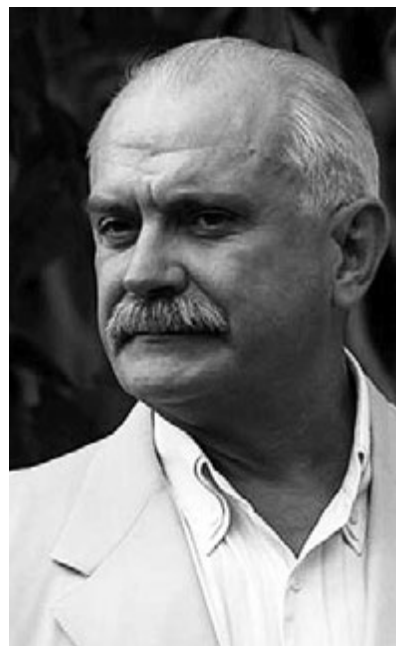
***Участникам и организаторам XVIII Международного фестиваля
кинофильмов и телепрограмм «Радонеж»***

Искренне рад приветствовать участников и организаторов XVIII Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж», который стал местом плодотворного профессионального общения кинематографистов, сформировал духовно-нравственное направление в кинематографе новой России. Продолжая и развивая лучшие традиции отечественной культуры, «Радонеж» активно включает нашего зрителя в размышления о смысле жизни, семье, чести, долге, открывает новые имена.

Уверен, фильмы, собранные на XVIII кинофестивале «Радонеж», будут содействовать духовному просвещению и укреплению единства народов нашей страны!

Желаю организаторам и участникам Международного фестиваля «Радонеж» дальнейшей плодотворной работы и новых творческих успехов.

Председатель Союза кинематографистов, Н. Михалков



XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПРОГРАММ «РАДОНЕЖ» 2013

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве в Центральном доме кино пройдет XVIII Международный кинофестиваль «Радонеж».

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Москвы, Союза кинематографистов России, Патриаршего совета по культуре, Синодального информационного отдела, Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества.

ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Ежегодный Международный фестиваль фильмов духовно-нравственного содержания «Радонеж» проводится с целью создания общественно-государственного заказа на производство и распространение фильмов и телепрограмм всех видов и жанров, обращенных к самой широкой возрастной и социальной аудитории, сориентированных на вечные ценности.

Произведения, представленные на кинофестиваль «Радонеж», должны в художественной форме рассказывать о жизни общества и человека как наследника лучших традиций отечественной культуры, в основе которой на протяжении столетий лежало православное мировоззрение.

Фестиваль «Радонеж» выполняет важнейшую задачу формирования конфессионально-государственных отношений в области киноискусства, способствует миссионерской проповеди художественными средствами.

Приоритетным для фестиваля «Радонеж» является поиск произведений:

- затрагивающих насущные проблемы возрождения семьи как основы общества, малой Церкви;
- обращенных к духовно-нравственному воспитанию молодежи;
- предлагающих художественно достоверное осмысление событий отечественной культуры на современном и историческом материале, в том числе на основе художественной литературы — экранизаций;
- формирующих здоровый образ жизни и позитивное мировоззрение;
- укрепляющих передачу духовно-культурных традиций от одного поколения к другому.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- пробудить творческие силы общества к созданию оригинальных высокохудожественных произведений духовно-нравственного содержания;
- сформировать общественную потребность в фильмах, отражающих духовные и культурные ценности нашего отечества и христианского православного мира;
- осуществить отбор лучших произведений, сформировать кинопрограммы для дальнейшего распространения в кино-, видео- и цифровом прокате;
- выработать механизмы поддержки, в том числе финансовой и организационной, по созданию, распространению и трансляции фильмов, получивших награды на конкурсе.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Учредителем фестиваля является **Общество (братство) «Радонеж»**.

Генеральный продюсер фестиваля – **Калинин Михаил Германович**, секретарь Союза кинематографистов РФ.

Критериями оценки произведений, заявленных на конкурс, являются:

- соответствие основам христианской культуры;
- художественные достоинства произведений, созданных на современном и историческом литературном материале;
- другие критерии, определяемые отборочной комиссией и жюри в ходе работ по экспертизе.

В рамках фестиваля проводятся два конкурса:

- Конкурс документальных, игровых (короткометражных) и анимационных фильмов.
- Телевизионный конкурс.

Работают два профессиональных жюри:

- Жюри Конкурса документальных, игровых (короткометражных) и анимационных фильмов.
- Жюри Телевизионного конкурса.

В Фестивале принимают участие российские и зарубежные государственные и независимые кино- и телекомпании, а также частные лица, создающие произведения соответствующей тематики. К участию в конкурсе принимаются фильмы-размышления художника-христианина о жизни и смерти, о добром и вечном, о войне и мире, о красоте и зле, о нашей истории и любви к Отечеству, о современных проблемах человечества. На конкурс принимаются короткометражные и полнометражные кинофильмы всех видов и жанров – игровые, документальные, просветительские (научно-популярные), анимационные, созданные на пленке, видео или в цифровом формате в год проведения фестиваля или в предшествующий год. В качестве исключения Отборочная комиссия рассматривает телепередачи и работы, созданные авторами-непрофессионалами.

Лучшие работы Фестиваля могут быть показаны по общероссийским телеканалам, православному спутниковому и Интернет-телеканалу на безвозмездной основе. Эти работы копируются для некоммерческого показа в просветительских целях. Соблюдение авторских прав гарантируется.

ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ ПРИСУЖДАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:

Номинации Конкурса документальных, игровых (короткометражных) и анимационных фильмов:

- Лучшая режиссерская работа.
- Лучшая операторская работа.
- Лучший сценарий.
- Лучший анимационный фильм.
- Лучший игровой (короткометражный) фильм.

Номинации Телевизионного конкурса:

- Лучший телефильм (телепрограмма) центральных телеканалов.
- Лучший телефильм (телепрограмма) региональных телеканалов.

Гран-при за лучший фильм фестиваля (лучший продюсер).

По решению Жюри в конкурс могут быть включены иные номинации. Жюри имеет также право не использовать некоторые номинации.

ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

Лауреаты Фестиваля награждаются серебряными медалями Преподобного Сергия Радонежского и ценными подарками от учредителей, организаторов и спонсоров Фестиваля. Приз может включать денежную премию. Телепрограммы, признанные жюри лучшими, демонстрируются по общероссийским каналам и включаются в Коллекцию православного телерадиофонда.

Жюри имеет право отметить дипломами фильмы, заслуживающие особого внимания.

ЛУЧШИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ФИЛЬМ ГОДА

Вне номинаций и конкурсной программы, как событие художественной, духовной или общественной жизни жюри фестиваля называет Лучший христианский фильм года, представляя свое решение на дальнейший суд Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В рамках Фестиваля «Радонеж» проходят конкурсы сценариев, выставки, специальные показы, ретроспективы фильмов.

Евгений Константинович НИКИФОРОВ,

Президент Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж»

Родился 6 февраля 1955 года в Одессе. Окончил филологический факультет Одесского университета. По окончании работал заведующим отделом античного искусства Одесского музея западного и восточного искусства. В 1988 году был одним из организаторов просветительского Общества «Радонеж» и стал его Председателем. В дальнейшем Общество (Братство) «Радонеж» учредило три православные школы (1990), радиостанцию «Радонеж» (1991), газету «Радонеж» (1995), Интернет-портал «Радонеж», видеостудию, паломническую службу, Международный кинофестиваль «Радонеж» (1995). Награжден орденами Св. блгв. кн. Даниила Московского III степени, преп. Сергия Радонежского III степени, преп. Серафима Саровского III степени, Святой Анны, в 2004-м году удостоен ордена Святителя Иннокентия митрополита Московского и Коломенского III степени. В связи с началом трансляции программ Радио «Радонеж» на Украину в 2004 году Блаженнейший Владимир, митрополит Киевский и всея Украины за заслуги перед Украинской Православной Церковью удостоил ордена преп. Нестора Летописца.

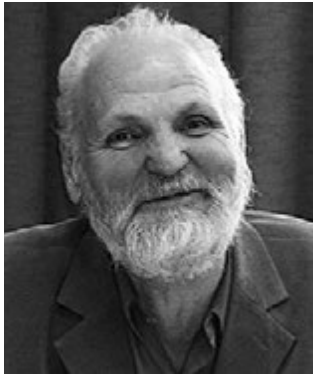


Михаил Германович КАЛИНИН,

Генеральный продюсер фестиваля «Радонеж»

Родился 24 февраля 1962 года в Москве. В 1987 году окончил Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. Работал в научно-исследовательском институте космического приборостроения. С 1992 года координатор проектов Международной академии творчества. С 2003 года – Первый вице-президент Академии. Руководитель проекта «Вера, Надежда, Любовь» и Конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра. Директор программы российских фильмов Московского международного кинофестиваля. Член Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов. Вице-президент Гильдии организаторов кинопроизводства. Фотохудожник. Персональные выставки экспонировались в выставочных залах Москвы и Московской области, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нальчике, Минске, Благовещенске и других городах страны. Ответственный секретарь Союза кинематографистов Российской Федерации. Генеральный директор Продюсерского центра «Киновек».

ЖЮРИ КОНКУРСА ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И ИГРОВЫХ (КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ) ФИЛЬМОВ



Председатель жюри
Владимир Николаевич КРУПИН,
русский прозаик

Родился 7 сентября 1941 года в с. Кильмезь Кировской области, сын крестьянина. Работал слесарем, грузчиком, рабселькором районной газеты. Служил в армии, окончил факультет литературы и русского языка Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской. Работал на Центральном телевидении, в литературно-художественных издательствах, преподавал в школе. Был секретарем правления Московского отделения СП РСФСР, СП СССР; членом редколлегии журнала «Новый мир», главным редактором журнала «Москва» (1989–1992). С 1994 года – преподаватель Московской духовной академии. Сопредседатель Союза писателей России. В 2011 году стал первым лауреатом ежегодной Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Алла Николаевна ЗОЛОТУХИНА,
киновед, заслуженный работник культуры РФ

Родилась в Киеве. Окончила сценарно-киноведческий факультет и аспирантуру ВГИКа. Проректор ВГИКа (1988–2008), профессор, кандидат искусствоведения. Читает лекции по истории и теории кино, ведет мастерскую на киноведческом факультете ВГИКа. Член жюри Конкурса сценариев «Вера, Надежда, Любовь», член жюри Открытого российского кинофорума «Амурская осень», участник профессиональных конференций и круглых столов по проблемам современного кинопроцесса. Автор учебников, учебных пособий, журнальных публикаций по вопросам кино. Действительный член Российской академии кинематографических искусств «Ника».



Борис Григорьевич КРИНИЦЫН
режиссер, сценарист

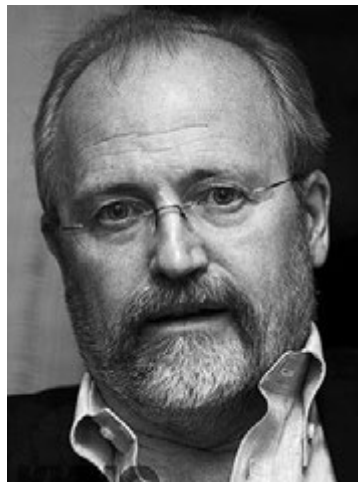
Родился 10 декабря 1948 года в Москве. Окончил отделение художественной графики Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. Член профсоюза художников-графиков. Член Союза кинематографистов РФ. С 1986 года работает в качестве сценариста и режиссера документального кино. Был одним из режиссеров, стоявших у истоков православного кино. Создал более 20 фильмов, удостоенных призов отечественных и зарубежных кинофестивалей. Сценарист и режиссер фильмов «И крест свой бережно несущ» (1993), «Претерпевший до конца» (1995), «Слово о Софии» (1996), «Дар веры» (1996), «Россия, которую мы сохранили» (2000), «Забытая война» (2002), «Летчик от Бога» (2003), «Трагедия, которую мы не видели» (2005), «Пасха 45 года» (2007), «Домой» (2008) и др.

Валентина Ивановна ТЕЛИЧКИНА,
актриса, народная артистка РФ, лауреат Государственной премии РСФСР

Родилась в селе Красном вблизи Арзамаса. Окончила актерский факультет ВГИК (1967, мастерская В.В. Белокурова). С 1967 года – актриса Театра-студии киноактера. Снялась более чем в 50 фильмах, среди которых «Тажный десант» (1965, дебют в кино), «Журналист» (1967), «Осенние свадьбы» (1967), «Три дня Виктора Чернышева» (1968), «Необыкновенная выставка» (1968), «Зигзаг удачи» (1968), «Первая девушка» (1968), «У озера» (1969), «Золотые ворота» (1969), «Начало» (1970), «Чайка» (1971), «Стоянка поезда – две минуты» (1972), «Одиножды один» (1974), «Не может быть!» (1975), «Встретимся у фонтана» (1976), «По секрету всему свету» (1976), «Пять вечеров» (1978), «Впервые замужем» (1979), «Портрет жены художника» (1981), «Безумный день инженера Баркасова» (1982), «Васса» (1983), «Мужчины и все остальные» (1985), «По главной улице с оркестром» (1986), «Человек свиты» (1987), «Где находится нофелет?» (1987), «Отдушина» (1991), «Менялы» (1992), «Классик» (1998), «Кадриль» (1999), «Гоголь. Ближайший» (2010) и др. Снималась в популярных телевизионных сериалах «Бригада» (2002), «Есенин» (2005), «Большие девочки» (2006), «Гаишники» (2008), «Третья мировая» (2013) и др. В последние время занимается живописью.



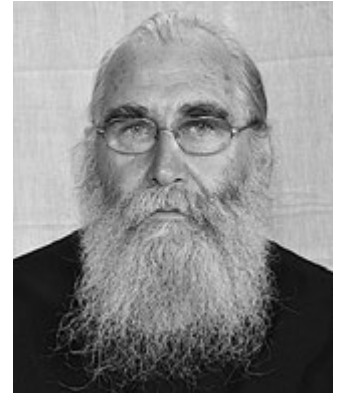
Владимир Иванович ХОТИНЕНКО,
кинорежиссер, продюсер, народный артист РФ



Родился 20 января 1952 года в Славгороде Алтайского края. В 1969–1970 гг. работал художником-конструктором на Павлодарском тракторном заводе. Служил в армии. В 1976 году. Окончил Свердловский архитектурный институт (1976) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1981, мастерская Н.С. Михалкова). Был ассистентом режиссера на фильмах Никиты Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (1979) и «Родня» (1981). С 1978 года работал на Свердловской киностудии художником-постановщиком, а с 1983 – режиссером-постановщиком. С 1992 года – художественный руководитель студии «Рой», сопродюсер своих последних картин. Поставил фильмы: «В стреляющей глуши» (1985), «Зеркало для героя» (1987), «Рой» (1990), «Спальный вагон» (1990), «Патриотическая комедия» (1992), «Макаров» (1993), «Мусульманин» (1995), «72 метра» (2003), телевизионный сериал «Гибель империи» (2004), «Паломничество в Вечный город» (2006), «1612» (2007), «Поп» (2009), телевизионный сериал «Достоевский» (2011, 8 серий) и др. С 1995 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе, с 1999 – режиссерско-сценарную мастерскую на Высших курсах сценаристов и режиссеров (совместно с П. Финном, В. Фенченко). С 2009 – заведующий кафедрой кинорежиссуры во ВГИКе. Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат национальных премий «Ника» за лучший игровой фильм и за лучшую режиссуру (1993); «Золотой орел» за лучший игровой фильм (2004), за лучший мини-сериал (2005); «ГЭФИ» за лучшую режиссуру телевизионного художественного фильма/сериала (2005), сценарист телевизионного документального фильма /сериала (2006). Действительный член Национальной академии кинематографических искусств и наук России и Российской академии кинематографических искусств. С 26 июля 2010 года – член Патриаршего совета по культуре (РПЦ).

ЖЮРИ ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА**Председатель жюри****Протоиерей Виктор САЛТЫКОВ****настоятель Прихода Рождества Пресвятой Богородицы села Жарки
Юрьевоцкого района Иваново-Вознесенской и Кинешемской Епархии**

Родился 10 июля 1947 года. Окончил физический факультет Одесского государственного университета и Свято-Алексеевскую Иваново-Вознесенскую Православную Духовную семинарию. Рукоположен в иерея в 1992 году. Соавтор фильмов «Одиноким Рай» (режиссер В. Тимошенко, Гран-при XI Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж», 2006) «Русский заповедник» (режиссер В. Тимошенко, Приз за лучший фильм XIII Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж», 2008, Гран-при кинофорума «Золотой Витязь», Гран-при Международного кинофестиваля «Магнификат» (Беларусь); «Серебряная Лада» кинофестиваля «Окно в Европу», 2009), «Георгий» (режиссеры В. Тимошенко и Н. Шувалова. Специальный приз жюри XVI Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж», 2011), «Трезвиться!» (режиссеры: В. Тимошенко, Н. Шувалова. Приз за Лучшую режиссерскую работу XVII Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж», 2012). В 2012 г. на XVII Международном фестивале «Радонеж» награжден Специальным призом жюри за многолетнее плодотворное служение в кинематографе).

**Александр Владимирович БОГАТЫРЕВ,
драматург, публицист, переводчик**

Родился 28 августа 1948 года в Ленинграде. В 1971 году окончил английское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета. С 1980 работает в документальном кино. Начиная сценаристом на киностудии «Леннаучфильм». В разное время работал сценаристом и режиссером на киностудиях и на телевидении. Член жюри Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «Семья России» и Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж». Автор статей по проблемам современной культуры, 25-ти сценариев, режиссер 15-ти фильмов среди которых «Храм на смоленском кладбище», «Скорбеть не будем» и др. Главный редактор журнала «Парфенон». Призер отечественных кинофестивалей.

Татьяна Олеговна ИЕНСЕН**кинокритик, редактор, сценарист**

Родилась в Москве. В 1971 году окончила филологический факультет МГУ. После окончания университета работала в журнале «Новый мир». С 1975 по 2009 год - редактор журнала «Искусство кино». С 1978 года - член Союза кинематографистов. С 2003 года - член жюри Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж». С 2005 года - член жюри Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «Семья России». С 2008 года - член жюри Открытого российского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов «Вера, Надежда, Любовь». Редактор-составитель книг протоиерея Максима Козлова «400 вопросов и ответов о вере, церкви и христианской жизни» (2001) и «Последняя крепость» (2004). Сценарист и сорежиссер документального фильма «Александр Мигдал» из цикла «Острова» на телеканале «Культура» (2011). Редактор и автор идеи книги Юрия Норштейна «Снег на траве» (в двух томах, 2007, 2008). В настоящее время работает в фонде Андрея Тарковского.



Председатель отборочной комиссии Софья Александровна СВАРОВСКАЯ

Родилась в Москве. Киновед, автор телевизионных передач и документальных фильмов. Окончила исторический факультет МГПИ им. В.П. Потемкина (1956) и киноведческий факультет ВГИКа (1966, курс Р.Н. Юренева). С 1962 по 1990 гг. работала шеф-редактором, руководителем отдела В/О «Союзинформкино», сотрудничала с телепрограммой «Кинопанорама» и редакцией радио «Маяк». Публиковалась в центральных газетах и журналах. В 1980-х – начале 90-х годов была главным редактором газеты «Кадр», посвященной проблемам неигрового кино. С 1991 по 2005 гг. работала спецкором и шеф-редактором Российского телевидения. Автор рубрики «Прошу слова». Автор телепортретов: «На перекрестке» (памяти Юриса Подниекса, 1992); «Рудольф Нуриев глазами друзей» (1993); «Булату Окуджаве» (к 70-летию, 1994); «Артур Пелешян» (1998, соавтор с А. Плаховым, РТР) и документальных фильмов: «Маэстро» (2000, РТР); «Татьяна Окуневская» (1998, «Культура»); «Микоши» (1999); «Очень личное» (2005). За годы работы удостоилась наград: «Отличник кинематографии» (1979), «Почетный кинематографист России» (2003). Член Союза журналистов (с 1975 г.) и Союза кинематографистов (с 1989 г.). С 1989 г. участвует во всех Международных фестивалях «Радонеж» в качестве члена отборочной комиссии или жюри. Председатель отборочной комиссии фестиваля «Радонеж» с 2008 года. Член жюри фестивалей «Покров» (Киев). Награждена грамотой Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (2004), Серебряной медалью Преподобного Сергия Радонежского (2004), Орденом Преподобного Нестора-летописца (2007), грамотой Митрополита Киевского и всея Украины Владимира (2007).



Татьяна Ивановна МАЛЬЦЕВА

Окончила театроведческий факультет ГИТИСа в 1989 году. Писала о кино и печаталась в журналах «Искусство кино», «Советский экран», «Киноглаз». Работала в Союзе театральных деятелей и журнале «Северные просторы». Член Дирекции фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж». С 1998 года – регент церковного хора Богоявленского храма г. Кургана.

Татьяна Викторовна МОСКВИНА-ЯЩЕНКО

Окончила филологический факультет Воронежского государственного педагогического института (1973) и киноведческий факультет ВГИКа (1984). С 1988 г. – ст. консультант Союза кинематографистов СССР, с 1998 – пресс-секретарь СК России, отв. секретарь Гильдии киноведов и кинокритиков. Автор многих публикаций по вопросам современного кинопроцесса в периодических изданиях и сборниках. В 1994–1999 гг. – ответственный секретарь газеты «Татьянин день», член редакции молодежных выпусков журнала «Советский экран» (1988–1989), автор-составитель и редактор сборников «Об ответственности художника» (1998), «Кино 90-х. Цена свободы» (2001), «Молодые про кино» (2008), «Киноповести для семейного чтения», выпуски 1–7 и других. Член Союза кинематографистов (с 1993 г.). Член Экспертного совета Национальной премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон», член Российской академии кинематографических искусств. С 2006 г. ответственный секретарь Открытого российского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (для родителей и детей) «Вера, Надежда, Любовь», редактор Конкурса. Доцент ВГИКа.



Марианна Сергеевна ЧУГУНОВА

Родилась в Москве. Окончила киноведческий факультет ВГИКа (1970, курс Р.Н. Юренева). С 1970 по 1982 гг. работала на киностудии «Мосфильм» ассистентом А.А. Тарковского. Второй режиссер и главный редактор на проекте Э.Г. Климова «Мастер и Маргарита». Член Союза кинематографистов (с 1988 г.). Ответственный секретарь комиссии по творческому наследию А.А. Тарковского СК России, вице-президент Некоммерческого партнерства изучения и пропаганды творчества Андрея Тарковского «Международный центр Тарковского», президент Благотворительного фонда «Белый день». Организатор Тарковских чтений «В сторону Тарковского» в поселке Мясной Рязанской области (2012 г.).

19–20 ноября

ТВОРЧЕСКИЙ СЕМИНАР:

**«КАК СНИМАТЬ ФИЛЬМЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ, ПРАВОСЛАВНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ
БЕЗ ИЗЛИШНЕГО НАЗИДАНИЯ?»**

Постановка проблемы и ее образное воплощение.

Дидактика или личный пример.

Жанры старые и новые.

22 ноября

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

**ТРОИЦЕ-СЕРГЕЕВА ЛАВРА.
ПОКАЗ ФИЛЬМОВ-ЛАУРЕАТОВ,
ОБСУЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ**



Подведены итоги открытого Всероссийского конкурса на «Архитектурно-скульптурное решение памятника Преподобному Сергию Радонежскому в Москве», который проводился в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 14 сентября 2011 г. № 1197 «О праздновании 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского» и планом основных мероприятий по подготовке юбилея, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2011 г. № 2364-р.

Преподобный Сергий Радонежский величайший подвижник земли русской преобразователь монашества в центральных и северных русских землях, наиболее почитаемый святой Православной России.

На конкурс было предоставлено 25 проектов, все они продемонстрировали различные монументальные и архитектурные решения. Это традиционные однофигурные композиции, проекты с фигурами медведя, птицами, предложения с введением архитектурных компонентов.

Члены экспертной группы дали развернутую, объективную оценку каждому конкурсному проекту. В результате обсуждения и голосования жюри конкурса, которое возглавил Андрей Николаевич Ковальчук, Председатель Союза художников России, действительный член Российской академии художеств, народный художник Российской Федерации, пришли к следующему решению: Первое место: проект под девизом 022513.

Авторы: Рукавишников А.И. – народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств, Воскресенский И.Н. – заслуженный архитектор РФ, действительный член Российской академии художеств, Воскресенская А.И. – архитектор.



Победивший проект Памятника Сергию Радонежскому представляет круглую композицию общей высотой 4 метра, построенную по принципу объемной иконы. Такое решение не встречалось нигде ранее. Стилизованная в традициях XIV века небольшая

фигура старца располагается на покрытом травами и цветами холме, символизирующим гору «Маковец», на которой находилась первая часовня и келья Преподобного Сергия, а позже возникла Лавра. Передний портал украшен житийными клеймами. С обратной стороны оборудовано площадка для свечей. Сверху идет электрическая подсветка. Место установки памятника: Москва, Николоямская улица, на территории храма Преподобного Сергия Радонежского в Рогожской слободе.

Александр Рукавишников — постоянный участник всероссийских и международных художественных выставок. Персональные выставки Рукавишникова прошли в Центральном доме художника и в залах Российской академии художеств в Москве, в Музее современного искусства Нассау (США), в Галерее Дилеманна (Бельгия) и в других музеях и выставочных залах мира. Работы художника хранятся в собраниях Третьяковской галереи, Русского музея, музея Людвига, Siemens, Hermes, John Wilson, многочисленных частных и корпоративных коллекциях.

А. И. Рукавишников ведет активную педагогическую деятельность. С 1994 года он руководит персональной скульптурной мастерской, а с 1993 года возглавляет кафедру скульптуры Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова, профессор.



Святые Борис и Глеб (2006 г.)



Александр II (2005 г.)



Св. Дионисий (1987 г.)

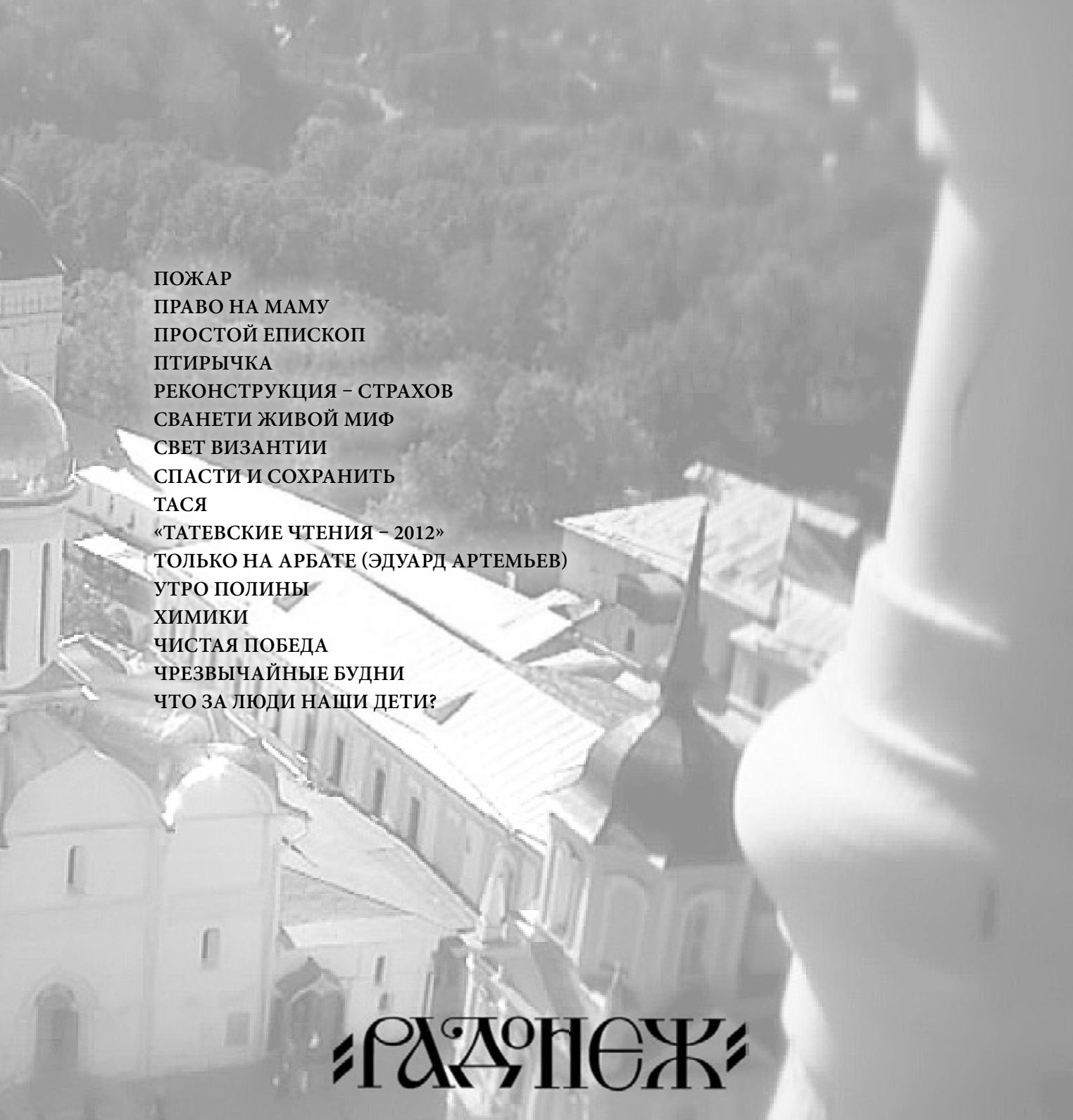


Дмитрий Донской (2007 г.)

КОНКУРС ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И ИГРОВЫХ (КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ) ФИЛЬМОВ

БРАТСКАЯ СВЕЧА
В САДАХ ВАЛААМСКИХ
ВЕРА
ВЕЧНЫЙ СТРАННИК
ВТОРОЕ КРЕЩЕНИЕ РУСИ
ГОСТЬ
ДАННЫЙ ВЗАМЕН
ЗДЕСЬ НУЖНО БЫТЬ
ИСКУССТВО НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ
КОЛЯ
МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ
ОБИТЕЛЬ СЕРГИЯ. НА ПОСЛЕДНЕМ
РУБЕЖЕ
ОЛЕГ ЧУХОНЦЕВ. Я ИЗ ТЕМНОЙ
ПРОВИНЦИИ СТРАННИК...
ОТЕЦ ДМИТРИЙ, ГВАРДИИ МАЙОР
ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ СВЯТОГО
ДИМИТРИЯ

РАДНЕЖ



ПОЖАР
ПРАВО НА МАМУ
ПРОСТОЙ ЕПИСКОП
ПТИРЫЧКА
РЕКОНСТРУКЦИЯ – СТРАХОВ
СВАНЕТИ ЖИВОЙ МИФ
СВЕТ ВИЗАНТИИ
СПАСТИ И СОХРАНИТЬ
ТАСЯ
«ТАТЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2012»
ТОЛЬКО НА АРБАТЕ (ЭДУАРД АРТЕМЬЕВ)
УТРО ПОЛИНЫ
ХИМИКИ
ЧИСТАЯ ПОБЕДА
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ БУДНИ
ЧТО ЗА ЛЮДИ НАШИ ДЕТИ?

РАДНЕЖ

БРАТСКАЯ СВЕЧА



2012, Беларусь, Минск, документальный, 42 мин, цв., miniDV

Автор сценария: **Ольга Лобачевская**

Режиссер: **Ирина Волох**

Оператор: **Александра Мясникова**

Звукорежиссер: **Павел Бурый**

Монтаж: **Иван Карпов**

Продюсер: **монахиня Иоанна (Орлова)**

Производство: **Частное кинематографическое унитарное предприятие «Студия во имя святого Иоанна Воина»**

Фильм рассказывает про обычай создания общей свечей-жертвы на Новый год по старому стилю. Эту традицию сохранили жители деревни Лука, Столинского района Брестской области. В фильме показаны все этапы этого

рождественского действа: сбор денег, приобретение воска, процесс изготовления и освящения свечей, что сплачивает людей и укрепляет их веру.

Награды: Приз за «Лучший документальный фильм», VIII Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча», Обнинск, 2013; Диплом «За фильм на духовную тематику», XII Киевский международный фестиваль документальных фильмов «Кинолетопись-2013», Украина; Приз в номинации «Русский сбор», Приз от партнера фестиваля, VI открытый всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль земли», Самара, 2013; 3-я премия в номинации «Документальное кино», Диплом за верность Православной традиции, XI МКФ православного кино «Покров», Киев, Украина, 2013; Приз за лучший документальный фильм, X МКФ «Лучезарный ангел», Москва, 2013

Права: Частное кинематографическое унитарное предприятие «Студия во имя святого Иоанна Воина». 220053, Беларусь, Минск, ул. Выготского, д. 6. Тел.: +375(17) 380 27 67. Факс: +375(17) 289 01 56. E-mail: video-nov@yandex.ru. www.http://vk.com/obitelstudio



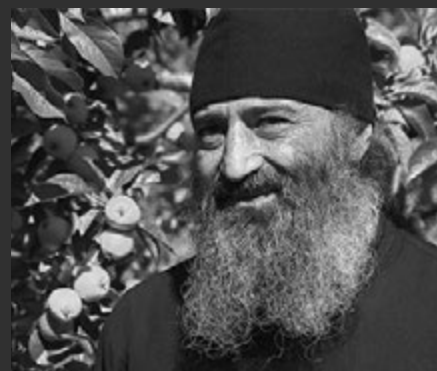
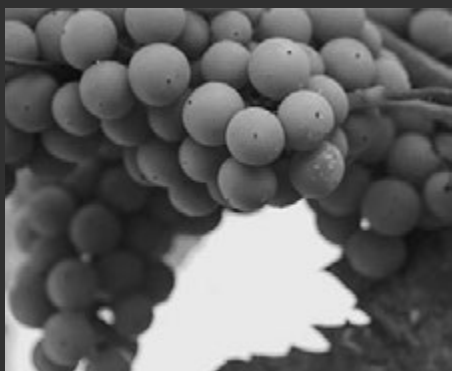
ИРИНА ВОЛОХ

Режиссер

Родилась в Минске, Беларусь. В 1985 году окончила Белорусский политехнический институт, в 1994 году – Белорусскую академию искусств по специальности «Режиссура игрового фильма» (мастерская Виктора Турова). После окончания Академии по сегодняшний день работает на студии «Летопись» киностудии «Беларусьфильм». За это время она сняла более 30-ти документальных фильмов и реализовала несколько игровых постановочных проектов. Режиссер высшей категории. Член Белорусского союза кинематографистов. Призер международных кинофестивалей.

Избранная фильмография: 1996 – *Рандеву* (игровой, к/м), 1997 – *Лингвист из Дубровы*, 1998 – *Покачай меня на радуге*, 2000 – *Верую*, 2002 – *У меня есть мечта*, 2002 – *Отцы и дети*, 2003 – *Бальное платье* (игровой, совм. с М.Касымовой), 2004 – *Нежная зима* (телесериал, совм. с А. Пармас), 2004 – *Середина лета*, 2005 – *Чистый город*, 2006 – *В центре Европы*, 2007 – *Жестокий романс*, 2007 – *Мелодия Арены*, 2008 – *Авецсourage. Задвагаю*, 2009 – *Лавришево*, 2009 – *Зоська Верас*, 2009 – *Земля и небо (Зямля і неба)*, 2010 – *Каменные девочки*, 2010 – *Три короля. Крещение (Тры каралі. Вадохрышча)*, 2011 – *Любча. 8 дней лета (Любча. 8 дзён лета)*, 2012 – *Братская свеча (Брацкая свеча)*.

В САДАХ ВАЛААМСКИХ



2012, Россия, Санкт-Петербург, документальный
26 мин., цв., HD

Автор сценария: **Евгений Соломенко**

Режиссер: **Фёдор Соловьёв**

Оператор: **Геннадий Самсыгин**

Композитор: **Владимир Соколов**

Звукорежиссер: **Сергей Синяк**

Монтаж: **Фёдор Соловьёв**

Текст читал: **Фёдор Соловьёв**

Продюсер: **Эльвира Соловьёва**

Производство: **Санкт-Петербургский общественный фонд
«Оранта»** при поддержке Министерства культуры РФ

Главный вопрос, который исследуют авторы фильма, почему сегодня городской пейзаж с его постоянной суетой, потоками машин, неоновой рекламой, все ускоряющимися ритмами становится для горожан все более привычным и дорогим, а сады с их роскошными красками, благоухающими цветами и ароматными плодами, в лучшем случае – воспоминаниями детства.

Награды: III премия в номинации «Документальный фильм», X Международный фестиваль православного кино «Покров», Киев, Украина, 2012.

