



Организаторам, участникам и гостям XVI Международного кинофестиваля "Радонеж"

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех организаторов, участников и гостей Международного кинофестиваля "Радонеж".

Данный профессиональный творческий форум на протяжении уже 16-ти лет объединяет как церковных, так и светских людей, которые стремятся с помощью искусства нести в мир вечные христианские ценности и неравнодушно относятся к судьбе современной культуры.

Подобная миссия приобретает особую актуальность в условиях, когда повсеместно пропагандируется относительность морали, и общество утрачивает четкие критерии различения добра и зла. Губительный нравственный плюрализм, размывающий понятие греха и затемняющий тем самым смысл богозаповеданных норм поведения, является результатом нынешнего господства ценностей постмодернистского секулярного взгляда на мир.

Творческий союз "Радонеж", пытаясь в настоящее время противостоять утверждению морального релятивизма, сохраняет и распространяет подлинные и спасительные идеалы Православия.

Надеюсь, что этот кинематографический форум станет ярким событием в духовной, культурной и общественной жизни нашей страны.

Призывая на вас благословение Господне, желаю всем насыщенной и плодотворной работы.

**ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
КИРИЛЛ**



Участникам и гостям XVI Международного фестиваля кино и телефильмов "Радонеж"

Уважаемые друзья!

Приветствую вас в Москве на ставшем уже традиционным Международном фестивале "Радонеж".

Он знакомит широкую публику с художественными и документальными фильмами, поднимающими актуальные морально-нравственные и философские проблемы. Картины, представленные на "Радонеже", помогают сохранению духовных традиций и укреплению семейных ценностей. Учат толерантности и гуманизму, содействуют патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Неудивительно, что популярность фестиваля растет из года в год, а его география - расширяется.

Желаю участникам новых творческих удач, а зрителям - ярких впечатлений и всего самого доброго.

Президент Российской Федерации

Д.А. Медведев



Приветствую участников, организаторов и гостей Международного кинофестиваля "Радонеж"!

Вы по праву можете гордиться славными страницами творческой летописи кинофорума, замечательными традициями, которые сложились за годы его существования, именами талантливых конкурсантов. Объединяя видных деятелей отечественного и зарубежного кинематографа, представителей органов государственной власти, духовенства, общественных и просветительских организаций, фестиваль привлекает внимание зрителей к важнейшим темам сохранения богатейшего историко-культурного наследия нашего народа, укрепления непреходящих духовно-нравственных и семейных ценностей, достойного воспитания подрастающего поколения. Вносит ощутимый вклад в развитие межнационального и межконфессионального диалога.

Уверен, что форум вызовет широкий отклик, запомнится его участникам и гостям интересными и глубокими работами, лучшие из которых отметит авторитетное жюри.

Желаю вам успехов, вдохновения и всего самого доброго.

Председатель Правительства Российской Федерации

В.В.Путин



Сердечно приветствую участников и организаторов XVI Международного фестиваля православных теле- и кинопрограмм "Радонеж"!

Шестнадцатилетняя история вашего профессионального форума, старейшего из фестивалей православного кино и телевидения, является и историей развития чрезвычайно важного для нашей страны сотрудничества творческой интеллигенции с Русской Православной Церковью. В этом сотрудничестве сегодня залог возможности устройства здорового и единого общества на началах справедливости и свободы. Искаженное понимание ценности свободы, в частности, творческой свободы, внедряемое через СМИ, через коммерциализированную массовую культуру, а также циничное попрание идеи справедливости в жизни общества являются сутью духовного повреждения современной культуры. Объединение усилий в борьбе с этим развивающимся злом является долгом всех конструктивных сил нашего общества.

Тем более важно, что ваши профессиональные встречи за эти годы не только свидетельствуют о росте профессионального мастерства и укрепляют творческие связи делателей на ниве христианского киноискусства, но и много содействуют единению общества в деле духовного просвещения России. Приятно также осознавать, что за эти годы фестиваль "Радонеж" стал признанным мировым лидером в области религиозного документального кино.

От имени Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации хотелось бы пожелать участникам и организаторам XVI Фестиваля "Радонеж" творческих успехов и плодотворной работы на благо нашего Отечества.

**Первый Заместитель Председателя
Совета Федерации Российской Федерации**

А.П. Торшин

A stylized handwritten signature in dark ink, consisting of a large, sweeping initial 'Т' followed by several connected loops and a final horizontal stroke.



XVI Международному фестивалю кино и телепрограмм "Радонеж"

Уважаемые друзья, коллеги, зрители кинофестиваля!

От имени Министерства культуры Российской Федерации и от себя лично рад приветствовать участников, организаторов и гостей с открытием XVI Международного фестиваля фильмов духовно-нравственного содержания "Радонеж".

В большой панораме кинофестивалей, проходящих в России и мире, кинофестиваль "Радонеж" имеет свое особое лицо. На вашем кинофестивале решается важная задача - представить зрителям и профессионалам художественные фильмы, в которых формирование духовных ценностей личности является неотъемлемой частью морального и физического здоровья нации. Здесь создана благоприятная атмосфера для раскрытия своего творческого потенциала, тесного общения с людьми, обладающими опытом и мастерством в сфере экранного искусства.

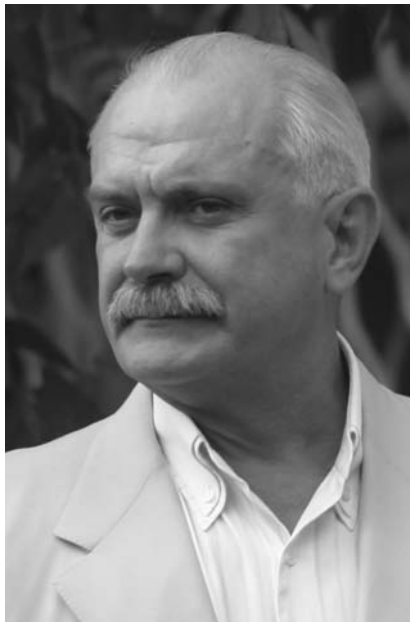
Надеюсь, что кинофестиваль будет организован на высоком уровне и станет настоящим праздником киноискусства.

Желаю участникам фестиваля плодотворной работы, а гостям и зрителям искренней радости от общения с большим искусством!

Министр культуры Российской Федерации

А.А. Авдеев

A handwritten signature in black ink, reading "Авдеев". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.



Гостям и участникам XVI Международного фестиваля кино и телефильмов "Радонеж"

Друзья и коллеги!

С радостью поздравляю всех с началом работы кинофорума. Произведения, представленные на фестивале "Радонеж", всегда честно и искренне рассказывают о жизни современного человека, дают четкое представление о добре и зле.

Фестиваль обращен к феномену религиозного, философского, метафизического кино, которое помогает понимать мир. "Радонеж" - уникален как диалог цивилизаций, способен раскрыть лики отечественной культуры, что необходимо в разговоре с молодежью на духовно-нравственные темы.

Желаю гостям и участникам ярких творческих встреч и открытий!

Председатель Союза кинематографистов РФ

Н.С. Михалков

A handwritten signature in black ink, which appears to be "N.S. Mikhalkov". The signature is stylized and fluid, with a large initial "N" and a long, sweeping underline.



XVI Международный фестиваль "Радонеж"

XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПРОГРАММ "РАДОНЕЖ" 2011

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве в Центральном доме кино пройдет XVI Международный кинофестиваль "Радонеж".

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Федерального Агентства по печати и массовым коммуникациям, Союза кинематографистов России, Патриаршего совета по культуре, Синодального информационного отдела, Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества.

Цели фестиваля

Ежегодный Международный фестиваль фильмов духовно-нравственного содержания "Радонеж" проводится с целью создания общественно-государственного заказа на производство и распространение фильмов и телепрограмм всех видов и жанров, обращенных к самой широкой возрастной и социальной аудитории, сориентированных на вечные ценности.

Произведения, представленные на кинофестиваль "Радонеж", должны в художественной форме рассказывать о жизни общества и человека как наследника лучших традиций отечественной культуры, в основе которой на протяжении столетий лежало православное мировоззрение.

Фестиваль "Радонеж" выполняет важнейшую задачу формирования конфессионально-государственных отношений в области киноискусства, способствует миссионерской проповеди художественными средствами.

Приоритетным для фестиваля "Радонеж" является поиск произведений:

- затрагивающих насущные проблемы возрождения семьи как основы общества, малой Церкви;

- обращенных к духовно-нравственному воспитанию молодежи;
- предлагающих художественно достоверное осмысление событий отечественной культуры на современном и историческом материале, в том числе на основе художественной литературы - экранизаций;
- формирующий здоровый образ жизни и позитивное мировоззрение;
- укрепляющих передачу духовно-культурных традиций от одного поколения к другому.

Задачи фестиваля

- пробудить творческие силы общества к созданию оригинальных высокохудожественных произведений духовно-нравственного содержания;
- сформировать общественную потребность в фильмах, отражающих духовные и культурные ценности нашего отечества и христианского православного мира;
- осуществить отбор лучших произведений, сформировать кинопрограммы для дальнейшего распространения в кино-, видео- и цифровом прокате;
- Выработать механизмы поддержки, в том числе финансовой и организационной, по созданию, распространению и трансляции фильмов, получивших награды на конкурсе.

Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителем фестиваля является Общество (братство) "Радонеж".

Генеральный продюсер фестиваля - Калинин Михаил Германович, секретарь Союза кинематографистов РФ.

Критериями оценки произведений, заявленных на конкурс, являются:

- соответствие основам христианской культуры;
- художественные достоинства произведений, созданных на современном и историческом литературном материале;
- другие критерии, определяемые отборочной комиссией и жюри в ходе работ по экспертизе.

В Фестивале принимают участие российские и зарубежные государственные и независимые кино- и телекомпании, а также частные лица, создающие произведения соответствующей тематики. К участию в конкурсе принимаются фильмы-размышления художника-христианина о жизни и смерти, о добром и вечном, о войне и мире, о красоте и зле, о нашей истории и любви к Отечеству, о современных проблемах человечества. На конкурс принимаются короткометражные и полнометражные кинофильмы всех видов и жанров - игровые, документальные, просветительские (научно-популярные), анимационные, созданные на пленке, видео или в цифровом формате в год проведения фестиваля или в предшествующий год. В качестве исключения Отборочная комиссия рассматривает телепередачи и работы, созданные авторами-непрофессионалами.

Лучшие работы Фестиваля могут быть показаны по общероссийским телеканалам, православному спутниковому и Интернет-телеканалу на безвозмездной основе. Эти работы копируются для некоммерческого показа в просветительских целях. Соблюдение авторских прав гарантируется.

Призы фестиваля присуждаются в следующих номинациях:

- Лучший фильм
- Лучшая режиссерская работа

- Лучший сценарий
- Лучшая операторская работа
- Лучший продюсер
- Лучшая телепрограмма
- Лучший анимационный фильм

По решению Жюри в конкурс могут быть включены иные номинации.

Жюри имеет также право не использовать некоторые номинации.

Призы Фестиваля

Лауреаты Фестиваля награждаются серебряными медалями Преподобного Сергия Радонежского и ценными подарками от учредителей, организаторов и спонсоров Фестиваля. Приз может включать денежную премию. Телепрограммы, признанные жюри лучшими, демонстрируются по общероссийским каналам и включаются в Коллекцию православного телерадиофонда.

Жюри имеет право отметить дипломами фильмы, заслуживающие особого внимания.

Лучший христианский фильм года

Вне номинаций и конкурсной программы, как событие художественной, духовной или общественной жизни жюри фестиваля называет Лучший христианский фильм года, представляя свое решение на дальнейший суд Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Специальные программы

В рамках Фестиваля "Радонеж" проходят конкурсы сценариев, конкурс радио- и телепрограмм, выставки, специальные показы, ретроспективы фильмов.

МИРОВОЙ ЛИДЕР РЕЛИГИОЗНОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

Когда в 1995 году мы задумывали кинофестиваль "Радонеж", то хотели провести что-то сугубо полезное. Может, не вполне фестиваль. Потому что фестиваль - это, прежде всего, праздник, торжество, фейерверки. Следовательно, банкеты, большая тусовка, ярмарка тщеславия.

Когда мы говорим о возрождении духовности, то о какой ярмарке может идти речь? У нас другие задачи, поэтому "Радонеж" начинался как семинар-фестиваль. Миссионерству средствами кино и телевидения надо серьезно учиться.

Идея возникла так. Тогда, в 1995 году, мы хотели узнать, кто в стране из серьезных профессионалов СМИ занимается проблемой религиозной жизни страны. Нам хотелось как-то поддержать этих людей и, если будет такая необходимость, помочь им научиться говорить о религиозных предметах современным телевизионным языком. Церковь в те времена еще была под запретом на телевидении и радиовещании. Вот почему мы назвали наше мероприятие "фестивалем-семинаром". В течение 5 - 6 лет это и был фестиваль-семинар, где все, и участники, и организаторы, смиренно учились. Он не был очень публичным, но вместе с тем достаточно массовым. Уже в первый раз, когда мы разослали информацию о фестивале, приехало около 40 компаний! Отовсюду! Со всей страны. Привезли достойные фильмы,

которые и составили "костяк" фестиваля, необходимый для миссионерской работы. Но все-таки в большинстве своем фильмы и телепередачи представляли собой набор банальностей, порой и некоторых пошлостей.

Постепенно вырабатывалось понимание, что православное кино, православное телевидение это не про девочку со свечкой и не только про колокольный звон. Это рассказ устами христианина, православного человека практически обо всем в мире. Это другой взгляд на мир. Религиозный взгляд на вещи, взгляд, который дает всему, о чем говорит художник, большую глубину. Большую содержательность.

Сейчас кинофестиваль "Радонеж" - это полноценный большой, серьезный фестиваль международного стандарта, в сфере влияния которого около 200 компаний со всего крещеного мира.

Это означает, что "Радонеж" стал безусловным мировым лидером в области религиозного документального кино. К чести России хочу сказать, что нигде в мире не снимается такого количества религиозного кино. Нигде нет такого количества религиозных программ. Нет больше такой страны в мире, которая могла бы составить из своих фильмов национальный фестиваль. Поэтому мы и интересны. Когда мы проводим эхо фестиваля "Ра-

донеж" за границей, у наших зарубежных коллег появляется возможность больше узнать о загадочной русской душе - что же она собой представляет. Они могут УВИДЕТЬ ее изнутри, потому что фильмы, представленные на фестивале, в основном документальные, но не только документальные, есть игровые, анимационные. В рамках фестиваля проходит конкурс сценариев полнометражных фильмов для родителей и детей "Вера, Надежда, Любовь". Собственно, это уже сложившийся самобытный Конкурс, его возглавляет наш знаменитый режиссер Игорь Масленников.

Фестиваль "Радонеж" масштабно поддерживают Правительство Москвы, Министерство культуры, Федеральное агентство по СМИ. Очень солидно жюри фестиваля, возглавляемое нашим замечательным писателем В.Н. Крупиним.

Хочу добавить, что ежегодно мы завалены новыми работами. На конкурс в этом году было представлено 250 работ. Это много. Причем качество их повышается год от года. В рамках фестиваля осталась семинарская часть, постоянно проводятся мастер-классы, семинары, "круглые столы", презентации.

Традиционный наш приз - серебряная медаль имени преподобного Сергия Радонежского. Это унция серебра 999-й пробы. Очень красивая медаль, в свое время признанная одной из лучших медалей, которая когда-либо была изготовлена Московским монетным двором.

Наша задача состоит в том, чтобы не только отметить лучшие работы, но и дать возможность этим фильмам найти своего зрителя. Впечатление, производимое ими, порой имеет грандиозную миссионерскую силу. Для нас постфестивальная жизнь фильма важнее, чем фестивальные просмотры. Поэтому мы формируем отдельно "корзины": в рюкзачок миссионеру тюремной миссии, молодой, военной, студенческой, школьной и пр.

Фестиваль "Радонеж" уникальный, красивый и многожанровый, духовно очень полезный. Он охватывает практически все существующие жанры и виды кино и телевидения. Очень хочется сделать наш фестиваль еще более привлекательным и интересным, чтобы люди получали все новые и новые светлые впечатления и духовную пользу.

Для меня все годы работы фестиваля - непрерывный захватывающий процесс познания России в самом глубоком ее измерении, в ее отношении к Богу. Ведь религия в переводе и означает связь, отношение человека к Богу. А от этого фундаментального отношения зависит все: вся жизнь человека, вся история нашего Отечества, все судьбы мира. Фильмы фестиваля как на пленке гигантских телескопов фиксируют развитие этого процесса и наблюдать это и поучительно, и занимательно и, надеюсь, спасительно.



Евгений Константинович НИКИФОРОВ

Президент фестиваля "РАДОНЕЖ"

Родился в 6 февраля 1955 года. Окончил филологический факультет Одесского университета. По окончании работал заведомом античного искусства Одесского музея западного и восточного искусства. Кандидат искусствоведения. В 1988 году был одним из организаторов просветительского Общества "Радонеж" и стал его Председателем. В дальнейшем Общество (Братство) "Радонеж" учредило три православные школы (1990), радиостанцию "Радонеж" (1991), газету "Радонеж" (1995), Интернет-портал "Радонеж", видеостудию, паломническую службу, Фестиваль кинофильмов, теле- и радиопрограмм.

Награжден орденами св. блгв. кн. Даниила Московского III степени, преп. Сергия Радонежского III степени, преп. Серафима Саровского третьей степени, Святой Анны, в 2004-м году удостоен ордена Святителя Иннокентия митрополита Московского и Коломенского третьей степени. В связи с началом трансляции программ Радио "Радонеж" в Украину в 2004 г. Блаженнейший Владимир, митрополит Киевский и всея Украины за заслуги перед Украинской Православной Церковью удостоил ордена преп. Нестора Летописца.



Михаил Германович КАЛИНИН

Генеральный продюсер фестиваля "РАДОНЕЖ"

Родился 24 февраля 1962 года в Москве. В 1987 году окончил Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. Работал в научно-исследовательском институте космического приборостроения. С 1992 года координатор проектов Международной Академии творчества. С 2003 года - Первый вице-президент Академии. Руководитель проекта "Вера, Надежда, Любовь" и Конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра. Директор программы российских фильмов Московского международного кинофестиваля. Член Международ-

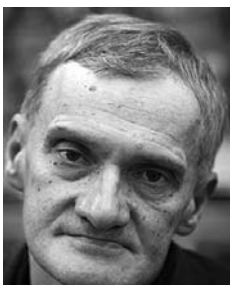
ного Объединения кинематографистов Славянских и Православных народов. Вице-президент Гильдии организаторов кинопроизводства. Фотохудожник. Персональные выставки экспонировались в выставочных залах Москвы и Московской области, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нальчике, Минске, Благовещенске и других городах страны. Ответственный секретарь Союза кинематографистов Российской Федерации. Генеральный директор Продюсерского центра "Киновек".



Председатель жюри
Владимир Николаевич КРУПИН
русский прозаик

Родился 7 сентября 1941 года в с. Кильмезь Кировской области, сын крестьянина. Работал слесарем, грузчиком, рабселькором районной газеты. Служил в армии, окончил факультет литературы и русского языка Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской. Работал на Центральном телевидении, в литературно-художественных издательствах,

преподавал в школе. Был секретарем правления Московского отделения СП РСФСР, СП СССР; членом редколлегии журнала "Новый мир", главным редактором журнала "Москва" (1989-1992). С 1994 года - преподаватель Московской духовной академии. Сопредседатель Союза писателей России.



Юрий Николаевич АРАБОВ
прозаик, поэт, сценарист

Родился 25 октября 1954 года в Москве. Окончил ВГИК (1980, мастерская Н.Н. Фигуровского и Е.С. Дикого). Дебютировал в кинематографе фильмом "Одинокий голос человека" (1978, вышел на экраны в 1987). Постоянный соавтор Александра Сокурова; сценарист его лент "Скорбное бесчувствие" (1987), "Дни затмения" (1988). "Спаси и сохрани" (1990), "Тихие страницы" (1997), "Мать и сын" (1999), "Молох" (2000) "Телец" (2002), "Солнце" (2005), "Фауст" (2011) и др. Автор сценариев фильмов "Господин оформитель" (1988), "Юрьев день" (2009), "Чудо" (2009), "Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину" (2010), телесериалов "Дело о "Мёртвых душах"" (2005), "Доктор Живаго" (2007), "Завещание Ленина" (2008) и др. Выпустил книги "Автостоп. [Стихи.]", (1990), "Ненастоящая сага. [Стихи.]" (1992), "Механи-

ка судеб" (1997), "Биг-бит" (2003), "Солнце и другие киносценарии" (2006), "Флагелланты" (2006), "Чудо" (2009), "Орлеан" (2011) и др. С 1992 года совместно с Татьяной Дубровиной ведет мастерскую драматургии во ВГИКе; с 1994 года заведует кафедрой кинодраматургии. Призер Каннского кинофестиваля за сценарий фильма "Молох" (1999). Лауреат Государственной премии РФ за сценарий "Телец" (2002); Национальной кинематографической премии "Ника" за лучшую сценарную работу 2001 г. ("Телец") и 2005 г. ("Солнце") и Премии Правительства РФ в области культуры за сценарий "Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на Родину" (2010). Лауреат Пастернаковской премии (2005) и Независимой премии "Триумф" (2008). Заслуженный деятель искусств РФ (1999).



Алла Николаевна ЗОЛОТУХИНА
киновед, заслуженный работник культуры РФ

Родилась в Киеве. Окончила сценарно-киноведческий факультет и аспирантуру ВГИКа. Проректор ВГИКа (1988-2008), профессор, кандидат искусствоведения. Читает лекции по истории и теории кино, ведет мастерскую на киноведческом факультете ВГИКа. Член жюри Конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь", член жюри Открытого Российского Кинофо-

рума "Амурская осень", участник профессиональных конференций и круглых столов по проблемам современного кинопроцесса. Автор учебников, учебных пособий, журнальных публикаций по вопросам кино. Действительный член Академии кинематографических искусств "Ника".



Татьяна Олеговна ИЕНСЕН

кинокритик, редактор

Родилась в Москве. В 1971 году окончила филологический факультет МГУ. После окончания университета работала в журналах "Смена" и "Новый мир". С 1975 года по настоящее время редактор журнала "Искусство кино". Печаталась в журналах "Москва", "Детская литература", "Советский экран", "Вопросы литературы", "Сеанс", в газетах "Коммерсантъ", "Литературная газета" и других изданиях. Сотрудничала в журнале "Северные просторы" и в газете "Татьянин день". С 2003 года член жюри

Международного фестиваля кино и телепрограмм "Радонеж". Член жюри Открытого российского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра "Вера, Надежда, Любовь". Редактор-составитель книг протоиерея Максима Козлова "400 вопросов и ответов о вере, церкви и христианской жизни" и "Последняя крепость". Редактор и автор идеи книги Юрия Норштейна "Снег на траве" (в двух томах, 2007, 2008).



Валентин Владимирович ЛЕБЕДЕВ

публицист, церковно-общественный деятель.

Родился 22 августа 1953 года в городе Карл-Маркс-Штадт (ГДР). Окончил факультет журналистики МГУ. С середины 70-х годов работал на Центральном телевидении в разных должностях. В застойное время участвовал в деятельности анти-советских кружков патриотического направления. В начале 1987 пришел в Издательский Отдел Московского Патриархата, работал редактором в Журнале Московской Патриархии. В 1989 году участвовал в создании первой в постсоветской России общедоступной православной газеты "Московский церковный вестник". В 1991 основывает и редактирует первый в новейшее время массовый духовно-просветительский журнал

"Православная беседа", издающийся по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Кроме того, создает и возглавляет издательство "Христианская литература".

В 1995 году явился инициатором созыва Православного политического совещания (ППС), на основе которого через год был создан Союз православных граждан (СПГ). Становится его лидером. Награжден орденом Святого князя Даниила Московского и орденом Святителя Иннокентия Московского III степени.



Валентина Ивановна ТЕЛИЧКИНА

актриса, народная артистка РФ, лауреат Государственной премии РСФСР

Родилась в селе Красном вблизи Арзамаса. Окончила актерский факультет ВГИК (1967, мастерская В.В. Белокурова). С 1967 года - актриса Театра-студии киноактера. Снялась более чем в 50 фильмах, среди которых "Тажный десант" (1965, дебют в кино), "Журналист" (1967), "Осенние свадьбы" (1967), "Три дня Виктора Чернышева" (1968), "Необыкновенная выставка" (1968), "Зигзаг удачи" (1968), "Первая девушка" (1968), "У озера" (1969), "Золотые ворота" (1969), "Начало" (1970), "Чайка" (1971), "Стоянка поезда - две минуты" (1972), "Одиножды один" (1974), "Не может быть!" (1975), "Встретимся у фонтана" (1976), "По секрету всему свету" (1976), "Пять вече-

ров" (1978), "Впервые замужем" (1979), "Портрет жены художника" (1981), "Безумный день инженера Баркасова" (1982), "Васса" (1983), "Мужчины и все остальные" (1985), "По главной улице с оркестром" (1986), "Человек свиты" (1987), "Где находится нофельт?" (1987), "Отдушина" (1991), "Менялы" (1992), "Классик" (1998), "Кадриль" (1999) и др. Снималась в популярных телевизионных сериалах "Бригада" (2002), "Есенин" (2005), "Большие девочки" (2006) и др. В последние время занимается живописью. Её персональная выставка прошла в рамках XV кинофестиваля "Радонеж" в 2010 году.



Владимир Иванович ХОТИНЕНКО

кинорежиссер, продюсер, народный артист России

Родился 20 января 1952 года в Славгороде Алтайского края. В 1969-1970 гг. работал художником-конструктором на Павлодарском тракторном заводе. Служил в армии. В 1976 году. Окончил Свердловский архитектурный институт (1976) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1981, мастерская Н.С. Михалкова). Был ассистентом режиссера на фильмах Никиты Михалкова "Несколько дней из жизни И.И. Обломова" (1979) и "Родня" (1981). С 1978 года работал на Свердловской киностудии художником-постановщиком, а с 1983 - режиссером-постановщиком. С 1992 года - художественный руководитель студии "Рой", сопродюсер своих последних картин. Поставил фильмы: "В стреляющей глуши" (1985), "Зеркало для героя" (1987), "Рой" (1990), "Спальный вагон" (1990), "Патриотическая комедия" (1992), "Макаров" (1993), "Мусульманин" (1995), "72 метра" (2003), телевизионный сериал "Гибель импе-

рии" (2004), "Паломничество в Вечный город" (2006), "1612" (2007), "Поп" (2009) и др. С 1995 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе, с 1999 - режиссерско-сценарную мастерскую на Высших курсах сценаристов и режиссеров (совместно с П. Финном, В. Фенченко). С 2009 - заведующий кафедрой кинорежиссуры во ВГИКе. Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат национальных премий "Ника" за лучший игровой фильм и за лучшую режиссуру (1993); "Золотой орел" за лучший игровой фильм (2004), за лучший мини-сериал (2005); "ТЭФИ" за лучшую режиссуру телевизионного художественного фильма/сериала (2005), сценарист телевизионного документального фильма /сериала (2006). Действительный член Общероссийской Академии кинематографических искусств Заслуженный деятель искусств РФ (2001). Народный артист России (2010).



Архимандрит ТИХОН (ШЕВКУОВ)

наместник Сретенского ставропигиального мужского монастыря, ректор Сретенской духовной семинарии

Родился 2 июля 1958 года в Москве. Окончил сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (1982). По окончании института стал послушником Псково-Печерского монастыря. После девятилетнего послушничества у старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина) принял монашеский постриг. В августе 1986 года переведен в Издательский отдел Московского Патриархата. В 1991 году пострижен в монашество, в том же году рукоположен в иеродиакона, в августе 1991 - во иеромонаха. В 1993 назначен настоятелем московского подворья Псково-Печерского монастыря, расположенного в бывшем Сретенском монастыре. С 1995 - игумен. С июля 1996 - наместник Сретенского монастыря. С 1997 - архимандрит. Ректор Сретенской духовной семинарии. Руководитель издательства Сретенского монастыря и интернет-портала "Православие.ru". Автор фильмов "Псково-Печерская обитель" (Гран-при XII Международного фестиваля православного кино и телепрограмм "Радонеж", Яросла-

вль, 2007) и "Гибель империи. Византийский урок" (премия Национальной Академии кинематографических искусств и наук России "ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ" за лучший неигровой фильм, 2008). Сопредседатель совета Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы. Руководитель Комиссии по взаимодействию Русской Православной Церкви с музейным сообществом. Академик РАЕН. Награжден орденом прп. Сергия Радонежского II степени (2008) и орденом св. равноап. князя Владимира III степени (2008). Решением Священного Синода от 5 марта 2010 года назначен ответственным секретарем Патриаршего совета по культуре. Распоряжением Президента РФ Д.А. Медведева от 16 марта 2010 включен в состав Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.



Сергей Николаевич АЛЕКСЕЕВ

журналист-международник, публицист

Родился 10 июля 1948 года в Москве. Окончил филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, вьетнамское отделение Института восточных языков, ныне Институт стран Азии и Африки (1972). С 1970 года работал в системе Гостелерадио СССР.

В 1980-1985 - собственный корреспондент Гостелерадио СССР во Вьетнаме, Кампучии и Лаосе, в 1988-1993 - специальный корреспондент Гостелерадио СССР (затем РГТРК "Останкино") в Индии и странах Южной Азии. Был одним из создателей и первых ведущих программы "90 минут", ведущий программ "Время" и "Новости" РГТРК "Останкино". В 1993 - ав-

тор и ведущий информационно-публицистической программы "Воскресенье" РГТРК "Останкино". С 1997 - шеф-редактор Службы информации ОАО "ТВ-Центр", с 1998 - автор и ведущий программы "Служба спасения" (РТС - ОРТ). В 1999-2001 - ведущий программы "Экстренный вызов" (РТС - ОРТ), в 2002 - руководитель утреннего вещания на НТВ.

С октября 2003 года руководитель Службы документальных фильмов ГТК "Телеканал "Россия"", где создал регулярную "линейку" документального показа. Член Академии Российского телевидения (2007).



Александр Владимирович БОГАТЫРЕВ

драматург, публицист, переводчик

Родился 28 августа 1948 года в Ленинграде. Окончил английское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета (1971). С 1980 года работает в документальном кино. Начиная сценаристом на киностудии "Леннаучфильм". В разное время работал сценаристом и режиссером на киностудиях и на телевидении. Член жюри Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов "Семья России" и Международного фестиваля кино и теле-

программ "Радонеж". Автор статей по проблемам современной культуры, 25-ти сценариев, режиссер 15-ти фильмов среди которых "Храм на смоленском кладбище", "Скорбеть не будем" и др. Главный редактор журнала "Парфенон". Член жюри Кубанского международного православного кинофестиваля "Вечевой колокол". Призер отечественных кинофестивалей.

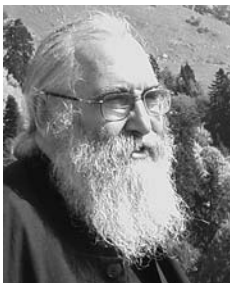


Алексей Юрьевич ПИЩУЛИН

художник-постановщик, режиссер, продюсер

Родился 4 июля 1960 года в Москве. Окончил Московский полиграфический институт по специальности "Художник-график" (1982). В 1982-1986 работал в области книжной и станковой графики, участвовал в российских и международных выставках и симпозиумах. На телевидении с 1986 года: в 1986-1988 - художник-постановщик Главной Дирекции программ ЦТ; с 1989 - художественный руководитель Центра компьютерной графики ЦТ, руководитель творческой студии "Эфир". С 1992 - режиссер студии Никиты Михалкова "ТРИ-ТЭ Видео". В 1993-1995 - режиссер студии Музыкальных программ телекомпании "Останкино". В 1996-1997 - Генеральный продюсер Всемирного русского канала. В 1999-2006 - главный режиссёр, затем главный продюсер телеканала "ТВ Центр". В настоящее время - директор Дирекции обществен-

но-политических программ ОАО "Первый Канал". Создатель документальных фильмов и циклов: "Империя Зрелищ" (1993-1994, 1-ый канал), "Николай П. Круг жизни" (1998, НТВ), "Жизнь Солженицына" (1988, НТВ), "Живой Пушкин" (1999, совместно с Л. Парфеновым, НТВ), "Стриндберг глазами русских" (2000, РТР); "Дмитрий Журавлев" (2001, ТВЦ), "Мое Переделкино" (2002, ТВЦ), "Георгий Жженов. Русский крест" (2003-2004, студия "Остров", эфир РТР), "Сальвадор Дали в поисках неба" (2004, ТВЦ), "Кто ты, Король Артур?" (2005, "Нарт-Арт-студия", Владикавказ). Создатель и руководитель социального ток-шоу "Солнечный Круг", посвященного детям, оставшимся без попечения родителей (2003-2007, эфир ТВЦ). Лауреат "ТЭФИ-2003" за сценарий документального фильма "Георгий Жженов. Русский крест".