Права: Санкт-Петербургский региональный общественный фонд поддержки авторской творческой программы «Оранта». 191186, Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 2, кв. кв. 16. Тел./факс: +7(812) 571 93 46. E-mail: oranta06@mail.ru

Фёдор СОЛОВЬЁВ

Режиссер

Родился в 1980 году в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (мастерская режиссуры кино и телевидения Л.Д. Цуцульковского) в 2005 году. С 2005 г. по настоящее время работает режиссером в Санкт-Петербургском региональном общественном фонде поддержки авторской творческой программы «Оранта»..

Избранная фильмография:

2005 – *Мой Валаам*, 2006 – *Голос Андрея Первозванного*, 2007 – *Всем нам завещана Россия*, 2012 – *В садах Валаамских*.



ВЕРА



2012 год, Россия, Москва, игровой
15 мин., цв., HD

Автор сценария и режиссер: **Алёна Хмелевская**

Оператор: **Дмитрий Головкин**

Художник: **Алина Лугманова**

Звукорежиссер: **Серафима Вершинина**

Монтаж: **Алёна Хмелевская**

В ролях: **Мария Баева, Игорь Бычков, Светлана Виноградова, Александра Репникова, Виктор Манекин**

Производство: **ВГИК им. С.А. Герасимова**

Молодая девушка Вера забеременела. Друзья и близкие не воспринимают ее ситуацию как что-то серьезное и как один советуют просто «избавиться» от проблемы и не думать о последствиях. Вера остается совсем одна и принимает решение самостоятельно.

Награды: Приз Молодежного жюри За лучший игровой фильм в номинации «Короткий метр. Точечный удар» (фильм до 15 мин.), III Московский молодежный кинофестиваль «Будем жить!», 2013.

Права: Всероссийский государственный университет кинематографии (ВГИК) им. С. А. Герасимова. 129226, Россия, Москва, ул. Вильгельма Пика, дом 3. Тел.: +7(499) 181 13 14. Факс: +7(499) 181 80 74. E-mail: mail@vgik.info. www.vgik.info



Алёна ХМЕЛЕВСКАЯ

Режиссер, сценарист

Родилась и выросла в Ташкенте (Узбекистан), там же окончила школу и художественное училище. В 2008 году поступила и в 2013 году окончила режиссерский факультет Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова (мастерская режиссуры игрового фильма В. Ю. Абдрашитова).

Фильмография:

2010 – *Мать* (учебная работа), 2012 – *Вера* (курсовая работа), 2013 – *Арал* – *Turp International* (диплом).

ВЕЧНЫЙ СТРАННИК



2013, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., DVСAM

Автор сценария и режиссер: **Татьяна Скабард**
Оператор: **Александр Мазурин**
Звукорежиссер: **Сергей Кузьмин**
Монтаж: **Сергей Кузьмин**
Продюсер: **Владимир Помукчинский**
Производство: **ООО «Студия «БЕРЕГ»** при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.

Права: ООО «Студия «БЕРЕГ». 119435, Москва, ул. Малая Пироговская, д.9/6, к. 5. Тел.: +7(499) 248 03 62.
E-mail: scabard@yandex.ru

Шавкат Абдусаламов. Художник, режиссер, актер, писатель, философ. О вечных вопросах бытия...
Слушая его, – мы думаем о Боге, подарившем нам сиротство ради памяти о Себе. Поделись с нами своим молчанием, Шавкат...

ТАТЬЯНА СКАБАРД

Режиссер, сценарист

Родилась в Брацлаве Винницкой области, Украина. Окончила кинорежиссерский факультет Киевского государственного института театрального искусства им. Карпенко-Карого (мастерская В. П. Неберы) в 1978 году. С 1978 г. – режиссер киностудии «Киевнаучфильм», с 1983 г. – ЦСДФ (Москва). С 2000 г. – режиссер-постановщик телеканала «Культура». Для программы «Острова» сняла более 30 фильмов в т. ч. о Павле Когане, Алексее Габриловиче, Марине Разбежкиной, Валентине Талызиной, Михаиле Швейцере. Автор более 100 документальных лент. Член Российской академии кинематографических искусств. Заслуженный деятель искусств РФ (1996). Лауреат Премии советских профсоюзов в области литературы, искусства и журналистики. Награждена орденом Дружбы. Лауреат премии «ТЭФИ-2001» за цикл «Острова» в номинации «Сериал телевизионных документальных фильмов». Призер отечественных и международных кинофестивалей, в т. ч. XIV фестиваля «Радонеж».

Избранная фильмография: 1985 – *Перегон*, 1986 – *Предел*, 1987 – *Онежская быль*, 1988 – *Был день и час*, 1988 – *Смена года*, 1989 – *Поминовение*, 1990 – *Путь*, 1992 – *Мое последнее танго*, 1994 – *Постскриптум*, 1995 – *Реквием*, 1997 – *Лапу положи на сердце*, 1998 – *Цепь*, 1999 – *Lacrimosa*, 2000 – *Ночь коротка*, 2004 – *Герц Франк («Острова»)*, 2005 – *Сон в летнюю ночь*, 2005 – *Снежный ангел*, 2006 – *Двое в городе*, 2006 – *Понедельник*, 2008 – *Вернись в Сорренто*, 2008 – *Элем Климов («Острова»)*, 2011 – *Николай Олялин («Острова»)*, **2013 – *Вечный странник*.**



ВТОРОЕ КРЕЩЕНИЕ РУСИ



2013, Россия, Москва, документальный
108 мин., цв. + ч/б, HD

Автор и ведущий: **Митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев)**

Режиссер: **Федор Кудряшов**

Оператор: **Дмитрий Могилевский**

Композиторы: **Сергей Дудаков, Илья Снегов**

Звукорежиссеры: **Александр Хохлов, Галина Сивер**

Монтаж: **Андрей Гарянин, Вадим Черноштан**

Текст читал: **Сергей Чонишвили**

Продюсер: **Саида Медведева**

Производство: **ООО Студия «Мастерская»** при поддержке ГТК «Телеканала «Россия» – филиал ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»

1025 лет назад на берегу Днепра князем Владимиром была крещена Киевская Русь.

В тот день родилась русская государственность, новый народ, со своей особой системой нравственных координат. За тысячу лет Русь-Россия стала крупнейшей православной державой в мире. И даже годы гонений на церковь, жестокие репрессии против священников и верующих не смогли убить веру и дух Православия в русском народе. И в 1988 году, когда партийное руководство Советского Союза решило праздновать на государственном уровне 1000-летие крещения Руси, в храмы на праздничные мероприятия пришли миллионы людей. Это стало началом духовного возрождения России, которое продолжается и сейчас.

Права: Государственная телевизионная компания «Телеканал «Россия» – филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания». 115162, Москва, ул. Шаболовка, д. 37. Тел.: +7(495) 232 63 33. Факс: +7(495) 250 07 66. E-mail: vgtrk@space.ru. www.rutv.ru

Федор КУДРЯШОВ

Режиссер

Родился в 1983 году в Москве. Окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская режиссуры неигрового кино А.Ю.Ханютина и Г.Е.Городнего) в 2005 году. С 2010 года – режиссер кинокомпании «Мастерская». В 2011 году работал над многосерийным документальным фильмом «СССР. Крушение» (телеканал «Россия»). В 2012 году снял телевизионный документальный фильм из цикла «Россия крупным планом».

Избранная фильмография:

2009 – *В поисках утраченного кода*, 2010 – *Координаты утопии*, 2010–2011 – *Вкус жизни* (цикл), 2011 – *Россия от первого лица*, 2011 – *СССР. Крушение* (8-я серия), 2013 – *Второе крещение Руси*, 2013 – *Икона*.



ГОСТЬ



2013, Россия, Северная Осетия-Алания, Владикавказ,
игровой, 30 мин., цв., HD

Автор сценария и режиссер: **Георгий Татонов**

Оператор: **Георгий Дзалаев**

Художник: **Сергей Туаев**

Композитор: **Ахмад Бакаев**

Звукорежиссеры: **Шахринисо Яковлева, Светлана**

Кудратова, Зоя Газаева

Монтаж: **Руслан Макиев**

В ролях: **Георгий Татонов, Эльбрус Беслекоев,**

Руслан Багаев

Продюсер: **Иосиф Лолаев**

Производство: **ООО «Бюро Штука-дизайн»** при поддержке
Министерства культуры и массовых коммуникаций РСО-
Алания

Фильм снят по одноименной новелле Михаила Лакербая и рассказывает историю, которая могла случиться где угодно, в любом уголке земного шара. И только детали быта, кухонной утвари, костюмы, натурные съемки – указывают на определенный регион и создают национальный колорит. Фильм еще раз напоминает, что можно прервать цепь кровавых событий жертвенным подвигом высокого сердца.

Права: ООО «Бюро Штука-Дизайн». 362040, Россия, РСО-Алания, Владикавказ, ул. Г. Баева, д. 1. Тел.: +7(8672) 54 57 95, +7(909) 472 42 61. Факс: +7(8672) 54 01 35. E-mail: kdiam@rambler.ru, kusov.1963@mail.ru, dzalaev53@mail.ru

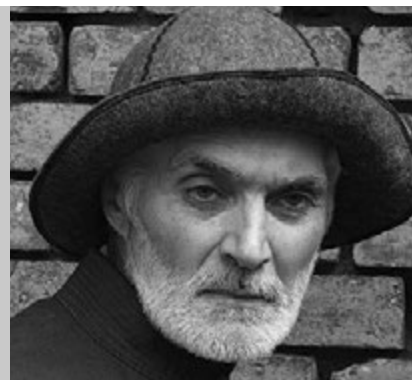
Георгий ТАТОНОВ

Режиссер, актер

Родился в 1955 году в станице Новоосетиновская Моздокского района Северной Осетии. Окончил актерский факультет ВГИК (мастерская С.Ф. Бондарчука) в 1981 году. Снимался в фильмах: «Красные колокола» (1982, реж. С. Бондарчук), «Огненные дороги» (1884, сериал, реж. Ш. Аббасов), «Динозавры 20 века» (1990, реж. П. Файзиев), «Битва трех королей» (1990, реж. С. Бенбарки), «Человек в зеленом кимоно» (1991, реж. Б. Кантемиров), «Похищение Европы» (1992, реж. М. Джусоев), «Черная акула» (1993, реж. В. Лукин), «Фарн» (1995, реж. М. Джусоев) и др. С 1983 по 2003 год – штатный актер киностудии «Узбекфильм». Фильм «Гость» – режиссерский дебют.

Фильмография:

2013 – *Гость* (дебют).



ДАННЫЙ ВЗАМЕН



2013, Россия, Москва, документальный
28 мин., цв., HD

Режиссер: **София Гевейлер**
Операторы: **Ян Ясинский, Александр Котенко**
Композитор: **Илья Демуцкий**
Звукорежиссер: **Елизавета Парфентьева**
Монтаж: **Элёржон Кимсанов**
Производство: **ВГИК им. С. А. Герасимова**

Права: Всероссийский государственный университет кинематографии (ВГИК) им. С.А. Герасимова. 129226, Россия, Москва, ул. Вильгельма Пика, дом 3. Тел.: +7(499) 181 13 14. Факс: +7(499) 181 80 74. www.vgik.info

Фильм о материнской любви: путь от внутренней пустоты до горя, изменившего человека, к созиданию – от отказа от собственного ребенка к усыновлению чужого младенца и принятию его как своего, родного.

София ГЕВЕЙЛЕР

Режиссер



Родилась в Ленинграде. В 2008 году поступила и в 2013 году окончила режиссерский факультет Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А.Герасимова (мастерская режиссуры неигрового фильма С.В.Мирошниченко). Дипломант и призер отечественных фестивалей, в т.ч. XV фестиваля Радонеж (2010).

Фильмография:

2009 – *Каминада* (учебная работа), 2010 – *Трамвайный проспект* (учебная работа), 2010 – *Радужный мазут. Дети 90-х* (курсовая работа), 2011 – *Дети Солнца* (курсовая работа), **2013 – *Данный взамен*** (диплом).

ЗДЕСЬ НУЖНО БЫТЬ



2013, Россия, Псков, документальный
24 мин. 30 сек., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер: **Марина Михайлова**
Оператор: **Денис Алексеев**
Монтаж: **Дмитрий Шерстнёв**
Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Псков»**

Права: Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Псков». 180024, Псков,
Рижский проспект, д.71. Тел./факс: +7(8112) 62 80 54.
E-mail: tv@pvi.ru. www.gtrkpskov.ru

Фильм посвящен отцу Георгию Мицеву, главному хранителю уникального храма в селе Теребени Опочецкого района. Деревянная церковь, которую специалисты называют псковскими Кижам, построена в XVIII веке на средства полководца Михаила Илларионовича Кутузова и сейчас находится под угрозой разрушения. Региональные власти приняли решение о её реставрации в 2013 году. Отец Георгий, бывший ленинградский художник-реставратор, возглавлял приход в Теребелях в конце 1980-х. Он же обнаружил склеп, в котором похоронены родители полководца.

Марина МИХАЙЛОВА **Журналист**



Родилась в Пскове. Окончила филологический факультет Псковского государственного педагогического института имени С.М. Кирова в 1984 году. Кандидат филологических наук (2002 г.). Опыт журналистской работы – 15 лет. С 2003 г. – корреспондент службы информации филиала ВГТРК ГТРК «Псков». Публиковалась в сборниках РАН, в газетах и журналах на темы культуры, конфессии, развития туризма. Писала вступительные статьи к альбому и книгам по живописи. Участвовала в работе семинаров в Московском институте повышения квалификации сотрудников телевидения и радиовещания и в семинаре по журналистскому и режиссерскому мастерству в Тарусе в рамках фестиваля «Берега» (2009 г.). Сотрудничает с телеканалами «Культура», «Россия», «Вести 24». Лауреат премии администрации Псковской области в области журналистики (2009 г.). Дипломант и призер отечественных фестивалей, в т. ч. XIV «Радонежа».

Избранная фильмография: 2005 – *Зазеркалье*, 2007 – *Из рода Голицыных*, 2008 – *Время собирать камни*, 2008 – *Обитель. Чудо России*, 2008 – *Мой Псков*, 2009 – *Митрополит*, 2009 – *Кузнец*, 2010 – *Наследники*, 2010 – *Псковская область в лицах. Благословение Патриарха*, 2012 – *Старицы*, 2013 – *Мастерская* (цикл док. фильмов), **2013 – *Здесь нужно быть*.**

ИСКУССТВО НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ



2012, Россия, г. Киров, документальный
48 мин., цв., DVCAM

Автор сценария: **Ольга Самсонова**

Режиссер: **Алексей Погребной**

Оператор: **Владимир Подлевских**

Звукорежиссер: **Владимир Коробейников**

Монтаж: **Антон Погребной**

Продюсер: **Ольга Самсонова**

Производство: **ООО Киновидеостудия «Вятка»**

при поддержке Министерства культуры РФ

Права: ООО Киновидеостудия «Вятка». 610000, г. Киров,
ул. Московская, д. 2, кв. 10. Тел.: +7(8332) 64 51 64. E-mail:
aleol@cinema.kirov.ru

Замечательный мастер анимации, лауреат многочисленных российских и международных премий Александр Петров не раз получал выгодные предложения за рубежом. Но только в родном Ярославле он чувствует себя дома. Здесь он создал свою студию, здесь воспитал первых учеников. Техника, в которой работает Петров, легкими прикосновениями пальцев создавая на стекле огромное количество изображений, требует не только таланта, но и титанических усилий. А он как художник невероятно требователен к себе. Поэтому выбор новой темы для фильма каждый раз так непросто и мучителен для автора.

Награды: Главный приз в номинации «Моя Россия», XI Всероссийский конкурс СМИ «Патриот России», Воронеж, 2012.

Алексей ПОГРЕБНОЙ

Режиссер, сценарист, продюсер

Родился в 1947 году в г. Кирове. Окончил режиссерское отделение Московского государственного института культуры в 1970 г. и отделение режиссеров телевидения ЛГИТМиК в 1978 г. С 1974 по 2003 г. – режиссер киноредакции Кировского ТВ. С 2003 по 2009 г. – руководитель студии «Вятка-телефильм» ГТРК «Вятка». С 2009 г. по настоящее время – художественный руководитель Киновидеостудии «Вятка». Создал более 80-ти документальных фильмов и очерков. Член Российской академии кинематографических искусств «Ника», Академии российского телевидения, Евразийской академии телевидения и радио. Лауреат премии «ТЭФИ-Регион» 2007 в номинации «Режиссер телевизионной программы/фильма» («Деревенский фотограф»). Лауреат Государственных премий РФ за телероман «Лешкин луг» (2000 г.) и «Извините, что живу» (2004 г.), Заслуженный деятель искусств РФ (1998 г.). Обладатель более 100 призов и дипломов российских и международных фестивалей, в т.ч. XIV (2009) и XV (2010) фестивалей Радонеж.

Избранная фильмография: 1990–2010 – *Лешкин луг* (12 фильмов, док. телероман), 2000 – *Вся оставшаяся жизнь*, 2002 – *Извините, что живу...*, 2003 – *Счастливчик*, 2004 – *Задворки*, 2005 – *Две жизни Ясабура Хачия*, 2006 – *Железный Генрих*, 2007 – *Деревенский фотограф*, 2007 – *Вятская «Кукарача»*, 2008 – *Лиза*, 2009 – *Нежный жанр*, 2010 – *Старообрядцы в России и за рубежом*. Фильм I-й. Семейские, 2011 – *Старообрядцы в России и за рубежом*. Фильм II-й. Липоване. «Дунайская Венеция», 2012 – *Азбука любви*, 2012 – *Искусство на кончиках пальцев*.



КОЛЯ



2013, Казахстан, г. Аркалык, документальный
30 мин, цв., HDV

Автор сценария и режиссер: **Антон Головин**

Оператор: **Таир Жусупов**

Монтаж: **Антон Головин**

Продюсер: **Антон Головин**

Производство: **Антон Головин** при технической поддержке
творческой студии «ARTHOM. KZ»

Права: Головин Антон. Тел.: +7(702) 830 05 29.

E-mail: antoni0077@mail.ru

Свою историю главный герой, Коля, рассказывает искренне и откровенно. В детстве мать уpekла его в закрытый дом-интернат для психоневрологических больных, где он прожил 18 лет. После долгих судебных тяжб, Коля смог выйти «на свободу». Ему предстоит начинать жизнь с нуля. Но в доме-интернате осталась любимая девушка, которую он хочет видеть своей женой.

Антон ГОЛОВИН

Режиссер

Родился в 1989 году в городе Аркалык, Казахстан. Там же с отличием окончил медицинский колледж. В 2011 г. поступил в Казахский национальный университет искусств. В настоящее время – студент 3-го курса режиссуры неигрового кино факультета театра, кино и телевидения КазНУИ (мастерская А. Сулеевой и А. Райбаева). Лауреат и дипломант национальных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография:

2011 – *Накануне*, 2012 – *Роковые 13 или + 3*, 2012 – *Ты и ОН*, 2012 – *Психи*, 2013 – *От А до Я*, 2013 – *Коля*.



МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ



2013, Россия, Новосибирск, игровой,
56 мин., цв., Full HD

Автор сценария, режиссер и художник: **протоиерей
Александр Новопашин**

Оператор: **Кирилл Новопашин**

Композитор: **Юрий Алябов**

Звукорежиссер: **Евгений Рузанкин**

Монтаж: **протоиерей Александр Новопашин**

В ролях: **Юрий Беляев, Вероника Долгодушева,
Антон Гребенщиков, Алан Макиев, Линда Ахметзянова,
Виталий Гудков, Анастасия Новопашина**

Продюсер: **протоиерей Александр Новопашин**

Производство: **Кинокомпания «АКРОСТИХ»** по заказу и при
поддержке Управления Федеральной службы по контролю за
оборотом наркотиков России по Новосибирской области

В центре картины молодые жители одного из крупных городов России, чьи судьбы коверкают и ломают наркотики, и далекие от наркомании, вполне успешные граждане, живущие по принципу «Меня это не касается». Впрочем, жизнь доказывает иллюзорность этого стереотипа, и когда беда вторгается в твой, казавшийся надежным мир, он рушится на глазах как картонный домик.

Награды: Приз зрительских симпатий, XI фестиваль кино и театра «Амурская осень», Благовещенск, 2013; 3-я премия в номинации «Игровое полнометражное кино», XI международный кинофестиваль православного кино «Покров», Киев, Украина, 2013.

Прав: Протоиерей Александр Новопашин. 630007, Новосибирск, ул. Советская, д. 1-а. Тел./факс: +7(383) 223 83 49. E-mail: russkie2003@rambler.ru.

Протоиерей Александр НОВОПАШИН

Священник



Родился в 1962 году в городе Ирбите Свердловской области. Окончил Московскую духовную семинарию в 1991 году. С мая 1993 г. – настоятель Александро-Невского собора города Новосибирска. Благочинный Центрального Епархиального Округа и Центрального района Новосибирска, председатель православного Братства во имя святого Александра Невского, член Координационного Совета по противодействию наркомании Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ, член Общественного совета Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков по Новосибирской области, руководитель Епархиального Реабилитационного Центра для наркозависимых во имя преп. Серафима Саровского, председатель Благотворительного «Фонда в защиту жизни нерожденных детей», главный редактор епархиальной газеты «Православный миссионер». Постоянно публикуется в газете «Радонеж». Дипломант и призер отечественных и международных фестивалей в т.ч. XIV (2009) и XVI (2011) фестивалей Радонеж.

Фильмография: 2009 – *Перелом*, 2011 – *Царь Болгарский*, 2013 – *Меня это не касается*.

ОБИТЕЛЬ СЕРГИЯ. НА ПОСЛЕДНЕМ РУБЕЖЕ



2013, Россия, Москва, документальный, 81 мин., цв., HD

Автор сценария и режиссер: **Владимир Шуванников**

Операторы: **Илья Эмануэль, Виталий Бирюков,**

Влад Штурман, Денис Зыбин, Андрей Донцов

Звукорежиссер: **Александр Воробьев**

Монтаж: **Дмитрий Антонов**

Текст читал: **Александр Ключвин**

Продюсер: **Татьяна Борщ**

Производство: **ООО «АстраАрт»** по заказу

ОАО ТРК ВС РФ «Звезда»

Фильм рассказывает о том, какую роль сыграл преподобный Сергей и Троице-Сергиев монастырь в самые трудные периоды Российской истории.

Главные даты – 8 сентября 1370 года и 4 ноября 1612 года. Битва на Куликовом поле и освобождение от нашествия поляков в Смутное время. Эти победы неразрывно связаны с именем Преподобного Сергея и Троице-Сергиевой лаврой. Именно сюда пришел Московский князь Дмитрий Донской, чтобы попросить молитвенной поддержки святого перед Куликовской битвой. Во время польско-литовского нашествия сама Сергиева лавра стала центром и символом борьбы за независимость России.

Права: Открытое акционерное общество Телерадиокомпания вооруженных сил Российской Федерации «Звезда». 129164, Москва, пр. Мира, д. 126. Тел./факс: +7(495) 645 92 89. E-mail: info@zvezdamedia.ru. www.tvzvezda.ru.

Владимир ШУВАННИКОВ

Режиссер, сценарист

Родился в 1974 году в Пензенской области. Окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская режиссуры неигрового кино Т.А. Семенова) в 2006 году. С 2006 по 2012 год – автор и режиссер «Первого канала» и документальных фильмов для канала «Звезда». В настоящее время – креативный продюсер телеканала «Звезда». Призер отечественных фестивалей, в т. ч. премии за Лучший фильм XVI Международного фестиваля «Радонеж» (2011 г.).

Избранная фильмография:

2006 – *Русская Атлантида* (с А. Казакевичем), 2008 – *За счастьем на край света*, 2010 – *Воины мира* (фильмы из док. цикла), 2011 – *Боярыня Морозова*, 2011 – *Русалим* [Русский Иерусалим] (с А. Казакевичем), 2012 – *За красной чертой* (с Т. Борщ), 2013 – *Обитель Сергея. На последнем рубеже*.



ОЛЕГ ЧУХОНЦЕВ. Я ИЗ ТЕМНОЙ ПРОВИНЦИИ СТРАННИК...



Россия, Москва, документальный, 39 мин., цв. + ч/б, HD

Авторы сценария: **Анна Бердичевская, Сергей Головецкий**

Режиссер: **Сергей Головецкий**

Оператор: **Леонид Илюхин**

Композитор: **Владимир Губа**

Звукорежиссер: **Екатерина Тураева**

Монтаж: **Дмитрий Горячев**

Продюсер: **Евгений Сулла**

Производство: **ООО «Студия СВС»** по заказу ГТРК «Культура»

Несколько эпизодов из жизни поэта
Олега Чухонцева.

Права: Филиал ВГТРК ГТРК «Культура». 121069, Москва,
Малая Никитская ул., д. 24. Тел.: +7(910) 431 08 54.
www.tvkultura.ru

Сергей ГОЛОВЕЦКИЙ Режиссер



Родился в 1959 году в городе Молодечно, Белоруссия. Окончил архитектурный факультет Белорусского политехнического института в 1982 году и режиссерский факультет ВГИК (мастерская В. П. Лисаковича) в 1991 году. После окончания ВГИК работал на студиях Москвы и Минска. В 1998–1999 гг. был членом худсовета к/с «Беларусьфильм». Поставил детские игровые фильмы: «Подводные странники» (1992, п/м) и «После дождя» (2006, к/м). С 2003 г. снимает фильмы для телеканала «Культура». Опубликовал пьесу «Свадебный марш Шопена» («Современная драматургия», №3, 2013). Участник международных конкурсов карикатуристов. Член Союза кинематографистов РФ (с 1996 г.). Призер многих отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография: 1991 – ...И от сети дьявола избавь меня (диплом), 1992 – Алтайская притча, 1993 – Параллельная тональность, 1994 – Крест у дороги, 1994 – Голос, 1995 – Ветковская Атлантида, 1996 – Опера, 1997 – Женищины моего романа, 1998 – Блаженный Вениамин, 1998 – Душа моя, Элизийм теней..., 1998 – Медосмотр, 1999 – Рондо, 1999 – Маэстро, 1999 – Оркестр, 2003 – Любовь и смерть Стефана Цвейга, 2003 – Прочерк, 2003 – Олег и Лиза, 2005 – Одиссея «Броненосца», 2005 – Обратная перспектива, 2006 – Мастер и Марианна, 2007 – Андрей Битов. Писатель в полуписьменном мире, 2007 –

Тайна 22 июня, 2008 – Топ, топ, топают..., 2009 – Василь Быков. Реквием, 2009 – Загадка Чехова, 2009 – Острова. Александр Кайдановский, 2010 – Острова. Александр Медведкин, 2010 – Олег Борисов. Дневник артиста, 2010 – Марлен Хуциев. Монтажный период, 2011 – Сказки Веского леса, 2011 – Юрий Клименко. Мужская профессия, 2013 – Евгений Нестеренко. Неделя в России, 2013 – Константин Худяков.

ОТЕЦ ДМИТРИЙ, ГВАРДИИ МАЙОР



2013, Россия, Московская область, г. Жуковский,
документальный, 18 мин., цв., Full HD

Автор сценария и режиссер: **Константин Давыдкин**
Оператор: **Александр Котенко**
Звукорежиссер: **Алексей Поляков**
Монтаж: **Константин Давыдкин**
Продюсер: **Сергей Викулин**
Производство: **ООО Студия «Крылья»**

Права: Давыдкин Константин Викторович. 140180, Россия,
Московская обл., г. Жуковский, ул. Маяковского, д. 26/7, кв. 71.
Тел.: +7(926) 173 63 06. E-mail: konsterr@yandex.ru

Дмитрий Тюрин, военный летчик, уволившись из армии, встает на стезю священнослужителя. Став иереем и получив благословение митрополита, он возвращается в строй и продолжает летать, не разделяя служение Родине и Богу.

Награды: Приз от Самарской Губернской Думы, VI открытый всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль земли», Самара, 2013; Третье место в номинации «Честно об этом», III Московский молодежный кинофестиваль «Будем жить!», Москва, 2013, Грамота за участие в показе, XV Кубанский международный православный кинофестиваль «Вечевой колокол», Краснодар, 2013.

Константин ДАВЫДКИН

Режиссер

Родился в городе Жуковском Московской области в 1979 году. Окончил Московский авиационный институт в 2002 году. С 2003 года – режиссер студии «Крылья России». В настоящее время – слушатель Высших курсов сценаристов и режиссеров (мастерская игрового и неигрового кино А.Н. Герасимова, А.Н.Добровольского).

Фильмография:

2004 – *Танец со смертью*, 2004 – *Сквозной удар*. Авиабазы Особого Назначения, 2005 – *Летчики-испытатели. Выжить в авиакатастрофе*, 2008 – *Батя*, 2008 – *Атака звука*, 2009 – *Воздушные рабочие войны*, 2009 – *Игорь Ткаченко*, 2009 – *Александр Харчевский*, 2009 – *Отечественное стрелковое оружие* (8 серий), 2011 – *Стрелковое оружие Второй Мировой* (2 серии), 2011 – *Отечественные гранатометы. История и современность* (4 серии), 2013 – *Отец Дмитрий, гвардии майор*.



ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ СЯГОГО ДИМИТРИЯ



**2013, Польша, Белосток, документальный,
27 мин., цв., Betacam SP**

Авторы сценария: **Анна Радзюкевич, Ежи Калина**

Режиссер: **Ежи Калина**

Оператор: **Роман Василюк**

Звукорежиссер: **Анджей Браньски**

Монтаж: **Мирослав Филипюк, Адам Остасевич**

Производство: **Польское телевидение, филиал в Белостоке
(Polskie Televidenie Bielostok)**

Права: Polskie Televidenie Bielostok. ul. Włókiennicza, 16A,
15-464, Białystok, Polska. Тел.: +48(601) 60 08 57.
Е-mail: jerzy.kalina@tvp.pl

Жизнь в деревнях Саки и Залешаны в Подляском воеводстве Польши много веков связана с чудотворной

иконой Димитрия Фессалоникийского. По местной легенде, одному выходцу из деревни Саки, который попал в турецкую неволю, святой Димитрий помог вернуться на родину. Чудотворная икона находится в православной церкви в Саках. В 1946 году отряд польских партизан напал на деревню Залешаны только за то, что ее жители были православными белорусами. В результате погибло 14 человек, в том числе шесть детей. Сегодня на месте преступления строится православный монастырь святого Димитрия Фессалоникийского.

Награды: Диплом лучшему продюсеру, XI международный кинофестиваль православного кино «Покров», Киев, Украина, 2013.



Ежи КАЛИНА Журналист

Родился в 1967 году в городе Бельск-Подляски, Польша. 20 лет работает режиссером на Польском телевидении. Руководитель редакции телеканала Белсат в Белостоке, журналист на TVP Белосток. Автор более ста репортажей и документальных фильмов, снятых в разных странах Центральной и Восточной Европы. Призер кинофестивалей в Польше, Беларуси, Германии, Португалии, Великобритании, Мексике, Чехии, Австрии и России, в т. ч. XVII фестиваля «Радонеж» (2012).

Избранная фильмография:

2000 – *Чернобыльцы*, 2001 – *От мора и голода*, 2002 – *Погоня за правдой*, 2003 – *Последний диктатор Европы*, 2004 – *Партизанская школа*, 2005 – *Баллада о Мелешках*, 2005 – *Университет в изгнании*, 2007 – *Миссия*, 2010 – *Шанс на новую жизнь*, 2012 – *Архимандрит*, 2013 – *Под покровительством святого Димитрия*.

ПОЖАР



2013, Россия, Москва, игровой, 25 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер: **Артём Волчков**

Оператор: **Евгений Михельсон**

Художники: **Алевтина Грунина, Ольга Мохова, Эльвира Крылова**

Композиторы: **Наталья Иванова, Виктория Логинова**

Звукорежиссер: **Виктория Логинова**

Монтаж: **Артём Волчков**

В ролях: **Олег Кузнецов, Саша Безрученко,**

Наташа Безрученко

Продюсер: **Марина Головина**

Производство: **ВГИК им. С. А. Герасимова**

Сын священника бежит из дома после ссоры с отцом. Однако разорвать связь оказывается не так просто: мальчик вынужден вернуться, чтобы спасти дом от пожара.

Права: Всероссийский государственный университет кинематографии (ВГИК) им. С. А. Герасимова. 129226, Россия, Москва, ул. Вильгельма Пика, дом 3. Тел.: +7(499) 181 13 14. Факс: +7(499) 181 80 74. E-mail: mail@vgik.info www.vgik.info



Артём ВОЛЧКОВ

Режиссер

Родился в 1988 году в городе Лыткарино Московской области. После школы 3 года учился в Московском инженерно-физическом институте. В 2008 году поступил и в 2013 году окончил режиссерский факультет Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова (мастерская режиссуры игрового фильма В. Ю. Абдрашитова).

Фильмография:

2011 – *Дорога в Сочи* (курсовая работа), 2012 – *Старший сын* (курсовая работа), 2013 – *Пожар* (диплом).

ПРАВО НА МАМУ



2013, Россия, Москва, документальный, 39 мин., цв., HD

Автор сценария: **Артём Артёмов**

Режиссер: **Алексей Бурыкин**

Операторы: **Максим Мишанов, Олег Визжачий, Матвей Сидоров**

Композитор: **Антон Висков**

Звукорежиссер: **Александр Соколов**

Монтаж: **Дмитрий Протопопов, Матвей Сидоров**

Текст читал: **Сергей Чонишвили**

Продюсер: **Артём Артёмов**

Производство: **Благотворительный фонд поддержки детских домов «Наш дом»**

Что происходит сегодня с нами, в нашем русском обществе, если мы позволяем существовать детским домам?! Подавляющее большинство детей в них – при живых родителях... Можем ли мы изменить ситуацию кардинально? Или, опять, поговорив, разойдемся, уйдя в свою частную жизнь?

Награды: Приз «За активную социальную позицию», XV Кубанский международный православный кинофестиваль «Вечевой колокол», Краснодар, 2013.

Права: Благотворительный фонд поддержки детских домов «Наш дом». Адрес юридический: 111399, Москва, Федеративный пр-т, д. 5 стр. 1, офис 1, адрес фактический: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 35, офис 514. Тел.: +7(985) 210 10 81, +7(499) 248 09 53. E-mail detskiydoms@gmail.com. www.detskiydoms.ru



Алексей БУРЫКИН

Режиссер

Родился в 1968 году в п. Октябрьском Читинской области. Окончил актерский факультет Школы-студии МХАТ (мастерская О.П. Табакова) в 1990 г. и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Э.В. Лотяну) в 2004 г. Как актер работал в московских театрах и снимался в кино. Автор нескольких сценариев игровых фильмов.

Снял две игровые короткометражки: «Будущий день» и «Запретная комната». Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография: 2006 – *Поле Куликово. Год 2005*, 2007 – *Рассказы о русском оружии*, 2008 – *Я гений Николай Глазков*, 2009 – *Адрес прежний: Тверской бульвар, 25*, 2010 – *18 секунд*, 2010 – *Мой друг Андрей Болтнев*, 2010 – *Настоящая советская девушка*, 2011 – *Праздник (Гергиев. Симфония под стук колес)*, 2011 – *Сын за отца*, 2013 – *Время Баимета*, 2013 – *Гергиев край*, 2013 – *Право на маму*.

Артём АРТЁМОВ

Сценарист, продюсер

Родился в 1977 году в Москве. Окончил Московский юридический институт МВД РФ в 1996 году. С 1994-го по 2002 год служил в органах внутренних дел. Ветеран боевых действий. С 2009 г. – учредитель и продюсер «Содружества молодых актеров».

С 2010 г. – председатель попечительского совета Благотворительного фонда поддержки детских домов «Наш дом». Кроме адресной поддержки различных детских домов, является организатором благотворительных концертов для детей сирот, во многих областях России. В 2013 году выступил продюсером и автором сценария документального фильма о детях сиротах «Право на маму».



ПРОСТОЙ ЕПИСКОП



2012, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария: **Леонид Николаенко**

Режиссер: **Татьяна Карпова**

Оператор: **Александр Зайцев**

Композитор: **Антон Висков**

Звукорежиссер: **Виктор Брус**

Монтаж: **Светлана Липина**

Текст читал: **Андрей Ярославцев**

Продюсер: **Дмитрий Зотов**

Производство: **Некоммерческое партнерство «Киновидеостудия «Отечество»** при поддержке Министерства культуры РФ

Права: Некоммерческое партнерство «Киновидеостудия «Отечество», 127051, Москва, Лихов пер., д.4, стр.1. Тел.: +7(985) 970 90 48. Факс: +7(495) 611 27 58. E-mail: adz2@yandex.ru

Митрополит Иннокентий (Вениаминов) – выдающийся миссионер, ученый и государственный деятель – 45 лет самоотверженно служил делу распространения христианства в Русской Америке, в Сибири и на Дальнем Востоке. Одаренный многими талантами, он был этнографом, картографом, естествоиспытателем; способствовал присоединению к России Амура в 1858 году.