Протоиерей Виктор САЛТЫКОВ

настоятель Прихода Рождества Пресвятой Богородицы

с. Жарки Юрьево-дского района Иваново-Вознесенской и Кинешемской Епархии

Родился 10 июля 1947 года. Окончил физический факультет Одесского государственного университета и Свято-Алексеевскую Иваново-Вознесенскую Православную Духовную семинарию. Рукоположен в иерея в 1992 году. Соавтор фильмов "Русский заповедник" (режиссер Валерий Тимошенко, Приз за лучший фильм XIII Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм "Радонеж", 2008;

Гран-при кинофорума "Золотой Витязь"; "Гран-При" Международного кинофестиваля "Магнитат" (Беларусь); "Серебряная Лады" кинофестиваля "Окно в Европу", 2009) "Одинокий Рай" ("Гран-при" IX Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм "Радонеж", 2006) и "Кавказский фронт".



Софья Александровна СВАРОВСКАЯ

Председатель Отборочной комиссии

Родилась в Москве. Киновед, автор телевизионных передач и документальных фильмов. Окончила исторический факультет МГПИ им. А.П. Потемкина (1956) и киноведческий факультет ВГИКа (1966, курс Р.Н. Юренева). С 1962 по 1990 гг. работала шеф-редактором, руководителем отдела В/О "Союзинформкино", сотрудничала с телепрограммой "Кинопонорама" и редакцией радио "Маяк". Публиковалась в центральных газетах и журналах. 1980-х - начале 90-х годов была главным редактором газеты "Кадр", посвященной проблемам неигрового кино. С 1991 по 2005 гг. работала спецкором и шеф-редактором Российского телевидения. Автор рубрики "Прошу слова". Автор телепортретов: "На перекрестке" (памяти Юриса Подниека, 1992); "Рудольф Нуриев глазами друзей" (1993); "Булату Окуджаве" (к 70-летию, 1994); "Артур Пелешян" (1998, соавтор с А. Плаховым, РТР) и документальных фильмов: "Маэстро" (2000, РТР); "Татьяна Окуневская"

(1998, "Культура"); "Микоши" (1999); "Очень личное" (2005). За годы работы удостоилась наград: "Отличник кинематографии" (1979), "Почетный кинематографист России" (2003). Член Союза журналистов (1975) и Союза кинематографистов (1989). С 1989 года участвует во всех Международных фестивалях "Радонеж" в качестве члена отборочной комиссии и жюри. Председатель отборочной комиссии фестиваля "Радонеж" с 2008 года. Член жюри Международного фестиваля православного кино "Покров" (Киев) и Кубанского международного православного кинофестиваля "Вечевой колокол" (Краснодар). Награждена грамотой Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (2004), Серебряной медалью Преподобного Сергия Радонежского (2004), Орденом Преподобного Нестора-летописца (2007), грамотой Митрополита Киевского и всея Украины Владимира (2007).



Татьяна Викторовна МОСКВИНА-ЯЩЕНКО

Окончила филологический факультет Воронежского государственного педагогического института (1973) и киноведческий факультет ВГИКа (1984). С 1988 года - ст.консультант Союза кинематографистов СССР, с 1998 - пресс-секретарь СК России, отв. секретарь Пильдии киноведов и кинокритиков. Автор многих публикаций по вопросам современного кинопроцесса в периодических изданиях и сборниках. В 1994-1999 - ответственный секретарь газеты "Татьянин день", член редакции молодежных выпусков журнала "Советский экран" (1988-1989), автор-составитель и редактор сборников "Об ответственности художника" (М., 1998),

"Кино 90-х. Цена свободы" (М., 2001), "Молодые про кино" (2008), "Киноповести для семейного чтения", выпуск 1, 2 и других. Член Экспертного совета Национальной Премии кинокритики и кинопрессы "Белый слон", член Общероссийской Академии кинематографических искусств "НИКА". С 2006 года ответственный секретарь Ежегодного Открытого Российского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (для родителей и детей) "Вера, Надежда, Любовь", редактор Конкурса. Читает лекции по истории и теории кино на сценарном факультете ВГИКа.



Марианна Сергеевна ЧУГУНОВА

Родилась в Москве. Окончила киноведческий факультет ВГИКа (1970, курс Р.Н. Юренева). С 1970 по 1982 работала на киностудии "Мосфильм" ассистентом А.А. Тарковского. Второй режиссер и редактор на проекте Э.Г. Климова "Мастер и Маргарита". Ответственный секретарь комиссии по творческому наследию А.А.

Тарковского СК России, вице-президент Некоммерческого партнерства изучения и пропаганды творчества Андрея Тарковского "Международный центр Тарковского", президент Благотворительного фонда "Белый день".



ХVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПРОГРАММ
"РАДОНЕЖ"

4 - 8 декабря 2011

МОСКВА, ДОМ КИНО

РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

под управлением СЕРГЕЯ ПРОСКУРИНА



Русский камерный оркестр был создан в декабре 2001 г. по инициативе трубача-виртуоза и дирижера Сергея Проскурина.

За годы активной творческой деятельности оркестр осуществил ряд международных концертных поездок: Тунис (2002), Швеция (2003, 2006), США (2004), Германия (2003, 2005), Египет (2006), Австрия (2007), Ирландия (2008), Испания (2007, 2008). На XVII Международном фестивале классической музыки в г. Эль-Джем (Тунис) коллектив был удостоен звания Лауреата. В мае 2003 года в Германии оркестр принимал участие в про-

грамме Европейской недели культуры, организованной Евросоюзом.

Оркестр сотрудничает с выдающимися музыкантами-исполнителями: залуженной артисткой РФ, лауреатом международных конкурсов Маринэ Яшвили, народным артистом СССР Александром Ведерниковым, заслуженным артистом РФ Вениамином Коробовым, заслуженным артистом РФ Михаилом Петуховым, солистами Большого театра Г. Бойко, И. Самойловой, профессором музыкального университета Торонто, Стефаном Шенеттом, профессором Королевской академии

музыки Стокгольма Матсом Обергом, профессором Миланской консерватории Лучиано Ланфранке, лауреатом I премии конкурса пианистов в Карнеги-Холл Натаном Бэллоу и др.

Одной из главных творческих удач коллектива является исполнение Рождественской оратории И.С.Баха. В городах Германии (декабрь 2005) оратория исполнялась совместно с Гансом-Юргом Рикенбангером (Швейцария), Стефаном Шрекенбергом, Забине Дивон, Зюзанной Пухеггер (Германия). В России она была исполнена с солистами шведского королевского оркестра "Drottningholm" - Эммой Аксельсон-Рёнлюнд, Карин Люндель, Йоханом Кристенсоном, Даниелем Обергом.

Особое место в работе коллектива занимает совместный проект Международного Фонда Владимира Спивакова и Русского камерного оркестра "Дети будущее России".



Сергей Проскурин получил музыкальное образование как трубач и дирижер в консерваториях Саратова и Санкт-Петербурга. затем стажировался в Лондоне и Нью-Йорке. Наряду с концертной деятельностью солиста-трубача и дирижера занимался педагогической работой, им воспитаны лауреаты международных

конкурсов, многие из которых работают в лучших оркестрах Европы: Стокгольме, Париже, Лондоне, Копенгагене.

С. Проскурин преподавал в консерваториях Кишинева и Саратова, работал художественным руководителем и дирижером оркестра Государственного театра Молдовы им. А. П. Чехова, в национальном Театре оперы и балета Молдовы, заведующим кафедрой оркестровых инструментов в государственной консерватории Швеции (Фалюн), Королевской Академии музыки Копенгагена (Дания), главным дирижером и художественным руководителем симфонического оркестра Курской Государственной филармонии Он выступал с концертами как солист-трубач и дирижер, давал мастер-классы в городах Японии, Тайваня, США, Гонконга, Швеции, Дании, Норвегии, Германии, Испании, Франции, Австрии, Ирландии и многих других странах. Является членом Интернациональной гильдии трубачей. Им опубликовано более 200 научных, творческих и методических работ, записано 16 компакт-дисков.

Сергей Проскурин является организатором "Международных Марьинских Ассамблей", музыкального фестиваля "Русский камерный оркестр - детям", "Международного фестиваля классической музыки" в Курске.

Сергей - член жюри престижных международных конкурсов: Международный конкурс камерной музыки (Кишинев, Молдова), Международный конкурс "Моцарт вундеркинд" (Мюрццушлаг, Австрия), Международный конкурс "Живая музыка" (Стокгольм, Швеция), Международный конкурс "Вена классическая" (Австрия),

В настоящее время работает главным дирижером и художественным руководителем Русского камерного оркестра, является профессором Курского государственного университета и консерватории имени Л. ван Бетховена в Вене (Австрия).

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1937

АНГЕЛ ТРУБЯЩИЙ

АННА ДОСТОЕВСКАЯ. ПИСЬМО МУЖУ

АННА ЗЕЛЕНОВА. СУДЬБА МУЗЕЙЩИКА

АРМЯНСКИЙ ХЛЕБ

БЭЙГУАНЬ. ПОСЛЕДНЯЯ РОССИЙСКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ В КИТАЕ

ВИДОВДАН

ВИКТОР АСТАФЬЕВ. ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ

ВРЕМЯ ДОЖДЕЙ

ВЯЗЕМСКИЙ КОТЕЛ

ГЕНЕРАЛЫ ПРОТИВ ГЕНЕРАЛОВ. ДЕЛО «ВЕСНА»

ГЕОРГИЙ

ГОРЬКИЙ ВЕТЕР

«ДА БУДЕМ МЫ К СВОИМ ДРУЗЬЯМ ПРИСТРАСТНЫ!»

ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ... СКИТ

ЗИМОВКА

ИНОКИНЯ

ИОСИФ БРОДСКИЙ. РАЗГОВОР С НЕБОЖИТЕЛЕМ

ИСКУССТВЕННОЕ ПОКРЫТИЕ

ИСТОРИЯ ОДНОГО КОЛОКОЛА

КИНО КОНЧИЛОСЬ

КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА

КРУТАЯ РИММА

ЛИДИЯ

РАДОНЕЖ

XVI Международный фестиваль "Радонеж"



ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ БРОСИТЬ
МАТУШКА СЕПФОРА ПТИЧКА НЕБЕСНАЯ
МАФИН И ЕГО ДРУЗЬЯ
МОДЕРНИЗАЦИЯ ПО-РУССКИ
МОРЯЧОК

«НА МНЕ КРОВИ НЕТ»
НЕМНОГО РАЯ
НЕТ ПРЕДЕЛА МИЛОСЕРДИЮ
НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ

ОБЩАЯ ТРАПЕЗА
ОДИН ЧЕЛОВЕК ОДНА ЛОШАДЬ
ОДНОФАМИЛЬЦЫ ФЁДОРОВЫ
ПАРТИТУРА. SOLI DEO GLORIA

ПУТЕШЕСТВИЕ МОЛОДОГО КОМПОЗИТОРА (КОМПОЗИЦИЯ №85)

ПАСХА НА ЛЫСОЙ ГОРЕ

ПИСЬМО О ЛЮБВИ

ПОД ШУМ БЕЛОГО МОРЯ

ПОДВИЖНИКИ РЯДОМ С НАМИ. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ

ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ МОНАСТЫРЯ

ПРИМА

ПРИТЧИ

ПРИЧАСТИЕ

РЕПКА

РУСАЛИМ

СВЕТ ИЗНУТРИ (ПРОСТЫЕ МОНОЛОГИ)

СЕРБСКИЙ ДНЕВНИК

СКИТ

СМЕРТЬ, НАЧАЛО ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ

СПАС-КАМЕНЬ. ОСТРОВ НАДЕЖДЫ

СУВОРОВ. АЛЬПИЙСКИЙ ПОХОД

ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ

ШАТАЛО

ШЕСТОДНЕВ (СОТВОРЕНИЕ МИРА)



2011, Россия, Москва, игровой
18 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер **Светозар Головлёв**
Операторы **Михаил Келим, Иван Бурлаков**
Художник **Галина Мезенцева**
Звукорежиссеры **Надежда Сальникова,**
Евгений Макеев, Илья Путилин
Монтаж **Андрей Базик**
В ролях: **Ева Авеева, Иван Пачин, Сергей**
Заботин, Сергей Агудалин, Татьяна Храмова,
Маша Симакина
Продюсер **Елена Кирсанова**
Производство: **ВГИК имени С.А. Герасимова**

По мотивам романа А. Червинского "Шишкин лес".

Год 1937. Молодая чета едет тайно крестить ребёнка в Подмосковье. Мимо станции, где они сошли, проходит поезд с заключенными. Из вагона проезжающего поезда, вылетает письмо. Герои понимают, что это чья-то весточка домой. Весь дальнейший путь героев - путь выбора. Они прекрасно знают, что отправка письма рассматривается как пособничество "врагам народа" и карается советской властью по всей строгости закона...

Права: Кинокомпания "Ливандия Энтертеймент". 127081, Москва, Ясный проезд, 9, оф. 67. Тел.: +7 (495) 998-86-09. E-mail: mir.festivals@gmail.com. www.leevandia.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1983 году в Клину Московской области. Окончил актерский факультет Академии сценических искусств в Ульме, Германия (2004), режиссерский факультет ВГИКа (2010, мастерская А.В. Сиренко и Н.В. Скуйбина) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (2011, курс "Практикум киноматюргии" Л.В. Голубкиной и О.В. Дормана) Режиссер игрового, теле- и видеофильма.

Фильмография

2009	Романтический вечер (учебная работа)
2010	Виктория (курсовая работа)
2011	1937 (диплом)

Светозар
ГОЛОВЛЁВ
Режиссер



2011, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Ирина Мелетина**
Режиссер-оператор **Владимир Мелетин**
Композитор **Кирилл Волков**
Звукорежиссер **Вадим Федулаев**
Монтаж **Дмитрий Крючков, Данила Кузнецов**
Продюсер **Владимир Мелетин**
Производство: **ООО "Арт Нуво студия"**

Екатерининская пустынь была основана в середине XVII века царем Алексеем Михайловичем — на месте явления ему Святой Великомученицы Екатерины, возвестившей царю рождение дочери. С 1939 года на территории закрытого монастыря находился спецобъект № 110 — секретная пыточная тюрьма Берии, где содержались бывшие руководители НКВД во главе с Ежовым. Местные жители, историки, бывшие узники рассказывают о том, что знают и что помнят...

Права: ООО "Арт Нуво студия". 129278, Москва, ул. Павла Корчагина, 10 - 128. Тел. +7 (495) 682-20-35. E-mail: Meletin13@yandex.ru



**Владимир
МЕЛЕТИН**

Режиссер,
продюсер,
оператор

БИОГРАФИЯ

Родился в 1945 году в Москве. Окончил отделение телеоператоров на курсах творческих работников телевидения (1968) и заочное отделение операторского факультета ВГИКа (1975). С 1968 работал в группе телеоператоров Главной редакции цветного телевидения, с 1972 по 1992 - на студии документальных фильмов творческого объединения "Экран", затем на АТВ. В 1999 году организовал собственную независимую студию документального кино - "Арт Нуво студия". Со времени создания студии снял более 30 документальных фильмов. Призер отечественных кинофестивалей, в т.ч. XIII и XV МКФ Радонеж (2008 и 2010).

Избранная фильмография

2003-2006 Писатель и вождь
(Документальный цикл
по заказу 1-го канала, 8 фильмов)
2006 Илья Эренбург. Собачья жизнь
2006 Ненаписанная автобиография
2007 Владимир Боровиковский.
Чувствительности дар
2007 Евфросиния Керсновская. Житие
2008 Вадим Туманов. Нокаут
2008 Мариэтта Шагинян.
Влюбленная молния
2009 Большая выставка 59 го
2009 Ночь в музее ГУЛАГа
2010 Человек, контуженный жизнью
2010 Россия в цвете
2011 Ангел трубящий

АННА ДОСТОЕВСКАЯ. ПИСЬМО МУЖУ



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
44 мин., цв., HD

Автор сценария и режиссер **Игорь Нурисламов**
Автор идеи, режиссер и редактор **Наталья Лоскутова**
Оператор **Дмитрий Трифонов**
Художник **Сергей Лавор**
Композитор **Светлана Прохорова**
Звукорежиссер **Роман Акис**
Монтаж **Николай Башмаков**
Текст читали **Андрей Тенетко, Хельга Филиппова, Александр Васильев**
В роли Анны Достоевской
Ляля Кирсанова-Миропольская
Продюсер **Александр Тютрюмов**
Производство: ООО "Компания АТК-Студио" при поддержке **Министерства культуры РФ**

История последней любви Фёдора Михайловича Достоевского и история жизни одной из самых удивительных женщин прошлого века Анны Григорьевны Сниткиной, в 20 лет ставшей женой 45-летнего писателя. Силой своей любви она сумела излечить мужа от эпилепсии, спасти от долгов и игровой зависимости, родила ему 4 детей и подарила еще 14 лет счастливой и творчески плодотворной жизни. В картину включены игровые реконструкции, снятые в доме Достоевских в Старой Руссе, комментарии исследователей, воспоминания и расшифровки стенографического дневника жены гения.

- Награды: Диплом "За высочайший уровень профессионализма режиссёра, сценариста, оператора, актёров, продюсера, а также научно-объективный подход к историческому материалу по творчеству Ф.М. Достоевского", V МКФ научно-популярных фильмов "Мир знаний", Санкт-Петербург, 2010; Специальный приз жюри "За глубокое раскрытие темы семейной верности и любви", VIII благотворительный МКФ "Лучезарный Ангел", Москва, 2011

Права: ООО "Компания АТК-Студио". 191144, Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 14, офис 204. Тел.: +7 (812) 274-16-26. Факс: +7 (812) 274-97-41. E-mail: atk.annet@gmail.com. www.atk-studio.ru



**Игорь
НУРИСЛАМОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1979 году в Ленинграде. Окончил с отличием сценарно-режиссёрскую мастерскую киношколы-студии "Кадр" при киностудии "Ленфильм" (1997, мастерская А.Д. Александрова), Санкт-Петербургский государственный университет по специальности "Тележурналист" (2003) и СПбГУКиТ (2009, мастерская К.С. Лопушанского). Работал ассистентом режиссера на телеканале "Региональное телевидение", корреспондентом газеты "Невское время", редактором на телеканале "ТКТ". Основатель и руководитель творческого объединения "Команда Игоря Нурисламова" (ТО "КИН-Фильм", KINFILM). Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

"Безвременье" (2001), "Ключи" (2004, игровой, к/м), "Крот" (2006, игровой, к/м), "Круиз" (2008, игровой, к/м), **Анна Достоевская. Письмо мужу** (2010)



**Наталья
ЛОСКУТОВА**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Республике Беларусь. Окончила СПбГУКиТ - программа "Смольный институт свободных наук и искусств" при филологическом факультете, по специальности зрелищные искусства, театр, кино (2008). Магистр искусствоведения. Автор идеи, режиссер монтажа и редактор фильмов "Вепеский завет" (2009) и "Анна Достоевская. Письмо мужу" (2010). Призер отечественного фестиваля.

АННА ЗЕЛЕНОВА. СУДЬБА МУЗЕЙЩИКА



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
55 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер, оператор и

звукорежиссер **Игорь Смирнов**

Текст читала **Марина Попова**

Монтаж **Игорь Смирнов**

Продюсер **Елена Смирнова**

Производство: Санкт-Петербургское творческое
объединение "Документальное видео"

История восстановления Павловского дворца и парка рассказана в связи с трагической судьбой его первого послевоенного директора **Анны Ивановны Зеленовой**. Фильм построен на основе видеозаписей бесед с людьми, знавшими **А.И. Зеленову**. В фильме поставлены некоторые методические вопросы реставрации музейных ценностей.

Права: Санкт-Петербургское творческое объединение "Документальное видео". 196657, Санкт-Петербург, Колпино, бульвар Трудящихся, д. 2, оф.286. Тел.: +7 (921) 914-33-79, +7 (904) 636-22-02. E-mail: docvideo.smirnov@yandex.ru



**Игорь
СМИРНОВ**

Географ,
ландшафтовед

БИОГРАФИЯ

Родился в 1957 году в Ленинграде. Окончил географический факультет Ленинградского государственного университета (1983). Кандидат географических наук. Научный сотрудник ЗАО "Экопроект". В качестве видеооператора сотрудничает с Санкт-Петербургским Центром гуманитарных программ.

Избранная фильмография

2007	Видеть красоту (видеозарисовка)
2008	Лики воды (видеозарисовка)
2008	Широкая масленица на Аптекарском острове (видеозарисовка)
2008	Мы едины (видеозарисовка)
2009	Верхние Мандроги (видеоочерк)
2009	Памятник Штраусу (видеоочерк)
2010	Аксель Колстад (музыкальный)
2011	Анна Зеленова. Судьба музейщика
2011	Чанаккале. Хоровой фестиваль (видеозарисовка)

АРМЯНСКИЙ ХЛЕБ



2011, Армения, Ереван, документальный
47 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер **Армен Гаспарян**
Оператор и звукооператор **Гагик Арутюнян**
Музыкальное оформление **Армен Гаспарян**,
Нвард Алоян
Монтаж **Самвел Амирханян**, **Левон Таксилдарян**
Продюсер **Армен Гаспарян**
Производство: **Армен Гаспарян Фильм**

На нейтральной полосе, между границей Армении и Турции добывают камень, из которого строили и строят армянские церкви. Разбитый кувшин в руках археолога напоминает израненную и раздробленную Армению, которую он в мечтах пытается восстановить. Но в реальной жизни, герой встречает бабушку Арусяк, которая показывает ему настоящую Армению, страну, где камень становится хлебом, а хлеб — верой.

- Награды: Приз жюри "За профессионализм в раскрытии больных тем национальной истории" и Специальный приз Апостольского визитатора Греко-Католической Церкви Беларуси "За глубокое кинодокументальное свидетельство мужества армянских христиан во время геноцида 1915 года", VII Международный католический фестиваль христианских фильмов "Magnificat", Минск, Беларусь, 2011.

Права: Армен Гаспарян Фильм. Республика Армения, 0012, Ереван, проспект Комитаса, 20-55. E-mail: armen_gasparyan@mail.ru



АРМЕН ГАСПАРЯН

Режиссер,
сценарист,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1970 году в Ленинакане (Пюмри), Армения. Окончил Художественную школу им. С.Д. Меркурова в Ленинакане (1984), курс кинорежиссуры на Киностудии "Кумайри - Феникс XXI" в Пюмри (1992, мастерская А. Мкртчяна), сценарный курс ВГИКа (1994, мастерская В.К. Черныха). В 2008 г. получил стипендию и прошел стажировку в K?nstlerhaus Lukas (Аренсхоп, Германия). С 1994 года — независимый продюсер, кинорежиссер, сценарист. Призер международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1995	Автопортрет с Библией
1995	Литургия
1996	Отшельники Александрополя
1999	Свидетели затмения
2001	Территория Рождества
2002	Хроника реставраторов
2004	Русское имя
2008	Мой брат - епископ
2011	Армянский хлеб

БЭЙГУАНЬ. ПОСЛЕДНЯЯ РОССИЙСКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ В КИТАЕ



2011, Россия, Краснодар, документальный
65 мин., цв. + ч/б, DVCAM, HDV

Автор сценария и режиссер Галина Дудкина
Операторы Игорь Кодацкий, Юрий
Архангельский, Михаил Шнурников
Звукорежиссер Татьяна Александрова
Монтаж Алексей Иванцов
Производство: ООО "Рекламное агентство
"ПАВЛИН" при содействии Фонда
преподобного Серафима Саровского

История уникальной и самой ранней зарубежной миссии Русской Православной Церкви. С 1713 по 1933 годы в Китай было отправлено 20 миссий и свыше 200 проповедников. В истории почти 250-летней деятельности Миссии в Пекине немало героических страниц. Самая трагическая из них история двадцатой и последней Российской Духовной Миссии в Китае. В миссионерской деятельности и архипастырском служении ее начальника - митрополита Виктора (Святина), как в зеркале, отражена история Русской Православной Церкви XX века в изгнании.

- Награды: Диплом победителя конкурса и Именная премия Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского в номинации "Вечные ценности в зеркале СМИ", Конкурс "Православная инициатива 2010", Москва, 2010; Гран-при, 13 Кубанский международный фестиваль православных фильмов, Краснодар, 2011

Права: Дудкина Галина Викторовна. 350089, Краснодар, ул. Чекистов, д. 4, кв. 226. Тел.: +7 (918) 44-11-629. Факс: +7 (861) 261-96-43. E-mail: ga_pavlin@mail.ru



**Галина
ДУДКИНА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Узловая Тульской области. Окончила факультет хорошего дирижирования Краснодарского государственного института культуры (1981). Дебютировала на телевидении в 1991 году в качестве соавтора и ведущей телепередачи "Первый блин" (ГТРК "Кубань"). С 1993 по 2003 - редактор, а затем специалист по рекламе ГТРК "Кубань", автор и ведущая телепрограмм: "Дом вести - не лапоть плести" и "Компас". В 2003-2004 - руководитель телепрограммы "Вектор удачи" на канале "НТК". С 2007 года по настоящее время Генеральный директор ООО "Рекламное агентство "ПАВЛИН" и Студии документальных фильмов "ПАВЛИН". Аккредитованный журналист на международном инвестиционном форуме Сочи-2008. Сняла более 300 рекламных роликов и не менее 50 презентационных фильмов и сюжетов. Член Союза журналистов России (1997). Дипломант и призер отечественных и международных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография

2005
2011 Свет Православной Сирии
Бэйгуань. Последняя Российская
Духовная Миссия в Китае



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
39 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер и оператор

Максим Якубсон

Звукорежиссер **Сергей Синяк**

Монтаж **Максим Якубсон**

Текст читали **Максим Якубсон, Анна Буданова**

Продюсер **Максим Якубсон**

Производство: **Максим Якубсон**

Фильм свидетельствует о мужестве сербского народа, последние 600 лет переживающего трагедию многочисленных гонений. Он показывает современную жизнь в сербских анклавах края Косово и Метохия. Для сербов этот край - колыбель их государственности и духовная родина. Здесь находятся великие сербские святыни, храмы и монастыри. Многие из них пострадали в ходе погромов и бомбежек в XX веке. Сербское меньшинство не имеет в крае возможности для полноценной жизни. Люди почти потеряли землю, столь же значимую в их истории, как Куликово поле для русских.

Права: Максим Якубсон. 190068, Санкт-Петербург, Большая Подъяческая ул., 17-27. Тел.: +7 (911) 130-05-84. E-mail: maximyakubson@gmail.com



**Максим
ЯКУБСОН**
Режиссер

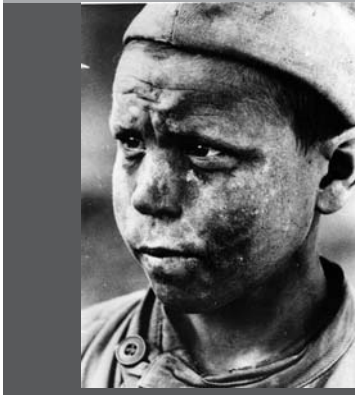
БИОГРАФИЯ

Родился в 1970 году в Ленинграде. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1998, мастерская М.М. Хуциева). Снимал фильмы на Санкт-Петербургской студии документальных фильмов, на "Леннаучфильме" и других студиях. Призер отечественных и международных кинофестивалей, в т.ч. XIII МКФ Радонеж (2008).

Избранная фильмография

1997	Имена (дебют)
2005	Фазиль Искандер
2006	Пелёнки
2007	Сорняк (совм. с О. Цехновицер)
2008	Косово/Сретение
2008	Право переписки
2010	Зодчие Города Солнца
2011	Видовдан

ВИКТОР АСТАФЬЕВ. ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ



2010, Россия, Москва, документальный
42 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Андрей Зайцев**
Операторы **Юрий Ермолин, Иван Финогеев,**
Дмитрий Раков
Звукорежиссер **Андрей Коринский**
Монтаж **Алексей Васин**
Текст читал **Алексей Петренко**
Продюсер **Андрей Зайцев**
Производство: **ООО Студия "Сентябрь"**

Главный герой фильма - замечательный русский писатель Виктор Астафьев. Фильм сделан на основе уникального многочасового интервью писателя, записанного за два года до его смерти. Эти воспоминания о событиях Великой Отечественной войны - страшная окопная правда, увиденная глазами и понятая сердцем простого солдата. Он прошел войну рядовым с 1942 по 1945 год. Трижды был ранен, чудом остался жив. Рассказ Астафьева проиллюстрирован редкой военной хроникой и фрагментами из его военных произведений.

- Награды: Национальная премия в области кинематографии "Золотой Орёл" за лучший неигровой фильм, 2010; Национальная премия "Лавровая ветвь" в области неигрового кино и телевидения за лучший полнометражный телевизионный фильм 2010; Приз зрительских симпатий "Малый Серебряный Нанук", Международный фестиваль документального кино "Флаэртиана", Пермь, 2010; Приз имени Павла Когана за сохранение подлинных свидетельств о трагической цене Победы в памяти потомков, XX Международный кинофестиваль "Послание к человеку", Санкт-Петербург, 2010; Лучший документальный фильм, II Общероссийский фестиваль-конкурс художественных и документальных фильмов "Человек, познающий мир", Калуга, 2010; Приз имени Феликса Светова, XVI Международный фестиваль фильмов о правах человека "Сталкер", Москва, 2010

Права: ООО Студия "Сентябрь". 123001, Москва, Малый Козихинский переулок, 11, стр 2. Тел.: +7 (910) 402-06-52. E-mail: chu-do@rambler.ru



**Андрей
ЗАЙЦЕВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1975 году в Москве. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1997) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1999, мастерская А.Н. Митты). В 1994-1996 - журналист программы "Репортёр" (РТР). С 1996 по 2007 - режиссер студии "ТРИТЭ Никиты Михалкова"; принимал участие в создании документальных фильмов студии; режиссер монтажа. Режиссер более 30 телевизионных фильмов и программ на телеканалах "Россия", "Культура", "ОРТ". Дебютировал в полнометражном игровом кино картиной "Бездельники" (2011). Член Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Лауреат национальной премии "Золотой Орел" за лучший монтаж фильма "12" (2007, реж. Н. Михалков) и лучший неигровой фильм (2010). Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

2000	Мой дом
2002	Глеб
2006	Плакат (игровой, к/м)
2010	Виктор Астафьев. Веселый солдат
2011	Бездельники (игровой)

ВРЕМЯ ДОЖДЕЙ



2011, Россия, Иркутск, документальный
21 мин., цв., miniDV

Автор сценария **Артур Псарёв**

Режиссеры **Юрий Дорохин, Артур Псарёв**

Операторы **Андрей Закабдуковский, Михаил**

Байборodin, Юрий Дорохин

Звукорежиссер **Евгений Маслобоев**

Монтаж **Павел Руденко**

Продюсеры **Артур Псарёв, Юрий Дорохин**

Производство: **Артур Псарёв, Юрий Дорохин**

(студия **Res.production**) при поддержке

Министерства культуры и архивов Иркутской области

Фильм - запись концерта колокольной музыки и старинных сибирских песен на колокольне иркутской Церкви Воздвижения Животворящего Креста Господня. Сам же Храм, построенный в середине XVIII века, является непревзойденным шедевром стиля сибирского барокко.

Права: Артур Викторович Псарёв. 664031, Иркутск, ул. Донская, д. 26 а, кв. 5. Тел.: +7 (395 2) 66-45-20. E-mail: a_psaryov@mail.ru



Артур ПСАРЕВ

Звонарь

БИОГРАФИЯ

Родился в 1965 году в Краматорске Донецкой области, Украина. Окончил Иркутское театральное училище (1989, мастерская Н.Е. Емельянова). В 1988-1991 - актер и вокалист арт-группы "Театр пилигримов", в 1991-1993 - вокалист ансамбля сибирской народной песни. С 1992 года по настоящее время - звонарь Иркутской Крестовоздвиженской церкви.

Избранная фильмография

2004 Здесь начинается небо (дебют)
2011 Время Дождей



Юрий ДОРОХИН

Режиссер,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1965 году в Иркутске. В 1986 поступил на факультет журналистики Иркутского государственного университета. С 1991 - режиссер, главный режиссер телекомпании "АИСТ". В 2004 году основал студию Res.production, директор и режиссер студии. Исполнительный продюсер и автор идеи игрового фильма "Сатисфакция" (2009).