Награды: Приз Губернатора Калужской обл., VIII Сретенский МПФ «Встреча», Калуга, 2013; Приз «Серебряный Витязь», XXII МКФ «Золотой Витязь», 2013; Приз Губернатора Самарской обл. и Диплом Жюри, VI фестиваль док. фильмов «Соль земли», Самара, 2013; Дипломы за освещение исторических событий и за лучший фильм о православном Епископе, XI МПФ «Покров», Киев, Украина, 2013, Приз, XV Кубанский МПФ «Вечевой колокол», Краснодар, 2013.

ТАТЬЯНА КАРПОВА

Режиссер

Родилась в Луганске, Украина. Окончила историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института им. Ленина в 1963 году. С 1961 по 1982 г. – редактор Центральной студии документальных фильмов. С 1982 г. – сценарист и режиссер. В 1982–1993 гг. – преподаватель ВГИКа. Автор 53 сценариев, 20 фильмов, книги «Школьникам о документальном кино». Призер отечественных и международных кинофестивалей, в т. ч. XVI фестиваля «Радонеж» (2011).

Избранная фильмография:

1996 – *Видимое и сокровенное*, 2000 – *Вечные тайны*, 2002 – *Страна Варламова*, 2004 – *Монахи. Диалог с историей*, 2006 – *Русская Муза французского Сопротивления*, 2006 – *Проявленное время*, 2008 – *Корецкий монастырь. Обитель верных*, 2009 – *Русский француз Александр Алексеев*, 2011 – *Воспоминания о будущем*, 2011 – *Портреты на фоне монастыря*, 2011 – *Святые против мятеха*, 2012 – *Простой епископ*, 2013 – *В поисках Святителя*.



ПТИРЫЧКА



2013, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер: **Ирина Васильева**
 Оператор: **Саргис Харазян**
 Звукорежиссер: **Андрей Жучков**
 Монтаж: **Ирина Васильева**
 Продюсер: **Александр Радов (Вельш)**
 Производство: **ООО «Студия «Фишка-фильм»**

Что случилось с Линой Мкртчян, уникальной певицей, которая в 90-е годы первая из постсоветской России пела в Ватикане, собирала аншлаги в лучших концертных залах мира, про которую Александр Сокуров сказал, что не смог бы жить с таким огромным даром. Где она сейчас поет?

Права: Общество с ограниченной ответственностью «Студия «Фишка-фильм». 127287, Москва, 1-ый Хуторской пер., д. 4/3, кв. 1. Тел.: +7(495) 685 69 86. Факс: +7(495) 685 69 86. E-mail: a-radov@yandex.ru. www.fishka-film

Ирина ВАСИЛЬЕВА Режиссер, сценарист



Родилась в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИК (мастерская Н. А. Фокиной и К. Г. Парамоновой) в 1979 году. Автор цикла «Коронка» – фестиваль худшего фильма, 1992–1993 гг. (РТР). В 1994–2001 гг. – автор, режиссер и ведущая авторской программы «Перпендикулярное кино» (Студия К-2, РТР). С 2001 года по настоящее время – Арт-директор НОФ «Всемирное русское телевидение» и генеральный директор ООО «Студия «Фишка-фильм». Лауреат премии «Зеркало» за сценарий «Гамлет Петрович, посредник» (1996). Автор сценариев игровых и неигровых лент; автор и режиссер более 30 документальных фильмов. Член Национальной академии кинематографических искусств и наук России, Российской академии кинематографических искусств «Ника», Академии российского телевидения и Международной академии телевидения и радио. Член Союза кинематографистов РФ. Призер многих отечественных и международных фестивалей, в т. ч. XII (2007) и XV (2010) фестивалей «Радонеж».

Избранная фильмография: 1992 – *Страна убывания*, 1996 – *Армия и страна*, 1996 – *Облако*, 1997 – *По реке плывет топор* (цикл), 1997 – *Страна побежденного коммунизма*, 1997 – *Осколки века*, 1997 – *«Иностранка» и «Колдуны»*, 2001 – *РТР 10 лет*, 2002 – *Общее дело Приставкина Анатолия*, 2002 – *Россия. Времена. Нравы* (4 фильма), 2003 – *Страдания* (12 фильмов), 2004 – *Небо в клетку* (4 серии), 2004 – *Гулять по воде*, 2005 – *Судьба миллионера в России*, 2005 – *Б.О.Г. и Божена*, 2006 – *Два мастера одной Маргариты*, 2007 – *Космос и Хаос* Алексея Лосева, 2007 – *Вечный*, 2008 – *Головная боль господина Люмьера*, 2009 – *Второй*, 2009 – *Роман-на-крови*, 2010 – *Братья Карамазовых*, 2010 – *Любовь и больше, чем любовь*, 2010 – *Между*, 2011 – *Русская селянка* (цикл «Больше, чем любовь»), 2011 – *Оглавление*, 2011 – *Болото*, 2011 – *Автопортрет. Многоликий*, 2011 – *Кино кончилось*, 2012 – *Ищу учителя* (4 фильма), 2012 – *Роза-Черная дыра*, 2013 – *Птирычка*.

РЕКОНСТРУКЦИЯ – СТРАХОВ



2013, Россия, Москва, документальный
37 мин., цв., HDV

Фильм-наблюдение о современной России через судьбу молодого провинциального учителя.

Автор сценария и режиссер: **Евгений Ховаев**
Оператор: **Светлана Макарова**
Композитор: **Саша Бондарев**
Звукорежиссер: **Дмитрий Лойченко**
Монтаж: **Евгений Ховаев**
Производство: **ВГИК им. С. А. Герасимова**

Права: Всероссийский государственный университет кинематографии (ВГИК) им. С.А. Герасимова. 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, дом 3. Тел.: +7(499) 181 13 14. Факс: +7(499) 181 80 74. E-mail: mail@vgik.info. www.vgik.info

Евгений ХОВАЕВ **Режиссер**

Родился в 1980 году в Волгограде. Окончил Волгоградский институт искусств им. П.А. Серебрякова по классу кларнета. В 2008 году поступил и в 2013 году окончил режиссерский факультет Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова (мастерская режиссуры неигрового фильма С.В. Мирошниченко). Призер отечественных кинофестивалей.

Фильмография:

2009 – *Играй* (учебная работа), 2010 – *Серебряная пыль* (курсовая работа), 2012 – *Дом самого красивого утра* (курсовая работа), 2013 – *Реконструкция – Страх* (диплом).



СВАНЕТИ ЖИВОЙ МИФ



**2012, Грузия, Тбилиси, документальный
70 мин., цв., HDV**

Автор сценария и режиссер: **Спартак Парджиани**
Оператор: **Бека Парджиани, Малхаз Гугунишвили**
Художник: **Ирма Кириани**
Звукорежиссеры: **Лаша Парджиани, Давид Кацарава**
Монтаж: **Давид Кацарава**
Продюсер: **Владимир Саникидзе**
Производство: **Studio Lalkhori**

Права: Studio Lalkhori. Грузия, Тбилиси, ул. С. Чиковани, д. 19. Тел. +995(59) 992 87 98. E-mail: sparjiani@mail.ru

Древняя земля Сванетии до наших дней сохранила свою первозданность. По преданию именно со Сванетией связана легенда о Золотом Руне. История свободолюбивого народа сванов насчитывает несколько тысячелетий – в многочисленных войнах они отстаивали свое право на независимость. До настоящего дня сваны сохранили свой язык, свои древние обычаи и традиции, свою православную веру.

Награды: Приз, VI международный фестиваль православных фильмов «Крест святого Андрея», Батуми, 2011.



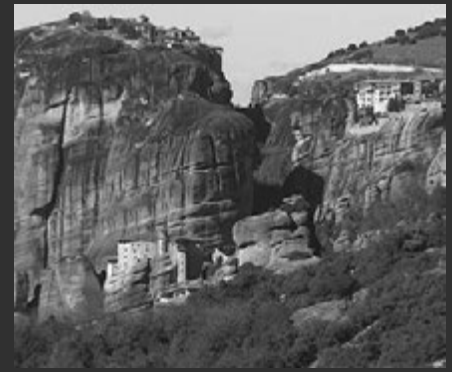
Спартак ПАРДЖИАНИ Режиссер, актер, продюсер

Родился в 1957 году в Мestia, Сванетия, Грузия. Окончил факультет культурно-просветительной работы Тбилисского театрального института им. Ш. Руставели в 1980 году. Второй режиссер фильма «Солнце неспящих» (1992). С 1998 по 2006 год работал генеральным директором студии «Адам и Ева». Продюсер фильмов «Лето, или 27 украденных поцелуев» (2000), «Наследство» (2006), «Сван» (2007). Снимался в картинах «Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара» (1996), «Сван» (2007) и «Давай насос» (2010). Призер международных кинофестивалей.

Фильмография:

2009 – *Латали*, 2011 – *Смерть, начало вечной жизни*, 2012 – *Сванети живой миф*.

СВЕТ ВИЗАНТИИ



2013, Россия, Москва, документальный
45 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер: **Елена Козенкова**
Оператор: **Константин Мироманов**
Звукорежиссер: **Елена Вересова**
Монтаж: **Антон Таланов, Ольга Красикова**
Текст читали: **Елена Козенкова, Юрий Воробьевский**
Продюсер: **Александр Доренский**
Производство: **Авторский Фильм Елены Козенковой**
по заказу и при поддержке Крестовоздвиженского братства и международной паломнической службы ПОКРОВ

Права: Козенкова Елена Юрьевна. Тел.: +7(926) 528 01 92.
E-mail: aliona@itkm.ru

«Эллада – это страна солнца! Желаем, чтобы Христос освятил нашу страну и всех, кто в нее приезжает!» – сказал при встрече с нами игумен скита Иоанна Предтечи о. Порфириос. Во время паломничества по святым местам Греции духоносных встреч было немало... Смотрите: Святой Спиридон Тримифунтский – заступник острова Корфу. Метеоры или монастыри, «парящие» в воздухе. Древние фрески Феофана Критского. Неизвестный русским людям – святой Иоанн Русский. Древнехристианский блаженный Потапий. В «гостях» у святых: Андрея Первозванного, Дмитрия Солунского, Григория Паламы...

Елена КОЗЕНКОВА

Журналист

Родилась в Павлодаре, Казахстан. Окончила телерадиоотделение факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова в 1989 году. В 90-ые годы работала в Гостелерадио и на ОРТ, ведущей радиостанции «Юность»; специальным корреспондентом программы «Время» (1 канал ОРТ). С 1999 года снимает документальные фильмы. В качестве независимого автора, режиссера и сценариста несколько лет сотрудничала с программой «Русский дом», а также с телеканалами ОРТ, «Спас», «Благовест», ТВЦ, 3 канал. В последнее десятилетие главное направление деятельности – самостоятельное производство авторских документальных фильмов и издание православной видеопродукции. Главное тематическое направление – история России и Православия. Призер отечественных и международных фестивалей, в т. ч. XIV (2009, премия «Лучший продюсер») и XVI (2011) фестивалей «Радонеж».



Фильмография: 1999 – *Государь император Николай II: возвращение*, 2000 – *За Веру, Царя и Отечество*, 2001 – *Верую... Из жизни знаменитых современников*, 2002 – *Православный видеокалендарь (альманах)*, 2002 – *Сын в армии*, 2003 – *Чудотворный образ России, Фильм первый*, 2004 – *Чудотворный образ России. Фильм второй*, 2004 – *Выбор веры*, 2007 – *Русский крест*, 2007 – *Дорогою любви* (2 фильма), 2007 – *Остров спасения*, 2008 – *Земля Труворова*, 2009 – *Храм в Антарктиде*, 2009 – *Севастополь. Непобежденный город*, 2010 – *«Русский локомотив» История экономического чуда в России – конец 19-го начало 20-го веков* (док. сериал), 2011 – *Скит*, 2013 – *Свет Византии*.

СПАСТИ И СОХРАНИТЬ



**2013, Россия, Москва, документальный
56 мин., черно-белый, Betacam SP**

Авторы сценария и режиссеры: **Андрей Осипов,
Евгений Малевский**

Операторы: **Геннадий Дудаков, Евгений Кокусов**

Звукорежиссер: **Александр Трухан**

Монтаж: **Андрей Демидов**

Текст читал: **Евгений Хоросhevцев**

Продюсер: **Евгений Малевский**

Производство: **ООО «Кремльфильм»** при поддержке
Министерства культуры РФ

Права: ООО «Кремльфильм». 105062, Москва, Подсосенский
пер., д. 21, стр. 1-1А, офис 20. Тел./факс: +7(495) 937 70 68,
8 (495) 937-70-68. E-mail: kreml-film@mail.ru, kinostolitca@yahoo.com

Вопрос охраны русского императора был весьма деликатным. Традиция предусматривала особое отношение народа к личности помазанника Божьего, который олицетворял величие страны. И все-таки жизнь монарха часто подвергалась смертельной опасности...

Награды: Приз за лучший фильм в номинации «Летопись России», IV Международный фестиваль туристического кино, Тульская область, 2013, Специальный приз Президента XV Кубанского международного православного кинофестиваля «Вечевой колокол», Краснодар, 2013.



Андрей ОСИПОВ
Режиссер

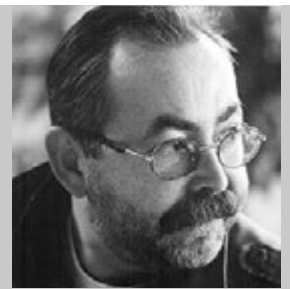
Родился в 1960 г. в Калтане Кемеровской обл. Окончил Одесский политехнический институт в 1982 г. и ВКСР (мастерская Е.И.Ташкова) в 1995 г. Худрук фильма «Никто, кроме нас» (реж. Сергей Говорухин, 2008). Соавтор и сопродюсер фильма «Иван сына Амира» (реж. М. Панфилов, 2013). Член Национальной академии кинематографических искусств и наук России и Российской академии кинематографических искусств. Лауреат национальных премий за лучший неигровой фильм: «Ника» (2001, «Охота на ангела»; 2004, «Страсти по Марине») и «Золотой орел» (2004, «Страсти по Марине»). Лауреат Премии Правительства РФ за трилогию «Легенды Серебряного века» (2005). Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография: 1997 – *Голоса*, 1999 – *Занесенные ветром*, 2000 – *Et cetera...*, 2002 – *Охота на ангела*, 2004 – *Страсти по Марине*, 2013 – *Спасти и сохранить*.

Евгений МАЛЕВСКИЙ
Режиссер

Родился в 1958 г. в Троицке Челябинской обл. Окончил Театральное училище им. М. Щепкина в 1980 г. и ВКСР (мастерская К.П. Худякова) в 1995 г. С 1980 г. работал как актер и режиссер и преподавал актерское мастерство и сценическую речь. С 1986 г. – режиссер Главной редакции литературно-драматического радиовещания, где создал множество радиоспектаклей и программ в ставших классикой радиопередачах («Театр у микрофона» и др.). С 1995 г. работает в кино. Автор книг о работе органов Госохраны. Кандидат психологических наук.

Фильмография: 2000 – *Репете* (игровой), 2003 – *Не привыкайте к чудесам* (игровой), 2006 – *Государственная охрана*, 2006 – *Государственная, очень личная охрана*, 2007 – *Кремлевская Зоря*, 2007 – *Цитадель России*, 2010 – *В тени побед*, 2013 – *Спасти и сохранить*.



ТАСЯ



2013, Россия, Москва, документальный
49 мин., цв., HDV

Автор сценария, режиссер и звукорежиссер: **Даниил Бондарь**

Оператор: **Сергей Шульга**

Композитор: **Сергей Казанцев**

Монтаж: **Герман Соколов**

Продюсер: **Даниил Бондарь**

Производство: **ИП Бондарь Д. Я.**

Права: ИП Бондарь Д. Я. Москва, Волоколамское ш., 14–144.
Тел.: +7(985) 991 15 73. E-mail: nikak@pisem.net. www.bdy.su

Дальше, чем столица области – Псков, Таисия Шершнева за свои 74 года никуда не выезжала. Об этой поездке память – две медали, обе за ударный труд. На почте отработала 30 лет, в больнице санитаркой – 10. Пенсия 5000 рублей. Живет одна в деревне, на берегу реки Великой. Тася рассказывает о своей жизни «как у всех»: много работала, а денег нет, сын погиб, муж пил, сама выросла без отца, с детства работала в колхозе. Только за этой горькой «обыденностью» неиссякаемая вера в добро и упование на Бога.

Награды: Диплом номинанта в номинации «Чти отца твоего и мать твою», VI открытый всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль земли», 2013.



Даниил БОНДАРЬ

Режиссер, фотограф, продюсер

Родился в 1973 году в Москве. Окончил факультет тележурналистики Эколого-политологического университета (мастерская Б.Д. Гаймаковой) в 1996 году. Занимался рекламой и PR, продюсировал телефильмы и документальные фильмы. Последние 3 года работает в арт-фотографии и в качестве режиссера документального кино. Член Гильдии продюсеров Союза кинематографистов РФ.

Фильмография:

2008 – *Антарктида на ощупь* (диплом), 2011 – *Атака длиною в жизнь. Василий Тураев*, 2013 – *Тася*.

«ТАТЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ–2012»



2013, Россия, Москва, документальный
11 мин., цв., XDCAM HD

Авторы идеи: **Ирина Микурова, Андрей Магай**
Автор сценария: **Никита Вятчанин**
Режиссеры: **Станислав Сухарев, Ирина Богданова**
Оператор: **Владимир Устин**
Звукорежиссер: **Станислав Сухарев**
Монтаж: **Станислав Сухарев, Ирина Богданова**
Текст читал: **Станислав Сухарев**
Производство: **Межрегиональное общественное движение в поддержку семейных клубов трезвости**

Фильм посвящен событиям Первого межрегионального Фестиваля православных обществ трезвости «Татевские чтения», состоявшимся в октябре 2012 года в селе Татеево Тверской области на родине известного ученого и общественного деятеля, родоначальника церковно-приходских школ и приходских обществ трезвости Сергея Александровича Рачинского.

Права: Межрегиональное общественное движение в поддержку семейных клубов трезвости. 109004, Москва, ул. Земляной вал, д. 64. Тел.: +7(916) 627 27 80. E-mail: pskt.doctor@yandex.ru. www.modskt.ru



Станислав СУХАРЕВ
Режиссер, актер

Родился в 1982 году в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ по специальности «Актер театра и кино» (курс Р.Е. Козака и М.С. Брусникина) в 2003 году. С 2003 г. – артист театра «Эрмитаж». С 2010 г. – соучредитель и директор кинокомпании «Pervache»; участвовал в производстве рекламных, документальных и художественных фильмов. Его режиссерский дебют «Пробы» принял участие в фестивале American International Film Festival (2010 г.) и награжден премиями в номинациях «Лучший экспериментальный фильм» и «Лучший режиссер».

Избранная фильмография: 2010 – *Пробы* (игровой, к/м, дебют), 2013 – *Метроутро* (док., с И. Богдановой), 2013 – *Стальной Муравей* (игровой, к/м, с И. Богдановой), 2013 – *«Татевские чтения–2012»* (док., с И. Богдановой).

Ирина БОГДАНОВА
Режиссер, сценарист

Родилась в Калуге. Окончила РАТИ (ГИТИС) им. А.В. Луначарского по специальности «Актер театра и кино» (курс М.З. Левитина) в 1994 году. С 1994 г. – актриса театра «Эрмитаж». С 2010 г. – соучредитель кинокомпании «Pervache». Автор сценария и оператор фильма «Пробы». Заслуженная артистка РФ.



Избранная фильмография: 2013 – *Метроутро* (док., с С. Сухаревым), 2013 – *Стальной Муравей* (игровой, к/м, с С. Сухаревым), 2013 – *«Татевские чтения–2012»* (док., с С. Сухаревым).

ТОЛЬКО НА АРБАТЕ (ЭДУАРД АРТЕМЬЕВ)



2012, Россия, Москва, документальный
54 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария и режиссер: **Олеся Фокина**

Оператор: **Сергей Амирджанов**

Композитор: **Эдуард Артемьев**

Звукорежиссер: **Александр Зеленов**

Монтаж: **Сергей Климанов**

Текст читала: **Мадлен Джабраилова**

Продюсер: **Олеся Фокина**

Производство: **КОД-фильм+** при поддержке Министерства культуры РФ

Права: ООО «Первый канал». 127427, Москва, ул. Академика Королева, д. 12. Тел.: +7(495) 617 76 09.

Главным произведением своей жизни Артемьев считает оперу «Преступление и наказание». Трудно давалось она композитору. При всей грандиозности проекта и усилиях, вложенных в него, оперу до сих пор так и не поставили ни в одном театре. Состоялось только одно импровизированное выступление актеров из драмкружка на Старом Арбате. Несмотря на проливной дождь, Артемьев с женой увлеченно наблюдали за молодыми артистами.

75 лет великого человека спрессованы в пятьдесят минут. Но при этом зритель имеет возможность проследить жизненный путь композитора, его рождение, становление, любовь, творчество, взлеты и боль за несостоявшееся...

Олеся ФОКИНА

Режиссер, продюсер

Родилась в Москве, в семье журналиста и педагога. После окончания факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова работала в Молодежной редакции ТВ. В 1991 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Автор сценария фильма о скульпторе Сидуре «Автопортрет в гробу в кандалах и с саксофоном» (1991). С 1990 г. работает в документальном кино, сотрудничает со СМИ. С 1998 г. – директор и генеральный продюсер студии «КОД-фильм+». В 2005–2008 гг. руководила творческой мастерской неигрового кино на кафедре телевидения факультета журналистики МГУ. Все фильмы режиссера неоднократно демонстрировались по каналам ОРТ, РТР, «Культура». Член Союза кинематографистов РФ и Союза журналистов России. Призер многих отечественных и международных кинофестивалей, в т.ч. XIV фестиваля «Радонеж» (2009).

Фильмография: 1990 – *Посвящение*, 1992 – *Душа гуляет. Три портрета на фоне среднерусской тоски*, 1992 – *Время Мераба*, 1994–1998 – *Избранник. Часть 1. Математик. Часть 2. Вложенная цель. Часть 3. Осень патриарха*, 1995 – *Дети Архипелага*, 1999 – *Доктор*, 2001 – *Смотрите на закат*, 2002 – *Большая игра*, 2003 – *Ты, да я, да мы с тобой...*, 2003 – *Человек на все времена* (док. цикл), 2004 – *Чудеса и тайны*, 2007 – *Ангело-Почта. Часть 1. Время земляники. Часть 2. Остановка в пустыне*, 2009 – *Не говори мне, кто ты...*, 2010 – *Lydia D.*, 2011 – *ОДИН*, 2012 – *Я давно иду по прямой*, **2012 – *Только на Арбате* (Эдуард Артемьев).**



УТРО ПОЛИНЫ



2013, Россия, Москва, игровой
8 мин., цв., Compact Flash

Автор сценария и режиссер: **Надежда Бердичевская**

Оператор: **Павел Жданов**

Звукорежиссер: **Илья Соколов**

Монтаж: **Надежда Бердичевская**

В ролях: **Ксения Чекина**

Производство: **ВГИК им. С. А. Герасимова**

Права: Всероссийский государственный университет кинематографии (ВГИК) им. С.А. Герасимова. 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, дом 3. Тел.: +7(499) 181 13 14. Факс: +7(499) 181 80 74. E-mail: mail@vgik.info. www:vgik.info

Полина начинает свой день быстро, как всегда. Ей вообще нравится каждый ее день, она знает, как его прожить и что сделает его полным и ценным. Этот день она собиралась прожить очень продуктивно. Но сегодня в воздухе прозвучало незнакомое ощущение, потом подтвердилось словами близкого человека, и случилась минута сомнения, которая привела Полину к более важному поступку, чем очередной поход на работу, а может, и что-то более глобальное произошло с ней в это утро.



Надежда БЕРДИЧЕВСКАЯ Режиссер

Родилась в Москве. По первому образованию культуролог, окончила Московский гуманитарный университет в 2007 году. Трудилась на телевидении, затем в других сферах видеопроизводства. В настоящее время работает фрилансером, как режиссер монтажа. В 2014 году оканчивает Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (мастерская кинорежиссуры А.А. Прошкина).

Фильмография:

2012 – *Осень*, 2012 – *Пёс*, 2013 – *Утро Полины*.



**2012, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв., HDV**

Автор сценария и режиссер: **Дмитрий Завильгельский**
Операторы: **Дмитрий Завильгельский, Даниил Дубшин**
Композитор и звукорежиссер: **Евгений Кадимский**
Монтаж: **Дмитрий Завильгельский**
Продюсер: **Ольга Шапошникова**
Производство: **АНО «Студия РИСК-ФИЛЬМ»**
при поддержке Министерства культуры РФ

Права: АНО «РИСК-ФИЛЬМ». Тел.: +7(910) 468 80 26.
E-mail: ruscstudio@rambler.ru

Два друга-выпускника Химического факультета МГУ встречаются после долгой разлуки. Еще во время учебы они выделялись среди своих сокурсников

глубокими познаниями в науках и им прочили большое будущее. Действительно, один из них, Алексей Бобровский, сейчас – успешный ученый, доктор наук, лауреат премии Президента для молодых ученых 2009 года и даже герой глянцевого журнала. Другой, Алексей Никитин по прозвищу «Доктор», начал блестящую карьеру в США, после продолжил ее в Сеуле. Однако в какой-то момент Доктор Никитин исчез из поля зрения однокурсников и друзей. Уехал Челябинск... Бобровскому не дает покоя главная тайна Доктора – почему же, имея такие гениальные мозги, он бросил науку? Какие мотивы стоят за этим поступком?



ДМИТРИЙ ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ Режиссер

Родился в Москве в 1973 году. Окончил факультет почвоведения МГУ им. Ломоносова в 1995 г. и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская неигрового кино Л. А. Гуревича) в 1998 г. Свободный художник. С 1998 года работает по договорам с телеканалами и кинокомпаниями. За это время создал в качестве автора и режиссера более 20 фильмов для государственных телеканалов, Министерства культуры, частных и федеральных киностудий и как независимый продюсер. Член Союза кинематографистов РФ, Гильдии режиссеров России, Гильдии режиссеров неигрового кино и телевидения. Призер международных и отечественных кинофестивалей, лауреат национальных премий.

Фильмография: 1997 – День Победы (учебная работа), 1997 – Необыкновенный концерт (учебная работа), 1997 – Он был почти что знаменит (курсовая работа), 1998 – И откуда я такой (диплом), 1998 – Улица полна неожиданностей (сериал), 1999 – И вновь я посетил, 2000 – Путешествие к центру Земли, 2002 – Другое лицо, 2002 – Жила-была цензура (4 серии, с А. Шипулиным), 2002 – На кромке Бытия, 2002 – Прости, Латвия. Извини, Россия, 2003 – Пол Маккартни, 73 часа в России (с Капитановским, Шипулиным), 2003 – Этнография сновидений, 2004 – Во всем прошу винить Биттлз, 2005 – Когда мы вернемся..., 2007 – НОМО LUDENS, 2007 – Дорога на Марс, 2007 – Последняя роль Георгия Юматова (с В. Невежиным), 2007 – Роберт Рождественский. Я вытянул чужой билет (с В. Невежиным), 2008 – Все это телевидение. Времена перемен (док. сериал с М. Дегтярем), 2009 – Наука и жизнь Александра Ермакова, 2009 – Сказочные красавицы, 2011 – Бронза для героев, 2011 – Возвращение Александра Сергеевича в Россию, 2012 – Химики, 2013 – Когда-то мы были звездами.

ЧИСТАЯ ПОБЕДА



2013, Россия, Краснодар, документальный
39 мин., цв. + ч/б, HDV

Автор сценария и режиссер: **Валерий Тимощенко**
Операторы: **Валерий Тимощенко, Кирилл Беляев**
Монтаж: **Наталья Шувалова, Михаил Слепцов**
Текст читал: **Валерий Тимощенко**
Продюсер: **Александр Гундоров**
Производство: **ООО «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина»** по заказу ГТРК «Культура»

Права: ВГТРК ГТРК «Культура». 121069, Москва, ул. Малая Никитская, д. 24. Тел.: +7(495) 780 56 01.
E-mail: info@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru

Фильм рассказывает об одной из самых блестящих операций времен Великой Отечественной войны – штурме Новороссийска советскими войсками в сентябре 1943 года. Это история о том, как наши командиры, большинству из которых тогда было немногим больше двадцати лет, благодаря дерзости, отваге, уму и военному таланту переиграли в смертельной схватке лучших немецких военных специалистов.

Награды: Диплом за лучший фильм о православных воинах, XI международный кинофестиваль православного кино «Покров», Киев, Украина, 2013.

Валерий ТИМОЩЕНКО

Режиссер, сценарист

Родился в 1959 году в Краснодаре. Окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа (мастерская Н.П. Тумановой) в 1981 году. Работает как сценарист и режиссер-документалист. В 1989 г. – командир спасотряда во время землетрясения в Армении. Как оператор и режиссер снимал во время военных конфликтов в Карабахе, Абхазии, Чечне, Южной Осетии. В настоящее время – директор «Краснодарской киностудии им. Н. Минервина». Призер отечественных и международных кинофестивалей, в т. ч. IX (2003), XII (2007), XIII (2008, за «Лучший фильм»), XIV (2009), XVI (2011) и XVII (2012) фестивалей «Радонеж».

Избранная фильмография:

1994 – *Старый хозяин*, 1995 – *Война окончена*, 1996 – *Славянский танец*, 2002 – *Свидетель обвинения*, 2002 – *Одинокый рай*, 2003 – *Живое море*, 2006 – *Салют, амиго!*, 2007 – *Два комбата*, 2008 – *Русский заповедник*, 2009 – *Свободный мир*. Грифы Кавказа, 2011 – *Георгий*, 2012 – *Трезвитесь!*, 2013 – *Чистая победа*, 2013 – *Крестьянская история*.



ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ БУДНИ



2012, Россия, Екатеринбург, документальный
32 мин., цв., Betacam SP, miniDV

Автор сценария и режиссер: **Андрей Титов**

Оператор: **Олег Верниченко**

Звукорежиссер: **Ольга Таланцева**

Монтаж: **Ольга Таланцева**

Продюсер: **Ирина Снежинская**

Производство: **Кинокомпания «Снега»** при поддержке
Министерства культуры РФ

Права: ЗАО «Кинокомпания «Снега». 620026, Екатеринбург,
ул. Луначарского, д. 212, офис 404. Тел./факс: +7(343) 261 39 12.
E-mail: snegafilm@yandex.ru

Часто врачи Центра медицины катастроф вынуждены решать: обречен больной или его еще можно вывезти в другую больницу, где появится шанс на выздоровление. Право на ошибку отсутствует. Им помогает универсальный профессионализм, интуиция и человеческое участие в судьбе страждущего.

Награды: Приз зрительских симпатий, Диплом жюри «За возвращение на экран положительного героя», Приз г. Нижнего Тагила «За самый оптимистичный и жизнерадостный фильм», Приз группы «Дети фестиваля», XXIII Открытый фестиваль документального кино «Россия», Екатеринбург, 2012; Диплом жюри «За раскрытие человеческой судьбы на фоне чрезвычайных ситуаций», XXI фестиваль российского кино «Окно в Европу», Выборг, 2013; Диплом жюри «За яркий портрет настоящего героя нашего времени», VI Открытый всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль земли», Самара, 2013.



Андрей ТИТОВ
Режиссер, сценарист

Родился в 1974 году в городе Каменске-Уральском Свердловской области. Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета в 1997 году. Работал редактором, специальным корреспондентом, комментатором общественно-политического вещания, ведущим программ в региональных телекомпаниях. В 2003 году начал работу в документальном кино, сначала как сценарист, потом как режиссер. С 2005 года работает в кинокомпании «Снега». Член Союза кинематографистов РФ.

Избранная фильмография:

2004 – СССР-Россия-транзит, 2006 – Воля-неволя, 2008 – Кадриль египетская, 2008 – Неигрушки, 2010 – Великие реки Сибири. Амур, 2012 – **Чрезвычайные будни**, 2013 – Березка.

ЧТО ЗА ЛЮДИ НАШИ ДЕТИ?



2012, Россия, Москва, документальный
51 мин., цв., HD

Автор сценария, режиссер, оператор, звукооператор,
монтаж, продюсер: **Тофик Шахвердиев**
Производство: **ИП «Кинорежиссер»**

Права: ИП «Кинорежиссер». Тел.: +7 (926) 824 27 50

Чего хотят дети; кем собираются быть; что есть Бог и нужна ли нам революция? – эти и другие вопросы задают детям взрослые. И дети отвечают, как всегда искренне, живо и неожиданно, заставляя взрослых серьезно задуматься над их высказываниями.

Тофик ШАХВЕРДИЕВ **Режиссер, фотограф**



Родился в 1938 году в Баку, Азербайджан. Окончил Таганрогский радиотехнический институт в 1960 году и отделение режиссуры игрового кино кинофакультета Киевского государственного института театрального искусства имени И. К. Карпенко-Карого, (мастерская В. Денисенко и А. Войтецкого) в 1971 году. Работал инженером на заводах в Риге и Минске. С 1964 г. – звукооператор Рижской киностудии, с 1969-го – режиссер Центрального телевидения. Работал в ТО «Экран» (1971–1974), на киностудиях им. Горького (1974–1976), «Ленфильм» (1976–1978), «Мосфильм» (1980–1982), ВПТО «Видеофильм» (1986–1991). С 1992 г. – руководитель студии «ТПШ» (Москва), ИП «Кинорежиссер». С 2006 г. преподает фотожурналистику в Международном университете в Москве. Член Союза кинематографистов РФ и Союза художников России. Заслуженный деятель искусств РФ (2005). Лауреат премии «Ника» в номинации «Лучший неигровой фильм» 2001 г. за «Марш Победы» и 2011 г. за «Мой друг доктор Лиза». Призер и победитель многих отечественных и зарубежных кинофестивалей.

Избранная фильмография: 1971 – *Горный Алтай*, 1973 – *Урок гимнастики*, 1974 – *Дети России*, 1977 – *О чем твоя песня?*, 1978 – *Двое в новом доме* (игровой), 1982 – *Предчувствие любви* (игровой), 1989 – *Сталин с нами*, 1991 – *Умереть от любви*, 1997 – *Запомните имя*, 1998 – *Признание в любви*, 2000 – *Марш Победы*, 2001 – *Надувные шары*, 2002 – *Убить человека*, 2002 – *Хочу быть солистом*, 2002 – *Красно-белые*, 2002 – *Два мальчика, которые не пьют*, 2003 – *О любви*, 2004 – *Солист*, 2005 – *Наши в Дубае*, 2006 – *Про зрение*, 2006 – *Он ругается матом*, 2007 – *Мир простодушных*, 2007 – *Александр Наумович и его дети*, 2007 – *В Рязани грибы с глазами*, 2008 – *Мой друг Юрий Хачеватский*, 2009 – *Русская слава*, 2009 – *Мой друг Доктор Лиза*, 2010 – *Поиски ваххабитов в горах Дагестана*, 2012 – *Что за люди наши дети?*, 2013 – *Уроки итальянского*.

СПЕЦПОКАЗ. ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ. Просмотр и обсуждение фильма «ИУДА»



2013, Россия, Москва, игровой, 108 мин., цв., HDV

Автор сценария: **Всеволод Бенигсен**

Режиссер: **Андрей Богатырев**

Оператор: **Дмитрий Мальцев**

Художник: **Александр Телин**

Композиторы: **Сергей Соловьев, Дмитрий Курляндский**

Звукорежиссер: **Александр Бундало**

Монтаж: **Андрей Богатырев, Наталья Семенова,**

Светлана Липина

В ролях: **Алексей Шевченков, Андрей Барило, Сергей Фролов, Константин Самоуков, Ольга Сташкевич и др.**

Продюсер: **Татьяна Воронецкая**

Производство: «**АБС**», **Россфильм** при поддержке Министерства культуры РФ

Права: «АБС», Россфильм. 107045, Москва, Б. Сухаревская пл., д. 16/18, корпус 1, офис 20. Тел.: +7(495) 981 53 04.

Факс: +7(495) 981 53 01. E-mail: rossfilm2011@yandex.ru. www.rossfilm.ru

По мотивам произведения Леонида Андреева «Иуда Искариот».

Иуда, опытный вор, оказывается на базарной площади в тот момент, когда Христос читает проповедь, а апостолы собирают пожертвования. Со временем он присоединяется к Общине Спасителя и даже, по мысли авторов, становится поборником чистоты Божественной истины. Из каких соображений Иуда предает Иисуса? Можно ли его понять и даже посочувствовать?

Награды: Приз «Серебряный Георгий» за лучшее исполнение мужской роли, 35 Московский международный кинофестиваль, 2013.