Избранная фильмография

1991 Летящие
1994 Духи золотой долины
2007 Настроение улучшилось (игровой)
2011 Время Дождей

ВЯЗЕМСКИЙ КОТЕЛ



2011, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв. + ч/б, Digital Betacam

Автор сценария и режиссер **Сергей Дубинкин**
Оператор **Олег Тиняков**
Звукорежиссер **Илья Селихов**
Монтаж **Григорий Нарушев**
Текст читали **Сергей Дубинкин, Михаил Карелин**
Продюсер **Сергей Дубинкин**
Производство: **Данилов ставропигиальный мужской монастырь РПЦ г. Москвы**

Это рассказ об одной из самых жестоких страниц Великой Отечественной войны. 8-го октября 1941 года Сталин направляет отчаянную телеграмму генералу Лукину: "Москву защищать нечем и нечем!" По приказу Гитлера в Россию из Европы уже доставлен гранит для монумента, который должен стоять посреди затопленной Москвы, а в Германии выбита медаль "Виктория" в честь взятия русской столицы. Единственное, что мешает немцам сомкнуть кольцо окружения - четыре советские армии, героически сражающиеся в Вяземском котле. Они погибли, но переломили ход истории.

Права: Данилов ставропигиальный мужской монастырь РПЦ г. Москвы. 115191, Москва, Даниловский вал, д.10/12. Контактная информация: Издательство Данилова ставропигиального мужского монастыря "Даниловский Благовестник". Тел./факс: +7 (499) 764-78-34, +7 (499) 764-78-45, +7 (499) 764-78-47. E-mail blago@msdm.ru. www.msdm.ru



**Сергей
ДУБИНКИН**

Режиссер,
сценарист,
продюсер

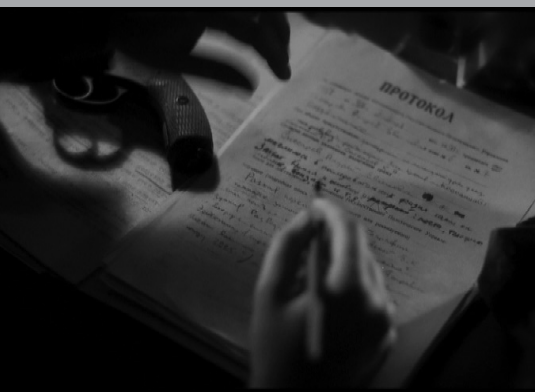
БИОГРАФИЯ

Родился в 1965 году в Москве. Окончил дирижерский факультет Московского государственного института культуры (1992), юридический факультет Московского государственного университета экономики, статистики и информатики (2000), факультет теологии Православного института святого Иоанна Богослова (2008) и режиссерские курсы Школы-студии Александра Митты (2010). Бакалавр теологии, режиссер документального кино, директор книжного издательства "Даниловский благовестник" Московского Данилова монастыря. Автор идеи и продюсер фильма "Батюшки особого назначения" (2009).

Избранная фильмография

2011 **Вяземский котел**

ГЕНЕРАЛЫ ПРОТИВ ГЕНЕРАЛОВ. ДЕЛО "ВЕСНА"



2011, Россия, Москва, документально-постановочный
39 мин., цв. + ч/б, DVCAM

Автор сценария и режиссер **Юрий Кузавков**
Оператор **Евгений Тимохин**
Композитор **Антон Силаев**
Звукорежиссер **Андрей Беляков**
Монтаж **Виктор Сапрынский**
Рассказчик **Даниил Страхов**
Текст читали **Евгений Киндинов, Александр Яцко, Людмила Лисюкова, Евгений Стычкин**
Продюсер **Владимир Бажин**
Производство: **Киностудия "Центр национального фильма"** при поддержке **Министерства культуры РФ**

Права: ОАО "ЦНФ". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16. Тел.: +7 (495) 457-81-86, +7 (905) 552-34-36, +7 (917) 559-45-66. Факс: +7 (495) 455-92-13. E-mail: pr@cnf.ru. www.cnf.ru

Цикл фильмов "Генералы против генералов" посвящён малоизвестным событиям революции и гражданской войны. Герои цикла - генералы царской и белой армии, в разное время перешедшие на сторону советской власти.

Второй фильм - "Дело "Весна"" - посвящен судьбе военного, ученого-востоковеда и географа **Андрея Евгеньевича Снесарева (1865-1937)**. Оборона Царицына в 1918 г., конфликт со Сталиным, награждение званием "Герой Труда" в 1928 г. и арест в 1930 г. - лишь часть трагической истории генерала...

- Награды: Специальный приз жюри "За высокий профессионализм в работе с историческим материалом", Специальный приз Президента кинофестиваля "Мир Знаний" и телекомпании "Очевидное-невероятное" - годовая подписка на журнал "В мире науки. Scientific American", VI Международный кинофестиваль "Мир Знаний", Санкт-Петербург, 2011



Юрий КУЗАВКОВ
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1972 году в Воронежской области. По первому образованию - экономист. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров (2007, мастерская А.И. Суриковой и В.П. Фокина). Автор сценариев "Ненормальная" (2007), "Иван Шмелёв. Пути земные" (2008), "Легенды и были Дяди Гиляя" (2008), "Роман, которого не было" (2009). Член Гильдии кинорежиссёров России. Лауреат конкурсов сценариев, призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XV МКФ "Радонеж" (2010).

Избранная фильмография

2009	Кухня сценариста
2009	К.Р
2010	Три жизни поэта
2010	Терпкая тайна. Из истории парфюмерии
2011	Генералы против генералов



2010, Россия, Краснодар, документальный
70 мин., цв., Digital Betacam

Авторы сценария **Валерий Тимошенко,**

Виктор Салтыков

Режиссеры **Валерий Тимошенко,**

Наталья Шувалова

Операторы **Валерий Тимошенко, Сям Федоров,**

Василий Хромов

Монтаж **Наталья Шувалова**

В фильме снимался **Георгий Георгиевич Савенков**

Производство: АНО "Краснодарская киностудия им. Н.Минервина" при поддержке Департамента кинематографии Министерства культуры РФ

Это фильм о человеке, который прошел Великую Отечественную войну, от Тамани до Японии, сержантом разведки морской пехоты. Он прорывал Голубую линию, высаживался десантом в Крым и на Малую землю, брал Севастополь, Будапешт и Прагу. Нескольким раз был тяжело ранен, дважды контужен. День Ангела у него, ясное дело, 6 мая, на Георгия Победоносца. Георгий Георгиевич, то есть победитель и сын победителя. После войны ходил боцманом на торговом флоте. Старый, очень умелый рыбак. Старик и Море, - самое естественное его состояние.

Авторы фильма снимали своего героя последние 15 лет, собрали редчайшую кинохронику, пытались передать зрителю солдатскую правду о Войне.

- Награды: Приз "Золотой Витязь", XX Международный кинофорум "Золотой Витязь". Курск, 2011. Приз имени Виктора Астафьева, XXI Международный кинофестиваль "Послание к человеку", Санкт-Петербург, 2011, Приз за "Лучший фильм, посвященный армии, воинскому подвигу", 13 Кубанский международный фестиваль православных фильмов, Краснодар, 2011

Права: АНО "Краснодарская киностудия им. Н.Минервина". Краснодар, ул. Ярославская, 128. Тел.: +7 (8612) 58-13-89. E-mail: kras_kin@mail.ru



**Валерий
ТИМОЩЕНКО**

Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1959 году в Краснодаре. Окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа (1981, мастерская Н.П. Тумановой). Сценарист и режиссер-документалист. Директор АНО "Краснодарская киностудия им. Н. Минервина", член правления Союза кинематографистов РФ. Призер многих отечественных и международных кинофестивалей, в т.ч. IX (2003), XII (2007) и XIII (2008, премия за "Лучший фильм") МКФ Радонез.

Избранная фильмография

"Дальше Зона покоя" (1993), "Старый хозяин" (1994), "Заповедник" (1994), "Славянский танец" (1996), "Свободный мир" (1998), "Черноморский десант" (2000), "Свидетель обвинения" (2002), "Одиноким рай" (2002), "Живое море" (2003), "Салют, Амиго!" (2006), "Два комбата" (2007), "Казачи в Абиссинии" (2008), "Русский Заповедник" (2009), "Кавказский фронт" (2009), "Георгий" (2010)



**Наталья
ШУВАЛОВА**

Режиссер,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Курской области. Окончила Уральский политехнический институт (1985). Работала на телестудиях Свердловской области и Краснодарского края. С 2005 года работает в АНО "Краснодарская киностудия им. Н.Минервина". В качестве режиссера монтажа и продюсера принимала участие в создании цикла телевизионных программ "Живая Кубань" (2006-2009), экологических программ "По ком звонит колокол" (2007), фильмов: "Два комбата" (2007), "Казачи в Абиссинии" (2008), "Русский Заповедник" (2008).

Фильмография

2009 Крест над волной
2010 Георгий

ГОРЬКИЙ ВЕТЕР



2011, Россия, Москва, документальный
21 мин., цв., miniDV

Автор сценария и режиссер **Екатерина Сидорова**
Операторы **Артем Рыжиков, Екатерина Сидорова**
Продюсер **Екатерина Сидорова**
Производство: **Высшие курсы сценаристов и режиссеров**

В основе фильма дневник студентки Киевского художественного института: апрель-май 1986 года. Дорога из Киева до ЧАЭС - туда, куда уходили многие безвестные герои поколения 80-х, уходили, чтобы спасти мир, стала дорогой скорби и подвига. Пространство Зоны Отчуждения, кадры хроники, свидетельствующие сами за себя, архивные документы, в то время строго засекреченные, создают особое пространство фильма, в котором происходит осознание чернобыльской трагедии, выявившей, как никакая другая катастрофа, смысл жизни отдельного человека и сообщества людей как единого целого.

Права: Сидорова Екатерина. 355004, Ставрополь, пер. Зеленый, д. 14. Тел.: +7 (865) 224-92-31, +7 (926) 717-05-27. E-mail: kot.sidor@yandex.ru



**Екатерина
СИДОРОВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ставрополе. Окончила факультет истории и теории изобразительного искусства Киевского Государственного Художественного института, ныне Национальная Академия изобразительного искусства и архитектуры (1988) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (2009, мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко, П.К. Финна). Работала искусствоведом в Ставропольском государственном краеведческом музее имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве, преподавала историю мировой культуры на кафедре "Инженерной и машинной графики" Московского государственного института электроники и математики и на театральном факультете Славянского университета. Основатель и режиссер Народного Патриотического театра-студии в Ставрополе.

Избранная фильмография

2011	Горький ветер (дебют)
2011	Феличита (игровой, к/м)
2011	Всего один день (игровой, к/м)

ДА БУДЕМ МЫ К СВОИМ ДРУЗЬЯМ ПРИСТРАСТНЫ!



2011, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Canon Mark 7

Автор сценария и режиссер **Михаил Агранович**
Операторы **Екатерина Орловская,**
Константин Овчинников
Композитор **Вадим Храпачев**
Монтаж **Марина Комарова**
Продюсеры **Михаил Зильберман, Олег Кохан,**
Владимир Репников
Производство: **ООО "Студия 217"** при
поддержке **Министерства культуры РФ**

Творческий и человеческий портрет режиссера Романа Балаяна в непринужденной прогулке по Киеву. Его любимые места, кафе, выставочные залы, улочки. Размышления о жизни, работе, прошедших годах и снятых фильмах, воспоминания о друзьях, здравствующих и ушедших. А также рассказы друзей о Балаяне - тонком, талантливом, верном и нежном... Еще много фрагментов из полюбившихся картин "Полеты во сне и наяву", "Первая любовь", "Каштанка", "Храни меня, мой талисман", "Поцелуй"...

Права: ООО "Студия 217". 115172, Москва, ул. Народная, 13-24. Тел./факс: +7 (499) 143-91-21. E-mail: Studio217pro@gmail.com. www.Studio217pro



Михаил АГРАНОВИЧ
Режиссер,
оператор

БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в Москве. Окончил операторский факультет ВГИКа (1970, мастерская А.В. Гальперина). С 1975 года - оператор-постановщик киностудии "Мосфильм". Среди его операторских работ "Трын трава" (1976, реж. С.Никоненко), "Маленькие трагедии" (1979, реж. М. Швейцер), "Ищите женщину" (1982, реж. А.Сурикова), "Покаяние" (1986, реж. Т.Абуладзе), "Крейцера соната" (1987, реж. М. Швейцер), "За что?" (1995, реж. Е. Кавалерович) и др. Снял с Глебом Панфиловым "Мать" (1990), "Романовы. Венценосная Семья" (2000), "В круге первом" (2006), "Без вины виноватые" (2008). Совместно с Панфиловым является учредителем киностудии "Вера" (Москва). Профессор ВГИКа. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987). Член Российской Академии кинематографических искусств "Ника". Лауреат Государственной премии РСФСР им. бр. Васильевых (1989, "Крейцера соната"), премий "Ника" в номинации "Лучшая операторская работа" (1987, "Покаяние") и "ТЭФИ-2006" в номинации "Оператор телевизионного художественного фильма/сериала" ("В круге первом"). Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Фильмография

2001	Приходи на меня посмотреть (игровой, совм. с О. Янковским)
2002	Вадим Юсов. Главный оператор
2004	Валерий Приёмыхов. Я тебя люблю
2011	"Да будем мы к своим друзьям пристрастны!"

ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ... СКИТ



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
40 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Игорь Шадхан**
Оператор **Сергей Краснобаев**
Звукорежиссер **Никита Мельниченко**
Монтаж **Николай Будаев**
Производство: **ООО "Мастерская
Игоря Шадхана-ТОМ"**

Живой рассказ о жизни монашеской братии, которая вместе с трудниками восстанавливает церковь XVIII века. Автор вступает в душевный разговор с ними. О том, что привело людей в скит, что удержало, совпали ли ожидания и реальность? Чем укрепились Вера в Бога? И есть ли смысл в жизни без Веры в Него? Действие фильма происходит на фоне нехитрого быта уединенного скита и удивительной псковской природы.

Права: ООО "Мастерская Игоря Шадхана-ТОМ". 199034, Санкт-Петербург, В.О. 16-линия, 1. Тел./факс: +7 (812) 325-84-03. E-mail: shadkhan@shadkhan.ru



**Игорь
ШАДХАН**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1940 году в Ленинграде. Окончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии (1966). С 1962 работал на телестудии Воркуты, с 1966 - в Норильске. Снял фильм о политзаключенных Норильска, фильм был уничтожен руководством студии. С 1970 по 1989 работал на Ленинградском телевидении; с 1989 по 1994 - художественный руководитель телерадиокомпании "Русское видео". С 1994 по настоящее время - учредитель, художественный руководитель и генеральный директор Творческого объединения "Мастерская Игоря Шадхана-ТОМ". Член Союза журналистов России (1992). Член Российской академии кинематографических искусств "Ника". Заслуженный деятель культуры Польской республики (2004), Заслуженный деятель искусств РФ (2010). Лауреат Премии Союза журналистов (1992), премии "ТЭФИ-2004" в номинации "Режиссер телевизионного документального фильма/сериала" за фильм "Черный огонь" и премии "Лавровая ветвь" за вклад в кинолетопись (2010). Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1977-1994 Контрольная для взрослых (цикл фильмов и передач)
1984 По коням (игровой)
1985 Принц и нищий (фильм-балет)
1988 Опасный человек (игровой)
1990 Россия молодая (цикл, 12 фильмов)
1990 Россия. Объяснение в любви (цикл)
1991 Власть. Путин
1992 Снег - судьба моя (10 серий)
2001 В пути
2002 Петербург. История в лицах (6 фильмов)
2002 Владимир Путин. Вечерний разговор
2002 Одинокашники Президента
2004 Черный огонь
2004 Заплыв слепых (4 фильма)
2005 Ваше Высокоодиночество (3 серии)
2005 Признание (совм. с Н. Кугашовой)
2006 В начале было слово (26 передач)
2010 Учредитель
2010 Масленица
2010 **Здесь русский дух... Скит**



2010, Россия, Москва, документальный
84 мин., цв., HDV

Автор сценария, режиссер и оператор **Ольга Стефанова**
Композитор **Олег Бойко**
Звукорежиссер **Ярослав Сапожников**
Монтаж **Игорь Морозов**
Продюсер **Игорь Гелейн**
Производство: **ООО Киностудия "Сирин"** при поддержке Министерства культуры РФ

Антарктида. Российская полярная станция Беллинсгаузен. В течение целого года в полной изоляции от Большой Земли здесь живет пятнадцать человек. Они "зимуют". "Зимовка" - это два-три щитовых домика на сваях, вокруг только снег и лед. Холод, ветер, темень. Маленький замкнутый коллектив в замкнутом пространстве и длинная, медленная зима...

Ситуация обычна и экстремальна. Ситуация испытания. Это становится очевидным, когда один из зимовщиков тяжело заболел...

- Награды: Приз имени Виктора Михальченко за лучшую операторскую работу, XXI Международный кинофестиваль "Послание к человеку", Санкт-Петербург, 2011

Права: ООО Киностудия "Сирин". Москва, ул. Сергея Эйзенштейна, 8. Тел./факс: +7 (499) 181-13-08. E-mail: olga_stefanova@list.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (2002) и режиссерский факультет ВГИКа им. С.А. Герасимова (2006, мастерская И.И. Гелейна). С 2001 года и по настоящее время - режиссер киностудий "Гамаюн", "Сирин" и "Алконост". Призер отечественных кинофестивалей.

Ольга
СТЕФАНОВА
Режиссер

Избранная фильмография

2005	Свет Белого моря (дебют. Фильм второй документальной дилогии)
2006	Беслан. Право на жизнь
2008	В лето 7515-ое от сотворения мира
2009	Когда пилотам делать нечего
2010	Зимовка



2010, Республика Беларусь, Минск,
документальный
56 мин., цв., miniDV

Автор сценария и режиссер **Галина Адамович**
Операторы **Татьяна Логинова, Владислав Данилович**
Звукорежиссеры **Павел Бурый, Константин Карманов, Александр Урсалов, Дмитрий Коршакевич, Иван Клюев, Сергей Синявский**
Монтаж **Максим Михальцов, Денис Зеленковский**
Производство: **Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина**

Фильм о монахине, регенте и церковном композитора Ирине Денисовой. О судьбе женщины, встретившей Бога.

- Награды: Гран-при "Хрустальные птицы", VI Сретенский православный МКФ "Встреча", Обнинск, 2011; Награда Блаженнейшего Владимира Митрополита Киевского и Всея Украины и диплом "За лучшую операторскую работу", X Киевский МФ документальных фильмов "Kinolitorus", Киев, 2011; приз Глубокского райисполкома "За последовательный и оригинальный показ поиска путей к Богу", VII католический МФ христианских фильмов и телепрограмм "Magnificat", Минск-Глубокое, Беларусь, 2011; I премия в номинации "Документальное кино", IX МФ православного кино "Покров", Киев, Украина, 2011; Главный приз, XXII Открытый фестиваль документального кино "Россия", Екатеринбург, 2011; Специальный приз от Митрополита Екатеринбургского и Кубанского Исидора и диплом жюри "За режиссёрское мастерство", 13 Кубанский православный МКФ "Вечевой колокол", Краснодар 2011; Лучший документальный фильм, 1-ая премия, VIII благотворительный МКФ "Лучезарный ангел", Москва, 2011; Специальный приз Президента Республики Беларусь "За гуманизм и духовность в кино", XVIII МКФ "Листопад", Минск, 2011; приз за лучший документальный фильм и приз за лучшее звуковое решение фильма, II МКФ "Корона Карпат", Трускавец, Украина, 2011; Лучший документальный фильм и Благодарность Всемирной католической ассоциации по коммуникациям SIGNIS, XIV фестиваль Religion Today, Тренто, Италия, 2011

Права: Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина. 223043, Беларусь, Минский р-н, пос. Цянкя, пер. Полевой, 25. Тел. +375 (17) 310-27-67. E-mail: video-nov@yandex.ru



Галина АДАМОВИЧ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Минске, Беларусь. Окончила Белорусскую государственную академию искусств по специальности "Режиссура документального кино" (художественный руководитель курса - В.Н. Дашук) в 1994 г. С этого же года начала работать на Национальной киностудии "Беларусьфильм" (студия документальных фильмов "Летопись") и на различных белорусских телеканалах. Член Белорусского Союза кинематографистов. Призер многих национальных и международных кинофестивалей.

Фильмография

1993	Полюби меня чёрненьким
1996	Музыка, помоги...
1998	Каникулы для сироты
2001	Жили-были
2003	Продолжение
2004	Боже мой
2005	Заведенка
2006	Мужское дело
2006	Регент
2007	Мама придет!
2007	Алесь Адамович. Путешествия из Минска в Москву и обратно
	Свято место
2008	Счастье
2008	Дорогие куклы
2009	Дар
2010	Инокия

ИОСИФ БРОДСКИЙ. РАЗГОВОР С НЕБОЖИТЕЛЕМ



2010, Россия., Москва, документально-постановочный с элементами анимации
45 мин., цв. + ч/б, DVCAM

Автор сценария и режиссер **Роман Либеров**

Оператор **Денис Мадышев**

Художник **Анастасия Головань**

Звукорежиссер **Александр Трухан**

Монтаж и графическое оформление

Георгий Галюзов

Роли озвучивали: **Кирилл Пирогов, Максим**

Литовченко, Светлана Камынина, Даниил

Щебланов, Екатерина Федулова, Георгий Ершов

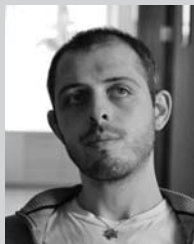
Продюсеры **Роман Либеров, Мария Иванова**

Производство: **ООО "Проект ТВ"**

В основе фильма - интервью, собранное из "Диалогов с Иосифом Бродским" Соломона Волкова и "Большой книги интервью" в составлении Валентины Полухиной, которое вполне могло бы состояться в реальности. За кадром Поэт отвечает на вопросы Журналиста. Беседа развивается нелинейно, с отступлениями. В итоге, она охватывает почти всю жизнь Бродского. Нам открывается драматичная история человека, который категорически отказывается её драматизировать. История Поэта, который приобрёл сполна, но потерял неизмеримо больше. Это фильм-воспоминание, в котором то ли память Поэта, то ли его душа пытается собрать обрывки жизни - места, людей, события - в связный рассказ, который, тем не менее, расплывается под неумолимый плеск водички. В фильме использованы фотографии, постановочные съёмки, документальные съёмки Бродского, хроникальные кадры, анимация, компьютерная графика.

- Финалист "ГЭФИ-2010" в номинациях "Сценарист телевизионного документального фильма/сериала" и "Режиссер телевизионного документального фильма/сериала"

Права: ВГТРК ТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7 (495) 780-56-01. Факс: +7 (495) 780-57-08. E-mail: nprihodko@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1980 году в Вильнюсе, Литва. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (2007, мастерская режиссуры неигрового кино Т.А.Семёнова). В настоящее время работает над проектом о Сергее Довлатове, "Написано С.Д.", из цикла так называемых "писательских" фильмов. Участник программы Артдокфеста "Ящик" 2010 и 2011 годов.

Роман
ЛИБЕРОВ

Режиссер,
сценарист,
продюсер

Избранная фильмография

2009	Юрий Олеся по кличке "писатель"
2010	Иосиф Бродский. Разговор с небожителем
2011	Один день Жоры Владимова

ИСКУССТВЕННОЕ ПОКРЫТИЕ



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
30 мин., цв., 35 мм

Автор сценария **Сергей Лихоткин**

Режиссер **Павел Медведев**

Операторы **Артём Игнатов, Михаил Угаров**

Композитор **Игорь Воротников**

Звукорежиссер **Сергей Мошков**

Монтаж **Игорь Нургалиев**

Экскурсия по парку **Сергей Лихоткин**

Продюсер **Алексей Тельнов**

Производство: ТПО "Санкт-Петербургская
студия документальных фильмов" при поддержке

Департамента кинематографии Министерства
культуры РФ

Этот фильм - попытка средствами кино передать обаяние и поэтичность Павловского парка как творения рук человеческих и живой природы.

Фильм о парке как произведении искусства, глубоком и полном драматизма для тех, кто дал себе труд вникнуть в художественный замысел авторов Павловского чуда, воздействующего на все органы чувств человека.

- Награды: 2 место в номинации "Край России", II Всероссийский фестиваль туристического кино "Свидание с Россией", Екатеринбург, Верхотурье, Качканар, 2011

Права: ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"". 190068, Санкт-Петербург, Крюков канал, 12.
Тел.: +7 (812) 714-77-65. Факс: +7 (812) 714-33-04. E-mail: cinedoc@mail.ru, krukovkanal2@gmail.com. www.cinedoc.ru



**Павел
МЕДВЕДЕВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1963 году в Оренбурге. Окончил Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской (1990, кафедра кино-фото, мастерская Д.М. Жухиной) и Высшие курсы телевизионной режиссуры (1992, мастерская В.А. Саруханова). В 1993-2000 гг. работал режиссером на телевидении. С 2000 года - кинорежиссер Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. Призер многих отечественных и международных кинофестивалей, в т.ч. XIII МКФ Радонеж (2008).

Избранная фильмография

2001	Петербургские новеллы
2002	Отпуск в ноябре
2002	Самый лучший день
2003	Свадьба тишины
2005	Час ноль
2006	На третьей от солнца планете
2006	Настоящая мужская игра
2007	Незримое
2007	Государственные символы России. Флаг России. Герб России. Гимн России
2008	Восхождение
2010	Искусственное покрытие

ИСТОРИЯ ОДНОГО КОЛОКОЛА



2010, Россия, Ярославль, документальный
26 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер

Елена Лобачева-Дворецкая

Оператор **Артурас Лобачев-Дворецкий**

Монтаж **Олег Чучуй**

Продюсер **Артурас Лобачев-Дворецкий**

Производство: ООО "Православное
информационное агентство "Русская летопись"

при поддержке Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям

В основе фильма лежит история нашей страны, рассказанная через историю одной разрушенной колокольни. Историю эту написал священник, известный прозаик, протоиерей Николай Агафонов. Девочки из приюта Николо-Сольбинского монастыря, участницы анимационной студии "Сольба", в гостях у которых побывал известный во всем мире аниматор Александр Петров, стали художниками и музыкальными оформителями фильма.

У каждой из них свой особый орган чувств - "колокол души".

Права: ООО "Православное информационное агентство "Русская летопись". 150031, Ярославль, ул. Юности, д. 20, оф. 23. Тел.: +7 (4852) 32-76-45. E-mail: ruslet@list.ru



**Елена
ДВОРЕЦКАЯ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ярославле. Окончила Хабаровский институт культуры по специальности театральный режиссер (1982). С 1975 - режиссер детской театральной студии г. Оха, с 1995 - режиссер телевизионных программ в Ярославле, с 2004 - режиссер документального кино информационного агентства "Русская летопись". Член Гильдии неигрового кино и телевидения. Призер многих отечественных и международных фестивалей, в том числе X, XI, XII, и XIII фестивалей "Радонеж" (2004, 2006, 2007 и 2008 гг.).

Избранная фильмография

2004	Я Господа прошу...
2006	Между небом и землей
2007	Путь времени
2008	"Трудоголик" из Красных Ткачей
2008	Сольба

2008	День откровения
2008	И вот они опять знакомые места...
2009	Желая жития ангельского
2009	Слепи меня, Господи
2009	По вере вашей да будет вам...
2009	Покаянная дорога
2009	Русская Голгофа
2009	Первый святой Российской Империи
2009	Сольбинские ступени
2010	Господи, прости!"
2010	Свеча неугасимая
2010	Памяти Святителя
2010	История одного колокола
2010	Сельский ковчег
2010	На вольных хлебах
2011	Покаяние отверзи ми двери

КИНО КОНЧИЛОСЬ



2011, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Ирина Васильева**
Оператор **Саргис Харазян, Александр Шубин,**
Полина Разина, Анатолий Петрига,
Владимир Иванов, Виталий Дуплич,
Виктор Еркин, Орзу Шарипов
Композитор **Марина Шмотова**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
Монтаж **Ирина Васильева**
Продюсер **Александр Радов (Вельш)**
Производство: **ООО "Студия "Фишка-фильм"**
при поддержке **Министерства культуры РФ**

Наступила пора просто жить. Просто любить. "Кино" в их жизни разыгралось почти 10 лет назад, тогда авторы и начали снимать "Страдания" о том, как многолетняя Лена, живое воплощение "непостижимой русской души", в жертвенном порыве развелась с Юрой, законным мужем, и вышла замуж за убийцу. Он был приговорен к пожизненному заключению. Что это было? Наваждение? Самообман? Теперь, после мучительных испытаний, вновь став мужем и женой, Лена и Юра, простые деревенские аристократы духа, в очередной раз поразят нас глубиной самоанализа, тонкостью чувств, юмором и печалью о неосуществимом.

- Награды: Гран-при, IX Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, Украина, 2011

Права: ООО "Студия "Фишка-фильм"". 127287, Москва, 1-ый Хуторской пер., 4/3, кв. 1. Тел./факс: +7 (495) 685-69-86. E-mail: a-radov@yandex.ru. www.fishka-film



Ирина
ВАСИЛЬЕВА
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИКа (1979, мастерская Н.А. Фокиной и К.Г. Парамоновой) В 1991-2001 - автор, режиссер и ведущая цикла "Перпендикулярное кино" (Студия К-2, РТР). С 2001 года по настоящее время - Арт-директор НОФ "Всемирное русское телевидение" и генеральный директор ООО "Студия "Фишка-фильм"". Лауреат премии "Зеркало" за сценарий "Тамлет Петрович, посредник" (1996). Автор сценариев игровых и неигровых лент; автор и режиссер более 30 документальных фильмов. Член Союза кинематографистов РФ, Международной академии телевидения и радио, Национальной академии кинематографических искусств и наук России, Российской академии кинематографических искусств "Ника" и Академии российского телевидения. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XII МКФ "Радонеж" (2007).

Избранная фильмография

1992 Страна убывания
1997 Осколки века
2002 Общее дело Приставкина Анатолия

2002 Россия. Времена. Нравы (4 фильма)
2003 Страдания (12 фильмов)
2004 Небо в клетку (4 серии)
2004 Гулять по воде
2005 Судьба миллионера в России
2006 Б.О.Г. и Божена
2006 Два мастера одной Маргариты
2007 Космос и Хаос Алексея Лосева
2007 Вечный
2008 Головная боль господина Люмбера
2009 Второй
2009 Роман-на-крови
2010 Братья Карамазовых
2011 Болото
2010 Любовь и больше, чем любовь
2010 Между
2010 Русская селянка. Вячеслав Пьещух и Ирина Ефимович (цикл "Больше, чем любовь")
2011 Оглавление
2011 Кино кончилось



2010, Россия, Москва, анимационный, рисованный
7 мин., цв., miniDV

Автор сценария **Игорь Ролдугин**
Режиссер **Людмила Ролдугина**
Оператор **Андрей Яременко**
Композитор **Анатолий Королев**
Художники дети-победители Пятого Международного конкурса детского творчества "Красота Божьего Мира"
Монтаж и компьютерная графика **Андрей Гладких**
Продюсер **инок Трифон (Умалатов)**
Производство: НП КЦРПТ "Город-Музей" по заказу Православной религиозной организации "Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви" при поддержке Негосударственного Благотворительного Фонда "Содействия программам духовного развития и патриотического воспитания" им. Ф. Ф. Ушакова

Права: Православная религиозная организация "Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви".
103051, Москва, ул. Петровка, д.28/2. Тел./факс: +7 (495) 628-78-74. E-mail: t7379702@yandex.ru. www.otdelro.ru

Конкурс детского рисунка "Красота Божьего мира" был учрежден в 2005 году по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Он проводится ежегодно Отделом Религиозного Образования и Катехизации Русской Православной Церкви в рамках Международных Рождественских образовательных чтений.

Идея конкурса вытекает из его названия. Дети душой чувствуют Божье участие и присутствие на Земле. Рисунки, присланные на конкурс, легли в основу фильма.

Их юные авторы награждены Патриаршими грамотами.

- Награды: Грамота Министерства культуры РФ за победу в номинации "Анимационный фильм", VIII Всероссийский кинофестиваль короткометражных фильмов "Семья России", Москва - Кострома, 2011



ИНОК
ТРИФОН
(УМАЛАТОВ)
Продюсер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1973 году в городе Махачкале. Окончил факультет экономики и управления Всероссийского заочного института текстильной и легкой промышленности (2006). Инок, насельник Высоко-Петровского ставропигиального мужского монастыря. Заведующий Сектором образовательных конференций, чтений и конкурсов Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. Дипломант отечественных кинофестивалей.

Фильмография

2010	Красота Божьего Мира
2011	Красота Божьего Мира 2

КРУТАЯ РИММА



2011, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер **Владимир Левин**
Оператор **Батыр Атаев**
Композитор **Алексей Рыбников**
Звукорежиссер **Виктор Дурицын**
Монтаж **Таганклыч Атаев**
Текст читали: **Елизавета Стишова, Елена Щербиновская**
Продюсер **Галина Вагина**
Производство: Автономное некоммерческое партнерство "Малое предпринимательство в кинематографии" и ООО "Пальма-фильм"

Права: Автономное некоммерческое партнерство "Малое предпринимательство в кинематографии" и ООО "Пальма-фильм". 117593, Москва, ул. Айвазовского, 2 - 88; 115193, Москва, ул. Сайкина, 9/1 - 29. Тел./факс: +7 (495) 426-10-38, тел.: +7 (910) 444-74-41. E-mail: business.cinema@mail.ru, palmafilm@gmail.com

Это рассказ о Римме Хадиевой - студентке художественного факультета Специализированного института искусств, где учатся инвалиды. Авторы провели рядом с Риммой два года, пытались понять, как девочка из Казани, обреченная от рождения лежать, смогла не только подняться на ноги, но и пройти такие ступени жизни, как образование, творчество и высшую ступень женского счастья - материнство.