Андрей БОГАТЫРЕВ

Режиссер

Родился в 1985 году в Москве. Окончил режиссерский факультет ВГИК им. С. А. Герасимова (мастерская неигрового кино Е. И. Резникова и Б. Я. Караджева) в 2005 году. С 2006 г. работает в кинокомпании «Россфильм», где снял несколько телепрограмм и документальных фильмов. В 2009 г. написал музыку к картине «Пятница 12». В этом же году основал рок группу «тОт» (автор песен, гитара, вокал). Группа дает концерты в Москве и записала уже два саундтрека. В 2011 году снялся в документальном фильме Варвары Обросовой «Lost Boys». Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография:

2005 – *С широко открытыми глазами* (диплом), 2007 – *P.S. РОК* (док.), 2007 – *Евдокия: последняя русская царица* (док.), 2008 – *Творить благое дело* (док.), 2009 – *Предзнаменования: послания из будущего* (док.), 2011 – *Баги* (игровой), 2012 – *Иуда* (игровой), 2013 – *Загадки Кремля* (док.).



ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС

АКСИОС!

БЛАГОВЕСТ

БОГАТЫЕ И БЛАГОРОДНЫЕ

ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ. [НИКОЛО-УГРЕШСКИЙ МОНАСТЫРЬ]

ВОСКРЕСЕНИЕ. КОДСКАЯ ЗАИМКА

ВРАГИ НАРОДА

ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ. ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

ДОРОГА К ХРАМУ. [МАМИН ДОМ]

ДРЕВО

ЗАСТУПНИЦА

ИВАН СЫН ИВАНА

ЛИЦА. [ВИКТОР ПОТАНИН]

ЛУКА КРЫМСКИЙ. «Я ПОЛЮБИЛ СТРАДАНИЕ...»

НЕИЗВЕСТНАЯ ЕВРОПА. СЕРДЦЕ ПАРИЖА

НЕПРОСТОЙ ВЫБОР

ОДНА ВЕРА. ДВЕ СУДЬБЫ

ОПЕРАЦИЯ «ПОСЛУШНИКИ». МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ

ОСВЯЩЕНИЮ СВЯТО-ТРОИЦКОГО СОБОРА В С. БАНЧЕНЫ

ПОСВЯЩАЕТСЯ. ПАПА. ОТЧЕ. ПАТРИАРХ

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК. ЧАГРИНСКИЙ СТАРЕЦ

РАДНЕЖ



ПОД СЕНЬЮ ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКИ. ЦИКЛ ВОСХОЖДЕНИЕ
ПРОСТРАНСТВО ПЕСНИ
«РУССКАЯ ДОРОГА»
РУССКИЙ КРЕСТ. ВИЗИТ ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II В КОМИ КРАЙ
СВЕТ МИРУ
СВЕТЯ ДРУГИМ, СТРАДАЮ САМ. СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА В ТАШКЕНТЕ
СВЯТО-ЕЛИСЕЕВСКИЙ ЛАВРИШЕВСКИЙ
МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ
СВЯТЫЕ XX ВЕКА
СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ
СЛОВО. ЦИКЛ
СПАСАЙСЯ НА ГОРЕ
СПИСОК ГОШКЕВИЧА
СТАРЕЦ
ТАЙНА КАЗАЦКОГО ХРАМА
ТЕТИВА
УМНОЖЕНИЕ ЛЮБВИ
ХАБАРОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ
Я РАССКАЖУ ВАМ О «КЕДРЕ»

РАДНЕЖ

АКСИОС!



**2012, Россия, Иркутск, документальный
16 мин., цв., DVCAM**

Автор сценария: **Ольга Куклина**

Режиссер: **Ольга Лакина**

Оператор: **Егор Ефремов**

Звукорежиссер: **Игорь Губарев**

Монтаж: **Андрей Тетенькин**

Текст читала: **Татьяна Корецкая**

Продюсер: **Владимир Виноградов**

Производство: **Филиал ВГТРК ТРК «Иркутск»**

Фильм-проповедь известного в Иркутске священника, настоятеля Михайло-Архангельского храма, протоиерея Каллиника Подлосинского.

Права: Филиал ВГТРК ТРК «Иркутск». 664025, Иркутск, ул. Горького, д. 15. Тел./факс: +7(3952) 24 15 22. E-mail: vesti@irk.ru



Ольга ЛАКИНА

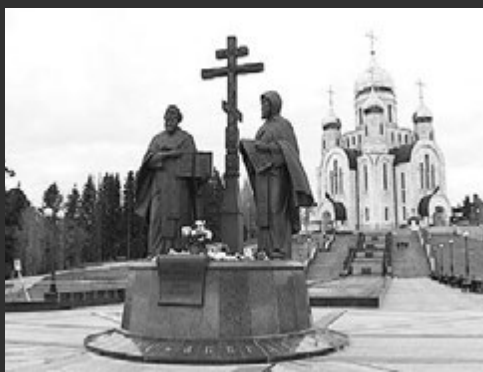
Режиссер

Родилась в Иркутске. Окончила факультет массовых и театрализованных представлений Восточно-Сибирского государственного института культуры (Улан-Удэ) в 1985 году. С 1980 года – режиссер Иркутского государственного телевидения. Режиссер информационных программ. Автор и режиссер православных программ ТРК «Иркутск».

Фильмография:

2007 – *Крещение тофов*, 2009 – *Обретение святыни*, **2012 – Аксиос**, 2013 – *По Лене* (цикл из трех фильмов).

БЛАГОВЕСТ



2012, Россия, Ханты-Мансийск, телевизионная программа
12 мин, цв., DVCAM

Автор: **Юлия Кузнецова**

Режиссер: **Инна Авраменко**

Оператор: **Сергей Уразметов**

Художник: **Алексей Ушаков**

Звукорежиссер: **Инна Авраменко**

Монтаж: **Инна Авраменко**

Текст читала: **Юлия Кузнецова**

Продюсер: **Тамара Сутягина**

Производство: **ФГУП ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория»**

Телевизионная программа рассказывает о Православной гимназии во имя Кирилла и Мефодия города Ханты-Мансийска Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Её ученики рассуждают о Боге, смысле жизни, грехах и судьбе человека. В программе поднимаются важные вопросы бытия, ответить на которые зачастую не могут даже взрослые.

Права: ФГУП ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория». 628011, Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, д. 4. Тел.: +7(3467) 33 13 00. Факс: +7(3467) 33 09 60. E-mail: gtrk@r86.ru. www.ugoria.tv

Юлия КУЗНЕЦОВА

Журналист

Родилась в поселке Гари Гаринского района Свердловской области. Окончила Югорский государственный университет, Гуманитарный институт по специальности «Журналистика» в 2012 году. С октября 2009 года по настоящее время работает в ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория» («РОССИЯ-1», «РОССИЯ-24»): корреспондент службы информации («Вести Югории»), автор и ведущая программы «Качество жизни», автор православной программы «Благовест», ведущая программы «Вести Югории». С февраля 2012 года по настоящее время – корреспондент Регионального общественно-политического журнала «Югра». Лауреат Гран-при в номинации «Союз юных журналистов» Московского международного форума «Одаренные дети» и Государственной премии по поддержке талантливой молодежи в номинации «Юный журналист» (2009). Обладатель ордена «Молодые таланты России» (2012).



БОГАТЫЕ И БЛАГОРОДНЫЕ



2012, Россия, Екатеринбург, документальный
26 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер: **Юрий Демин**

Операторы: **Геннадий Трубников, Дмитрий Куренев, Антон Рабецкий**

Звукорежиссер: **Марина Макеева**

Монтаж: **Алексей Доронин**

Текст читали: **Ирина Ермолова, Игорь Кравченко**

Продюсеры: **Елена Флягина, Павел Бабин, Михаил Чурбанов**

Производство: **ОАО «Свердловская киностудия»** при поддержке Министерства культуры РФ

Права: ОАО «Свердловская киностудия». 620075, Екатеринбург, ул. Ленина, д. 50-ж. Тел./факс: +7(343) 350 00 40; тел.: +7(982) 653 50 48. E-mail: yur-demin@ya.ru. www.sverdlovskfilmstudios.com

В 1783 году императрица Екатерина Вторая пожаловала «титularного советника Алексея Турчанинова с рожденными и вновь рождаемыми его детьми и потомками в Дворянское достоинство Российской Империи». За какие же «похвальные и благородные поступки» барин Турчанинов, владелец уральских заводов, был пожалован столь высокой наградой? Попробуем посмотреть на события далекого XVIII века сквозь призму сегодняшнего дня. То, что мы сегодня называем «социальные гарантии», на заводах Турчанинова было уже тогда, а новоиспеченный дворянин строил не только заводы, но и церкви, приюты, школы...

Юрий ДЕМИН

Режиссер, сценарист, журналист



Родился в 1972 году в Кустанае, Казахстан. Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. М. Горького в 1995 году. Уже во время учебы работал в Свердловской государственной телерадиокомпании корреспондентом, телеведущим, редактором молодежных, художественных программ. Трудился в региональном министерстве культуры. Помимо основной работы 10 лет редактировал и выпускал молодежный литературный альманах «Крушение барьера». С 2002 по 2007 г. преподавал имиджологию и мастерство телеведущего в Екатеринбургском государственном театральном институте, был заместителем заведующего кафедрой сценических и экранных искусств (выпустил более 100 телеведущих, многие из которых работают на федеральных и региональных телеканалах и радиостанциях). В 2005–2006 гг. – генеральный директор муниципального учреждения культуры «Городской дом музыки», с 2003 г. – режиссер Свердловской киностудии, с 2009 – директор и режиссер кинокомпании «Екатеринбург-фильм». Член Союза журналистов России. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография: 2003 – *Зорины*, 2005 – *Маша Иванова из провинции*, 2006 – *Прощай, мой век*, 2007 – *Личная история*, 2007 – *Спецпереселенцы*, 2009 – *Игра*, 2012 – *Богатые и Благородные*, 2013 – *Мечты из детского дома*.

ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ. [НИКОЛО-УГРЕШСКИЙ МОНАСТЫРЬ]



2013, Россия, Москва, телевизионная программа
26 мин., цв., HD

Автор, режиссер, ведущая: **Любовь Акелина**

Авторы сценария: **Андрей Редькин, Любовь Акелина**

Операторы: **Дмитрий Суцевич, Андрей Сысоев**

Звукорежиссер: **Евгений Седухин**

Монтаж: **Константин Матвеев**

Текст читала: **Любовь Акелина**

Продюсер: **Антон Самсонов**

Производство: **ООО «Оптимизм медиа групп»** по заказу ОАО «Москва Медиа» при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Права: ОАО «Москва Медиа». 127137, Москва, ул. Правды, д. 24, стр.2. Тел./факс: +7 (495) 728 73 57. E-mail: news@m24.ru.
www.moscowmedia.net

Николо-Угreshский монастырь своим основанием обязан князю Димитрию Донскому. Обитель была устроена им в 1380 году сразу после великой победы на поле Куликовом.

Что побудило святого благоверного князя к основанию этого монастыря, чем славен был он в прошлые века и чем знаменит в наши дни – на эти и другие вопросы можно получить ответы в очередном выпуске программы «Вера. Надежда. Любовь».

Любовь АКЕЛИНА Журналист



Родилась в Москве. Окончила факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова в 1979 году. Публицист и режиссер, телеведущая, автор многочисленных статей, телевизионных и радиопередач. Председатель правления Общественного благотворительного фонда имени вел. кн. Евдокии Московской. Несколько лет возглавляла Православное общество во имя святых жен Руси. В 1999 г. по ее инициативе в Котловке была организована Православная община строящегося храма в честь прп. Евфросинии, вел. кн. Московской. Первый председатель Приходского Совета храма. Инициатор создания и ведущая православной, духовно-просветительской программы «Вера, надежда, любовь». Была руководителем духовно-просветительских программ «Благовест», «Доброе слово владыки Марка» и «Семейная Библия», а также программы «Первосвятитель Московский», посвященной служению Святейшего Патриарха Кирилла. Награждена медалью прп. Серафима Саровского I степени и Почетными Грамотами Святейшего Патриарха Алексия II. Призер российских фестивалей, в т. ч. XIV фестиваля «Радонеж».

Избранная фильмография: 2000 – *Любви неупиваемая чаша*, 2001 – *Победительница*, 2003 – *Как один день*, 2005 – *Каменные слезы Армении*, 2008–2010 – *Женская история Москвы* (Цикл документальных фильмов, 69 серий), 2012 – *Вера. Надежда. Любовь. [Донской монастырь]*, 2013 – *Вера. Надежда. Любовь. [Николо-Угreshский монастырь]*.

ВОСКРЕСЕНИЕ. КОДСКАЯ ЗАИМКА



2013, Россия, Ханты-Мансийск, телевизионная программа, 13 мин., цв., Digital Betacam

Автор и ведущий: **Павел Иньков**

Режиссер: **Наталья Соболева**

Операторы: **Александр Шульников, Александр Дегурко**

Звукорежиссер: **Павел Ивушкин**

Монтаж: **Наталья Соболева, Алексей Шлыков**

Производство: **Окружная телерадиокомпания «Югра»**



Свято-Троицкий монастырь в древней Коде – живой свидетель начала Православия в Югре. В XVII веке по приказу Государя у северной обители появилось подворье на Исети – оттуда за тысячу километров в Коду переправляли зерно и другую провизию. О Кодской заимке и хранителях её истории – третий фильм цикла «Река времени», посвященного истории и возрождению древнего Кодского Свято-Троицкого монастыря.

Права: Государственное учреждение Окружная телерадиокомпания «Югра». 628011, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, д. 4. Тел.: +7(3467) 39 37 06. Факс: +7(3467) 33 34 02. E-mail: ugra@ugra-tv.ru. www.ugra-tv.ru



Павел ИНЬКОВ Журналист

Родился в 1971 году в Ханты-Мансийске. Окончил факультет философии человека по специальности «Связи с общественностью в госструктурах и общественных организациях» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге (2007 г.). С 1992 по 2002 год работал в РГТРК «Югория»: главный редактор окружного радиовещания, главный редактор информации ТВ, корреспондент радио и телевидения, редактор отдела информации радиовещания. С 2002 по 2008 г. – главный специалист отдела по связям с общественностью «Исполнительной дирекции Фонда поколений ХМАО – Югры». С марта 2008 г. по настоящее время – специальный корреспондент Редакции финно-угорских и тематических программ ОТРК «Югра», автор православной программы «Воскресение». В 2013 году исполнилось 10 лет со времени выхода в эфир первого выпуска этой программы. Дипломант отечественных конкурсов и фестивалей. Участник XVI фестиваля «Радонеж» (2011 г.).

ВРАГИ НАРОДА



2013, Россия, Приморский край, город Артём,
документальный, 39 мин., цв. + ч/б, miniDV

Автор сценария и режиссер: **Александр Надточев**
Операторы: **Сергей Корнеев, Денис Наддельный**
Звукорежиссер: **Светлана Нурик**
Монтаж: **Амир Зинатулин**
Текст читал: **Александр Надточев**
Производство: **Муниципальное унитарное предприятие
«Артёмовское городское телевидение»** при поддержке
Администрации Артёмовского городского округа

Фильм основан на реальных событиях, происходивших на территории Приморского края, начиная с 1930-х годов, включая 50-е, вплоть до 1990-х. По воспоминаниям очевидцев воссоздается жестокая атмосфера советских лагерей НКВД, где содержались политзаключенные. Автор пытается понять причины неоправданных массовых репрессий в Советском Союзе, напомнить о них, чтобы наши современники не забыли эти страшные и горькие страницы отечественной истории.

Права: Муниципальное унитарное предприятие «Артёмовское городское телевидение». Приморский край, г. Артём, ул. Кирова, д. 48/1, каб. 500. Тел./факс: +7(42337) 4 76 52. E-mail: ctcartem@mail.ru

Александр НАДТОЧЕВ

Режиссер, сценарист, журналист

Родился в 1958 году в городе Артёме Приморского края. Окончил Хабаровский государственный институт культуры. С 1997 года работает корреспондентом на Артёмовском телевидении. В 2000–2003 гг. вел авторскую программу «Главная в жизни профессия», в 2003–2007 гг. – «Диалоги с властью». С 2010 года до настоящего времени ведет авторскую программу «Нюансы».

Фильмография:

2000 – *Фортация*, 2003 – *Хутор Ходасевича*, 2005 – *Герои*, 2006 – *Мой храм*, 2006 – *Чекист*, 2008 – *Федор Сергеев Артём*, 2010 – *Земляки*, 2013 – *Враги народа*, 2013 – *Горизонты*.



ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ. ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ



2013, Россия, Москва, документальный, 26 мин., цв., DVCAM

Автор сценария: **Анна Мальярчук**

Режиссер: **Светлана Каврус**

Оператор: **Иван Алферов**

Звукорежиссер: **Станислав Дмитриев**

Монтаж: **Александр Селяев**

Текст читал: **Дмитрий Дюжинкин**

Продюсеры: **Светлана Каврус, Герман Трегубенко**

Производство: **ООО «Продюсерский центр «Доктор Чехов»**
по заказу ООО «Русский Исторический Канал»

Фильм из цикла «Монастырские стены».

Лента затрагивает самые важные события в истории монастыря в зеркале непростой истории России. Сегодня это – и действующий монастырь, и музей под открытым небом, и некрополь. Некрополь Донского называют кладбищем, где «похоронена старая Москва». А рядом – могилы тех, кто разрушил тот старый мир в огне братоубийственной революции и сам погиб под его обломками в годы сталинских репрессий. Донской монастырь – это связующая нить, которая позволяет соединить прошлое с настоящим.

Права: ООО «Русский Исторический Канал». 127427, Москва, ул. Академика Королева, д. 19. Тел.: +7(495) 617 96 38. Факс: +7(495) 617 95 87. E-mail: info@365days.ru. www.365days.ru



Светлана КАВРУС

Режиссер, продюсер

Родилась в городе Калининграде Московской области (ныне Королев). Окончила экономический факультет Королевского машиностроительного техникума. С 2000 по 2008 г. работала на телеканале «Россия» ВГТРК – телевизионная программа «Синемания» (программа для любителей и знатоков кино). С 2008 по 2011 г. – на Первом канале – телевизионная программа «Хочу знать с Михаилом Ширвиндтом» (программа для любознательных зрителей). С 2011 г. по настоящее время работает в ООО «Продюсерский Центр «Доктор Чехов» (производство программ и документальных фильмов), снимает ленты из циклов «На пути к Великой Победе», «Из истории Советского периода», «Монастырские стены» и др.

Избранная фильмография:

2012 – Пушка «Сорокопятка», 2012 – Выходила на берег «Катюша», 2012 – ППШ — Символ победы, 2012 – Первые пятилетки или знамение о пяти перстах, 2013 – Донской монастырь. Времен связующая нить, 2013 – Застывшая оттепель.

ДОРОГА К ХРАМУ. [МАМИН ДОМ]



2013, Россия, Башкортостан, Уфа, телевизионная программа, 27 мин., цв., Betacam SP

Автор, режиссер и звукорежиссер: **Ирина Минигалеева**

Оператор: **Александр Лысенко**

Монтаж: **Булат Амиров**

Текст читал: **Евгений Романов**

Производство: ГУП «Телерадиовещательная компания «Башкортостан» Республики Башкортостан

Православный цикл «Дорога к храму» посвящен людям, возрождающим церковные традиции, и рассказывает о храмах и приходах Башкортостанской митрополии, о социальном служении Русской Православной Церкви. В этом выпуске зритель узнает о деятельности приюта «Мамин дом», который находится при православном храме. Рассказывая о тяжелых женских судьбах, авторы делают акцент на посильной помощи женщинам, попавшим в сложные жизненные ситуации.

В рубрике «Месяцеслов» повествуется о преподобной Зосиме Эннатской.

Права: Государственное унитарное предприятие «Телерадиовещательная компания «Башкортостан» Республики Башкортостан. 450076, Республика Башкортостан, Уфа, ул. Гафури, д. 9/1. Тел.: +7 (347) 273-97-82. Факс: +7 (347) 246-14-80. E-mail: bashtv@tv-rb.ru. www.tv-rb.ru

Ирина МИНИГАЛЕЕВА

Журналист

Родилась в Уфе, Башкортостан. Окончила Уфимский государственный колледж технологии и дизайна в 2003 году, курсы школы Би-Би-Си «Теория и практика тележурналистики», «Основы телевизионной режиссуры», «Теория и практика телевизионного монтажа» в 2009 году. Редактор редакции познавательных программ телерадиовещательной компании «Башкортостан». Программа «Бабушкин сундучок» демонстрировалась на телеканале «Страна». Призер отечественных фестивалей.

Фильмография:

2005–2006 – *Распахнись, душа!* (телепрограмма), 2006–2010 – *Бабушкин сундучок* (телепрограмма), 2011–2012 – *Орнамент* (телепрограмма), 2012–2013 – *Дорога к храму* (телепрограмма).



ДРЕВО



2012, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв. + ч/б, DVCAM

Автор сценария, режиссер и оператор: **Виктор Безенков**
Звукорежиссер: **Станислав Шувалов**
Монтаж: **Станислав Шувалов**
Продюсеры: **Виктор Москалев, Светлана Комисарова-Алискерова, Виктор Безенков**
Производство: **Арт-Студия «Миф-Машина»**

Фильм о родословном древе князей Голицыных. «Честь, совесть, крепость рода и вера» – таков девиз этого благодатного рода, пустившего побеги от ветвей дерева и в XXI век.

Права: ЗАО «Арт-Студия «Миф-Машина». Москва, Мосфильмовская ул., д. 17-Б. Тел.: +7(916) 141 01 08. E-mail: 1410108@mail.ru



Виктор БЕЗЕНКОВ

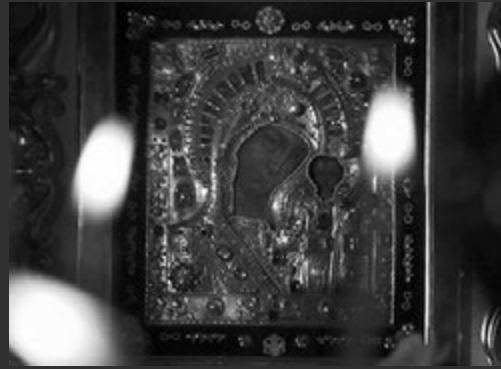
Журналист

Родился в 1945 году в селе Андреевка Андреевского района Талды-Курганской области, Казахстан. Окончил телевизионное отделение (группа журналистов-кинооператоров) факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова в 1969 году и заочное отделение операторского факультета ВГИК (мастерская П. А. Ногина) в 1975 году. С 1969 по 1977 г. работал кинооператором на Сахалинском телевидении, писал сценарии, снимал и монтировал фильмы. Вернувшись в Москву, около полугода работал кинооператором на «Союзспортфильме», потом 15 лет кинооператором на «Центрнаучфильме» и 8 лет студийным телеоператором в «Вестях» на РТР.

Фильмография:

2002 – *Явленные чудеса*, 2003 – *Рождественские сказания*, 2004 – *Вулканы и жизнь*, 2005 – *Мы еще вернемся*, 2007 – *Взгляд с шестидесяти*, 2008 – *Завтра начинается сегодня*, 2009 – *Флаг Земли над виллой Мар*, 2010 – *Этот немец из Костромы*, 2012 – *Древо*.

ЗАСТУПНИЦА



2013, Россия, Татарстан, Казань, документальный
52 мин., цв., Full HD

Автор сценария и режиссер: **Алексей Барыкин**

Оператор: **Фарит Галиев**

Художник: **Марина Барыкина**

Композитор: **Рамиль Ахметов**

Звукорежиссер: **Сергей Тутаев**

Монтаж: **Алексей Барыкин**

В фильме участвуют: **Николай Бурляев, Дмитрий Дюжев,**

Ирина Купченко, Ольга Будина

Производство: **Студия Алексея Барыкина**

(ИП Барыкин А. А.) при поддержке частного спонсора

Колмакова Андрея Игоревича

Права: Казанско-Богородицкий мужской монастырь. 420111,
Казань, ул. Большая Красная, д. 5. Тел.: +7(843) 292 29 44.

Фильм снят к 400-летию прославления Казанской иконы Божией Матери. Повествование охватывает четыре века российской истории, освещает события, в которых Казанская икона Богородицы стала Заступницей: ополчение Минина и Пожарского, становление дома Романовых, Полтавская битва, Отечественная война 1812 года, революция, Великая Отечественная война, возрождение церкви в наше время.

Через историю чудотворной иконы, автор поднимает серьезные проблемы веры и неверия.

Награды: Приз «За яркость и глубину православной просветительской позиции», XV Кубанский международный православный кинофестиваль «Вечевой колокол», Краснодар, 2013.

Алексей БАРЫКИН

Режиссер, сценарист, продюсер

Родился в 1980 году в Казани. Окончил факультет вычислительной математики и кибернетики Приволжского федерального университета в 2002 году. С 2000 года запустил 5 телевизионных программ на разных телеканалах. В 2002–2003 гг. – главный редактор коммерческого сектора телеканала ТНВ. С 2004 г. – директор студии «Griffion». В качестве продюсера и режиссера снял первый татарстанский сериал-ситком «Любовь по заданию» (2004 г.). С 2008 г. – художественный руководитель ОАО «Казанская киностудия» (бывш. «Казанская студия кинохроники»), Мастер курса кинорежиссуры Казанского университета культуры и искусств. Студенты и выпускники мастерской – лауреаты международных кинофестивалей, работают в Москве и США. Финалист российско-американской программы «Open World» по специальности режиссер документального кино. Участник программы Каннского кинофестиваля 2013 г. («Сухая река»). Призер российских и международных фестивалей.

Избранная фильмография:

2008 – *Песня, которой не слышно*, 2009 – *Мелодии темных сил*, 2010 – *Архимандрит Сергей* (к/м, игровой), 2011 – *Планета Блогосфера*, 2012 – *Апостол Поволжья*, 2012 – *Варклед-Бодья*, 2013 – *Сухая река* (к/м, игровой), **2013 – Заступница.**



ИВАН СЫН ИВАНА



2012, Россия, Ростов-на-Дону, документальный
33 мин., цв. DVCAM

Автор сценария: **Людмила Рычаловская**

Режиссер и звукорежиссер: **Олег Афанасьев**

Операторы: **Сергей Ковалев, Игорь Залунин**

Монтаж: **Олег Афанасьев**

Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Дон-ТР»**

Права: Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Дон-ТР». 344101, Ростов-на-Дону, 1-я Баррикадная ул., д.18. Тел.: +7(863) 240 48 70.
Факс: +7(863) 240 94 70. E-mail: dontr2@dontr.ru

Это рассказ о самобытном народном поэте, увлеченном краеведе и философе Иване Колодкине. Авторы фильма представляют сотканный из воспоминаний, фотографий и писем взгляд потомственного донского казака на историю своего народа.

Награды: Первое место в номинации «Короткометражные документальные фильмы», XXII международный кинофорум «Золотой Витязь», Хабаровск, 2013.



Олег АФАНАСЬЕВ

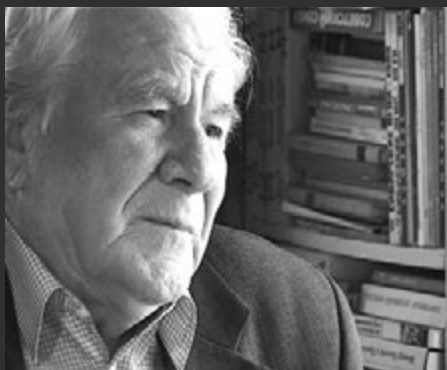
Режиссер

Родился в 1962 году в Томске. Окончил Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева по специальности «Физика» и Высшее театральное училище им. Б.В. Шукина, по специальности «Режиссура» (мастер Е.Р. Симонов). С 1993 по 1996 г. ставил спектакли в театрах Томска, Ростова-на-Дону, Новосибирска. В 1996–1997 гг. в качестве автора сценария и режиссера на независимой студии «Алиса» (Томск) реализовал просветительский телевизионный проект «Наследие Сибири», раскрывающий своеобразие и быт народов, населяющих Западную Сибирь. С 1998 г. по настоящее время работает режиссером в ГТРК «Дон-ТР» (Ростов-на-Дону). Член Союза кинематографистов РФ (с 2008 г.). Призер отечественных и международных фестивалей.

Фильмография:

2006 – *Сказание о человецах неизвестных*, 1998 – *Первый Сибирский*, 2000 – *Русское поле*, 2003 – *Аполлон. Земля. Космос*, 2003 – *Французская жизнь Натальи Жильцово*, 2004 – *Борьба с тенью*, 2005 – *Один из нас*, 2007 – *Что ты знаешь о роде своем...*, 2008 – *Веруй твердо*, 2010 – *Сильные люди*, 2010 – *Бегущие сельской тропой*, 2012 – *Иван сын Ивана*, 2013 – *Мой Дон — Моя Судьба*.

ЛИЦА. [ВИКТОР ПОТАНИН]



2013, Россия, Курган, документальный
28 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и ведущая: **Елена Саенко**

Режиссер и звукорежиссер: **Сергей Высоких**

Оператор: **Алексей Евтодеев**

Монтаж: **Сергей Высоких**

Продюсер: **Надежда Ефремовцева**

Производство: **ГТРК «Курган»** по заказу и при поддержке
Управления культуры Курганской области

Права: ГТРК «Курган». 640018, Курган, ул. Советская, д. 105.
Тел.: +7(3522) 46 31 55, +7(3522) 46 35 65. Факс: +7(3522) 42 11 57.
E-mail: report@gtrk-kurgan.ru

Фильм из цикла «Лица». Главный герой – известный российский писатель, уроженец Курганской области Виктор Федорович Потанин. В центре киноповествования его творческая биография, размышления о литературе, о жизни и любви, о нашей повседневности, осознание законов духовности.

Елена САЕНКО

Журналист

Родилась в Кургане. Окончила Курганский государственный педагогический институт в 1981 году. После окончания института работала учителем русского языка и литературы. В 1984 году пришла в журналистику. Работала редактором многотиражной газеты «Курганский строитель». Затем – в телекомпании «Информационное телевидение», была автором программ «Ева» и «Лица». После закрытия ИТВ работала обозревателем областной общественно-политической газеты «Зурауль». С 2002 года – специальный корреспондент службы информации ТВ ГТРК «Курган». Автор и ведущая цикловых программ «Благая Весть» и «Лица». Призер отечественных и дипломант международных фестивалей, в т. ч. XIV (2009) и XVII (2012) фестивалей Радонеж.



ЛУКА КРЫМСКИЙ. «Я ПОЛЮБИЛ СТРАДАНИЕ...»



2013, Украина, Киев, документальный
30 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Автор сценария: **Владимир Качур**

Режиссер: **Светлана Красножон**

Оператор: **Владимир Таргонский**

Художник: **Наталья Гермашевская**

Композитор: **Ярослав Одрин**

Звукорежиссер: **Наталья Варнавская**

Монтаж: **Андрей Буренко, Юрий Спивак, Павел Золотар**

Текст читали: **Юрий Коваленко, Олег Комаров,**

Валентина Сова, Владимир Качур

Продюсер: **Марк Гресь**

Производство: **Национальная Телекомпания Украины**
при Государственном финансировании

Фильм посвящен верному исповеднику Православия, архиепископу Луке Крымскому (в миру – Валентину Феликсовичу Войно-Ясенецкому), ревностному служителю Богу и наставнику ближним. Он был причислен к Лику Святых Русской Православной Церкви в 2000 году. Кроме того, в фильме показаны важные медицинские открытия Луки Крымского и его разработки в сфере медицины.

Права: Национальная Телекомпания Украины. 04119, Украина, Киев, ул. Мельникова, д. 42. Тел.: +380(44) 481 08 46.
Факс: +380 (44) 489 08 93. E-mail: egeny777@ntu.ua. www.1tv.com.ua



Светлана КРАСНОЖОН

Режиссер

Родилась в Москве. Окончила Киевский государственный торгово-экономический университет в 1992 году. С 1995 года работает на Первом Национальном телеканале. Ассистент проекта «Дискуссия лидеров». С 1997 года – режиссер УТНБ, режиссер молодежной редакции. С 2006 года руководитель и режиссер проекта «Кто в доме хозяин», режиссер Творческого объединения документальных фильмов и программ. Дипломант национального фестиваля.

Избранная фильмография:

2011 – *Святая София. В фокусе драмы и воскрешения*, 2012 – *Украина. 1812 год*, 2012 – *Украинский пересмешник. 100-летию А. Совы посвящается*, 2012 – *Дом, сотканный из красок и полотна* (К 90-летию Киевского национального музея русского искусства), 2012 – *Партизанский генерал*, 2013 – *Лука Крымский. «Я полюбил страдание...»*.

НЕИЗВЕСТНАЯ ЕВРОПА. СЕРДЦЕ ПАРИЖА



**2012, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP**

Автор сценария и ведущий: **Тимофей Китнис**
Режиссеры: **Алексей Пищулин, Алла Плоткина**
Оператор: **Антон Хмельков**
Звукорежиссер: **Сергей Герасимов**
Продюсер: **Алла Плоткина**
Производство: **ООО «АртМ»** по заказу ФГУП ВГТРК ГТРК «Культура»

Права: ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Культура». 121069, Москва, Малая Никитская ул., д. 24. www.tvkultura.ru

В документальном сериале «Неизвестная Европа» рассказаны истории великих христианских святынь, почитание которых началось задолго до разделения Церкви: Тернового венца Спасителя, Плата Пресвятой Богородицы, Хитона Христа, святой Крови Господа, мощей Иоанна Крестителя, Марии Магдалины, св. муч. Веры, Надежды Любви и матери их Софии, равноап. Царицы Елены и царя Константина и других святынь. Фильм «Сердце Парижа» посвящен истории Тернового венца Спасителя. Терновый венец последние годы каждую пятницу выносятся для почитания в Соборе Парижской Богоматери, и каждый паломник имеет возможность к нему приложиться.

Алексей ПИЩУЛИН Режиссер

Родился в 1960 г. в Москве. Окончил Московский полиграфический институт по специальности «Художник-график» в 1982 г. На телевидении с 1986 г.: художник, режиссер, продюсер. Руководитель и режиссер популярных программ. Член Союза художников России. Член Академии российского телевидения. Лауреат «ТЭФИ-2003» за сценарий «Георгий Жженов. Русский крест». Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография:

1998 – *Николай II. Круг жизни*, 1998 – *Жизнь Солженицына*, 2000 – *Стриндберг глазами русских*, 2002 – *Мое Переделкино*, 2004 – *Сальвадор Дали в поисках неба*, 2005 – *Кто ты, Король Артур?*,



2010 – *Георгий Жжёнов. «Всё, что могу...»*, 2012 – *Керенский: «последний хороший русский»*, 2012 – *Великие Праздники* (цикл), 2012 – *Неизвестная Европа* (цикл).

Алла ПЛОТКИНА Режиссер, продюсер

Родилась в Москве. Окончила режиссерский факультет ГИТИС им. А.В.Луначарского (мастерская А.В.Эфроса и А.А.Васильева) в 1987 году. С 1991 г. работает на телевидении в качестве режиссера и продюсера телевизионных программ и сериалов. С 2009 года – руководитель мастерской телевизионной режиссуры ВГИК им. С.А.Герасимова.

Избранная фильмография:

2003–2004 – *Бедная Настя* (сериал), 2004 – *Дорогая Маша Березина* (сериал), 2004–2005 – *Грехи отцов* (сериал), 2007 – *Принцесса цирка* (сериал), 2012 – *Неизвестная Европа* (док. цикл).



НЕПРОСТОЙ ВЫБОР



2013, Россия, Краснодар, документальный
13 мин., цв., DVCAM, miniDV, HDV

Автор сценария: **Екатерина Катеева**

Режиссер: **Оксана Бойванова**

Оператор: **Влад Захаров**

Звукорежиссер: **Виктория Ивановская**

Монтаж: **Галина Кормилкина**

Текст читала: **Наталья Левожинская**

Продюсер: **Екатерина Катеева**

Производство: **ГУП КК «Новое телевидение Кубани» 9 канал**

Права: ГУП КК «Новое телевидение Кубани» (9 канал).
350038, Краснодар, ул. Короленко, д. 2/1. Тел.: +7(861) 254 22 67.
Факс: +7(861) 254 03 16. E-mail: ntk@ntktv.ru. www.9tv.ru

В 2012 году во всех школах России введен новый обязательный предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Один из модулей – «Основы православной культуры». Главная цель фильма – рассказать родителям о модуле «ОПК», показать, как необходимо, как важно сегодня знать свою историю, свою национальную культуру и сохранять православные традиции.

Награды: 3 место в номинации «Документальный фильм на православную тему», III международный молодежный кинофестиваль «Свет Миру», 2013.