- Награды: Специальный приз Управления Верховного комиссара ООН по правам человека, XVI международный фестиваль фильмов о правах человека "Сталкер", Москва, 2010; Специальный приз "За лучший отечественный проект", VII Казанский международный фестиваль мусульманского кино, Казань, 2011; Приз зрительских симпатий "Малый Серебряный Нанук", XI международный фестиваль документального кино "Флаэртиана", Пермь, 2011; Первая премия за лучший документальный фильм о жизни инвалидов, Международный кинофестиваль "Надежды свет", Москва, 2011



Владимир ЛЕВИН
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1937 году в Москве. Окончил машиностроительный факультет Московского института химического машиностроения (1960) и режиссерский факультет ВГИКа (1970, мастерская учебного кино Б.А. Альтшуллера). После окончания института работал автором и режиссером на Центральном телевидении, снимал документальные и игровые фильмы на ЦСДФ, киностудии им. Горького, "Мосфильме", Одесской и Ташкентской киностудиях, "Центрнаучфильме", в США и Канаде. С 1986 года в течение 15 лет преподавал во ВГИКе в мастерской режиссуры документального кино Виктора Лисаквича. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1966	Слова (дебют)
1973	Очарованный остров
1974	Товарищ КАМАЗ
1977	Где ты, Багира? (игровой дебют)
1985	Жил-был Матвей
1987	Музыкальная смена (игровой)
1989	Семья и любовь в Америке
1993	Колыбельная для Бэн
1996	Пионерка Мэри Пикфорд (игровой)
2006	Первый Русский (игровой)
2011	Крутая Римма



ЛИДИЯ
2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
17 минут, цв., HD

Автор сценария и режиссер **Елена Большун**
Оператор **Владимир Меркулов**
Звукорежиссер **Александр Дуларев**
Монтаж **Борис Бойцов**
Текст читал **Александр Маслаков**
Продюсер **Тимур Бекмамбетов**
Производство: **Студия "Золотое сечение"**
при поддержке **"Bazelevs"**

Главная героиня фильма - жизнерадостная пенсионерка **Лидия Ивановна** стряпает пирог с капустой. Она вспоминает родителей, первую любовь, замужество, рождение ребенка, декретный отпуск, возвращение на любимую работу, правительственные награды за большие достижения... Ее жизнь состоялась. Именно она изобрела пулю калибра 5.45 мм, которая, попадая в человеческое тело, не проходит через него по прямой линии: эта пуля меняет траекторию, вращаясь вокруг собственной оси, глубоко поражая человека. Стратегически это важно, потому что раненные ослабляют армию и государство...

- Награды: Приз международного жюри за "Лучший неигровой фильм", 31 международный фестиваль ВГИК, Москва, 2011

Права: Студия "Золотое сечение". Санкт-Петербург, ул. 8 я Советская, д. 54, кв. 24. Тел.: +7 (921) 995 34 51. E-mail: MAIL@studiosd.ru



Елена БОЛЬШУН
Режиссер,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ленинграде. Окончила Санкт-Петербургский колледж культуры и искусств по специальности "Режиссер досуга" (1995); Санкт-Петербургскую академию культуры и искусств по специальности "Культуролог" (1998); курс для режиссеров Film College, Danmark, (2000); курс для продюсеров "Совместное производство" Baltic Media Center, Danmark, (2000); Школу Александра Митты (2008); Курс повышения квалификации для режиссеров и сценаристов 1, 2 уровень (2009); СПбГАТИ по специальности "Режиссура кино и телевидения" (2011, мастерская Б.И. Гершта). В 1993-1996 - ассистент режиссера (концертный зал "Октябрьский"); в 1996-1998 - режиссер сцены программ "Песня 96,97,98", исполнительный продюсер фильма "Марцефаль" и студии А. Баширова "Дебоширфильм"; в 2000-2001 - режиссер документального фильма и продюсер рекламных роликов на студии "Bazelevs" Film Company Тимура Бекмамбетова; в 2002 - режиссер и продюсер "ВХВ Production". С 2003 года по настоящее время - режиссер и продюсер Студии "Золотое сечение".

Избранная фильмография

2001	Скрипка Бубен и Утюг
2007	On Off
2007	Гаишник (игровой, к/м. Цикл "Истории про нас")
2007	Иностранец (игровой, к/м. Цикл "Истории про нас")
2007	Библиотека (игровой, к/м. Цикл "Истории про нас")
2007	Скорая помощь (игровой, к/м. Цикл "Истории про нас")
2009-2010	Пять песен на Пятом (музыкальная TV программа)
2011	Лидия

ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ БРОСИТЬ



2011, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., HDV CAM

Автор сценария и режиссер **Галина Леонтьева**
Оператор **Максим Граник**
Звукорежиссер **Екатерина Решетникова**
Монтаж **Денис Лузанов**
Продюсер **Валерия Мартенс**
Производство: **ООО "Издательский дом
"Полиграф Пресс"** при поддержке Министерства
культуры РФ

Группа детдомовцев приезжает на лето в пионерский лагерь. Казалось бы, веселое беззаботное время, должно помочь им забыть свое "прошлое детство" и стать обычными "домашними" мальчишками и девочками. Возможно ли это? Фильм обращен к зрителям, к тем, кто может помочь этим ребятам. Они все достойны жить в семье, иметь друзей, близких, родителей, пусть приемных...

Права: ООО "Издательский дом "Полиграф Пресс". 125576, Москва, Алтуфьевское шоссе, 89. Тел.: +7 (495) 699-25-62. E-mail: moskino2005@mail.ru



**Галина
ЛЕОНТЬЕВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ханты-Мансийске Тюменской области. С отличием окончила режиссерский факультет ВГИКа (1996, мастерская В.П. Лисаквича). Автор сценариев и режиссер более 20 документальных фильмов. Член Союза кинематографистов РФ, член Государственной аттестационной комиссии ВГИК. Лауреат премии за "Лучший сценарий для семейного просмотра о современности" III-го конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь" (2008, "АНТИ-ФА", совместно с А. Графковой). Призер международных и отечественных кинофестивалей, в том числе дипломант XV МКФ Радонез (2010).

Избранная фильмография

1995	Уроки
1995	Китеж. Вечное настоящее
1997	Дыхание колокола
2000	Жизнь прошла
2001	Звезда и Поэт. Сергей Михалков
2001	Старше на одну войну. Письма
2003	Студент Андрей Тарковский
2005	Любовь, что движет звёздами (фильм 6 сериала "Великая Победа. Народная память")
2005	Война и наука (фильм 8 сериала "Великая Победа. Народная память")
2005	Патриарх
2005	Се место наше
2006	Ребро. Портрет жены художника на фоне эпохи (совм. с В. Залотухой)
2008	Савва Морозов. Умри, и душа твоя будет свободной
2008	Кино на двоих. Валерий Усков, Владимир Краснопольский
2009	Семечки
2010	Русская Палестина
2011	Любить нельзя бросить

МАТУШКА СЕПФОРА ПТИЧКА НЕБЕСНАЯ



2011, Россия, Сергиев Посад, документальный
62 мин., цв., HDV

Авторы сценария **Екатерина Ануфрикова,**
Александр Дуняев

Режиссер **Александр Дуняев**

Оператор **Михаил Вихров**

Композиторы **Алексей Белов, Людмила Волкова**

Монтаж **Виталий Кисличенко, Артем Линиченко**

Текст читает **Иван Корешков**

Продюсер **Александр Дуняев**

Производство: **Дуняев Александр Федорович** по

заказу **Мужского монастыря "Спаса**

Нерукотворного пустынь" при поддержке

Киностудии Московской духовной академии

"Богослов"

Фильм рассказывает о необычной святой, которая прожила, на первый взгляд, самую обычную жизнь. Она вышла замуж, родила четырех дочерей. Потом воспитывала внуков. Соседи называли ее бабушкой Дашей. И только после смерти матушки Сепфоры близкие узнали о ее духовных дарах. Узнали и о том, что она была старицей и духовной наставницей монахов.

Права: Дуняев Александр Федорович. 141077, Россия, г. Королёв, ул. Сакко и Ванцетти, д. 34, кв. 60. Тел.: +7 (926) 352-53-21. E-mail: aldu33@mail.ru



Александр
ДУНЯЕВ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1969 году в Калининграде Московской области. Окончил юридический факультет Института государственного администрирования (1995) и режиссерский факультет ВГИКа (2005, мастерская режиссуры научно-популярного кино В.А. Мана и М.М. Бабак). Прошел стажировку на курсе театральной режиссуры у Ю.П. Любимова в "Театре на Таганке" (2007). В 1999 - режиссер рекламных роликов телекомпании "Прима ТВ". В 2000-2005 - режиссер монтажа на многих кино- и телепроектах. С 2007 - режиссер-постановщик игровых, анимационных и документальных фильмов. Призер отечественных фестивалей, в т.ч. XV МКФ Радонеж (2010).

Избранная фильмография

2001	Пятый элемент
2003	Пенальти Ферм'а
2003	Босоножки
2006	VoodooLand (Страна Вуду) (игровой, дебют, к/м)
2007	Тени прошлого (игровой ТВ сериал, 4 серии из 8)
2008	Жаркий лед (игровой ТВ сериал, 38-43 серии)
2010	Любовь (анимационный)
2011	Матушка Сепфора птичка небесная
2011	Обвиняемый /рабочее название/ (игровой ТВ)

МАФИН И ЕГО ДРУЗЬЯ



2010, Россия, Москва, документальный
60 мин., цв. + ч/б, Digital Betacam, HDV

Автор сценария и режиссер **Алексей Малечкин**
Оператор **Николай Богачёв** при участии
Геннадия Беляева
Композитор **Людмила Волкова**
Звукорежиссер **Александр Баканов**
Монтаж **Андрей Димов, Александр Баканов**
Продюсер **Алексей Малечкин, Сергей Линников,**
Александр Гундоров
Производство: **ООО Центр-Студия**
национального фильма "XXI век" при поддержке
Министерства культуры РФ

Права: ООО Центр-Студия национального фильма "XXI век". 119313, Москва, Ленинский проспект, д. 95.
Тел. +7 (905) 782-18-54. Факс: +7 (495) 987-46-93. E-mail: graf1846@yandex.ru. www.film21.ru

Фильм о философии человеческого возраста, которая раскрывается через судьбы реальных людей, проживших жизнь, или только начинающих жить... Каждый возраст дан человеку для того, чтобы постичь что-то важное, пережить, прочувствовать, уразуметь. Мудрые говорят: человек приходит в мир голеньким и уходит голеньким. Рождение, младенчество, детство, юность, взросление, зрелость, старость, неизбежность перехода в мир иной... Каждому этапу в жизни человека доступна своя красота и мудрость. Об этом размышляют герои фильма.



Алексей
МАЛЕЧКИН
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1955 году в Сухуми, Абхазия. Окончил режиссерский факультет Московского государственного института культуры (1977, мастерская Г.Л. Рошалья) и режиссерский факультет ВГИКа с отличием (1986, мастерская С.Л. Райтбурта и А.Г. Буримского). С 1977 года - режиссер киностудии Минобороны СССР, затем киностудии "Центрнаучфильм", снимал фильмы для "1 канала", РТР, ТВЦ. В 1987-1991 преподавал режиссуру и монтаж во ВГИКе. С 2000 - художественный руководитель и продюсер "Центр-Студии национального фильма "XXI век". Режиссер и продюсер более 80-ти фильмов и телепроектов. Снимал в Афганистане, Лаосе, Ираке, Ливии, Абхазии, Приднестровье, в "горячих точках" Северного Кавказа. Член Союза кинематографистов РФ и Гильдии кинорежиссеров России. Призер многих отечественных и международных кинофестивалей, лауреат премии им. А.П. Довженко (1988).

Избранная фильмография

1983	Три секунды и жизнь
1987	Память длиною в жизнь
1988	Лаос
1989	Десятый февраль
1993	Казачество. Жизнь после смерти...
1996	Флот
2001	Юрий Гагарин. Легенда и человек
2002	И дольше века длится бой...
2003	Афган. Возвращение
2003	Есть только МИГ...
2004	"Папа" или "золотая рыбка"
	академика Исанина
2005	Космические лощманы
2005	Иов многострадальный
2007	Старика: любим-город
2007	Галина Щуропова - "человек-амфибия"
2009	Музей. Диалоги (2 серии)
2010	Мафин и его друзья
2011	Небо



2011, Россия, Москва, документально-постановочный
34 мин. + 39 мин. цв., DVCAM

Автор сценария **Андрей Шишов**
Режиссер **Александр Смирнов**
Оператор **Валерий Тесаков**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
В ролях: **Юлия Ауг, Валентин Вареский, Василий Савинов, Владислав Маленко**
Продюсер **Владимир Бажин**
Производство: **Киностудия "Центр национального фильма"** при поддержке **Министерства культуры РФ**

В кризисные эпохи отечественной истории, когда Россия оказывалась у черты, за которой следуют развал и исчезновение, всегда находились политические деятели, проводившие модернизацию страны. Авторы фильма обращаются к опыту русских и советских реформаторов: императрицы Екатерины II, премьер-министра С. Витте, первого секретаря ЦК КПСС Н. Хрущева... Собравшись вместе на воображаемом совещании по спасению России, исторические герои дают советы и рекомендации, вполне применимые сегодня.

- Награды: Приз от Всемирного форума "Интеллектуальная Россия", VI Международный кинофестиваль "Мир Знаний", Санкт-Петербург, 2011

Права: ОАО "ЦНФ". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16. Тел.: +7 (495) 457-81-86, +7 (905) 552-34-36, +7 (917) 559-45-66.
Факс: +7 (495) 455-92-13. E-mail: pr@cnf.ru. www.cnf.ru



Александр СМЕРНОВ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1966 году в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ (вуз) им. Вл.И. Немировича-Данченко (мастерская А.А. Калягина) и ГИТИС (мастерская Б.А. Морозова, И.Л. Райхельгауза). Ставил детские спектакли в Москонцерте ("Браво, Буратино!", "Огниво", "Пеппи Длинный чулок" и др.). Режиссер телепрограмм "Дашуткины минутки" (1997, ТВЦ), "Вечерняя сказка" (1999-2004, канал "Культура"), "Народные средства, или живем, как умеем" (2004, ТВЦ) и др. С 1992 года работает режиссером-постановщиком на телевидении: "Космопот". Снимает фильмы на киностудии "Центр национального фильма" и для телеканалов "Россия", РенТВ, ТВ 3 и др. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XV МКФ Радонеж (2010).

Избранная фильмография

2005 Грёза империи цикл "Мистика власти")
2006-2010 Мир русской усадьбы" (цикл, 6 фильмов)
2006 Императорский круг(цикл "Мистика власти")
2007 Создать монстра. Советские Франкенштейны
2007 Городские легенды. Неизвестное метро семьи Романовых

2007 Городские легенды. Санкт - Петербург. Обводной канал
2007 Кумиры о кумирах
2007 Вадим Мулерман. Чужой среди своих
2007 Эдгар Кейси. Нострадамус 20-го века
2008 Генрих Гиммлер. Адвокат дьявола
2008 НЛО. Контакт первой степени
2008 Жизнь в ритме марша. Сага о Покрассах
2008 Шуты и короли (цикл "Мистика власти")
2009 Скандалист или письма о любви
2009 Олег Борисов. По главной улице с оркестром
2009 Савва Ямщиков. Числось по России
2009 Алиса Фрейндлих. Триумф смешной девчонки
2010 Неизбежность империи
2010 Семь смертных грехов
2011 Модернизация по-русски (2 фильма)
2011 Тайная власть генов

МОРЯЧОК



2011, Беларусь, Гомель, игровой
8 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер, оператор **Инна Бевз**
Монтаж **Инна Бевз**
В ролях: **Юрий Рыдкин**
Производство: **Производство Инны Бевз**

Жизнь Морячка связана с морем: с пронзительным криком чаек, глухим шумом прибоя, вечными волнами, бьющимися о борта лодки, с бликами солнечного света на воде. Свободная, непостижимая морская гладь уходит и за пределы видимого мира...