Оксана БОЙВАНОВА

Режиссер

Родилась в Лабинске, Краснодарский край. Окончила Краснодарский гос. университет культуры и искусств по специальности режиссер телевизионных программ и Московский институт ТВ и РВ «Останкино» по специальности режиссер неигрового кино. С 1995 г. работала на телевидении корреспондентом, с 2001 г. по н.в. – режиссером. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография:

2005 – *Рыцари*, 2007 – *Чудеса на Масленицу* (игровой), 2008 – *Город призрак-Кунья*, 2008 – *Сказание о земле Лабинской* (игровой), 2009 – *С нашей Атаманью* (игр.-док.), 2009 – *Маленькая школа*, 2009 – *Взрослое ТВ* (игровой), 2009 – *Молога – боль всяя Руси*, 2009 – *Право на семью*, 2010 – *Спаси и сохрани*, 2011 – *Колодец памяти*, 2012 – *Иван да Марья* (игровой), 2013 – *Непростой выбор*.

Екатерина КАТЕЕВА

Журналист

Родилась в Геленджике, Краснодарский край. Окончила Институт международного права, экономики, гуманитарных наук и управления имени К.В.Россинского в Краснодаре в 2004 году и Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания в Москве в 2006 году. С 2000 г. работала радиожурналистом в ГТРК «Кубань». С 2003 г. по настоящее время работает тележурналистом – сначала в ГТРК «Кубань», затем в ГУП КК «Новое телевидение Кубани» 9 канал. Автор и редактор фильмов «Казаки в войне 1812 г.» (2011), «Крымская война казаков-пластунов» (2012), «Шарики несчастья» (2012), «Яд из зажигалок» (2012), «Легенды Тамани» (2012), «Сопка героев» (2013), «Непростой выбор» (2013) и др. Призер отечественных и международных фестивалей.



ОДНА ВЕРА. ДВЕ СУДЬБЫ



2013, Россия, Пермский край, Нытвенский район,
п. Уральский, документальный, 21 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер и звукорежиссер:

Екатерина Ушкова

Оператор: **Виталий Исаев**

Монтаж: **Екатерина Ушкова, Виталий Исаев**

Текст читала: **Екатерина Ушкова**

Продюсер: **Михаил Орлов**

Производство: **ООО «Телевизионная студия местный канал»**

Фильм о Геннадии Воротове и Сергее Тополе. К своим шестидесяти годам они оба одиноки и изолированы от людей. Однако, Сергей – заключен в исправительную колонию строгого режима, а Геннадий – сам стал отшельником. Они оба занимаются иконописью и надеются на милость Божью. У них одна вера и разные судьбы.

Права: ООО «Телевизионная студия местный канал».

617005, Пермский край, Нытвенский район, п. Уральский,
ул. Набережная, д.19, офис 93. Тел./факс: +7(34272) 5 24 16.

E-mail: test-mk@bk.ru

Екатерина УШКОВА

Режиссер

Родилась в городе Березники Пермского края. Окончила Пермский политехнический институт в 1985 году, с отличием; Курский институт патентоведения в 1990 году, с отличием и Институт повышения квалификации работников телевидения и радио (кафедра «Телережиссуры», мастерская И.К. Беляева и Г.В. Визитей) в 2006 году, с отличием. Пятнадцать лет работает на студии кабельного телевидения поселка Уральский: начинала редактором, а затем была назначена главным редактором и режиссером. Лауреат премии «Лучший тележурналист Пермского края 2012 г.». Дипломант и призер отечественных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография:

2006 – *Неудачник*, 2010 – *Гайны в огне*, 2010 – *Отшельник*, 2012 – *Такая судьба*, 2013 – *Одна вера. Две судьбы*.



ОПЕРАЦИЯ «ПОСЛУШНИКИ». МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ



2013, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв., HDV

Автор и ведущий: **Сергей Медведев**

Автор сценария: **Елена Шилова**

Режиссер: **Ольга Кушаковская**

Операторы: **Александр Сурков, Алексей Ключихин,**

Владимир Шустов, Сергей Комаров

Звукорежиссеры: **Алексей Рясков, Андрей Григорьев**

Монтаж: **Вера Травкина, Дмитрий Дубяга, Андрей Любимов и др.**

Текст читал: **Сергей Медведев**

Продюсеры: **Сергей Медведев, Светлана Колосова,**

Олег Вольнов

Производство: **ЗАО Телекомпания «Останкино»**

по заказу ОАО «Первый канал»

Наша победа под Курском, которая привела через 2 года к краху Германии, ковалась не только на поле боя, но и за тысячу километров от него – в пещерах древнего Псково-Печерского монастыря. Мы впервые расскажем, как святые отцы брали на себя подвиг разведчиков, а разведчики, порой, облачались в рясы. И те и другие вместе приближали победу. Наших героев многие считали отщепенцами и предателями. И это тоже нужно было претерпеть.

***Награды:** За раскрытие подвига Русской Православной Церкви во время Великой Отечественной Войны, XV Кубанский международный православный кинофестиваль «Вечевой колокол», Краснодар, 2013*

Права: ОАО «Первый канал». 127427, Москва, ул. Академика Королева, д. 12. Тел.: +7(495) 617 79 91. Факс: +7(495) 615 10 46. E-mail: ir@1tv.ru

Ольга КУШАКОВСКАЯ Режиссер



Родилась в Челябинске. Окончила режиссерский факультет ВГИК (мастерская А. А. Калошина) в 1985 году. Свои первые фильмы сняла на Восточно-Сибирской студии документальных фильмов. С 1991 года работала над созданием документальных фильмов и телепрограмм в качестве режиссера, автора, оператора, руководителя проектов и продюсера на ЦСДФ, ТВ Центре, в кинокомпании «Классика-фильм», телекомпании «Останкино» и др. В 1997 году прошла специализацию в BBC MPM по организации и производству документальных фильмов. Дипломант международных и призер отечественных фестивалей.

Избранная фильмография: 1986 – *Орехов*, 1987 – *Кооператоры*, 1991 – *Эти георгиевские кавалеры*, 1993 – *Не уходи*, 1994, 1999 – *Russian Wonderland* (сериал BBC «Russian Wonderland-2»), 1996 – *Берия*, 1996 – *Советская женщина*, 1997 – *«Иванов» приезжает в Москву*, 1997 – *Провинциальная история*, 1997 – *По закону потребителя*, 1998-2002 – *Народы России* (17 фильмов), 1999 – *Неизвестные профессии Москвы* (3 фильма), 2001 – *Москвы почетный гражданин* (12 фильмов), 2001 – *Почетные граждане Москвы* (9 фильмов), 2003-2004 – *Служебный вход* (12 фильмов), 2009 – *Западня*, 2009 – *Последнее дыхание любви*, 2009 – *Раба любви Елена Соловей*, 2010 – *Вражда между самыми близкими*, 2010 – *Роковая любовь*, 2011 – *В Россию с любовью*, 2011 – *Нечаянная радость*, 2012 – *Семисотлетняя тайна святой Руси*, 2013 – *Тайны разведки* (ТВ цикл), **2013 – Операция «Послушники». Между молотом и наковальней**, 2013 – *Наталья Гундарева. Запомните меня такой...*

ОСВЯЩЕНИЮ СВЯТО-ТРОИЦКОГО СОБОРА В С. БАНЧЕНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ. ПАПА. ОТЧЕ. ПАТРИАРХ



2012, Украина, Киев, документальный
30 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария: **Анна Шкарупа**
Режиссеры: **Анна Шкарупа, Олеся Бортняк**
Оператор: **Эдуард Тимлин**
Звукорежиссер: **Виталий Иванюк**
Монтаж: **Тарас Ткаченко**
Текст читал: **Александр Игнатуша**
Продюсер: **Игорь Ставчанский**
Производство: **Национальная киностудия художественных фильмов им. Александра Довженко**

Права: Национальная киностудия художественных фильмов им. Александра Довженко. 03057, Украина, Киев, пр. Победы, д. 44. Тел./факс: +38(044) 456 92 31. Факс: +38(044) 456 40 44.

Анна ШКАРУПА

Режиссер

Родилась в городе Запорожье, Украина. Окончила киорежиссерский факультет Киевского национального университета театра, кино и телевидения им. Карпенко-Карого (мастерская игрового кино Б.И. Савченко) в 2001 году. После окончания университета в 2001 г. была приглашена на киностудию им. Александра Довженко, где и трудится по сей день. Сотрудничает с другими студиями-производителями. Мечтает снимать доброе кино для детей. Фильм «ПАПА. ОТЧЕ. ПАТРИАРХ» – режиссерский дебют в документалистике.

Фильмография:

1997 – *Время собирать листья* (игровой, к/м, учебная работа), 1998 – *Дед Мороз из дома напротив* (игровой, к/м, учебная работа), 2004 – *Любовь – это свет в окне напротив* (игровой, к/м, диплом), 2012 – *Освящению Свято-Троицкого собора в с. Банчены посвящается. ПАПА. ОТЧЕ. ПАТРИАРХ* (документальный, дебют).

Фильм-репортаж о событиях одного дня.

На самой границе с Румынией в небольшом Буковинском селе Банчены вот уже несколько лет действует православный монастырь в честь Вознесения Господня. Небольшой, но известный и примечательный. Туда приезжают разные гости, от простого паломника до Президента Украины. В сентябре 2011 года это место посетил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Что же за люди там живут, если к ним приезжают такие высокие гости? Сюжет повествует о людях, заслуживших особый почет и уважение, об архимандрите Лонгине, собравшем в приюте при монастыре более 200 детей.

Награды: Диплом участника, X Международный фестиваль православного кино «Покров», Киев, 2012



ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК. ЧАГРИНСКИЙ СТАРЕЦ



2013, Россия, Самара, телевизионная программа
20 мин., цв., miniDV

Автор и ведущий: **Михаил Перепёлкин**
Режиссер: **Александр Леонтьев**
Оператор: **Сергей Александров**
Звукорежиссер: **Дмитрий Король**
Монтаж: **Дмитрий Король**
Текст читал: **Михаил Перепёлкин**
Производство: **ГБУ СО «ТРК «Губерния»**

Права: ГБУ СО «ТРК «Губерния». 443068, Самара, ул. Ново-Садовая, д. 106, корпус 106. Тел./факс: +7(846) 266 65 66.
E-mail: guberniatv@guberniatv.ru. www.guberniatv.ru

Скромный монастырь на юге Самарской губернии, в конце XIX века был местом паломничества тысяч верующих со всей России благодаря старцу Александру Юнгерову (Чагринскому). Он стал последней обителью, где служил батюшка и где был погребен после своей кончины. В советские годы монастырь разрушили, а могилу священника – осквернили. В фильме, снятом на основе исторических фактов и свидетельств очевидцев реальных событий, рассказывается о судьбе о. Александра и о его службе в монастыре, о вере и о сомнениях, о тех, кто глумился над святынями, и о тех, кто выстоял, несмотря ни на что.

Награды: Диплом в номинации «Исторический фильм», III международный фестиваль «Свет Миру», 2013.



Александр ЛЕОНТЬЕВ

Режиссер

Родился в 1984 году в городе Куйбышеве (Самара). Окончил факультет социально-культурной деятельности Самарской государственной академии культуры и искусств (мастерская А.Ф. Досекиной) в 2009 году. С 2009 года работает режиссером на самарском телевидении.

Фильмография:

2012 – *Очарованный Странник. Денис Давыдов* (телепрограмма, дебют), 2013 – *Очарованный Странник. Чагринский старец*.

ПОД СЕНЬЮ ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКИ. ЦИКЛ ВОСХОЖДЕНИЕ



2012, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв., HDV

Автор идеи и режиссер: **Николай Раужин**
Автор сценария: **Мargarита Петрова**
Оператор: **Дмитрий Малышев**
Звукорежиссер: **Михаил Галин**
Монтаж: **Дмитрий Малышев**
Текст читал: **Денис Юченков**
Продюсер: **Владимир Петров**
Генеральный продюсер: **Владимир Крупенников**
Производство: **Общественная организация инвалидов – РООИ «Стратегия»**

Права: РООИ «Стратегия». 115280, Москва, ул. Автозаводская, д. 17, корп. 4. Тел.: +7(495) 675-58-56. Факс: +7(495) 675-77-38.
E-mail: st@ooi.ru

«Сбережение людей...» Понятие духовное. И столь же актуальное, как и во времена боевой славы Главнокомандующего Русской армии Михаила Илларионовича Кутузова. Фильм рассказывает о создании военной медицинской службы, полевых госпиталей и оказании благотворительной помощи раненым и увечным воинам в России в XIX веке.

Николай РАУЖИН

Режиссер, сценарист

Родился в 1952 году в д. Малые Ремезенки, Мордовия. Окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская художественного кино и телефильма Ю. П. Егорова) в 1978 году. Работал на киностудии им. М. Горького, где снимал игровые и документальные ленты. С 1993 года — на телевидении. Автор и режиссер фильмов, созданных в сотрудничестве с телеканалами РТР, «Первый канал», «Культура». Член Союза кинематографистов РФ. Призер отечественных и международных кинофестивалей, в т. ч. XIV фестиваля «Радонеж» (2009).

Избранная фильмография:

1996 – *Успение в Печерах*, 1996–1998 – *Сокровища музеев Подмоскovie* (цикл, 25 фильмов), 1998 – *Утешители оптинские*, 1999 – *Слово о Патриархе*, 2000 – *Священники Твои облекутся в правду*, 2002 – *Николай Озеров. Главная роль*, 2005 – *Врачеватель. Архиепископ Лука*, 2006 – *Странник я на земле*, 2007 – *Ген признания*, 2009 – *Святая Угреша*, 2010 – *Мерцания*, 2011 – *Грѣза*, 2012 – *Канонархъ*, 2012 – *Под сенью Триумфальной арки*.



ПРОСТРАНСТВО ПЕСНИ



2012, Беларусь, Минск, документальный
51 мин., цв. + ч/б, miniDV

Автор сценария и режиссер: **Людмила Панкратова**
Операторы: **Владимир Хромов, Сергей Тимошенко, Олег Ломако, Анатолий Степанов**

Композитор: **Людмила Кононова**
Звукорежиссер: **Оксана Хмельницкая**
Монтаж: **Олег Ломако**

Продюсер: **руководитель Православного Информационного агентства Белорусской Православной Церкви протоиерей Александр Якутик**

Производство: **Православное Информационное агентство Белорусской Православной Церкви**

Права: Информационное агентство Белорусской Православной Церкви. 220004, Беларусь, Минск, ул. Освобождения, д. 10, ком. 109. Тел.: +375(29) 677 93 75. Факс +375(17) 203 33 44. E-mail: iabpc@mail.ru

Фильм – это зримое слово, облаченное в музыку – «песня-исповедь», «песня-воззвание», «песня-предание»... Фильм – это не только режиссерское «прочтение» стихотворно-музыкального творчества православного поэта и композитора матушки Людмилы Кононовой, но и рассуждения автора песен – матушки Людмилы о «Его Величестве Слове», как главной теме её творчества, теме «которая держит меня, и которую держу я».

В фильме звучит и слово пастыря – священника протоиерея Артемия Владимировича.

Людмила ПАНКРАТОВА

Режиссер, сценарист

Родилась в Минске, Беларусь. Окончила Минский университет культуры (мастерская Г.Н. Аладова) в 1986 году. С 1986 по 2013 г. - режиссер высшей категории Белтелерадиокомпаний. С 2000 г. по настоящее время – режиссер Православного Информационного агентства Белорусской Православной Церкви. Лауреат Государственной премии «За Духовное Возрождение» Республики Беларусь за цикл духовно-просветительских телевизионных программ «Існась» Белтелерадиокомпаний РБ (2002 г.).

Избранная фильмография:

2001 – *Экзарх Всяе Беларусі*, 2002 – *Здэсь мы дышым кіслародам вечнасці*, 2004 – *Дароженька* (фильм-концерт), 2005 – *Святыні Беларусі* (док. сериал), 2008 – *Один день с писателем* (док. сериал), 2008 – *За каждую пядь белорусской земли*, 2009 – *Вот опять окно*, 2009 – *Православная выставка*, 2010 – *Страстной путь Православия на Святой земле*, 2011 – *Пленницы страстей*, 2012 – *Пространство песни*.



«РУССКАЯ ДОРОГА»



2013, Россия, Москва, документальный
45 мин., цв., HD

Автор сценария и режиссер: **Александр Пасечник**
Оператор: **Александр Юрецкий**
Монтаж: **Александр Майоршин**
Продюсер: **Елена Грудцова**
Производство: **ООО «iN TIME VIDEO»**

Права: Студия "iN TIME VIDEO". 127543, Москва, ул. Белозерская, д. 17а, стр. 2. Тел.: +7(926) 888 70 12.
E-mail: intimevideo@yandex.ru

Это фильм о поиске счастья, о том, чего мы хотим на самом деле. Главные герои фильма уезжают из столицы в деревню, чтобы жить на земле своим трудом счастливо и свободно. Сюжет с первых минут погружает зрителя в особое пространство, где жизнь течет по иным законам: все сложные вопросы имеют простое решение. А главные герои получают шанс не только решить свои проблемы, но и изменить себя и свою судьбу. Неизменной остается лишь «Русская дорога» – вечная беда и вечная надежда тех, кто в пути.

Александр ПАСЕЧНИК **Режиссер**

Родился в 1978 году в Чите, в семье военнослужащего. В 1987 году переехал в Крым, в Симферополь. Здесь окончил школу, где отдавал предпочтение гуманитарным предметам, рисовал, писал стихи, в возрасте 13–14 лет начал посещать кинематографический кружок, пробовал писать сценарии. Окончил Крымскую академию природоохранного и курортного строительства по специальности инженер-гидротехник в 2000 году. В 2001 году поступил на режиссерский факультет ВГИКа им. С. А. Герасимова в мастерскую Е. И. Ташкова и А. В. Сурина. В 2007 году с отличием защитил диплом. После окончания ВГИКа работал как в документальном (телевизионные проекты), так и в игровом кино (сериалы).

Избранная фильмография:

2004 – *Осколки* (игровой), 2006 – *Под одной крышей* (игровой), 2007 – *Лекарство от смерти* (игровой), 2008 – *Ребята и Параграф* (игровой сериал), 2009 – *Поступок* (игровой сериал), 2009 – *Некрасовка – вчера, сегодня, завтра...* (док.), 2010 – *Снето в СССР* (телесериал, режиссер игровых реконструкций), 2011 – *Казахстан – история о будущем* (док.), 2011 – *Книжная Москва* (16 серий, док.), 2011 – *Вести – первые 20 лет* (2 серии, док.), 2012 – *Библейские сюжеты* (телепрограмма), 2012 – *Международный терроризм* (док. сериал), 2013 – *Засуди меня* (игровой сериал), 2013 – *Игры судьбы* (игровой сериал), 2013 – *Русская дорога* (док.).



РУССКИЙ КРЕСТ. ВИЗИТ ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II В КОМИ КРАЙ



2013, Россия, Сыктывкар, телевизионная программа
29 мин., цв., DVCAM

Автор и режиссер: **Владимир Кривцун**

Операторы: **Лев Смирнов, священник Андрей Мартынов**

Звукорежиссер: **Алексей Шабалин**

Монтаж: **Анастасия Жукова**

Текст читал: **Владимир Кривцун**

Производство: **ОАО «Коми республиканский телевизионный канал»**

Фильм из цикла «Русский Крест».

В мае 1996 года состоялся первый за всю историю Коми края визит Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго. Патриарх-строитель, Патриарх-миротворец, простой в обращении и доступный, – таким он запомнился нам.

Права: ОАО «Коми республиканский телевизионный канал». 167981, Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 197. Тел.: +7(8212) 46 90 33. Факс: +7(8212) 46 90 55. E-mail: tvkomi@krtk.ru. www.krtk.ru



Владимир КРИВЦУН **Журналист**

Родился в 1966 году в Воркуте. Окончил филологический факультет Коми государственного педагогического института. С 2001 года работает на «Коми республиканском телевизионном канале» в должности корреспондента программы «Телезащитник». С 2003 года на канале выходит его авторская цикловая телевизионная программа «Русский крест». В 2005 году осуществил проект «Старая кинолента». В 2009 году – проект «В гостях у батюшки». Основные темы сюжетов и телепередач посвящены мотивам веры в жизни человека, увековечиванию памяти тех, кто прославлял и защищал нашу Родину. Призер отечественных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография:

2003–2013 – Русский крест (цикловая телевизионная программа), 2008 – *Небесный воин*, 2008 – *Unsere Heimat*, 2009 – *Великая княгиня Елизавета*, 2009 – *Спас на Порубе*.

СВЕТ МИРУ



2013, Россия, Липецк, телевизионная передача
19 мин., цв., DVCAM

Автор и режиссер: **монахиня Агафона (Шнейдер)**
Ведущий: **Павел Колобаев**
Операторы: **Геннадий Никитин, Евгения Хридина**
Звукорежиссер: **Андрей Берлев**
Монтаж: **Геннадий Никитин, Екатерина Тамбовская**
Производство: **Епархиальная телестудия «Свет миру»**
по заказу ОБУ ТРК «Липецкое время»

Права: Централизованная православная организация Липецкой и Задонской епархии (Московский Патриархат). 398020, Липецк, ул. Ленина, д. 34а. Телефон: +7(4742) 27 46 07. E-mail: infoeparhiya48@gmail.com. www.le-eparchy.ru

Православная информационно-просветительская передача «Свет миру» была создана в 2006 году отделом СМИ Липецкой и Елецкой епархии. Она состоит из нескольких рубрик. Блок новостей рассказывает о главных епархиальных событиях. Рубрика «Благовестники» знакомит телезрителей с людьми, которые дарят свет своих добрых дел окружающим. Краткий обзор основных церковных праздников и памятных дат недели представлен в рубрике «Православный календарь». Рубрика «Тебе поем» – музыкальные и литературные видеоклипы, созданные творческой группой епархиальной телестудии. В их основе произведения православных поэтов, музыкальных коллективов и авторов-исполнителей Липецкого края.

Монахиня АГАФОНА (ШНЕЙДЕР)

Режиссер

Родилась в поселке Гродовка Красноармейского района Донецкой области, Украина. Окончила Харьковский государственный институт культуры в 1989 году. В 1989–1997 гг. – режиссер Народного театра; в 2007–2009 гг. – режиссер Епархиальной телестудии «Свет миру». С 2009 г. по настоящее время – руководитель и главный редактор отдела СМИ Липецкой епархии, автор и режиссер более 50-ти видеоклипов (духовно-нравственной тематики) епархиальной телестудии «Свет миру». В марте 2009 года приняла постриг в малую схиму с именем монахиня Агафона. Награждена грамотами министра культуры РФ. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография: 2009–2013 – *Свет миру* (телепрограмма), 2009 – *Дом души (Депрессия)* (фильм-коллаж, п/м), 2010 – *Первый шаг к Богу. Крещение* (док.), 2010 – *Первый шаг к Богу. Поиски добра* (док.), 2011 – *Дорога к любви* (док.), 2013 – *Весна на Липецкой земле* (док.).



СВЕТЯ ДРУГИМ, СТРАДАЮ САМ. СЯТИТЕЛЬ ЛУКА В ТАШКЕНТЕ



2013, Узбекистан, Ташкент, документальный
49 мин., цв. + ч/б, HDV

Автор сценария: **Борис Голендер**

Режиссер: **Эдуард Давыдов**

Оператор: **Александр Клепалов**

Монтаж: **Виктор Григорев**

Текст читал: **Эдуард Давыдов**

Производство: **ЧП Gala-Film** по заказу и при поддержке
Ташкентской и Узбекстанской епархии Среднеазиатско-
го метрополичьего округа

Права: ЧП Gala-Film. Узбекистан, Ташкент, ул. С. Азимова,
72-22. Тел.: +998(71) 233 45 93. E-mail: gala.film.v@gmail.com

Православный пастырь и талантливый врач-хирург, он успешно врачевал и души, и тела людей, оставил массу ценнейших богословских работ и огромное научно-медицинское наследие. Едва ли найдется в отечественной истории другой человек, в ком соединились бы серьезное отношение к научной медицине, живая практическая деятельность по сохранению здоровья людей, искренняя и глубокая вера в Господа и служение Ему в сане иерарха православной церкви. Именно в Ташкенте святитель и хирург Лука (Войно-Ясенецкий) обрел стержень собственной человеческой основы и принял свой крест, который сознательно пронес через всю жизнь, в те труднейшие годы, когда на долю Русской Православной Церкви и всего народа выпали тяжелые испытания.

Награды: 1-я премия в номинации «Документальное кино», XI международный кинофестиваль православного кино «Покров», Киев, Украина, 2013.



Эдуард ДАВЫДОВ
Режиссер

Родился в 1946 году в Ташкенте, Узбекистан. Окончил кафедру актерского мастерства Ташкентского театрально-художественного института в 1970 году. В 1971–1973 гг. работал концертмейстером в музыкальном училище имени Хамзы. С 1973 по 2005 год – режиссер студии «Узбектеелефильм» Телерадиокомпании Узбекистана. За годы работы на студии «Узбектеелефильм» создал более двухсот музыкальных, детских, документальных и игровых телевизионных фильмов, в том числе ленты по истории христианства в Центральной Азии. С 2005 г. работает на студии «Gala-Film». Дипломант и призер международных телевизионных фестивалей в Индии, Иране и других странах. Лауреат Государственной премии Республики Узбекистан (2004 г.).

Избранная фильмография:

1988 – *Бойсун*, 1988 – *Когда в Бойсуне тает снег*, 1988 – *Развод по-хивински*, 1988 – *Сказки по-бухарски*, 1998 – *Корни и ветви древа святого*, 2005 – *Города жемчужины*, 2006 – *Пасха*, 2006 – *Рождество* (цикл), 2007 – *Дружба, испытанная временем*, 2010 – *Великий князь Константин Романов*, 2011 – *Путь праведный, путь праведных*, 2013 – *Светя другим, страдаю сам. Святитель Лука в Ташкенте*.

СВЯТО-ЕЛИСЕЕВСКИЙ ЛАВРИШЕВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ



2012, Беларусь, Гродно, документальный
45 мин. (21 мин. + 24 мин.), цв., HDV

Автор сценария, режиссер и звукорежиссер: **Юрий Шарай**
Оператор: **Андрей Белятко**
Монтаж: **Юрий Шарай**
Продюсер: **Николай Мельяченко**
Производство: **РУП РТЦ Телерадиокомпания «Гродно»**

Права: РУП РТЦ Телерадиокомпания «Гродно». Беларусь,
Гродно. ул. Горького, д. 85. Тел.: +375(152) 43 83 10. Факс:
+375(152) 43 83 10. E-mail: tvr@tvr.grodno.by.
www.tvr.grodno.by

История монастыря с тринадцатого века и по сегодняшний день. Лаврентий Туровский и Елисей Лавришевский – основатели монастыря. История разрушений и восстановления. Рассказ об Отце Лазаре – наместнике Свято-Елисеевского Лавришевского монастыря. Монашеский подвиг в наши дни. Фильм состоит из двух частей. Часть первая – Обитель. Часть вторая – Монашество.

Юрий ШАРАЙ **Режиссер**

Родился в Гродно (Беларусь) в 1962 году. Окончил физический факультет Гродненского университета им. Я. Купалы в 1989 году. После окончания института работал в Телерадиокомпании «Гродно». С 1989 по 1995 г. – инженер; с 1995 по 1999 г. – телеоператор; с 1999 по 2008 г. – режиссер. С 2008 по 2011 г. работал режиссером в городской телерадиокомпании «Гродно плюс». С 2011 г. по настоящее время – режиссер телерадиокомпания «Гродно». С 2001 года два раза в месяц выпускает телепрограмму «Коложский источник».

Фильмография:

2011 – *Хор* (Хор священнослужителей Гродненской епархии), 2012 – *Паломническая поездка в Киев*, 2012 – *Свято-Елисеевский Лавришевский мужской монастырь*.



СВЯТЫЕ XX ВЕКА



2012, Россия, Москва, документальный
60 мин., цв., HDV

Автор: **Екатерина Чурикова**

Шеф-редактор: **Татьяна Сорокина**

Режиссер: **Константин Мурашев**

Операторы: **Сергей Халецкий, Михаил Мухин, Денис Негривецкий, Максим Иванов, Александр Маклионов**

Звукорежиссер: **Екатерина Тевлинская**

Монтаж: **Константин Мурашев**

Текст читал: **Андрей Иванов**

Продюсеры: **Андрей Сычев, Олег Вольнов**

Производство: **ООО Продюсерский центр «Профи-М»**
по заказу ОАО «Первый канал»

Фильм расскажет о замечательных святых нашего времени – о святителе Луке Войно-Ясенецком, о матушке Макарии (Феодосии Артемьевой), о преподобном Серафиме Вырицком. И сегодня живут люди, которые их видели, которые жили с ними рядом. До сих пор сохранились их дома, личные вещи и фотографии. Все это показано в фильме.

Права: ОАО «Первый канал». 127427, Москва, ул. Академика Королева, д. 12. Тел.: +7(495) 617 73 87.



Константин МУРАШЕВ

Режиссер

Родился в 1974 году в Москве. Окончил Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина в 1998 г. Снимает фильмы для «Первого канала», телеканалов «Россия-1», НТВ и др. Призер фестивалей, в т. ч. XIV фестиваля «Радонеж» (2009).

Избранная фильмография:

2005 – *Братья* (из цикла «Кома. Это правда»); 2006 – *Великий поток* (из цикла «Кома. Это правда»); *Сила тишины* (из цикла «Кома. Это правда»); 2008 – *Чудеса медицины*; *Иногда они возвращаются*; *НЛО. Очевидцы*; *Тайны Третьего рейха*; 2009 – *Затмение*; *Китобой*; *Дикие дети*; *Операция «Вайс»*. Как началась Вторая мировая; *По следу снежного человека*; *Рабы суеверий*; *Сямжа. История сельского священника* (с Г. Анановым, Н. Волиной); 2010 – «Буран». Созвездие

Волка; Большой куш; Век воли не видать; Олег Анофриев. Между прошлым и будущим; 2011 – Андрей Мягков. И никакой иронии судьбы...; *Народная медицина. Испытано на себе; Первый отряд. Испытано на себе*, 2012 – **Святые XX века**; Александр Домогаров. Исповедь одинокого мужчины; *Народная медицина. Сосуды; Жизнь как кино; Жизнь под каблуком; Людмила Гурченко. Как я стала богиней; Народная медицина. Суставы; Развод: Я тебе ничего не отдам*; Эльдар Рязанов. Моей душе покоя нет; 2013 – *Эх, Серега! Жить бы да жить...*

Татьяна СОРОКИНА

Журналист

Родилась в Новочебоксарске, Чувашия. Окончила факультет журналистики Чувашского гос. университета им. И. Н. Ульянова в 2006 г. С января 2012 г. – шеф-редактор документальных фильмов на «Первом канале».



СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ



2012, Россия, Свердловская область, г. Камышлов,
документальный, 12 мин., цв., miniDV

Автор и режиссер: **Светлана Черемных**

Операторы: **Влад Коровяков, Евгений Бобре,
Виктор Архипов**

Звукорежиссер: **Эдуард Копытко**

Монтаж: **Эдуард Копытко**

Текст читала: **Светлана Черемных**

Производство: «Кам ТВ»

Фильм снят в старинном селе Никольское Камышловского района Свердловской области. Достопримечательности села – его огромная красивейшая Сретенская церковь и две часовенки. В настоящее время святыни эти находятся в плачевном состоянии. Но живы еще люди – старожилы села, – которые помнят, как проходили службы в храме, как светло и торжественно было на душе в это время. О своих чувствах, переживаниях, боли и вере – говорят они в фильме.

Права: ООО «Кам ТВ». Свердловская область, г. Камышлов, ул. Свердлова, д. 41. Тел.: +7(34375) 2 41 09. Факс: +7(34375) 2 03 48.
E-mail: kamtv@mail.ru. www.tvkam.ru

Светлана ЧЕРЕМНЫХ

Журналист

Родилась в Потсдаме, Германия. Окончила Уральский государственный педагогический университет в 2003 году. С 2008 года работает корреспондентом на Камышловском телевидении. С 2009 года – главный редактор «Кам ТВ». Призер отечественного фестиваля.

Избранная фильмография:

2011 – *Спасение есть*, 2012 – *Родовое поместье*, 2012 – *Городище*, 2012 – *Святыни Земли Уральской*.



СЛОВО. Цикл



**2013, Россия, Санкт-Петербург, телевизионная программа
13 мин., цв., DVCAM**

Автор протоиерей: **Александр Глебов**

Ведущая: **Екатерина Соловьева**

Режиссер: **Лариса Смирнова**

Оператор: **Алексей Никулин**

Звукорежиссер: **Андрей Головенкин**

Монтаж: **Лариса Смирнова**

Продюсеры: **Александр Глебов, Евгений Стаганович**

Производство: **Телеканал «Санкт-Петербург»**

Права: ЗАО «Студия «Слово». 197022, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр-т, д. 27, кв. 16. Тел.: +7(921) 946 47 02.
E-mail: alex_glebov@list.ru. www.slovotv.ru

Еженедельная телевизионная программа предлагает зрителю современный интеллектуальный разговор о смыслах, которые лежат в основе православного мировоззрения; дает возможность встретиться с подлинными носителями духовных ценностей – учеными, пастырями, яркими деятелями образовательной, культурной, социальной сферы. Цикл телепрограмм «Слово» помогает вернуть значение многих почти забытых, утраченных понятий, посмотреть на привычные проблемы с духовной точки зрения, увидеть глубину православного подхода к человеку и жизни.



Александр ГЛЕБОВ
Преподаватель Санкт-Петербургской
духовной академии

Родился в 1967 году в Ленинграде (Санкт-Петербург). Окончил Ленинградскую духовную семинарию в 1990 году и Санкт-Петербургскую духовную академию в 1994 году. Кандидат богословия. 7.01.1997 г. рукоположен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром в сан диакона, 9.01.1997 г. рукоположен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром во пресвитера. С июля 1997 г. по настоящее время является клириком собора Владимирской иконы Божией Матери. С сентября 2009 г. преподает гомиетику в Санкт-Петербургской духовной семинарии, с сентября 2010 г. – помощник ректора Санкт-Петербургской духовной академии по представительской работе. В июле 2012 года назначен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром на должность руководителя телепроекта «Слово».

Лариса СМЕРНОВА
Режиссер



Родилась в Ярославле. Окончила Санкт-Петербургский университет кино и телевидения в 1989 году. В 2000–2007 гг. – режиссер телециклов «Размышление о вере», «Я жду тебя, мама», «Семейный круг» в ГТРК «Ярославия» (г. Ярославль); автор и ведущая духовно-просветительской телепрограммы «Свеча». В настоящее время режиссер православной просветительской телепрограммы «Слово» на телеканале «Санкт-Петербург».

Фильмография:

2000 – *С верой и надеждой*, 2001 – *На родину преподобного Сергия*, 2002 – *Русский Харбин*, 2003 – *Композитор Василий Зинovieв*, 2004 – *Дорогой истины и любви*, 2005 – *Святые эпохи перемен*, 2006 – *И в жизнь вечную*, 2012 – *К Отечеству с любовью*.

СПАСАЙСЯ НА ГОРЕ



2013, Россия, Кабардино-Балкария, г. Тырныауз,
документальный, 78 мин., цв. + ч/б, HD

Автор сценария, режиссер, оператор,
звукорежиссер, монтаж: **иеромонах Игорь (Васильев)**
Текст читали: **иеромонах Игорь (Васильев),**
Анастасия Рахлина
Производство: **Студия «Красотагоре»**

Права: Студия «Красотагоре». 361624, Кабардино-Балкарская Республика, г. Тырныауз, Эльбрусский проспект, д. 86А, Храм великомученика Георгия Победоносца. Тел.: +7(866) 384 44 27, тел. в Москве: +7(926) 950 37 67.
E-mail: krasotagore@mail.ru

Спасение невозможно без подвига, без утеснения себя, и это – одна из главных тем фильма «Спасайся на горе», в основу которого легла история экспедиций на Эльбрус, предпринятых с тем, чтобы отслужить на вершине самой высокой горы России и Кавказа Божественную литургию.

Попутно в фильме рассказывается о погребении останков советских солдат, воевавших за Кавказ, и о том, что двигало самыми разными людьми, которые, начиная с XIX века, старались покорить Эльбрус.



иеромонах ИГОРЬ (ВАСИЛЬЕВ)

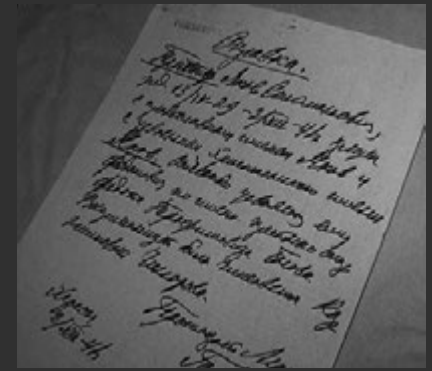
Режиссер, оператор

Родился в 1971 году в городе Тырныаузе, Кабардино-Балкария. Иеромонах. С 2001 года — настоятель храма святого великомученика Георгия Победоносца в Тырныаузе. С 2011 года – организатор и руководитель студии «Красотагоре».

Фильмография:

2011 – *Разбойник*, 2012 – *Мудрая Дева*, 2013 – *Спасайся на горе*.

СПИСОК ГОШКЕВИЧА



**2012, Украина, Херсон, документальный
17 мин., цв., miniDV**

Автор сценария: **Оксана Мелешенко**

Режиссер: **Надежда Лухнева**

Оператор: **Петр Коберник**

Звукорежиссер: **Сергей Федоров**

Монтаж: **Игорь Витвинин, Василий Рудаков,
Максим Салабай**

Текст читала: **Оксана Мелешенко**

Производство: **Херсонская областная государственная
телерадиокомпания «Скифия»**

В годы Великой Отечественной войны херсонский священник Леонид Гошкевич, рискуя жизнью, спасал евреев и крестил их в Православие. Таких на счету Гошкевича 120 человек. Мы изучили уникальные документы и нашли детей войны, которым отец Леонид подарил вторую жизнь.

Награды: Диплом III степени, VIII Международный телерадиофестиваль «Победили вместе», 2012.

Права: Херсонская областная государственная телерадиокомпания «Скифия». 73000, Украина, Херсон, ул. Перекопская, д. 10.
Тел./факс: +38(0552) 22 42 42. E-mail: khersonodtrk@skifiyaks.ua. www.skifiya.ua



Оксана МЕЛЕШЕНКО
Журналист

Родилась в Херсоне, Украина. Окончила Институт журналистики Киевского национального университета им. Т. Шевченко в 2000 г., диплом с отличием. С 1996 г. – ст. редактор Херсонской ОГТРК «Скифия». Сотрудничает с печатными СМИ, ведет Интернет-страницу организации «Женский клуб «Инициатива».

Член Национального союза журналистов Украины. Награждена грамотами Херсонского горсовета, облсовета. Лауреат Премии Кабинета Министров Украины «За творческие достижения». (2005). Награждена орденом 3 степени «За заслуги в развитии информационной сферы» (2011). Призер национальных и международных фестивалей.

Избранная фильмография (автора): 1999 – *Анатомия куклы*, 2000 – *Нарисую дерево*, 2003 – *Жизнь и камень*, 2006 – *Долгим ко-*

ротким путем, 2007 – *Книжные девочки*, 2011 – *Дед бабу перевезет*, 2012 – *Список Гошкевича*.

Надежда ЛУХНЕВА
Режиссер

Родилась в Иркутске. Окончила факультет журналистики Иркутского государственного университета. До 1992 года работала режиссером на Иркутском государственном телевидении. В настоящее время – ст. режиссер Херсонской ОГТРК «Скифия». В 2011 году Госкомитетом телевидения и радиовещания Украины награждена медалью 3 степени. Призер национальных и международных фестивалей.



Избранная фильмография: 2005 – *Весна победы*, 2006 – *Долгим коротким путем*, 2007 – *Книжные девочки*, 2010 – *Я – летчик*, 2011 – *Когда рано встанет заря*, 2012 – *Список Гошкевича*.

СТАРЕЦ



**2013, Россия, РСО-Алания, г. Алагир, документальный
77 мин., цв. + ч/б, DVCAM**

Автор сценария и режиссер: **игуменья Нонна (Багаева)**
Операторы: **Казбек Басаев, Игорь Гобети, Алан Казнев**
Звукорежиссер: **Анжела Багаева**
Монтаж: **Валерий Габаков**
Продюсер: **Олег Бекмурзов**
Производство: **Студия ALANMON**

Права: Аланский Богоявленский женский монастырь.
РСО-Алания, г. Алагир, ул. Кирова, д. 185. Тел./факс: +7(86731)
3 22 70. E-mail: alanbogmon@yandex.ru. www.alanmon.ru

Воспоминаниями об архимандрите Ипполите (Халине) делятся наместник московского Сретенского

монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов), наместник Рыльского Свято-Николаевского монастыря игумен Панкратий (Заикин), духовник братии Боровского монастыря схиархимандрит Власий (Перегонцев), игуменья Нонна (Багаева), автор книги «Самый добрый батюшка на земле» Владимир Савочкин, насельники Свято-Успенского Аланского мужского монастыря, духовные чада старца, жители Осетии, чья жизнь изменилась после встречи с отцом Ипполитом.

Награды: Лучший фильм, наиболее полно и глубоко раскрывающий образ священника, XV Кубанский международный православный кинофестиваль «Вечевой колокол», Краснодар, 2013.

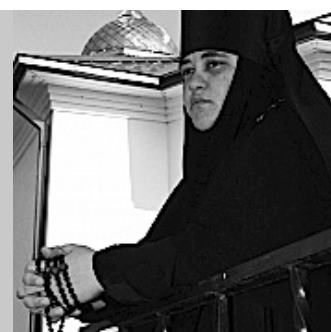
Игуменья НОННА (БАГАЕВА)

Режиссер

Родилась во Владикавказе, РСО-Алания. Окончила исторический факультет Северо-Осетинского государственного университета в 1996 году и Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания по специальности «Постановочная режиссура на ТВ» (мастерская С. С. Евлахишвили) в 1997 году. В 1998 г. поступила в аспирантуру Института повышения квалификации работников ТВ и РВ. В 1994–2001 гг. – режиссер ГТРК «Алания», ТО «Алания-телефильм», автор собственного проекта «Портрет на фоне гор». В 2002 году приняла постриг под именем Нонна. В 2004 году Постановлением Священного Синода назначена настоятельницей Аланского Богоявленского женского монастыря. В апреле 2011 года возведена в сан игуменьи.

Избранная фильмография:

1997 – Возрождение ансамбля «Аланы», 1998 – Встреча в темноте, 1999 – Я шел за звуками и Острова в океане памяти (2 серии), 1999 – Владикавказский блюз, 1999 – Кобанская бронза, 2000 – Два дня из жизни бесланского мужского монастыря, 2001 – Отец и сын Колмановы, 2009 – Работа над ошибками, 2011 – Галопом по Европам, 2013 – Старец.



ТАЙНА КАЗАЦКОГО ХРАМА



2013, Украина, Мариуполь, художественно-публицистический, 67 мин., цв., HDV

Авторы сценария: **Диана Веллс, Илья Жило**

Режиссер: **Андрей Киор**

Оператор: **Владимир Марейчев**

Художник: **Игорь Жигулин**

Композитор: **Игорь Белобров**

Звукорежиссер: **Николай Семенкевич**

Монтаж: **Ростислав Романов, Александр Шишман**

Текст читал: **Андрей Киор**

В ролях: **Алина Гросу, Евгений Кораблёв** и др.

Продюсер: **Андрей Киор**

Производство: **Творческое объединение «Adamaha Film»**

Права: Киор Андрей Леонидович. 87515, Украина, Мариуполь, ул. Артёма, 51 – 10. Тел.: +380(50) 609 40 11; +380(98) 557 25 37. E-mail: adamaha_film@kior.tv. www.kior.tv

Авторы фильма проводят журналистское расследование, стремясь найти местоположение древнего казачьего храма на побережье Азовского моря. Этому храму более 500 лет. Реально ли отыскать современника, предки которого несколько столетий хранили тайну этого храма? И может ли цепь событий, на первый взгляд нелепых и случайных, подсказать правильное решение? 250-летняя история города, в котором происходит действие фильма, постепенно оживает и становится объемной, как народная память, хранящая предания далекой старины, в том числе о первых казачьих поселенцах, их обычаях и нравах.

Фильм вошел в число 15-ти документальных фильмов, представленных в Официальном каталоге «Ukrainian Film Guide 2012–2013».



Андрей КИОР

Продюсер, журналист

Родился в 1970 году в Мариуполе, Украина. В 2010 году поступил на факультет продюсерства и экономики ВГИК им. С. А. Герасимова (мастерская В.И. Сидоренко). С детства пробовал снимать кино. Учился в музыкальной школе, играет на фортепиано, гитаре, саксофоне. Пишет стихи. Среднюю школу окончил с золотой медалью. Учился в медицинском институте, служил в КГБ СССР, после чего получил высшее экономическое образование. Работал ассистентом хирурга в мариупольской больнице, специалистом по изоляции нефтепроводов в польском порту, был переводчиком, владельцем магазина, руководил строительной компанией. В 2004 г. ушел из бизнеса и занялся творческой деятельностью. Работал журналистом в газетах «Донецкий криж», «Ильичёвец» (в СМИ публиковался с 1986 года), автором и ведущим программы «Пресс-Дайджест» на телеканале «Мариупольское телевидение». Овладел основами операторского искусства, звукорежиссуры, монтажа. В 2013 году основал киностудию «Адамаха Фильм» и выпустил свою первую профессиональную ленту – «Тайна казачьего храма». Член Национального союза журналистов Украины.

Фильмография: 2013 – *Тайна казачьего храма* (Дебют).

ТЕТИВА



2012, Россия, Самара, документальный
39 мин., цв., miniDV

Автор сценария: **Алексей Солоницын**

Режиссер: **Нина Шумкова**

Оператор: **Александр Назаров**

Звукорежиссеры: **Павел Шабанов, Дмитрий Левицкий**

Монтаж: **Юлия Хальметова**

Текст читал: **Всеволод Турчин**

Продюсер: **Ольга Стась**

Производство: **ООО Студия «Волга-фильм»**

Права: ООО Студия «Волга-фильм». 443099, Самара, ул. Куйбышева, д. 96 (Дом кино), офис 3. Тел.: +7(846) 333 26 04. Факс: +7(846) 333 25 02. E-mail: volgafilm@samnel.ru
www.volga-film.ru

В поселке Переделкино Игорь Найвальт, ныне возглавляющий Балтийскую строительную компанию, на седьмом десятке лет возвел рукотворное чудо – храм в Патриаршем подворье.

О ступенях жизни человека, в судьбе которого были и взлеты, и падения, и о том, почему он на свои средства возвел и восстановил более 50 храмов, рассказывает этот фильм.

Награды: Специальный приз жюри «За раскрытие эпического образа», *Международный фестиваль военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж» имени С. Ф. Бондарчука, 2012*

Нина ШУМКОВА

Режиссер

Родилась в селе Новый Буян Куйбышевской области. Окончила операторский факультет ВГИК (мастерская П. А. Ногина) в 1972 году. Свой творческий путь начала в 1960 году на Куйбышевской студии телевидения и продолжила на Куйбышевской студии кинохроники, где ею были сняты сотни сюжетов для киножурнала «Поволжье» (позже – «Современник»), десятки документальных фильмов. С 1990 года, как режиссер, снимает неигровые фильмы на студии «Волга-фильм». С апреля 1990 года и по настоящее время возглавляет Самарское областное отделение Союза кинематографистов России. За создание телевизионной православной программы для детей и юношества «Воскресение» в 2001 году награждена орденом Святой равноапостольной великой княгини Ольги III степени и медалью преподобного Сергия Радонежского I степени. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография:

1991 – *Пока не погасла свеча*, 1994 – *Выйду ль я на улицу*, 2001 – *Родом из «Иванова детства»*, 2004 – *А веру надо выстрадать*, 2005 – *Троица*, 2005 – *Нагорная проповедь*, 2005 – *Заповеди блаженства*, 2006 – *Кирилл и Мефодий*, 2006 – *Мост к сердцу*, 2006 – *Святитель Николай Угодник*, 2007 – *Купола в России кроют чистым золотом*, 2007 – *Георгий Победоносец*, 2011 – *Тумановы Римма и Вадим. Не обманула меня только любовь*, 2012 – *Тетива*, 2013 – *Эдуард Кондратов. Сам о себе и не только...*



УМНОЖЕНИЕ ЛЮБВИ



2012, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария: **Елена Крымова**

Режиссер: **Ольга Вихоркова**

Оператор: **Олег Теодорович**

Звукорежиссер: **Виктор Брус**

Монтаж: **Александр Косырев**

Текст читала: **Татьяна Корецкая**

Продюсер: **Владимир Виноградов**

Производство: **ООО «Флаэрти-фильм»** при поддержке
Министерства культуры РФ

Права: Общество с ограниченной ответственностью «Флаэрти-фильм». 119002, Москва, ул. Арбат, д. 35. Тел.: +7(499) 248 25 89. Факс: +7(499) 248 14 65. E-mail: marb129@mail.ru

История движения сестер милосердия чрезвычайно богата. Она продолжается и сегодня.

В фильме повествуется о тех, кто посвятил и посвящает свою жизнь служению ближним. В его основе – рассказ о сотрудниках патронажной службы Центральной клинической больницы Святителя Алексия, выполняющих работу по уходу за больными после инсульта и других тяжелых заболеваний. Среди тех, кто помогает больным – немало добровольцев. И случается так, что некоторые из них уходят со своей прежней работы, обретая в новом служении ни с чем не сравнимое чувство реальной помощи человеку, чувство реального накопления душевного и духовного опыта. Своим трудом они умножают любовь...

Ольга ВИХОРКОВА **Режиссер**

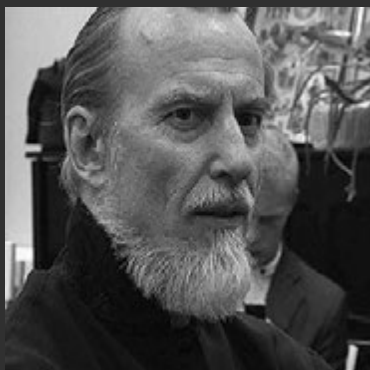


Родилась в Москве. Окончила режиссерский факультет ГИТИСа им. А. В. Луначарского (РАТИ) в 1983 году. С 1984 г. – режиссер-постановщик отдела «Театр» Главной редакции детских и юношеских программ Гостелерадио. Начинала в еженедельной цикловой постановочной программе для детей «Будильник», в которой снимались лучшие актеры театра и кино. Это были 45-минутные музыкальные спектакли для детей: «Сказки Джанни Родари», «Стивенсон», «Английская поэзия» и др. С 1994 по 1996 год – режиссер-постановщик Студии литературно-драматических программ ЦТ. С 1998 г. и по настоящее время – режиссер студии художественных программ на телеканале «Культура». Среди ее работ на канале – более десяти фильмов из цикла «Штрихи к портрету художника», более тридцати – из цикла «Эпизоды» и «Острова» (фильмы-портреты актеров, режиссеров, литераторов и художников), 8-ми серийный цикл о лучших театральных режиссерах «Разговоры о театре», документальный фильм «Земля САХА», отмеченный наградой президента республики САХА. Призер международных фестивалей.

Избранная фильмография:

1986 – *Долой! Огуречного короля!* (ТВ музыкальный фильм-спектакль, 2 серии), 1988 – *Нацаркекия* (ТВ музыкальный), 1993 – *Сюжет для двух рассказов* (игровой), 1996 – *АБВГД Ltd* (ТВ, 8 серий), 2003 – *Человек из Стратфорда* (док., 4 серии), 2007 – *Дела литературные эпохи СССР* (ТВ, 4 серии), 2008 – *Крутые маршруты Василия Аксенова* (док.), **2012 – Умножение любви** (док.), 2012 – *Итальянское счастье* (док.).

ХАБАРОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ



2013, Россия, Хабаровск, телевизионная программа
21 мин., цв., Full HD

Автор и режиссер: **Ольга Вдовина**

Оператор: **Василий Забелин**

Звукорежиссер: **Павел Белых**

Монтаж: **Максим Долгополов, Павел Белых**

Продюсер: **Наталья Гараева**

Производство: **Православная религиозная организации
Хабаровская епархия Русской Православной Церкви
Московского патриархата**

Права: Православная религиозная организация Хабаров-
ская епархия Русской Православной Церкви Московского
патриархата. 680021, Хабаровск, ул. Ленинградская, д. 65.
Тел.: +7(4212) 30 13 83. Факс: +7(4212) 31 01 31.
E-mail: khvcparhiaffiyandex.ru – канцелярия. www.pravostok.ru

Выпуск программы от 29 июня 2013 г. посвящен не-
скольким темам: Почему батюшки могут совершать та-
инства? Какая загадка кроется в известном празд-
нике? Можно ли управлять гневом и нужно ли дер-
жать в себе злость? Есть ли лекарство от депрессии?
Что за особая школа открылась в семинарии?

Ольга ВДОВИНА

Журналист

Окончила Хабаровский государственный педагогический университет. Получила квалификацию учитель литературы, мировой художественной культуры с дополни-
тельной специальностью «Русский язык». 11 лет работает в журналистике. 6 из них –
корреспондент ИТА «Губерния» и 5 – корреспондент телекомпании «Даль-ТВ». Все
это время работала для программы «Новости». Редактор ТВ Хабаровской епархии,
редактор православной программы «Благовест». Победитель Третьего всероссийско-
го конкурса информационных программ региональных телекомпаний «Новости —
время местное: 2001» в номинации «Репортаж». Лауреат фестиваля «Святой России
край – 2012».



Я РАССКАЖУ ВАМ О «КЕДРЕ»



2012, Россия, Санкт-Петербург, документальный
38 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер: **Николай Макаров**
Операторы: **Александр Глуз, Николай Макаров**
Звукорежиссер: **Виталий Макаров**
Монтаж: **Виталий Макаров**
Продюсер: **Раиса Евдокимова**
Производство: **ИП «Студия «Олд синема клуб»**

Документальный фильм, снятый в жанре свободного кинонаблюдения, рассказывает о благотворительной организации «Кедр», о её руководителе, об уникальном опыте сотрудничества частной организации, РПЦ и государственных структур.

Права: Студия «Old cinema club», индивидуальный предприниматель Макаров Николай Витальевич. 190008, Россия, Санкт-Петербург, Псковская ул, 5 – 6. Тел.: +7(905) 269 13 87. Факс +7(812) 495 27 32. E-mail: reality10@ya.ru. www.reality10.narod.ru



Николай МАКАРОВ
Режиссер, сценарист

Родился в 1955 году в Туле. Окончил Тульский политехнический институт в 1979 г. и режиссерский факультет ВГИК (мастерская В.П. Лисаковича) в 1986 г. С 1985 г. работал на киностудиях «Ленфильм», «Леннаучфильм» и др., на центральных телеканалах. Поставил 9 полнометражных документальных и 3 художественных кинофильма. Снял более 50 телефильмов и цикловых телепрограмм, среди которых «Народы России» (1998), «Убийство Кирова» (2001), «Нобелевские лауреаты» (2001) «Земное и небесное. (История Русской православной церкви)» (2004) и др. С 2001 г. по н. в. – доцент кафедры режиссуры СПГУКиТ. Член Союза кинематографистов РФ и Гильдии кинорежиссеров России. Академик Евразийской академии телевидения. Награжден Дипломом Госдумы РФ за вклад в развитие православной тематики в кино и на телевидении (2004). Лауреат премии ФИПРЕССИ. Призер отечественных и многих международных кинофестивалей.

Избранная фильмография: 1986 – *Земля и вода*, 1988 – *День ангела* (п/м, игровой, с С. Селяновым), 1989 – *Раскинулось море широко...*, 1993 – *Жизнь и смерть Александра Сидельникова*, кинорежиссера, 1996 – *Время великих обманов* (ТВ 10 серий), 1998 – *Николай II. Круг жизни* (ТВ 5 серий), 1999 – *Александр Володин*, 1999 – *Семья слепых*, 1999–2000 – *Российский курьер* (цикл 8 фильмов), 2000 – *По следам Родиона Раскольникова*, 2002 – *Поэт Евгений Евтушенко*, 2005 – *Я глухой*, 2005 – *Раскинулось море широко... или Время собирать камни*, 2006 – *Азъ емъ с вами...*, 2007 – *Религиозный Петербург. Связь времен*, 2007 – *Две или три вещи...*, 2009–2011 – *Лица России* (ТВ сериал), 2011 – *Pieta*, 2011–2012 – *Святые христианской церкви* (6 мини-фильмов), 2012 – *Я расскажу вам о «Кедре»*.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА

БЕЗМОЛВНЫЕ МОЛИТВЫ

БЕРЕЗОВЫЙ СВЕТ

ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА. ГОРНЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

ВЗГЛЯД ТАМАДЫ

ИЩУ УЧИТЕЛЯ. ФИЛЬМ 1. ИЗМЕНЯЮЩИЕ МИР

МОЯ ВЕЛИКАЯ ВОЙНА. ВОСПОМИНАНИЯ ВЕТЕРАНОВ. [ИГОРЬ НИКОЛАЕВ]

НАД ДУБРАВОЙ МЕСЯЦ СВЕТЕЛ

ПРАВО НА МОЛИТВУ

ПРИТЯЖЕНИЕ АЛЬБЕРТА ВЕЙНИКА

«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»

РУССКАЯ АЗБУКА

СПАС НА ХОЛМУ

СТАРЦЫ

ФОРТ РОСС. ЛЕГЕНДЫ И РЕАЛИИ

РАДНЕЖ

БЕЗМОЛВНЫЕ МОЛИТВЫ



2012, Россия, г. Киров, документальный
39 мин., цв., DVCAM

Автор сценария: **Алексей Погребной**

Режиссер: **Антон Погребной**

Операторы: **Антон Погребной, Владислав Услов**

Звукорежиссер: **Владимир Коробейников**

Монтаж: **Антон Погребной**

Продюсер: **Ольга Самсонова**

Производство: **ООО «Киноvideостудия «ВЯТКА»** при поддержке Министерства культуры РФ

Права: ООО «Киноvideостудия «ВЯТКА». 610000, г. Киров, ул. Московская, д. 2, кв. 10. Тел.: +7(8332) 64 51 64. E-mail: aleol@cinema.kirov.ru

Многие годы активисты Вятской православной общины глухих и слабослышащих тщетно добивались от епархиальных и городских властей возможности проводить службы на языке жестов. Знакомство с начинающим священником Игорем Шиляевым, освоившим язык глухих и ставшим для инвалидов по слуху духовным наставником, помогло им, наконец, осуществить свою мечту.



АНТОН ПОГРЕБНОЙ

Режиссер, оператор

Родился в 1979 году в городе Кирове. Окончил режиссерское отделение Санкт-Петербургской академии культуры в 2010 году. В 2001–2003 гг. работал ассистентом оператора Гостелерадиокомпании «Вятка». В 2003–2006 гг. – исполнительный продюсер ООО «Киноvideостудия «Вятка»; в 2006–2009 гг. – менеджер «ФД-Киров»; в 2009–2013 гг. – оператор, инженер монтажа, режиссер, продюсер ООО «Киноvideостудия «Вятка».

Фильмография:

2012 – Безмолвные молитвы (дебют)

БЕРЕЗОВЫЙ СВЕТ



2013, Россия, Нижний Новгород, телевизионная программа
23 мин., цв., DVСAM

Автор: **Валентина Еремина**

Режиссер: **Татьяна Ракова**

Оператор: **Виктор Жарков**

Звукорежиссер: **Николай Исполин**

Монтаж: **Николай Исполин**

Производство: **Филиал ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»**

В основе программы – творчество уникальных нижегородских художников Елены Елюшкиной и Александра Пьянкова, возродивших и творчески обогативших традиции древнерусской берестяной иконы.

Попытка осмыслить чудо русской иконы в свете живого русского Православия.

Права: Филиал ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород». 603650, Нижний Новгород, ул. Белинского, д. 9-а. Тел.: +7(831) 433 14 51. Факс: +7(831) 430 77 71. E-mail: tv@nnov.rfn.ru. www.nnovgorod.rfn.ru



Валентина ЕРЕМИНА

Журналист

Родилась в Черкесске Ставропольского края. Окончила филологический факультет Горьковского государственного университета им. Н.И. Лобачевского в 1961 году. С 1967 года – тележурналист Горьковской (Нижегородской) студии телевидения. Автор и ведущая авторских программ. В 2012 году создала православный клуб любителей искусства «Ракурс». С этого же времени руководит клубом. Заслуженный работник культуры России (1990). Дипломант и призер отечественных и международных фестивалей и конкурсов, в т. ч. XIV фестиваля «Радонеж».

Избранная фильмография:

1990 – *Шумбратадо! Здравствуйте*, 1994 – *Престол*, 1994 – *Изумрудный сон*, 1997 – *Река играет*, 1999 – *Азъ емь*, 2002 – «В лесах» – «На горах», 2002 – *Театральный класс*, 2003 – *Свет Серафима*, 2004 – *Пусть мама услышит*, 2006 – *Рождественская история*, 2009 – *В силе и правде*, 2013 – *Березовый свет*.

ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА. ГОРНЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



**2013, Россия, Москва, документальный
40 мин., цв., HD**

Автор сценария: **Лариса Денисенко**

Режиссеры: **Сергей Юргин, Лариса Денисенко**

Операторы: **Алексей Бурдин, Евгений Демин**

Редактор: **Сергей Юргин**

Звукорежиссер: **Андрей Грушин**

Монтаж: **Андрей Грушин**

Текст читала: **Лариса Денисенко**

Продюсер: **Сергей Юргин**

Производство: **Православная телекомпания «Союз»**

Права: Православная телекомпания «Союз». 620086, Екатеринбург, ул. Репина, д. 6-а. Адрес московского представительства: 119334, Москва, Андреевская набережная, 2, Андреевский монастырь. Тел. в Екатеринбурге: +7(343) 278 60 11. Тел. в Москве: +7(495) 781 49 52 (53). E-mail: tv-soyuz-msk@yandex.ru. www.tv-soyuz.ru

Горненский женский монастырь – это Родина Пророка Иоанна Предтечи, здесь жили его родители, Захарий и Елизавета. Три месяца в их доме гостила пресвятая Богородица, носившая под сердцем Христа. Монастырь свято хранит традиции, эту обитель населяют поистине благочестивые люди, среди них игуменья Георгия (Шукина), которую благословил уйти в монахини прп. Серфим Вырецкий. А старец Николай Гурьянов предсказал игуменство на Святой земле. О событиях последних десятилетий, происшедших в обители, об убиенных в 1983 году сестрах Варваре и Веронике, матери и дочери, рассказывается в фильме.



Лариса ДЕНИСЕНКО. Журналист

Родилась в Илийском районе Алма-Атинской обл., Казахстан. Окончила Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург) в 1995 г. и факультет журналистики Института повышения квалификации работников ТВ и РВ (Москва) в 2001 г. В 2000–2003 гг. – корреспондент и ведущая Мытищинского телевидения; в 2003 г. – корреспондент программы «Дата», ТВЦ, Редактор детских программ (2003–2004) и программы «Жди меня» (2004–2010) на «Первом канале». С 2012 г. по н.в. – автор и режиссер документальных фильмов на православном телеканале «Союз». Член Союза журналистов России (с 2005). Призер отечественных фестивалей.

Сергей ЮРГИН. Режиссер, продюсер

Родился в 1979 году в г. Артемовском Свердловской обл. Окончил Уральский финансово-юридический институт в 2006 г. и Уральскую государственную консерваторию в 2011 г. На телевидении с 2000 г., прошел все ступени служебной лестницы: был видеооператором, монтажником, режиссером, продюсером, редактором, директором подразделения телекомпании. С сентября 2011 по н.в. – директор Московского представительства православного телеканала «Союз». В 2013 г. митрополитом Киевским и всея Украины Владимиром награжден орденом УПЦ прп. Нестора Летописца II степени.

Фильмография Ларисы Денисенко и Сергея Юргина: 2012 – *Николо-Берлюковский монастырь*, 2012 – *Ново-Иерусалимский монастырь*, 2013 – *Искупительный подвиг Спасителя. По следам Крестного Пути Иисуса Христа*, 2013 – *Величит душа моя Господа. Горненский женский монастырь*, 2013 – *Пресвятая Богородице, спаси нас!*

ВЗГЛЯД ТАМАДЫ



2012, Германия, Штутгарт, документальный
35 мин., цв., miniDV

Автор сценария: **Георгий Давыдюк**

Режиссер, оператор и звукорежиссер: **Нелли Бойкова (Жбанова)**

Монтаж: **Нелли Бойкова (Жбанова)**

Продюсер: **Нелли Бойкова (Жбанова)**

Производство: **Бойкова Нелли Леонидовна**

Права: Бойкова Нелли Леонидовна. 70190, Deutschland, Stuttgart, Am Muhlkanal, 10. Тел.: +49(0711) 91 27 83 26.
E-mail: a.boykova@yandex.ru

Это фильм о любви. О любви мужчины к женщине, к семье, к своему делу и, конечно, о любви к Богу, потому что без этой главной любви не возможна никакая другая.

Награды: Победитель в номинации «Молодая семья», X Всероссийский кинофестиваль короткометражных фильмов «Семья России», 2013; Поощрительный диплом в номинации «Неигровое кино», Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру», 2013; Диплом за творческий поиск в документальном кино, XI международный фестиваль православного кино «Покров», Киев, Украина, 2013; Приз за Лучший фильм, посвященный семье, XV Кубанский международный православный кинофестиваль «Вечевой колокол», Краснодар, 2013.

Нелли БОЙКОВА (ЖБАНОВА)

Режиссер

Родилась в городе Невеле Псковской области. В 2001 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по двум специальностям: инженер аудиовизуальной техники и режиссер кино и телевидения (мастерская П. И. Журавлева). Сразу после окончания учебы работала в видеостудии Санкт-Петербургской консерватории (фильм-портрет «Профессор» к 80-летию народной артистки СССР, профессора Т. П. Кравченко). В том же году поступила на киностудию «Леннаучфильм». В дальнейшем работала в частных видеостудиях города, сняла фильм-концерт «Рок к небу» (видео, 3 часа) по заказу отдела по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии и Комитета по делам молодежи Санкт-Петербурга. В «Независимой видеостудии» Д. И. Коваленко трудилась как режиссер и режиссер монтажа. С 2004 года живет в Штутгарте.

Избранная фильмография:

2001 – *Соляной городок* (сюжет в док. альманахе «Наука и культура Санкт-Петербурга», дебют), 2001 – *Профессор*, 2002 – *Анна*, 2003 – *Живой орган* (сюжет в док. альманахе «Наука и культура Санкт-Петербурга»), 2003 – *Рок к небу*, 2010 – *Тихая радость*, 2011 – *Помнить*, 2012 – *Взгляд тамады*.



ИЩУ УЧИТЕЛЯ. ФИЛЬМ 1. ИЗМЕНЯЮЩИЕ МИР



2012, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер: **Ирина Васильева**
Операторы: **Александра Мамаева, Сергей Стариков**
Композитор: **Марина Шмотова**
Звукорежиссер: **Андрей Жучков**
Монтаж: **Ирина Васильева**
Продюсер: **Александр Радов (Вельш)**
Производство: **ООО «Студия «Фишка-фильм»** по заказу
ВГТРК ГТРК «Культура».

Права: Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Культура». 121069, Москва, ул. Малая Никитская, д. 24.

Многие родители, в отчаянии от состояния нашего образования, вообще сомневаются в необходимости реформы. Но школа должна меняться, потому что меняются и сами дети, и страна, и картина мира. Но как правильно ответить на вызовы нашего прагматического времени, не утратив лучших завоеваний отечественной педагогики? Ведь задача учителя соединять прошлое и будущее. Герои нашего фильма, Евгений Ямбург, Сергей Казарновский, Шалва Амонашвили, Михаил Щетинин, отец Петр (Василенко) – знаменитые директора очень разных авторских школ – выходцы движения педагогов-новаторов 80-х годов на практике успешно распутывают самые сложные школьные узлы.

Ирина ВАСИЛЬЕВА **Режиссер, сценарист**



Родилась в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИК (мастерская Н.А. Фокиной и К.Г. Парамоновой) в 1979 году. Автор цикла «Коронка» – фестиваль худшего фильма, 1992–1993 гг. (РТР). В 1994–2001 гг. – автор, режиссер и ведущая авторской программы «Перпендикулярное кино» (Студия К-2, РТР). С 2001 года по настоящее время – Арт-директор НОФ «Всемирное русское телевидение» и генеральный директор ООО «Студия «Фишка-фильм». Лауреат премии «Зеркало» за сценарий «Гамлет Петрович, посредник» (1996). Автор сценариев игровых и неигровых лент; автор и режиссер более 30 документальных фильмов. Член Национальной академии кинематографических искусств и наук России, Российской академии кинематографических искусств «Ника», Академии российского телевидения и Международной академии телевидения и радио. Член Союза кинематографистов РФ. Призер многих отечественных и международных фестивалей, в т. ч. XII фестиваля «Радонеж» (2007).

Избранная фильмография: 1992 – Страна убывания, 1996 – Армия и страна, 1996 – Облако, 1997 – По реке плывет топор (цикл), 1997 – Страна побежденного коммунизма, 1997 – Осколки века, 1997 – «Иностранка» и «Колдуны», 2001 – РТР 10 лет, 2002 – Общее дело Приставкина Анатолия, 2002 – Россия. Времена. Нравы (4 фильма), 2003 – Страдания (12 фильмов), 2004 – Небо в клетку (4 серии), 2004 – Гулять

по воде, 2005 – Судьба миллионера в России, 2005 – Б.О.Г. и Божена, 2006 – Два мастера одной Маргариты, 2007 – Космос и Хаос Алексея Лосева, 2007 – Вечный, 2008 – Головная боль господина Люмьера, 2009 – Второй, 2009 – Роман-на-крови, 2010 – Братия Карамазовых, 2010 – Любовь и больше, чем любовь, 2010 – Между, 2011 – Болото, 2011 – Русская селянка (цикл «Больше, чем любовь»), 2011 – Оглавление, 2011 – Автопортрет. Многоликий, 2011 – Кино кончилось, 2012 – Ищу учителя (4 фильма), 2012 – Роза-Черная дыра, 2013 – Птирычка.

МОЯ ВЕЛИКАЯ ВОЙНА. ВОСПОМИНАНИЯ ВЕТЕРАНОВ. [ИГОРЬ НИКОЛАЕВ.]



**2011, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., Betacam SP**

Автор сценария и режиссер: **Андрей Зайцев**
Оператор: **Михаил Панов, Ирина Шаталова**
Звукорежиссер: **Андрей Коринский**
Монтаж: **Алексей Васин**
Текст читал: **Андрей Зайцев**
Продюсеры: **Андрей Зайцев, Ольга Гранина**
Производство: **ИП Гранина Ольга Юрьевна** по заказу
ГТРК «Культура»

Права: Филиал ВГТРК ГТРК «Культура». 121069, Москва,
ул. Малая Никитская, д. 24. Тел.: +7(495) 780 56 01.
E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru

«Игорь Николаев. Моя Великая война» – монолог ветерана Великой Отечественной войны о том, что он пережил и не может забыть вот уже более шести десятилетий. Писатель Виктор Астафьев говорил: «Сколько солдат – столько и войн». О «своей войне» просто и бесхитростно рассказывает Игорь Николаев, в прошлом лейтенант-минометчик. О том, как он прошел эту войну и каким чудом остался жив.

Награды: Медаль «Петр I», IX Международный фестиваль военного кино имени Ю.Н. Озерова, 2011; «Премия Лавр» за Лучший документальный сериал, цикл документальных телепрограмм (за цикл из 4х фильмов), Национальная премия в области неигрового кино и телевидения «Лавровая ветвь 2012», 2012; «Золотой Витязь» за лучший документальный полнометражный фильм, XXII Международный кинофорум «Золотой Витязь», 2013.

Андрей ЗАЙЦЕВ Режиссер

Родился в 1975 году в Москве. Окончил факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова (1997) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1999, мастерская А.Н. Митты). Режиссер документального и игрового кино. В 1994–1996 гг. – журналист программы «Репортёр» (РТР). С 1996 по 2007 гг. – режиссер студии «ТРИТЭ Никиты Михалкова»; принимал участие в создании документальных фильмов студии; режиссер монтажа. Поставил более 30 телевизионных фильмов и программ на каналах «Россия», «Культура», «ОРТ». Дебютировал в полнометражном игровом кино картиной «Бездельники» (2011). Руководитель Киностудии «Сентябрь», которая специализируется на кино- и телепроизводстве. Член Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Лауреат национальной премии «Золотой Орел» за лучший монтаж фильма «12» (2007, реж. Н. Михалков) и лучший неигровой фильм (2010). Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры за 2012 год. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография: 2000 – *Мой дом* (док.), 2002 – *Глеб* (док.), 2006 – *Плакат* (к/м, игровой), 2010 – *Виктор Астафьев. Веселый солдат* (док.), 2011 – *Бездельники* (игровой), 2011–2012 – *Моя Великая война* (док. цикл), 2012 – *Мост над бездной* (док. цикл).



НАД ДУБРАВОЙ МЕСЯЦ СВЕТЕЛ



2013, Россия, Москва, документальный
58 мин., цв., HD

Автор сценария и режиссер: **Лариса Пичугина**
Операторы: **Владимир Гуцин, Павел Приходько, Дмитрий Прудников, Николай Рогачёв**
Композиторы: **Илья Брылин, Алексей Ростов**
Монтаж: **Аркадий Муратов, Кирилл Пискарев**
Продюсер: **Елена Колесникова**
Производство: **ООО Издательство «Река Лена»**

Фильм о поисковом отряде «Память» Богучарского района Воронежской области и его руководителе – Николае Львовиче Новикове, который с соратниками не только находит и предает земле останки безымянных героев Великой Отечественной войны, но и открывает миру их судьбы, рассказывает о беспредельном подвиге солдат, оживляя тем самым народную память.

Права: Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Река Лена». 119049, Москва, Ленинский пр-т, д. 4, стр. 1А. Тел.: +7(499) 714 74 56. Факс: +7(499) 245 62 81.
E-mail: st-rekalena@yandex.ru. www.rekalena.ru

Лариса ПИЧУГИНА

Режиссер

Родилась в городе Юрге Кемеровской области. Окончила Ленинградский институт киноинженеров в 1986 году. В 1986–1991 гг. – инженер-технолог по обработке кинофотоматериалов и монтажница позитива Западно-Сибирской студии кинохроники (Новосибирск). В 1993–1998 гг. – режиссер информационной программы прямого эфира Телекомпании НТН-4 в Новосибирске, автор многих рубрик и сюжетов этой программы. В 1998–2002 гг. – журналист газеты «Российское здоровье и общество» (Новосибирск). С 2003 г. по настоящее время – сценарист и режиссер документальных фильмов Студии «Река Лена» (Москва). Дипломант и призер отечественных фестивалей и конкурсов.

Фильмография:

2000 – *Я родом из Исландии...*, 2004 – *У Сибири есть север*, 2008 – *Встретимся после войны*, 2008 – *Честь имею! Дерезовка*, 2011 – *Прости меня, мама!..*, 2011 – *Оптимисты – шаг вперед!..*, 2011 – «Вымпел»: *свидетельствует песня*, 2012 – *Жил-был на свете Ситников Лёшка*, 2013 – *Над Дубравой месяц светел*.



ПРАВО НА МОЛИТВУ



**2013, Россия, Санкт-Петербург, документальный
26 мин., цв., HD**

Авторы сценария: **Кирилл Мошкович, Наталья Обознова**
Режиссер: **Алексей Праздников**
Операторы: **Кирилл Мошкович, Вячеслав Поповцев**
Композитор: **Важа Бзикадзе**
Звукорежиссер: **Важа Бзикадзе**
Монтаж: **Константин Стафеев**
Продюсер: **Наталья Обознова**
Производство: **АНО «Редакция Телеканала Совета Федерации» «ВМЕСТЕ – РФ»**

Права: Автономная некоммерческая организация «Редакция Телеканала Совета Федерации». 103426, Москва, ул. Большая Дмитровка, д. 26. Тел./факс: +7(495) 692 11 50.
E-mail: sovfedtv@mail.ru. www.vmeste-rf.tv

Главным героем этого фильма из цикла «Люди-РФ» стал протоиерей Вячеслав Харинов – настоятель петербургского храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Шпалерной улице. Уже много лет он вместе со сподвижниками занимается поисковой деятельностью и патриотическим воспитанием молодежи. Вячеслав Харинов в одном из интервью говорил: «Я всегда понимал, что у нас Великая Отечественная война по-прежнему продолжается: везде лежат останки солдат, и не только как священник, но как христианин я должен исполнять дела милосердия, а одно из таких дел – предать земле каждого усопшего».

Алексей ПРАЗДНИКОВ

Режиссер

Родился в 1963 году в Ленинграде (Санкт-Петербург). Окончил факультет драматического искусства Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии им. Н.К.Черкасова по специальности «Режиссура кино и телевидения» (мастер В.А.Латышев) в 1991 году. Режиссер игрового и документального кино, участвует в создании телесериалов. Член Союза кинематографистов РФ (с 1998 г.).

Избранная фильмография:

2001 – *Кобра* (ТВ сериал, игровой), 2001 – *Маросейка, 12* (ТВ сериал, игровой), 2006 – *Морские дьяволы – 1* (ТВ сериал, игровой), 2007 – *Литейный, 4* (1-й сезон, ТВ сериал, игровой), 2008 – *Истории и легенды Ленфильма. Фильмы 3-7, 9 и 12* (док.), 2009 – *Морские дьяволы – 3* (ТВ сериал, игровой), 2009 – *Соборы Санкт-Петербурга. Знаки эпох* (4 серии, док.), 2010 – *Военная разведка. Западный фронт* (ТВ сериал, игровой), 2011 – *Чистая проба* (ТВ сериал, игровой), 2012 – *Военная разведка. Первый удар* (ТВ сериал, игровой), 2012 – *Машиа* (игровой), 2012 – *Не было бы счастья* (4 серии, игровой), 2012 – *Один на всех* (4 серии, игровой), 2013 – *Военная разведка. Западный фронт* (ТВ сериал, игровой), 2013 – *Право на молитву* (док.), 2013 – *Груз* (в производстве, игровой).



ПРИТЯЖЕНИЕ АЛЬБЕРТА ВЕЙНИКА



2012, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., DVCAM

Идея: **Игорь Угольников**

Руководитель проекта: **Тамара Вятская**

Авторы: **Сергей Трахимёнок, Ксения Бахарева**

Режиссер: **Ксения Бахарева**

Операторы: **Андрей Мытник, Сергей Протасовицкий, Дарья Левицкая**

Звукорежиссер: **Филипп Савицкий**

Монтаж: **Юрий Васильев**

Текст читал: **Руслан Ещенко**

В ролях: **Александр Ткаченко, Сергей Чекерес**

Продюсер: **Игорь Угольников**

Производство: **Общество с ограниченной ответственностью «Симаго Медиа»** по заказу Телерадиовещательной организации Союзного государства (ТРО Союза)

Документальный фильм-расследование рассказывает о легендарном ученом Альберте Вейнике. Вейник упорно не желал принимать на веру общепризнанные постулаты академической науки, включая знаменитую теорию относительности. Задача фильма – вернуть имя А. В. Вейника зрителю, ведь он родился и рос в России, а становление его как ученого прошло в Беларуси.

Права: Телерадиовещательная организация Союзного государства (ТРО Союза). 115326, Москва, Пятницкая ул., д. 25, стр. 1, офис 526. Тел.: +7(495) 950 67 07. Факс: +7(495) 951 81 10. E-mail: orodionova24@mail.ru



Тамара ВЯТСКАЯ
Сценарист, журналист

Родилась в Полесье, Украина. Окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета в 1983 году. С 1983 по 1995 г. работала собственным корреспондентом Белорусского радио. Вела полчасовую программу о Беларуси на радиостанции «Маяк», работала политическим обозревателем Межгосударственной телерадиокомпании «Мир». Автор документальных фильмов: «Вся надежда на оркестр» (2010), «Потому что единодушно» (2010), «Открытый урок» (2011), «Ожившая сказка» (2011), «Десять лет. Продолжение следует...» (2011), «Настрой на музыку сердца» (2011), «Полоцк и полочане. Хранимые Евфросиньей» (2012), «Притяжение Альберта Вейника» (2012) и др. Автор сборника стихов и прозы «Спасибо всем» и книги «15 лет без права переписки». Автор и ведущая познавательно-культурологической программы «Кофе-пауза с Т.В.» и реалити-эксн «Трасса М 1» на телеканале ТРО. Награждена корпоративным золотым знаком «По труду и честь», отмечена золотой медалью Межпарламентской ассамблеи «Древо дружбы». Член Союза журналистов Беларуси. Член Международной академии телевидения и радио. Лауреат отечественных конкурсов и фестивалей.

«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»



2012, Россия, Москва, анимационный, рисованный
5 мин. 27 сек., цв., DVCAM

Авторы сценария: **инок Трифон (Умалатов),
Артур Толстобров**

Режиссер, оператор, композитор: **Артур Толстобров**
Художники: **дети-победители Международного конкурса
детского творчества «Красота Божьего Мира»**

Монтаж: **Артур Толстобров**

Роли озвучивали: **Эвелина Огай, Виктория Огай**

Продюсер: **инок Трифон (Умалатов)**

Производство: **ООО «КОРПОРАЦИЯ 12»** по заказу
Православной религиозной организации Отдела религиоз-
ного образования и катехизации Русской Православной
Церкви при поддержке Фонда Просвещения «МЕТА»

Права: Православная религиозная организация Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.
103051, Москва, ул. Петровка, д. 28/2. Тел./факс: +7 (495) 628-78-74. E-mail: t7379702@yandex.ru. www.otdelro.ru

Конкурс детского рисунка «Красота Божьего Мира» был учрежден в 2005 году по благословению Патриарха Московского и всея Руси. Вот уже восьмой год подряд этот конкурс проводится Отделом Религиозного Образования и Катехизации Русской Православной Церкви в рамках Международных Рождественских образовательных чтений.

Идея конкурса вытекает из его названия — показать красоту сотворенного Богом мира, увиденную детскими глазами, детской душой. Рисунки, присланные на конкурс, легли в основу фильма: через рисунки детей рассказана история Рождества. Фильм создан для популяризации Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего Мира».

Награды: Грамота министра культуры РФ за победу в номинации «Яркий образ детства», IX Всероссийский кинофестиваль короткометражных фильмов «Семья России», 2012



инок ТРИФОН (УМАЛАТОВ)
Продюсер

Родился в 1973 году в Махачкале, Дагестан. Окончил факультет экономики и управления Всероссийского заочного института текстильной и легкой промышленности в 2006 году. Инок, насельник Высоко-Петровского ставропигиального мужского монастыря. Заведующий Сектором образовательных конференций, чтений и конкурсов Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. Дипломант отечественных кинофестивалей.

Фильмография: 2010 – *Красота Божьего Мира*, 2011 – *Красота Божьего Мира 2*, 2012 – *«Рождественская история»*.

Артур ТОЛСТОБРОВ
Режиссер, художник-аниматор

Родился в 1971 году в Нижней Туре Свердловской области. Окончил Лицей кинематографии № 333 в 1991 году. С 1993 по 2000 г. работал на российских киностудиях и в американских компаниях. С 2001 г. – соучредитель анимационной студии «Воскресение». В 2009–2011 гг. – руководитель детской студии актерского мастерства в школе №157. В 2011–2013 гг. – координатор Открытого фестиваля детских анимационных фильмов «Маяк анимации». В 2011–2012 гг. – супервайзер анимации компании «Реновации». Член Гильдии профессионалов Ассоциации анимационного кино (с 2012 г.). Инициатор создания детской мастерской анимации «Чудотворцы» в CAO. Призер отечественных и международных фестивалей.

Фильмография: 2001 – *Воскресение*, 2003 – *Дукат плейс два*, 2006 – *Кораблик*, 2008 – *Смешарики. Водные процедуры*, 2009 – *Югорка*, 2010 – *Анимация для Зайцев+1*, 2012 – *Рождественская история*.



РУССКАЯ АЗБУКА



2013, Россия, Москва, документальный, 86 мин, цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер и оператор: **Сергей Ломкин**

Звукорежиссер: **Борис Новиков**

Художник: **Наталья Коваленко**

Продюсер: **Сергей Ломкин**

Фильм создан при поддержке эксперта-искусствоведа

Александра Ренжина

Производство: **ООО «Православная Киностудия Канонъ»**

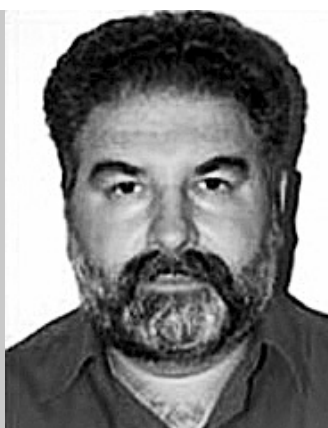
Фильм о создании художником Мариной Ханковой оригинальной Русской азбуки.

Права: ООО «Православная Киностудия Канонъ». 109316,

Москва, Волгоградский проспект, д. 17, офис 54.

Тел/факс: +7(495) 676 65 95, +7(926) 030 46 48.

E-mail: kanon-studio@yandex.ru. www.kanon-studio.ru



Сергей ЛОМКИН

Режиссер, продюсер

Родился в 1955 году в поселке Раздольное Приморского края. Окончил Хабаровский политехнический институт в 1978 году и режиссерский факультет ГИТИСа (курс А.А. Гончарова и М.А. Захарова) в 1986 году. Ставил спектакли в театрах Москвы и Нижнего Новгорода. Соучредитель киностудии «АДА-Фильм» (1993 г.) и киностудии КАНОНЪ (1999 г.). Член Союза кинематографистов России (с 1999 г.).

Избранная фильмография:

1989 – *Колоброд* (игровой), 1989 – *Ералаи* (два сюжета), 1995 – *Роковые яйца* (игровой), 2001 – *Святая блаженная Ксения* (док.), 2003 – *Прощание в июне* (игровой), 2004 – *Храм Христа Спасителя* (док.), 2005 – *Задонский монастырь* (док.), 2005 – *Санаксарский монастырь* (док.), 2006 – *Лечебница духовная* (док.), 2007 – *Обитель преподобного Саввы* (док.), 2008 – *Крестный путь* (док.), 2009 – *Монастыри Святой земли* (док.), 2010 – *Школа познания добра и зла* (док.), 2011 – *Пещерные монастыри Крыма* (док.), 2012 – *Крещение /образ рождения/* (док.), 2013 – *Русская азбука* (док.).

СПАС НА ХОЛМУ



2011, Россия, Тверская область, г. Красный Холм,
документальный, 43 мин, цв., miniDV

Автор сценария: **иеромонах Силуан (Конев)**

Режиссеры: **иеромонах Силуан (Конев), Ярослав Фомичев**

Оператор: **Юрий Аипов**

Звукорежиссер: **Сергей Синяк**

Монтаж: **Владимир Логачев**

Текст читал: **иеромонах Силуан (Конев)**

Продюсер: **Юрий Олейник**

Производство: **Благотворительный Фонд «Фонд восстановления Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря»**

Права: Благотворительный Фонд «Фонд восстановления Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря». 171660, Тверская область, Краснохолмский район, город Красный Холм, пл. Карла Маркса, д. 14/1, офис 13. Тел.: +7(962) 246 20 07.
E-mail: siluan-k@yandex.ru. www.antoniev-mon.ru

Село так и называется – Спас на Холму. Рядом – удивительный по красоте монастырь, основанный во второй половине XV века преподобным Антонием... Так было когда-то. Сегодня же, взглянув на то, что чудом сохранилось из монастырских построек, задаешься вопросом – что произошло со всеми нами?.. Ведь не иноземные оккупанты сделали это, а мы сами, своими собственными руками разрушали эту красоту... О нашей ответственности за все, происходящее вокруг нас, размышляют авторы фильма.



Иеромонах СИЛУАН (КОНЕВ)
Священник, историк

Родился в 1965 году в Ленинграде (Санкт-Петербург). Окончил Санкт-Петербургскую духовную семинарию в 2005 году и исторический факультет Санкт-Петербургского государственного университета в 2011 году.

В настоящее время – настоятель Краснохолмского Свято-Николаевского архиерейского подворья (Бежецкая епархия Тверской Митрополии).

Соавтор сценария документального фильма «Александр-Невская Лавра. 20 век» («Леннаучфильм»).

Фильмография:

2011 – *Спас на Холму* (с Ярославом Фомичевым).

Ярослав ФОМИЧЕВ
Режиссер

Родился в 1969 году в Ленинграде (Санкт-Петербург). Окончил Санкт-Петербургский государственный университет культуры по специальности режиссер киновидеостудии в 1998 году. С 2001 года работал на киностудии «Леннаучфильм». Член Союза кинематографистов РФ.

Избранная фильмография:

2002 – *Третий обряд*, 2005 – *Юсуповский дворец*, 2007 – *Невский путь*, 2010 – *Евграф Федоров. В глубине материи*, 2011 – *Спас на Холму* (с иеромонахом Силуаном (Коневым)).



СТАРЦЫ



2012, Россия, Псков, документальный
33 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер: **Марина Михайлова**
Оператор: **Денис Алексеев**
Монтаж: **Дмитрий Шерстнёв**
Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Псков»**

Права: Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Псков». 180024, Псков,
Рижский проспект, д.71. Тел./факс: +7(8112) 62 80 54.
E-mail: tv@pvi.ru. www.gtrkpskov.ru

Духовно-просветительский фильм посвящен истории и феномену старчества. Это уникальное явление в Псково-Печерском монастыре существует более пяти столетий. Не прерывалось оно и в годы гонений на церковь. Съемки проходили в течение нескольких лет. В фильме использованы уникальные документальные кадры из архива Псково-Печерского монастыря, предоставленные творческой группе настоятелем архимандритом Тихоном (Секретаревым).

Марина МИХАЙЛОВА **Журналист**



Родилась в Пскове. Окончила филологический факультет Псковского государственного педагогического института имени С.М. Кирова в 1984 году. Кандидат филологических наук (2002 г.). Опыт журналистской работы – 15 лет. С 2003 г. корреспондент службы информации филиала ВГТРК ГТРК «Псков». Публиковалась в сборниках Российской академии наук, в газетах и журналах на темы культуры, конфессии, развития туризма. Писала вступительные статьи к альбомам и книгам по живописи. Участвовала в работе семинаров в Московском институте повышения квалификации сотрудников телевидения и радиовещания и в семинаре по журналистскому и режиссерскому мастерству в Тарусе в рамках Всероссийского фестиваля «Берега» (2009 г.). Сотрудничает с телеканалами «Культура», «Россия», «Вести 24». Лауреат премии администрации Псковской области в области журналистики (2009 г.). Дипломант и призер отечественных фестивалей, в т. ч. XIV фестиваля «Радонеж».

Избранная фильмография: 2005 – *Зазеркалье*, 2007 – *Из рода Голицыных*, 2008 – *Время собирать камни*, 2008 – *Обитель. Чудо России*, 2008 – *Мой Псков*, 2009 – *Митрополит*, 2009 – *Кузнец*, 2010 – *Наследники*, 2010 – *Псковская область в лицах. Благословение Патриарха*, 2012 – *Старцы*, 2013 – *Мастерская* (цикл док. фильмов), 2013 – *Здесь нужно быть*.

ФОРТ РОСС. ЛЕГЕНДЫ И РЕАЛИИ



2011, Россия, Москва, документальный
2 x 26 мин., цв. + ч/б, HD

Автор сценария и режиссер: **Борис Сарахатунов**
Оператор: **Александр Горносталь**
Композитор: **Георгий Тарадайкин**
Звукорежиссеры: **Алексей Кулешов, Ким Урываев**
Монтаж: **Николай Селиверстов**
Текст читал: **Игорь Тарадайкин**
Продюсер: **Владимир Голиков**
Производство: **ООО «ВИБ-Фильм»** при поддержке Министерства культуры РФ

Права: ООО «ВИБ-Фильм». Москва, Кулаков пер., д. 17.
Тел.: +7(495) 984 58 65. Факс: +7(495) 984 58 65.
E-mail: vib-film@yandex.ru

Фильм «Форт Росс» – вторая часть трилогии о «Русской Америке». Она повествует о том, как возникла русская колония в Северной Калифорнии и почему, просуществовав 29 лет (1812 – 1841 гг.), была продана за бесценок частному лицу.

Память о русской колонии, оставившей глубокий след в сознании калифорнийцев своими инновациями, культурой и традициями, бережно передается из поколения в поколение.

В Калифорнии создан Национальный Исторический парк Соединенных Штатов Америки «Форт Росс». Он и сегодня привлекает тысячи посетителей.

Борис САРАХАТУНОВ

Режиссер, сценарист

Родился в 1924 году в Тбилиси, Грузия. Окончил сценарный факультет ВГИК (мастерская А. П. Довженко) в 1951 году. С 1951 по 1969 год работал редактором, режиссером и директором Дальневосточной студии кинохроники; с 1969 по 1979 г. – художественным руководителем ПТО «Летопись» киностудии «Беларусьфильм». С 1979 по 2000 г. работал на ЦСДФ главным редактором и режиссером. С 2001 г. по настоящее время – автор и режиссер неигрового кино. Сценарист и режиссер более 400 документальных фильмов и киножурналов. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1966). Член Союза кинематографистов РФ. В 2012 г. награжден Международной премией им. Н. Рериха в номинации «Формирование культурного образа страны в мире». Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография: 1964 – Дальневосточные рассказы, 1969 – Рыбаки Дальнего Востока, 1970 – Бронзовый солдат, 1972 – Помни, 1973 – Диана белорусских лесов, 1974 – Путь к Ориону, 1977 – И днем и ночью, 1991 – Лицедеи и пророки, 1995 – День победы полвека спустя, 1999 – Террор в Москве, 2001 – Террор и возмездие, 2002 – Кто вы, доктор Бронников?, 2003 – Собака, 2003 – Земля российского владения или *Happy Alaska Day*, 2005 – Среди шумного бала, 2005 – Человек Человеку, 2006 – Кавалер ордена Сергея Радонежского, 2008 – Черная жемчужина в Курильском ожерелье, 2008 – Командоры флота российского, 2010 – Рыба, 2011 – **Форт Росс. Легенды и реалии**, 2012 – Алоха, Гавайи!



«РАДОНЕЖ» РЕКОМЕНДУЕТ

ЦЕНТР-СТУДИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА «XXI ВЕК»
И ЕГО ФИЛЬМЫ:

АБХАЗИЯ. КРАСНАЯ КНИГА ДЕТСТВА
ВЕШКИ НАД РЕКОЙ
ГАЛИНА ШУРЕПОВА – «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»
ЗАБЫТАЯ ВОЙНА
КОСМИЧЕСКИЕ ЛОЦМАНЫ
СЕВЕРНАЯ КОЛЫБЕЛЬ РОССИИ



РАДОНЕЖ

ЦЕНТР-СТУДИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА «XXI ВЕК»



«Мы умираем от единственной и основательной причины: неуважения себя», – писал вскоре после революции В. Розанов. Именно эта мысль наиболее полно выражает те чувства, которые побудили нас создать «Центр-Студию национального фильма «XXI век».

Обилие зарубежной кино-, видеопродукции с упрощенным пониманием исторических и культурных ценностей нашего народа, места России в мировом историческом процессе приводит к размыванию национального самосознания, формированию чувства ущербности, исторической и культурной неполноценности Российского государства и составляющих его народов.

Показать все лучшее, что было внесено Россией в мировой исторический и культурный процесс, наиболее полно и честно раскрыть страницы истории России – вот главная задача, решение которой ставит перед собой коллектив студии.

Это наиболее актуально сегодня, на рубеже веков. Ибо от того, как будут осмыслены события XX века, зависит какой станет Россия в веке XXI».

Художественный руководитель «Центр-Студии национального фильма «XXI век», кинорежиссер
Алексей Малечкин

На фото:

- 1 – На съемках документального фильма *Небо*.
- 2 – Актер Борис Невзоров на съемках фильма *Иов многострадальный*.
- 3 – На съемках фильма *Меч самурая*, режиссер Александр Шихов.
- 4 – Съёмочная группа фильма *Иов многострадальный* у Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
- 5 – На съемках фильма *Служба и служение*, реж. Любовь Хоботова.
- 6 – Оператор подводных съемок Виталий Лесничий
- 7 – Слева-направо: режиссер и продюсер Сергей Линников, режиссер Борис Лизнев, режиссер-оператор Николай Майоров, 2008 г.

8 – В киноархиве.

9 – Александр Комов. Оператор фильма *Абхазия. Красная книга детства*.

10 – Справа-налево: продюсер А. Гундоров, автор сценария и режиссер-постановщик фильма *Воробей* Юрий Шиллер со съёмочной группой на премьере фильма.

11 – Слева-направо: А. Малечкин, Г. Беляев, директор Государственного музея А. С. Пушкина Евгений Богатырев.

12 – Режиссер А. Малечкин на съемках фильма *Галина Шурепова – Человек-амфибия*.

АБХАЗИЯ. КРАСНАЯ КНИГА ДЕТСТВА



2012, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер: **Алексей Малечкин**
Оператор: **Александр Комов**
Монтаж: **Алексей Дудкин, Александр Акинин**
Редакторы: **Татьяна Москвина-Яценко, Фатима Анкваб**
Гл. консультант: **Манана Кокоскир**
Консультанты: **Мария Гицба, Денис Чачхалиа**
Продюсеры: **Алексей Малечкин, Денис Соколов, Александр Гундоров, Сергей Линников**
Производство: **ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век»** при поддержке Министерства культуры РФ

Права: ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век». Москва, Ленинский проспект, д. 95. Тел.: +7(905) 782 18 54. Факс: +7(495) 987 46 93. E-mail: a131955@mail.ru. www.film21.su

Фильм-диалог героев с автором, который приезжает на родину, в Абхазию и встречается с друзьями детства. Поэтический рассказ о малом свободном народе и о его возрождающейся заново древней стране. Мыслями, переживаниями, впечатлениями, раздумьями о войне и мире, жизни и смерти, истории и современности, природе и роде живо и непосредственно делятся персонажи фильма...



АЛЕКСЕЙ МАЛЕЧКИН

Режиссер, сценарист, продюсер

Родился в 1955 году в Сухуме, Абхазия. Окончил режиссерский факультет Московского государственного института культуры (мастерская Г.Л.Рошалея) в 1977 году и с отличием режиссерский факультет ВГИК им. С. А. Герасимова (мастерская неигрового кино С.Л. Райтбурта и А.Г. Буримского) в 1986 году. С 1977 года работал на киностудиях Москвы, на «Центрнаучфильме», снимал на телеканалах: «1 канал», РТР, ТВЦ. В 1987–1991 гг. преподавал режиссуру и монтаж во ВГИКе. С 2000 г. – художественный руководитель и продюсер «Центр-Студии национального фильма «XXI век». Режиссер видеокomпозиции «Поклонимся великим тем годам», посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (2005). Снимал фильмы в Лаосе, в Афганистане, в Ливии и в Ираке, в Приднестровье и в Абхазии и других «горячих точках» Северного Кавказа. Режиссер и продюсер более 80-ти фильмов и кинопроектов. Член Союза кинематографистов РФ. Лауреат премии им. Довженко (1988). Призер многих отечественных и международных кинофестивалей, в т. ч. XII (2007), XIV (2009) и XVII (2012) фестивалей «Радонеж».

Избранная фильмография: 1983 – *Три секунды и жизнь*, 1987 – *Память длиною в жизнь*, 1988 – *Лаос*, 1990 – *Десятый февраль*, 1990 – *Монолог дисбата*, 1993 – *Казачество. Жизнь после смерти...* (2 серии, художественно-публицистический), 1996 – *Флот*, 2001 – *Юрий Гагарин. Легенда и человек*, 2002 – *И дольше века длится бой...* 2003 – *Афган. Возвращение*, 2004 – *«Папа» или «золотая рыбка» академика Исанина*, 2005 – *Космические лощаны*, 2005 – *Иов многострадальный*, 2007 – *Старница: любим-город*, 2007 – *Галина Шурепова – «человек-амфибия»*, 2009 – *Музей. Диалоги* (2 серии); 2010 – *Мафин и его друзья*, 2011 – *Небо*, 2012 – *Мы не голуби...*, **2012 – Абхазия. Красная книга детства.**

ВЕШКИ НАД РЕКОЙ



2005, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер: **Борис Лизнёв**

Операторы: **Борис Лизнёв** при участии

Александра Неговского

Композитор: **Людмила Волкова**

Монтаж: **Екатерина Дыкман**

Продюсеры: **Александр Гундоров, Алексей Малечкин, Сергей Линников**

Производство: **ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век»** при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

Права: ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век».

Фильм рассказывает о Российской провинции. Герои фильма, люди глубинки, сами говорят о том, что их волнует. И только один герой молчит. О нём рассказывают другие, почитающие его то за городского сумасшедшего, то за современного юридивого. Бескорыстно и безотказно служит он людям, животным, самой жизни. Первым, по едва окрепшему льду, он отправляется ставить вешки, намечая зимнюю дорогу через замерзшую реку...

Награды: Главный приз «Золотой Витязь» За лучший документальный фильм, XV международный кинофорум «Золотой Витязь», Серпухов, 2006; Вторая премия, VI международный фестиваль православного кино «Покров», Киев, Украина, 2006; Приз за I место, II международный Сретенский православный кинофестиваль «Встреча», Калуга, 2007.

Борис ЛИЗНЁВ

Режиссер, оператор, сценарист

Родился в 1956 году в Москве. Окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская А.В.Гальперина) в 1979 году. С 1981 по 1992 г. работал на «Ленфильме» в качестве оператора. Снял игровые фильмы «Рядовой Прохоров» (1983), «Восемь дней надежды» (1983), «Всадник» (1986), «Попутчик» (1987) и др. Дебютировал как режиссер картиной «Зеленинский погост» в 1989 году. С 1993 г. ставит фильмы на документальных студиях Москвы: «Центр-Студия национального фильма «XXI век», Студия «Отечество» и др. Преподает мастерство кинорежиссуры во ВГИКе. Призер отечественных и международных кинофестивалей, в т. ч. XVII фестиваля «Радонеж» (2012).

Избранная фильмография:

1989 – *Зеленинский погост* (игровой, дебют), 1991 *Вологодские, Тамбовские, Тверские...*, 1994 – *Лукошко для дождя*, 2000 – *Неоставленные*, 2004 – *Скобелевский мариш*, 2004 – *Окно*, 2004 – *Прямая путь*, 2004 – *Тишина бесконечного города*, 2005 – *Вешки над рекой*, 2006 – *Дежурство*, 2006 – *Полк, смирно!*, 2007 – *Видения на Неве*, 2008 – *Царское Дело*, 2011 – *Последний бал*.



ГАЛИНА ШУРЕПОВА – «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»



2007, Россия, Москва, документальный
53 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер: **Алексей Малечкин**
Операторы: **Александр Комов** при участии **Николая Майорова**
Оператор подводных съемок: **Виталий Лесничий**
Композитор: **Людмила Волкова**
Монтаж: **Андрей Димов, Олег Иванов**
Редактор: **Татьяна Москвина-Яценко**
Продюсеры: **Александр Гундоров, Алексей Малечкин, Сергей Линников**
Производство: **ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век»** при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

Права: ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век».
Москва, Ленинский проспект, д. 95. Тел.: +7(905) 782 18 54. Факс:
+7(495) 987 46 93. E-mail: a131955@mail.ru. www.film21.su

Фильм рассказывает об уникальной судьбе первой в мире женщины – тренере боевых дельфинов Галине Шуреповой, дублировавшей А.Вертинскую в фильме «Человек-амфибия», а также о её воспитанниках – дельфинах, состоявших на службе в Военно-Морском Флоте СССР....

Награды: Диплом «За открытие уникальной личности на экране», Международный фестиваль военно-патриотического фильма им. С.Ф. Бондарчука «Волоколамский рубеж», 2007; III премия, IV международный кинофестиваль «Море зовет», Санкт-Петербург, 2007; Приз «За лучший телефильм», VI Байкальский международный кинофестиваль «Человек и природа», Иркутск, 2007; Главный приз «Золотой Витязь» За лучший документальный фильм, XVII международный кинофорум «Золотой Витязь», Москва, 2008, и др.



АЛЕКСЕЙ МАЛЕЧКИН

Режиссер, сценарист, продюсер

Родился в 1955 году в Сухуме, Абхазия. Окончил режиссерский факультет Московского государственного института культуры (мастерская Г.Л.Рошаля) в 1977 году и с отличием режиссерский факультет ВГИК им. С.А.Герасимова (мастерская неигрового кино С.Л.Райтбурта и А.Г.Буримского) в 1986 году. С 1977 года работал на киностудиях Москвы, на «Центрнаучфильме», снимал на телеканалах: «1 канал», РТР, ТВЦ. В 1987–1991 гг. преподавал режиссуру и монтаж во ВГИКе. С 2000 г. – художественный руководитель и продюсер «Центр-Студии национального фильма «XXI век». Режиссер видеокomпозиции «Поклонимся великим тем годам», посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (2005). Снимал фильмы в Лаосе, в Афганистане, в Ливии и в Ираке, в Приднестровье и в Абхазии и других «горячих точках» Северного Кавказа. Режиссер и продюсер более 80-ти фильмов и кинопроектов. Член Союза кинематографистов РФ. Лауреат премии им. Довженко (1988). Призер многих отечественных и международных кинофестивалей, в т.ч. XII (2007), XIV (2009) и XVII (2012) фестивалей «Радонеж».

Избранная фильмография: 1983 – *Три секунды и жизнь*, 1987 – *Память длиною в жизнь*, 1988 – *Лаос*, 1990 – *Десятый февраль*, 1990 – *Монолог дисбата*, 1993 – *Казачество. Жизнь после смерти...* (2 серии, художественно-публицистический), 1996 – *Флот*, 2001 – *Юрий Гагарин. Легенда и человек*, 2002 – *И долгие века длится бой...* 2003 – *Афган. Возвращение*, 2004 – *«Папа» или «золотая рыбка» академика Исанина*, 2005 – *Космические лоджаны*, 2005 – *Иов многострадальный*, 2007 – *Старица: любим-город*, 2007 – *Галина Шурепова – «человек-амфибия»*, 2009 – *Музей. Диалоги* (2 серии); 2010 – *Мафин и его друзья*, 2011 – *Небо*, 2012 – *Мы не голуби...*, 2012 – *Абхазия. Красная книга детства*.

ЗАБЫТАЯ ВОЙНА



2002, Россия, Москва, документальный
70 мин., черно-белый, Betacam SP

Автор сценария и режиссер: **Борис Криницын**

Оператор: **Юрий Страхов**

Композитор: **Людмила Волкова**

Звукорежиссер: **Юрий Котов**

Монтаж: **Ирина Дядина**

Редактор: **Николай Ряполов**

Текст читал: **Николай Пеньков**

Продюсеры: **Дмитрий Зотов, Сергей Линников,**

Алексей Малечкин, Александр Гундоров

Производство: **ООО «Центр-Студия национального
фильма «XXI век» с киностудией «Отечество»** при под-
держке Службы кинематографии Министерства культуры РФ

Права: ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век».

Редчайшая кинохроника, найденная в результате многолетнего поиска авторами фильма, заставляет по-новому увидеть войну, о которой современный зритель имеет лишь самое общее представление, к тому же намеренно искаженное теми, кто, преследуя собственный интерес, желал поражения России...

Награды: Приз «Серебряный Витязь», XI международный кинофорум славянских и православных народов «Золотой Витязь», Калуга, 2002; Диплом «За нравственные христианские идеалы, за возвышение души человека»; IV Кубанский международный православный кинофестиваль «Вечевой колокол», Краснодар, 2002.

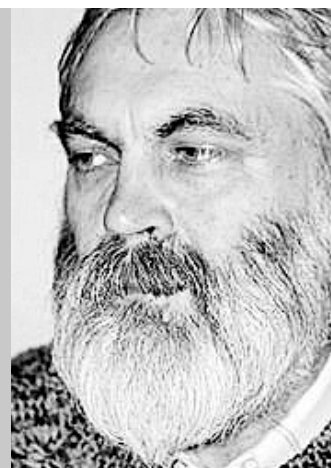
Борис КРИНИЦЫН

режиссер, сценарист

Родился в 1948 году в Москве. Окончил отделение художественной графики Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. Член профсоюза художников-графиков. Член Союза кинематографистов. С 1986 года работает в качестве сценариста и режиссера документального кино. Призер многих отечественных и зарубежных кинофестивалей.

Избранная фильмография:

1993 – *И крест свой бережно несущие*, 1995 – *Претерпевший до конца*, 1996 – *Слово о Софии*, 1996 – *Дар веры*, 2000 – *Россия, которую мы сохранили*, 2002 – *Забывтая война*, 2003 – *Летчик от Бога*, 2005 – *Трагедия, которую мы не видели*, 2007 – *Пасха 45 года*, 2008 – *Домой*.



КОСМИЧЕСКИЕ ЛОЦМАНЫ



2005, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Betacam SP

Авторы сценария: **Алексей Малечкин, Татьяна Юрина**

Режиссеры: **Алексей Малечкин, Сергей Линников**

Операторы: **Геннадий Беляев, Александр Неговский**

Композитор: **Людмила Волкова**

Монтаж: **Андрей Димов, Алексей Жернов**

Гл. консультант: **Владимир Пономаренко**

Текст читал: **Всеволод Кузнецов**

Продюсеры: **Сергей Линников, Алексей Малечкин, Александр Гундоров**

Производство: **ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век»** при поддержке Министерства культуры РФ

Права: ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век». Москва, Ленинский проспект, д. 95. Тел.: +7(905) 782 18 54.
Факс: +7(495) 987 46 93. E-mail: a131955@mail.ru. www.film21.su

Документальный фильм, проливающий свет на некоторые страницы космической истории СССР, рассказывает о судьбах ее неизвестных героев – академика В. А. Пономаренко, эстрадного артиста, испытателя Д. И. Гридунова, врача-исследователя А. З. Мнацаканяна.

Фильм основан на уникальных кадрах, снятых в институте авиационной и космической медицины во время секретных опытов с живыми людьми, и на современном материале, рассказывающем о том, как живут, о чем вспоминают, о чем думают и мечтают ветераны – космические испытатели сегодня.

Награды: Гран При «Золотой меч» и Диплом, Третий международный фестиваль военного кино имени Ю. Н. Озерова, Москва, 2005.

Алексей МАЛЕЧКИН

Режиссер, сценарист,
продюсер

См. стр. 110.

Сергей ЛИННИКОВ

Режиссер, продюсер

Родился в 1954 году в Ашхабаде, Туркменистан. Окончил МВТУ им. Н. Э. Баумана в 1980 году, и режиссерский факультет ВГИК им. С. А. Герасимова (мастерская

неигрового кино С. Л. Райтбурта и А. Г. Буримского) в 1989 году. Подполковник, инженер-испытатель в авиационно-космической медицине, кинорежиссер, продюсер, член прав-

ления Ассоциации военного кино Союза кинематографистов России. Генеральный продюсер студии «Батлер». С 2000 года – генеральный продюсер и режиссер ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век». Режиссер и продюсер более 40 фильмов. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография (режиссера):

1996 – *Флот* (с А. Малечкиным), 2002 – *И дольше века длится бой...* (с А. Малечкиным), 2004 – *«Папа» или «золотая рыбка» академика Исанина* (с А. Малечкиным), 2005 – *Космические лоцманы* (с А. Малечкиным), 2005 – *Иов многострадальный* (с А. Малечкиным), 2007 – *Старица: любим-город* (с А. Малечкиным).

СЕВЕРНАЯ КОЛЫБЕЛЬ РОССИИ



2006, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., HDV

Автор сценария: **Виктор Листов**

Режиссер: **Игорь Калядин**

Операторы: **Геннадий Беляев, Михаил Федоров**

Звукорежиссер: **Александр Кундрюцков**

Монтаж: **Андрей Димов, Олег Иванов**

Редактор: **Михаил Монаков**

Текст читал: **Александр Парра**

Продюсеры: **Алексей Малечкин, Александр Гундоров, Сергей Линников**

Производство: **ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век»** при поддержке КБ «Русский универсальный банк»

Права: ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век».

Фильм рассказывает о неизвестном для нас ключевом повороте событий в российской истории. В центре повествования – борьба за первенство в Древнем Владимире князей Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского и Юрия Всеволодовича. Кровавопролитие начинается с убийства князей Бориса и Глеба и продолжается жестокой расправой с князем Андреем Боголюбским. И только Всеволод Большое Гнездо положил конец ненависти и насилию.

Награды: Диплом «За освещение исторических событий в древнем Владимире», IV международный фестиваль православного кино «Покров», Киев, Украина, 2006; II место и приз, II международный Сретенский православный кинофестиваль «Встреча», Обнинск, 2007.

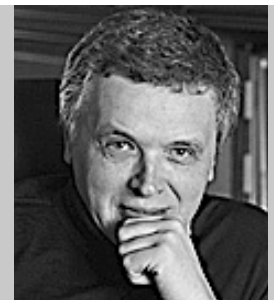
Игорь КАЛЯДИН

Режиссер, сценарист

Родился в 1956 году в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ им. Вл.И. Немировича-Данченко в 1978 году. В 80-е годы – актер театра «Современник». С августа 1991 г. – на телеканале РТР. Режиссер программы В.Цвetoва «Не вырубить», один из создателей циклов «Белая ворона», «Спаси и сохрани». С 1997 г. работает на телеканале «Культура» как режиссер-документалист. С 2002 г. – режиссер программ цикла «Библейский сюжет» и фильмов студии Данилова монастыря «Неофит». Член Академии российского телевидения (с 2007 г.). Заслуженный деятель искусств РФ (2009). Лауреат премии «ТЭФИ-96» за «Лучший телевизионный фильм» («Симонов и Гроссман. Сын и пасынок»). Призер многих отечественных и международных фестивалей, в т. ч. XI (2006), XIII (2008) и XV (2010) фестивалей «Радонеж».

Избранная фильмография:

1993 – *Реквием. Скульптор Вадим Сидур*, 1996 – *Симонов и Гроссман. Сын и пасынок*, 2000 – *Безумец бедный*, 2003 – *Святыни христианского мира* (ТВ цикл), 2003 – *Андреич*, 2006 – *36 воинов*, **2006 – Северная колыбель России**, 2007 – *Ноев ковчег* (цикл «Святыни христианского мира»), 2007 – *Николка Пушкин*, 2008 – *Неизвестный Виталий Виленкин*, 2010 – *Анна Бовшек. Жизнь поперек строк*, 2010 – *Аксаковы. Семейные хроники*, 2010 – *Матушка Георгия*, 2011 – *Огонь в очаге*, 2011 – *Человек, поющий с высоты...*, 2012 – *Котэ Марджанишвили. Пространство трагедии*, 2012 – *Ночные летописи Геннадия Доброва*, 2013 – *Валаам. Преображение*, 2013 – *Голландцы в России. Окно из Европы*.



ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ XVII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПРОГРАММ «РАДОНЕЖ» 2012 ГОД

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

«...НЕРКАГИ...». Автор Екатерина Головня. (ООО «Студия Золотая Лента», при поддержке Министерства культуры РФ и Правительства Ямало-Ненецкого АО. Россия, Москва)

ЛУЧШАЯ РЕЖИССЕРСКАЯ РАБОТА

«ТРЕЗВИТЕСЬ!». Режиссеры: Валерий Тимошенко, Наталья Шувалова. (ООО «Краснодарская киностудия» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Краснодар)

ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ

«РУСЬ ЕЩЕ ЖИВА...». Автор Валентина Матвеева. (Студия «Леннаучфильм» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Санкт-Петербург)

ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА

«ПРАЗДНИК». Оператор Игорь Тирский. Автор Юрий Шиллер. (Студия Исследовательского центра «Культура народов Сибири» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Новосибирск)

ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ

«АЗБУКА ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ». Режиссер Елена Борушко при участии автора идеи фильма Ирины Кодюковой. (Студия во имя святого Иоанна Воина. Республика Беларусь, Минский район, пос. Цнянка)

ЛУЧШИЙ ТЕЛЕФИЛЬМ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ

«МАТУШКА И ХРАМ. ДИЛОГИЯ». Автор Валерий Шатин. (Благотворительный фонд «Ориентир». Россия, Москва)

ЛУЧШАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ

«СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ. ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ». Авторы: Дмитрий Астафьев, Алексей Машегов. (Православный Приход храма святого Иоанна Предтечи г. Красноярск по заказу телеканала ТВ Центр – Красноярск. Россия, Красноярск)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ

ЗА ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ДЕБЮТ

«ОДНА МИНУТА». Режиссер Елена Галянина. (Yakimovich production. Россия, Москва)

ЛУЧШИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ

«ВОЙНА 1812 ГОДА. ПЕРВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ». Автор Алексей Денисов. (ООО «Воксель» по заказу ВГТРК ГТК «Телеканал «Россия 1». Россия, Москва)

ЛУЧШИЙ ПРОДЮСЕР

КОНСТАНТИН МАЛОФЕЕВ «Война и мир Александра I». «Наполеон против России. Нашествие». Автор сценария Елена Чавчавадзе. Режиссер Галина Огурная. (Фонд Святителя Василия Великого. Россия, Москва)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ

Протоиерею ВИКТОРУ САЛТЫКОВУ, автору сценариев и герою фильмов «Одинокый рай», «Русский заповедник», «Георгий», «Трезвитесь!», за многолетнее плодотворное служение в кинематографе.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ

Авторам и руководителям проекта «Острова» на телеканале «Культура» ИРИНЕ ИЗВОЛОВОЙ и ВИТАЛИЮ ТРОЯНОВСКОМУ за цикл фильмов-портретов русской интеллигенции.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ

«СТАРЕЦ ПАИСИЙ». Автор Александр Столяров. (Телеканал «Россия-Культура», студия «Фишка-фильм». Россия, Москва).

ДИПЛОМ

ОСОБОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

«НЕ ТОЛЬКО ЗА ГРЕХИ НАШИ...». Автор Людмила Коршик. (ООО «Кинохроника» при поддержке Министерства культуры РФ и ООО «Издательство «Кедр». Россия, Екатеринбург) – *За раскрытие смысла русского избрничества, как послания*

ДИПЛОМ

ОСОБОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

«ПО СЛЕДАМ ГЕНЕРАЛА ЕРМОЛОВА». Автор Сергей Рожнецев. (Сергей Рожнецев. Россия, Москва) – *За историческую правду*

ДИПЛОМ

ОСОБОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

«БИЛЕТ В ОДНУ СТОРОНУ». Режиссер Надежда Семёнова. (ООО «Студия Золотая Лента» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За эмоциональный показ неискраемой воли к жизни*

ДИПЛОМ

ОСОБОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

«РОЖДЕНИЕ ИКОНЫ». Автор Павел Шилов. (Jackal Productions Limited. Великобритания, Лондон) – *За раскрытие сути монашеского делания через иконописание*

ДИПЛОМ

ОСОБОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

«ПРОХОРОВСКИЕ СИТЦЫ». Автор Сергей Садовский. (ООО «СтудиОль» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За показ судьбы России через судьбу семьи*

ДИПЛОМ

ОСОБОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

«СЛУЖУ НЕБУ И ЗЕМЛЕ». Автор Ольга Ломаева. (ООО «Кинокомпания «Славия» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Екатеринбург) – *За удивительный и убедительный пример единства служения священнического и воинского*

ДИПЛОМ

ОСОБОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

«ДЕНЬ С ИКОНОЙ». Режиссер Екатерина Орлова. (Благовест-Медиа. Россия, Санкт-Петербург) – *За духовную выверенность образного решения*

ДИПЛОМЫ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ, ИГРОВЫХ И АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

«ВИДАЮЩИЕ СЕРДЦЕМ». Автор Елена Лобачева-Дворецкая. (ООО «Православное информационное агентство «Русская летопись» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Россия, Ярославль) – *За призыв к милосердию*

«АВОСЬ». Автор Елена Жигаева. («Проект Авось». Россия, Москва) – *За раскрытие сути русского «авось», как промысла Божьего*

«ШИРОКИЕ ОБЪЯТИЯ». (Автор Юлия Киселёва. (АНО «Кино-видеостудия «Риск» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За документальную достоверность показа бескорыстного служения молодых волонтеров*

«ПОСЛЕДНИЙ БАЛ». Автор Борис Лизнев. (ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За стилистическую строгость и выверенность художественного приема в раскрытии исторической неизбежности грядущей катастрофы*

«ПИСЬМА В РОССИЮ». Автор Антон Алексеев. Производство: ОАО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Санкт-Петербург) – *За неизбывный интерес к проявлению святости в современном мире*

«МОНАХИНЯ ГЕОРГИЯ». Автор Сергей Князев. (Кинокомпания «Ветви Лозы» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За раскрытие судьбы России через судьбу православной священнической семьи*

«ПОМОРЫ». Автор Александра Стреляная. (ОАО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Санкт-Петербург) – *За показ жизни поморов, как повседневное предстояние перед Богом*

«ВО СНЕ ЭТО...». Автор Людмила Смелянская. (Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина, Мастерская Е. Ф. Хохлова. Россия, Москва) – *За восприятие очистительного трагизма судьбы писателя Ивана Шмелева*

«МЫ НЕ ГОЛУБИ». Автор Алексей Малечкин. (ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За нравственную стойкость героев, как категорию эстетическую*

«СТАРООБРЯДЦЫ. ЛИПОВАНЕ. «ДУНАЙСКАЯ ВЕНЕЦИЯ». Автор Алексей Погребной. (НО «Фонд этногеографических исследований» и ООО «Киноvideостудия «Вятка» при поддержке Фонда «Русский мир». Россия, г. Киров) – *За знакомство с миром придунайских старообрядческих общин*

«КРЕСТ НИКОНА». Автор Максим Гуреев. (Киноvideостудия «Скрытая камера» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За смелую попытку осмыслить взаимосвязь смутного времени и сегодняшнего дня*

«ХРИСТИАНСКИЙ КАИР». Автор Наталия Ванигасурия. (Фонд «Единение». Россия, Москва) – *За благоговейный показ чуда явления Пресвятой Богородицы в Каире*

«КАМЕННЫЕ ГОСТИ». Автор Елизавета Трусевич. (ООО «Валдай» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За оригинальный и выразительный сюжетный ход*

«ПОСЛЕ ВОЙНЫ НАПОМНИ, РАССКАЖУ...». Автор Анастасия Копылова. (ОАО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Санкт-Петербург) – *За верность памяти*

«ДОБРОЕ УТРО, МИТРОВИЦА!». Режиссер Ирина Уральская. (АНО «Студия «Риск –фильм» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За рассказ о мужестве братско-го сербского народа в Косово-Метохи*

«ИВАН». Автор Владимир Жаров. В. Ю. Жаров. Россия, Москва) – *За образ уникального музыканта и отца большого семейства*

«КТО ВСЕ ПРИДУМАЛ» (игровой). Автор Юрий Чирковский. (Muse Cinema Studio. Россия – Грузия) – *За радостную для нас узнаваемость и лиризм киноязыка*

«ТАКАЯ ВОТ СВАДЬБА» (анимационный). Автор Сергей Струсовский. (ООО «Валдай», ООО «Абсолют фильм» при поддержке Министерства культуры РФ. Россия, Москва) – *За «мелодию души», на которую отзываются и взрослые, и дети*

ДИПЛОМЫ ЛАУРЕАТОВ ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА

«ЦАРСКИЙ МАРШРУТ». Автор Алла Мингазова. (ИП Проскуряков С. Г. (Студия «Медиа-Альянс») при поддержке Администрации г. Перми. Россия, Пермь) – *За новые страницы Русской Голгофы*

«ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Автор Алексей Пищулин. (Культурный фонд «Кинотелекомпания «Православная энциклопедия» по заказу ОАО «ТВ Центр». Россия, Москва) – *За взгляд на паломничество, как на один из путей осмысления Евангельских истин*

«ХОЖДЕНИЕ ВСТРЕЧ СОЛНЦУ». Автор Анатолий Ехалов. (ООО «Творческий центр «Матица» и группа компаний «Ренова» при поддержке Правительства Вологодской области. Россия, Вологда) – *За глубокое киноисследование путей Православия*

«РУССКАЯ СВЕЧА». Автор Елена Саенко. (ГТРК «Курган» при поддержке ОАО «Курганприбор», мясокомбината «Велес» и предприятия «Крещенский источник». Россия, Курган) – *За рассказ о служении в священническом роде Капустиных*

«МИР И ПАМЯТЬ». Режиссер Кирилл Хейфец. (Студия «Простор» при поддержке приходов Санкт-Петербургской епархии. Россия, Санкт-Петербург) – *За сохранение памяти о жертвах Второй мировой войны*

«БРЯНСКАЯ ПОВЕСТЬ». Режиссер Сергей Зайцев. (Независимый продюсер Смолко А. К. при участии киностудии «Русский

путь». Россия, Москва) – *За тот свет радости, который дает герою его малая родина*

«ТОЛКАЙ ТЕЛЕГУ К ЗВЕЗДАМ...». Режиссер Александр Гурьянов. (Киностудия «Русский путь». Россия, Москва) – *За благодарную память о сложных духовных путях русской эмиграции*

«СВЯТЫЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ». Автор Николай Макаров. (Христианский видеоцентр «Завет». Россия, Санкт-Петербург) – *За цикл фильмов о любимых христианских святых*

«АРХИМАНДРИТ». Автор Ежи Калина. (TVР Белосток по заказу Белсат ТВ Польша, Белосток) – *За простоту и искренность архиерейского служения*

«БЛАГОВЕСТЬ. МОНГОЛИЯ». Автор Марина Алисова. (ООО «Зов Байкала» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Россия, Республика Бурятия, Улан-Удэ) – *За пример мессианского служения в Монголии*

«ЭПИТАФИЯ КЛАДБИЩУ». Автор Иннокентий Иванов. (ООО «Коллекция Иннокентия Иванова» по заказу Телеканала «100 ТВ», (ООО «ТВ Купол»), Санкт-Петербург. Россия, Санкт-Петербург) – *За пробуждение памяти к отеческим гробам*

«В ПОИСКАХ ВЕРЫ». Автор Максим Васюнов. (Муниципальное автономное учреждение городского округа Заречный «Городской телецентр». Россия, Свердловская область, город Заречный) – *За современный взгляд в кинопублицистике на религиозные темы*

«ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК. ЗОЛОТАЯ ВЫШИВКА». Автор сценария Марина Скалкина. Режиссер Марина Исаева. (ООО «Студия-А» по заказу Филиала ВГТРК ГТРК «Культура». Россия, Москва) – *За показ освоения богодухновенного ремесла*

«МОЙ ПУТЬ». Автор Ольга Лагутина. (ООО «Телерадиокомпания «Тобольское время». Россия, Тюменская область, Тобольск) – *За показ подвижнического служения в темнице*

«СВЕТ РАДОСТИ В МИРЕ ПЕЧАЛИ». Автор Лариса Соколова. («Православная студия Петербурга» по заказу Издательского Отдела Русской Православной Церкви, Астанайской и Алматинской епархии (Республика Казахстан). Россия, Санкт-Петербург) – *За трагизм и героическое стояние архиерея во времена богоборчества*



Молодежный центр Союза кинематографистов России создан в 2012 году для популяризации студенческого и дебютного кино, юридической и информационной поддержки молодых кинематографистов. Среди своих задач Молодежный центр видит продвижение работ молодых кинематографистов на международные и российские фестивали и ТВ, проведение мастер-классов и образовательных программ, организацию кинопоказов, выступление с инициативами по поддержке студенческого и дебютного кино.

*Контакты: 8 (926) 223-54-72, info@moviestart.ru
Сайт Центра www.moviestart.ru*

На сайте представлена информация о фестивалях, грантах, интервью с молодыми кинематографистами, записи лекций, мастер-классов.

Открытый ежегодный российский конкурс сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (родителей и детей) «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»

Учредитель Конкурса «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» **Продюсерский Центр «Киновек»**.
Конкурс проходит при поддержке: Министерства культуры РФ, Международной Академии творчества РФ, Союза кинематографистов РФ, радио «Радонеж», газеты «СК-Новости», еженедельника «Экран и сцена»

Цели и задачи Конкурса:

- создание общественно-государственного заказа на кинолитературу и производство фильмов, обращенных к семейной аудитории, – для родителей и детей;
- формирование сценарного пакета кинопроектов, способных в художественной форме заявить систему духовных ценностей современной семьи в духе христианского идеала (очистить его от эзотерических и оккультных наслоений), что позволит дать четкое представление о добре и зле, о смысле жизни человека;
- выработка механизмов поддержки, в том числе финансовой и организационной, по выпуску в печать серии кинорассказов, киноповестей (сценариев) – лауреатов конкурса, а также механизма по созданию, распространению и трансляции фильмов, снятых по сценариям, получившим награды на конкурсе.

Сроки проведения Конкурса «Вера, Надежда, Любовь»:

- подача работ ежегодно с 15 марта по 1 сентября текущего года;
- объявление лауреатов и дипломантов – октябрь–ноябрь текущего года;
- награждение в рамках одного из отечественных кинофестивалей, соответствующих тематике Конкурса.

Условия проведения Конкурса:

Официальным органом для размещения информации о конкурсе является сайт Союза кинематографистов РФ www.unikino.ru.

Для участия в конкурсе авторы представляют свои материалы (не более 2 работ от каждого участника и заполненную анкету) в электронном и распечатанном виде по адресу: 123056 Москва, ул. Васильевская, 13, тел. (499) 250-13-92, 251-12-01; e-mail: kinovek@bk.ru

Номинации Конкурса «Вера, Надежда, Любовь»:

- лучший сценарий для родителей и детей младшего и среднего школьного возраста;
- лучший сценарий для семейного просмотра о современности;
- лучший сценарий исторического фильма для родителей и детей разных возрастных групп.

Жюри Конкурса присуждает:

Одну денежную Премию «За лучший сценарий конкурса». Два поощрительных диплома.

Лучшие сценарии печатаются в серии сборников «Киноповести для семейного чтения». Учредители и организаторы Конкурса способствуют продвижению сценариев победителей на господдержку в финансировании и производство.

Председатель Жюри Конкурса – *И. Ф. Масленников*
Директор Конкурса «Вера, Надежда, Любовь» – *М. Г. Калинин*
Ответственный секретарь – *Т. В. Москвина-Яценко*

ПОБЕДИТЕЛИ

VII Открытого ежегодного российского конкурса сценариев игровых фильмов для семейного просмотра «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» (2012)

Премия в номинации «Лучший сценарий для семейного просмотра о современности» – сценарию «ЧИН», автор – **Игорь Винниченко**.

Премия в номинации «Лучший сценарий о нашем современнике для семейного просмотра» сценарию «ПРАВДА ЖИЗНИ», автор – священник **Александр Коротаев**.

Дипломы: сценарию «ВСТРЕЧА», автор **Иван Жук**, сценарию «ВАША СВЕТЛОСТЬ», автор **Павел Маслаков**.

Председатель Конкурса сценариев ВНЛ **Игорь Масленников**

В седьмой сборник популярной серии «Киноповести для семейного чтения», включены три произведения. Одно из них, «Старец Паисий» Александра Столярова, является лауреатом I конкурса за лучший сценарий-экранизацию (по мотивам произведений афонского святого), 2005 г. Его автор в 2012 году снял фильм «Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами», который с успехом прошел на кино- и телеэкранах. Стилистика фильма была уже заложена в сценарии. Киноповести «Ваша Светлость» питерца Павла Маслакова и «Чин» вгиковца Игоря Винниченко – победители VII конкурса.

Один сценарий, «Ваша Светлость», переносит нас в Екатерининский век, он основан на перепишке великого полководца Александра Суворова и князя Потемкина. Второй, «Чин», погружает в будни провинциального священника со всеми приметами нашего времени, но с необычным сюжетом, раскрывающим в каждом герое глубоко запрятанные роднички доброты.



УКАЗАТЕЛЬ ФИЛЬМОВ

- АБХАЗИЯ. КРАСНАЯ КНИГА
ДЕТСТВА **108**
- АКСИОС! **54**
- БЕЗМОЛВНЫЕ МОЛИТВЫ **92**
- БЕРЕЗОВЫЙ СВЕТ **93**
- БЛАГОВЕСТ **55**
- БОГАТЫЕ И БЛАГОРОДНЫЕ **56**
- БРАТСКАЯ СВЕЧА **20**
- ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА.
ГОРНЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ
МОНАСТЫРЬ **94**
- ВЕРА **22**
- ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ. [НИКОЛО-
УГРЕШСКИЙ МОНАСТЫРЬ] **57**
- ВЕЧНЫЙ СТРАННИК **23**
- ВЕШКИ НАД РЕКОЙ **109**
- ВЗГЛЯД ТАМАДЫ **95**
- ВОСКРЕСЕНИЕ. КОДСКАЯ ЗАИМКА **58**
- ВРАГИ НАРОДА **59**
- В САДАХ ВАЛААМСКИХ **21**
- ВТОРОЕ КРЕЩЕНИЕ РУСИ **24**
- ГАЛИНА ШУРЕПОВА – «ЧЕЛОВЕК-
АМФИБИЯ» **110**
- ГОСТЬ **25**
- ДАННЫЙ ВЗАМЕН **26**
- ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ. ВРЕМЕН
СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ **60**
- ДОРОГА К ХРАМУ. [МАМИН ДОМ] **61**
- ДРЕВО **62**
- ЗАБЫТАЯ ВОЙНА **111**
- ЗАСТУПНИЦА **63**
- ЗДЕСЬ НУЖНО БЫТЬ **27**
- ИВАН СЫН ИВАНА **64**
- ИУДА **51**
- ИСКУССТВО НА КОНЧИКАХ
ПАЛЬЦЕВ **28**
- ИЩУ УЧИТЕЛЯ. ФИЛЬМ 1. ИЗМЕНЯЮ-
ЩИЕ МИР **96**
- КОЛЯ **29**
- КОСМИЧЕСКИЕ ЛОЦМАНЫ **112**
- ЛИЦА. [ВИКТОР ПОТАНИН] **65**
- ЛУКА КРЫМСКИЙ. «Я ПОЛЮБИЛ
СТРАДАНИЕ...» **66**
- МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ **30**
- МОЯ ВЕЛИКАЯ ВОЙНА. ВОСПОМИ-
НАНИЯ ВЕТЕРАНОВ.
[ИГОРЬ НИКОЛАЕВ.] **97**
- НАД ДУБРАВОЙ МЕСЯЦ СВЕТЕЛ **98**
- НЕИЗВЕСТНАЯ ЕВРОПА. СЕРДЦЕ
ПАРИЖА **67**
- НЕПРОСТОЙ ВЫБОР **68**
- ОБИТЕЛЬ СЕРГИЯ. НА ПОСЛЕДНЕМ
РУБЕЖЕ **31**
- ОДНА ВЕРА. ДВЕ СУДЬБЫ **69**
- ОЛЕГ ЧУХОНЦЕВ. Я ИЗ ТЕМНОЙ
ПРОВИНЦИИ СТРАННИК... **32**
- ОПЕРАЦИЯ «ПОСЛУШНИКИ». МЕЖДУ
МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ **70**
- ОСВЯЩЕНИЮ СЯТО-ТРОИЦКОГО
СОБОРА В С. БАНЧЕНЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ.
ПАПА. ОТЧЕ. ПАТРИАРХ **71**
- ОТЕЦ ДМИТРИЙ, ГВАРДИИ МАЙОР **33**
- ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК.
ЧАГРИНСКИЙ СТАРЕЦ **72**
- ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ СЯТОГО
ДИМИТРИЯ **34**
- ПОД СЕНЬЮ ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКИ.
ЦИКЛ ВОСХОЖДЕНИЕ **73**
- ПОЖАР **35**
- ПРАВО НА МАМУ **36**
- ПРАВО НА МОЛИТВУ **99**
- ПРИТЯЖЕНИЕ АЛЬБЕРТА ВЕЙНИКА **100**
- ПРОСТОЙ ЕПИСКОП **37**
- ПРОСТРАНСТВО ПЕСНИ **74**
- ПТИРЫЧКА **38**
- РЕКОНСТРУКЦИЯ – СТРАХОВ **39**
- «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ» **101**
- РУССКАЯ АЗБУКА **102**
- «РУССКАЯ ДОРОГА» **75**
- РУССКИЙ КРЕСТ. ВИЗИТ ПАТРИАРХА
АЛЕКСИЯ II В КОМИ КРАЙ **76**
- СВАНЕТИ ЖИВОЙ МИФ **40**
- СВЕТ ВИЗАНТИИ **41**
- СВЕТ МИРУ **77**
- СВЕТЯ ДРУГИМ, СТРАДАЮ САМ.
СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА В ТАШКЕНТЕ **78**
- СЯТО-ЕЛИСЕЕВСКИЙ ЛАВРИШЕВСКИЙ
МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ **79**
- СЯТЫЕ XX ВЕКА **80**
- СЯТЫНИ ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ **81**
- СЕВЕРНАЯ КОЛЫБЕЛЬ РОССИИ **113**
- СЛОВО. ЦИКЛ **82**
- СПАСАЙСЯ НА ГОРЕ **83**
- СПАС НА ХОЛМУ **103**
- СПАСТИ И СОХРАНИТЬ **42**
- СПИСОК ГОШКЕВИЧА **84**
- СТАРЕЦ **85**
- СТАРЦЫ **104**
- ТАЙНА КАЗАЦКОГО ХРАМА **86**
- ТАСЯ **43**
- «ТАТЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2012» **44**
- ТЕТИВА **87**
- ТОЛЬКО НА АРБАТЕ (ЭДУАРД
АРТЕМЬЕВ) **45**
- УМНОЖЕНИЕ ЛЮБВИ **88**
- УТРО ПОЛИНЫ **46**
- ФОРТ РОСС. ЛЕГЕНДЫ И РЕАЛИИ **105**
- ХАБАРОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ **89**
- ХИМИКИ **47**
- ЧИСТАЯ ПОБЕДА **48**
- ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ БУДНИ **49**
- ЧТО ЗА ЛЮДИ НАШИ ДЕТИ? **50**
- Я РАССКАЖУ ВАМ О «КЕДРЕ» **90**

УКАЗАТЕЛЬ РЕЖИССЕРОВ

- АГАФОНА (Шнейдер), монахиня. *Свет миру* 77
 АКЕЛИНА Любовь. *Вера. Надежда. Любовь. [Николо-Угreshский Монастырь]* 57
 АРТЁМОВ Артём, автор. *Право на маму* 36
 АФАНАСЬЕВ Олег. *Иван сын Ивана* 64
 БАРЫКИН Алексей. *Заступница* 63
 БЕЗЕНКОВ Виктор. *Древо* 62
 БЕРДИЧЕВСКАЯ Надежда. *Утро Полины* 46
 БОГАТЫРЕВ Андрей. *Иуда* 51
 БОГДАНОВА Ирина. «*Татевские чтения–2012*» 44
 БОЙВАНОВА Оксана. *Непростой выбор* 68
 БОЙКОВА (ЖБАНОВА) Нелли. *Взгляд тамады* 95
 БОНДАРЬ Даниил. *Тася* 43
 БУРЫКИН Алексей. *Право на маму* 36
 ВАСИЛЬЕВА Ирина. *Ищу учителя. Фильм 1. Изменяющие мир* 96
 ВАСИЛЬЕВА Ирина. *Птирычка* 38
 ВДОВИНА Ольга. *Хабаровский благовест* 89
 ВИХОРКОВА Ольга. *Умножение любви* 88
 ВОЛОХ Ирина. *Братская свеча* 20
 ВОЛЧКОВ Артём. *Пожар* 35
 ВЯТСКАЯ Тамара, автор. *Притяжение Альберта Вейника* 100
 ГЕВЕЙЛЕР София. *Данный взамен* 26
 ГЛЕБОВ Александр, протоиерей. *Слово. Цикл* 82
 ГОЛОВЕЦКИЙ Сергей. *Олег Чухонцев. Я из темной провинции странник...* 32
 ГОЛОВИН Антон. *Коля* 29
 ДАВЫДКИН Константин. *Отец Дмитрий, гвардии майор* 33
 ДАВЫДОВ Эдуард. *Светя другим, страдаю сам. Святитель Лука в Ташкенте* 78
 ДЕМИН Юрий. *Бозаты и благородные* 56
 ДЕНИСЕНКО Лариса. *Величит душа моя господа. Горненский женский монастырь* 94
 ЕРЕМИНА Валентина, автор. *Березовый свет* 93
 ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ Дмитрий. *Химики* 47
 ЗАЙЦЕВ Андрей. *Моя великая война. Воспоминания ветеранов. [Игорь Николаев]* 97
 ИГОРЬ (Васильев), иеромонах. *Спасайся на горе* 83
 ИНЬКОВ Павел. *Воскресение. Кодская заимка* 58
 КАВРУС Светлана. *Донской монастырь. Времен связующая нить* 60
 КАЛИНА Ежи. *Под покровительством святого Димитрия* 34
 КАЛЯДИН Игорь. *Северная колыбель России* 113
 КАРПОВА Татьяна. *Простой епископ* 37
 КАТЕЕВА Екатерина, автор. *Непростой выбор* 68
 КИОР Андрей. *Тайна казацкого храма* 86
 КОЗЕНКОВА Елена. *Свет Византии* 41
 КРАСНОЖОН Светлана. *Лука Крымский. «Я полюбил страдание...»* 66
 КРИВЦУН Владимир. *Русский крест. Визит Патриарха Алексия II в Коми край* 76
 КРИНИЦЫН Борис. *Забывтая война* 111
 КУДРЯШОВ Федор. *Второе крещение Руси* 24
 КУЗНЕЦОВА Юлия, автор. *Благовест* 55
 КУШАКОВСКАЯ Ольга. *Операция «Послушники». Между молотом и наковальней* 70
 ЛАКИНА Ольга. *Аксиос!* 54
 ЛЕОНТЬЕВ Александр. *Очарованный странник. Чагринский старец* 72
 ЛИЗНЁВ Борис. *Веиши над рекой* 109
 ЛИННИКОВ Сергей. *Космические лоцманы* 112
 ЛОМКИН Сергей. *Русская азбука* 102
 ЛУХНЕВА Надежда. *Список Гошкевича* 84
 МАКАРОВ Николай. *Я расскажу вам о «Кедре»* 90
 МАЛЕВСКИЙ Евгений. *Спасти и сохранить* 42
 МАЛЕЧКИН Алексей. *Абхазия. Красная книга детства* 108
 МАЛЕЧКИН Алексей. *Галина Шурепова – «человек-амфибия»* 110
 МАЛЕЧКИН Алексей. *Космические лоцманы* 112
 МЕЛЕЩЕНКО Оксана, автор. *Список Гошкевича* 84
 МИНИГАЛЕЕВА Ирина. *Дорога к храму. [Мамин дом]* 61
 МИХАЙЛОВА Марина. *Здесь нужно быть* 27
 МИХАЙЛОВА Марина. *Старцы* 104
 МУРАШЕВ Константин. *Святые XX века* 80
 НАДТОЧЕВ Александр. *Враги народа* 59
 НОВОПАШИН Александр, протоиерей. *Меня это не касается* 30
 НОНА (Багаева), игуменья. *Старец* 85
 ОСИПОВ Андрей. *Спасти и сохранить* 42
 ПАНКРАТОВА Людмила. *Пространство песни* 74
 ПАРДЖИАНИ Спартак. *Сванети живой миф* 40
 ПАСЕЧНИК Александр. *«Русская дорога»* 75
 ПИЧУГИНА Лариса. *Над Дубравой месяц светел* 98
 ПИЩУЛИН Алексей. *Неизвестная Европа. Сердце Парижа* 67
 ПЛОТКИНА Алла. *Неизвестная Европа. Сердце Парижа* 67
 ПОГРЕБНОЙ Алексей. *Искусство на кончиках пальцев* 28
 ПОГРЕБНОЙ Антон. *Безмолвные молитвы* 92
 ПРАЗДНИКОВ Алексей. *Право на молитву* 99
 РАУЖИН Николай. *Под сенью Триумфальной арки. Цикл Восхождение* 73
 САЕНКО Елена, автор. *Лица. [Виктор Потанин]* 65
 САРАХАТУНОВ Борис. *Форт Росс. Легенды и реалии* 105
 СИЛУАН (Конов), иеромонах. *Спас на Холму* 103
 СКАБАРД Татьяна. *Вечный странник* 23
 СМЕРНОВА Лариса. *Слово. Цикл* 82
 СОЛОВЬЁВ Фёдор. *В садах Валаамских* 21
 СОРОКИНА Татьяна, шеф-редактор. *Святые XX века* 80
 СУХАРЕВ Станислав. «*Татевские чтения–2012*» 44
 ТАТОНОВ Георгий. *Гость* 25
 ТИМОЩЕНКО Валерий. *Чистая победа* 48
 ТИТОВ Андрей. *Чрезвычайные будни* 49
 ТОЛСТОБРОВ Артур. «*Рождественская история*» 101
 ТРИФОН (Умалатов), инок, автор. «*Рождественская история*» 101
 УШКОВА Екатерина. *Одна вера. Две судьбы* 69
 ФОКИНА Олеся. *Только на Арбате (Эдуард Артемьев)* 45
 ФОМИЧЕВ Ярослав. *Спас на Холму* 103
 ХМЕЛЕВСКАЯ Алёна. *Вера* 22
 ХОВАЕВ Евгений. *Реконструкция – Страхов* 39
 ЧЕРЕМНЫХ Светлана. *Святые Земли Уральской* 81
 ШАРАЙ Юрий. *Свято-Елисеевский Лавришевский мужской монастырь* 79
 ШАХВЕРДИЕВ Тофик. *Что за люди наши дети?* 50
 ШКАРУПА Анна. *Освящению Свято-Троицкого собора в с. Банчены посвящается. Папа. Отче. Патриарх* 71
 ШУВАННИКОВ Владимир. *Обитель Сергея. На последнем рубеже* 31
 ШУМКОВА Нина. *Тетива* 87
 ЮРГИН Сергей. *Величит душа моя господа. Горненский женский монастырь* 94

БЛАГОДАРНОСТЬ

ФЕСТИВАЛЬ «РАДОНЕЖ» ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ:

Директору Дома кино **Аркадию Кушлянскому**
Дирекции и всем сотрудникам Дома кино СК РФ
Молодежному Центру СК России
Храму Святителя Николая в Толмачах и лично прот. **Николая Соколову**
Сотрудникам Братства «РАДОНЕЖ»

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ:

Составитель *Марианна Чугунова*
Редактор *Татьяна Москвина-Яценко*
Редактор, координатор *Татьяна Мальцева*
Младший редактор *Виктор Москвин*

Председатель Отборочной комиссии *Софья Сваровская*
Программный директор *Татьяна Москвина-Яценко*
Главный администратор *Роман Столопов*
Редактор, координатор *Татьяна Мальцева*
Координатор и ведущая программ *Наталья Тонких*



**Фестиваль проводится
при финансовой поддержке
Министерства культуры РФ**



**Фестиваль проводится
при финансовой поддержке
Правительства Москвы**



BergHOFF[®]
Yes, you're right!

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



колбасы и
деликатесы