Права: Производство Инны Бевз. 246017, Республика Беларусь, Гомель, ул. Победы, 19а/25. Тел.: +375 (29) 757-84-62. E-mail: bevinna@yandex.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в Гомеле, Республика Беларусь. Студентка 5 курса факультета экранных искусств Белорусской государственной академии искусств (мастерская Сергея Катьера). Работала ассистентом режиссера на студии документальных фильмов "Белорусский видеоцентр" в Минске и режиссером на телевидении в Гомеле. В настоящее время снимает документальный фильм об истории городского парка Екатеринбурга.

**Инна
БЕВЗ**
Режиссер

Фильмография

2011 **Морячок** (курсовая работа)



2011, Россия, Москва, документальный
20 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Автор сценария **Игорь Хрекин**
Режиссер **Светлана Стасенко**
Оператор **Павел Ефимов**
Композитор **Александр "Фагот" Александров**
Звукорежиссер **Владимир Беляев**
Монтаж **Александр Алёхин, Виталий Мозалёв**
Текст читал **Октавиан Корнич**
Продюсер **Игорь Виттель**
Производство: **ООО "Монкберри капитал менеджмент, консалтинг энд медиа"**

Фильм-расследование о несовершенном убийстве трех мирных жителей в Чечне, в котором обвинили лейтенанта Внутренних войск, сапёра Сергея Аракчеева. Следствие велось с многочисленными нарушениями и даже подтасовками, с сильнейшим давлением и угрозами свидетелям и обвиняемым. Только третий судебный процесс, проведенный без присяжных, военным судом, признаёт его виновным и приговаривает к 15 годам заключения в колонии строгого режима. Предвзятость суда очевидна, но Верховный суд РФ отклоняет апелляцию стороны защиты. Сергей и в заключении не сдаётся. Он продолжает свою борьбу за правду...

- Награды: Приз газеты "Уральский рабочий" "За гуманизм киноискусства", XXII Открытый фестиваль документального кино "Россия", Екатеринбург, 2011

Права: Игорь Виттель, Игорь Хрекин, Светлана Стасенко. 117461, Москва, ул. Каховка, д. 30, п. 1, комн. 13. Тел.: +7 (903) 722-87-47. E-mail: inger02@gmail.com



**Светлана
СТАСЕНКО**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ижевске. Окончила с отличием факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1988, телевизионная группа, мастер М.Е. Голдовская) и Высшие курсы сценаристов и режиссёров (1995, мастерская Л.А. Гуревича). Работает в качестве режиссера и сценариста на киностудиях RWS (генеральный продюсер Д. Месхиев), "Нэцки" (генеральный продюсер Арнольд Гискин), "Риск", "КАРО" "Гамма", "Хорошо-родакшн" и др. В последние годы много работает в качестве сценариста игровых фильмов и сериалов. Член Союза кинематографистов РФ. Лауреат конкурса сценариев "Зеркало" (1998). Призер многих отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XV МКФ Радонеж (2010).

Избранная фильмография

1992	Парабола
1997	Перекати-поэт
1998	Нас не надо жалеть
2000	Космический странник
2000	Александр Ф. Скляр. Песня
2001	Щепки
2001	Карамболина (игровой)
2002	Скоро весна
2002	Бульварные страсти
2003	Кариатиды
2004	Ангел на обочине (игровой)
2004	Мираж над Амуром
2005	Байкальский капкан
2005	Майя Кристалинская
2006	Всегда ваш Андрей Миронов
2007	Вверх подносимое...
2009	Вольные люди
2009	Сквозь хвою хвойных деревьев
2011	На мне крови нет

НЕМНОГО РАЯ



2011, Республика Беларусь, Минск,
документальный
42 мин., цв., miniDV?

Авторы сценария **Максим Михальцов,**
Элла Милова
Режиссер **Максим Михальцов**
Операторы **Максим Михальцов, Никита**
Пинигин, Евгений Сергеев-Некрасов
Звукорежиссер **Павел Бурый**
Монтаж **Максим Михальцов**
Производство: **Студия во имя святого**
исповедника Иоанна Воина

Милосердие - обыкновенное чудо... Но чудачкам, которые живут не так, как все, всегда приходится туго. Это хорошо знают Евгений и Наталья Дубниковы. У них - трое детей. Еще четверых супруги взяли из детдома. В детских домах Беларуси более 30 тысяч таких воспитанников - сирот при живых родителях. Поступок Дубниковых поняли не все. С тех пор семья живет на границе любви и людского равнодушия. Их новый дом тоже - на границе, между Литвой и Беларусью, у самой кромки красивого озера.

Права: Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина. 223043, Беларусь, Минский район, пос. Цнянка, пер. Полевой, 25.
Тел.: +375 (17) 310-27-67. E-mail: video-nov@yandex.ru



Максим
МИХАЛЬЦОВ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1976 году в Минске, Беларусь. Окончил Политехнический институт (1999) и работал ассистентом режиссера на киностудии "Беларусьфильм". В 2002-2004 гг. учился на Высших курсах сценаристов и режиссеров (мастерская Э.В. Лотяну и А.М. Добровольского). До 2008 года - режиссер Информационного агентства Белорусской Православной Церкви. С 2008 - режиссер Студии во имя святого исповедника Иоанна Воина - творческой мастерской Свято-Елисаветинского женского монастыря в Минске. Призер международных фестивалей.

Избранная фильмография

2005	Радуйся
2006	Пленники страстей (совм. с О. Мороковой)
2007	Божьи люди
2008	Учитель покаяния
2009	Синергия
2010	Лампа не гаснет
2011	Немного рая

НЕТ ПРЕДЕЛА МИЛОСЕРДИЮ



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
50 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер и оператор

Валентина Матвеева

Звукорежиссер **Галина Поцелуева**

Монтаж **Владимир Логачёв**

Текст читает **Валентина Матвеева**

Продюсер **Валентина Матвеева**

Производство: **Валентина Матвеева**

Есть маленький монастырь на неприметном полуострове. Его омывают воды огромного чистого озера. Здесь ищут спасения голодные, не обласканные родными дети. Обычно их приводят матери, потому что ребят нечем кормить, да и школы нет в погибающей деревне. Здесь принимают всех, кто нуждается в помощи и защите, потому что... нет предела милосердию, и любовь творит чудеса.

- Награды: Премия "Архангел Михаил" в номинации "Русский собор", IV Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов "Соль земли", Самара, 2011; Премия "Петербургский ангел", V Международный фестиваль христианского кино "Невский благовест", Санкт-Петербург, 2011

Права: Матвеева Валентина Ивановна. 192076, Санкт-Петербург, Рыбачкий пр., д. 45, кв. 53. Тел./факс: +7 (812) 700-80-22. E-mail: vimatveeva10@yandex.ru



**Валентина
МАТВЕЕВА**

Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Алга Актюбинской области, Казахстан. Окончила филологический факультет Ленинградского государственного университета (1957) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1971, мастерская Е.И. Вермишевой). С 1971 года и по сей день работает на киностудии "Леннаучфильм". Сотрудничает с "Независимой Кино-Видео компанией". Сняла более 70 фильмов. Заслуженный деятель искусств РФ (2007). Призер отечественных и международных фестивалей, в том числе VIII, IX, XII и XV фестивалей Радонеж (2002, 2003, 2007 и 2010).

Избранная фильмография

1971	Распев
1987	Зову живых
1988	В поисках Санкт-Петербурга
1989	Умозрение в красках
1989	Крепость неодолимая
1992	Собор
1994	Встреча
1996	Лик
2000	В темнице был...
2002	Надежда
2003	Кто качает колыбель
2003	Виртуальная агрессия
2004	Апостол любви, фильм 1
2005	Апостол любви, фильм 2
2006	Апостол любви, фильм 3
2007	Апостол любви, фильм 4
2010	Пока звонит звонарь
2011	Нет предела милосердию

НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ



2011, Россия, Самара, документальный
65 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер и оператор
Сергей Александров
Монтаж **Сергей Александров**
Редактор **Светлана Лескова**
Продюсеры **Сергей Александров,**
Галина Александрова
Производство: **Производство С. Александрова**

Этот фильм простой, бесхитростный и очень теплый. Он о том, как две сестры с Божьей помощью преодолевают чиновничьи препоны и спасают души свои и приемных детей. Живут они в селе Самовольное Саратовской области. К селу даже дороги приличной нет. Приходится старшим на себе возить все необходимое для хозяйства. В наш век компьютеризации и разного рода модернизаций большая многонациональная русская семья живет натуральным хозяйством и не жалуется. Сами дом строят, коров держат, сами хлеб пекут. Дети учатся друг у друга тому, что пригодится по жизни, главное - любви и заботе друг о друге.

Права: Производство С. Александрова. 443050, Самара, ул. Октябрьская, д. 97. Тел.: +7 (906) 126-76-03. E-mail: aleksr2003@mail.ru



**СЕРГЕЙ
АЛЕКСАНДРОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1965 году в селе Ишимское Тимирязевского района Северо-Казахстанской области, Казахстан. С 1985 по 1989 учился в Уральском государственном университете (Екатеринбург). Окончил экономический факультет ВГИКа (1999). Работал инженером-электронщиком в информационно-вычислительных центрах Свердловска и Джамбула. Долгие годы проживал на юге Казахстана, где в 1990 году связал свою жизнь с телевидением и кино. С 2001 живет и работает в Самаре. В настоящее время режиссер-оператор студии Самарской региональной Казахской национально-культурной автономии "АК ЖОЛ", телеоператор самарского телеканала "Губерния", режиссер документального кино. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

2001	Уральский дед
2005	Первая высота
2006	Светлый путь
2006	Самарский марафон
2008	Без комментариев
2009	Испытание добротой
2010	Приемная семья
2011	Нечаянная радость



2010, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария **Нина Аллахвердова**
Режиссер **Ирина Ланина**
Оператор **Ирина Уральская**
Монтаж **Юрий Трофимов**
Продюсер **Сергей Гусев**
Производство: **Киноvideостудия "Юность"**

Зимой 27 января, в день св. равноапостольной Нины, в Серафимо-Знаменском скиту, основанном под Москвой ровно сто лет назад грузинской княжной, схигуменей Фамарью, в 19-лет оказавшейся в монастыре св. Нины в сердце Грузии Будбе, наблюдалось маленькое чудо - отражение промысла Божия в судьбах людей и обителей. Авторы фильма стали свидетелями сердечного общения русских и грузин разных поколений, которые, испросив друг у друга прощения, причастились на литургии из одной Чаши, пели песнопения на двух языках, а потом на общей трапезе разделили радость праздника, в деталях вспоминая годы, прожитые в совместных трудах и молитве.

Права: Киновидеостудия "Юность". 127051, Москва, Лихов пер., д. 4, стр. 1. Тел.: +7 (495) 699-03-34. E-mail: gouze@yandex.ru



**Ирина
ЛАНИНА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила Московский государственный технический университет радиотехники, электроники и автоматики (МИРЭА) по специальности инженер электронной техники; ВИПК работников кинематографии по специальности режиссер телевидения; Высшие курсы сценаристов и режиссеров (2002, мастерская А.Н. Герасимова). Автор и режиссер неигрового кино. Сняла около 30 фильмов.

Избранная фильмография

2002	Встреча
2002	Все, что ни делаю, все - про любовь
2003	Я точка РУ
2003	Мое открытие
2004	Что позволено Юпитеру
2005	Острова. Николай Рыбников
2006	Чернобыль - хроника событий
2007	Острова. Регимантас Адомайтис
2009	Ирония судьбы или кто вы Юрий Яковлев?
2010	ЕвГений
2010	Общая трапеза

ОДИН ЧЕЛОВЕК ОДНА ЛОШАДЬ



2011, Россия, Московская область, Одинцово,
документальный
13 мин., цв. + ч/б, DVCAM

Автор сценария и режиссер

Мария Подъяпольская

Операторы Артём Леднёв, Александр Мельханов

Звукорежиссер Владимир Баранов

Монтаж Валерий Пижанский

Производство: Мария Подъяпольская

Фильм-зарисовка на тему характера человека и его взаимоотношений с окружающим миром. Наш герой выбрал себе друга - лошадь, которую купил на последние деньги у людей, которым та была не нужна. Парень общается с ней как с разумным существом и мечтает о возрождении традиций в обучении лошадей, что существовали в кавалерии царской России. Тогда одному человеку давали на воспитание одну лошадь. И это было мудро.

Права: Мария Подъяпольская. Тел.: +7 (903) 140-63-77. E-mail: marushia@list.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в Одинцове Московской области. Окончила факультет журналистики Российского государственного социального университета (2003) и Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания (2011, профессиональная переподготовка, режиссер художественных и документальных программ, мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.И. Давидчука). С 2003 года работает в телекомпании "Одинцово" - сначала в качестве журналиста, затем редактора информационных программ. Автор цикла о программах об одинцовских спортсменах.

Мария
ПОДЪЯПОЛЬСКАЯ

Режиссер,
журналист

Фильмография

2011 **Один человек одна лошадь (дебют)**

ОДНОФАМИЛЬЦЫ ФЁДОРОВЫ



2010, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария и режиссер **Вера Токарева**
Операторы **Валерий Рябин, Евгений Курбатов,**
Артурас Лобачёв-Дворецкий
Звукорежиссер **Александр Кундюшков**
Монтаж **Сергей Борисов, Дмитрий Золотов**
Текст читала **Вера Токарева**
Продюсер **Борислав Будникий**
Производство: **Кинокомпания "Рассвет"** при
поддержке **Министерства культуры РФ**

Рассказ о людях, связанных не родством, а идеей созидания и служения по имени и по духу. Феодор в переводе с греческого - Божий дар. Все герои фильма - президент Российской Государственной библиотеки Виктор Фёдоров, ректор МГТУ им. Баумана Игорь Фёдоров, телеоператор Михаил Фёдоров, президент Чувашской республики Николай Фёдоров, аграрий Гурий Фёдоров и другие их однофамильцы Федоровы, и в каждом есть Божий дар, дар строителя и созидателя.

- Награды: Приз "За лучший фильм в номинации "Судьба семьи - судьба России"", XIII Кубанский международный православный кинофестиваль "Вечевой колокол", Краснодар, 2011

Права: Кинокомпания "Рассвет". 119049, Москва, Донская ул., 11 стр. 2. Тел./факс: +7 (495) 232-54-71. E-mail: bborislav@mail.ru



Вера
ТОКАРЕВА
Режиссер

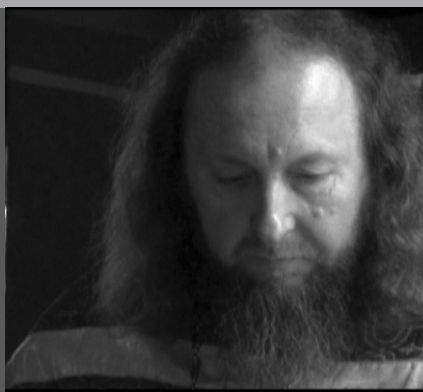
БИОГРАФИЯ

Родилась в Ростове-на-Дону. Окончила музыкально-педагогический факультет Краснодарского педагогического института (1965) и режиссерский факультет ВГИКа (1973, мастерская Л.В. Кулешова). С 1989 года работает в документальном кино. В 2004 дебютировала в анимации. Режиссер более 40 игровых, документальных и анимационных фильмов и телепрограмм. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1974 Озорные частушки (игровой, диплом, к/м)
1981 Брелок с секретом (игровой)
1986 Люби меня, как я тебя (ТВ фильм-опера)
1991 Русская душой
1992 Звезды земли Саха
1995-1997 Путешествие из Москвы в ... (ТВ цикл программ)

1998 Сокровенные люди (2 серии)
1999-2000 Звезды Российской науки (6 серий)
2001-2002 Долгий век семьи (4 серии)
2002 Воспоминания в саду (2 серии)
2003-2011 Цикл документальных фильмов
о деятелях Российской науки
2004 Лу. Рождественская история
(анимационный, дебют)
2007 Переступить горизонт
2008 Незабываемое
2010 Однофамильцы Фёдоровы
2011 Его высшая мудрость



2010, Украина, Ирпень, документальный
20 мин., цв. + ч/б, DVCAM

Автор сценария и режиссер **Александр Столяров**
Автор идеи **Игорь Собко**
Операторы **Петр Цымбал, Игорь Собко**
Монтаж **Петр Цымбал**
Текст читал **Александр Столяров**
Продюсер **Игорь Собко**
Производство: **Фильмолaborатория**
"Ирпенский круг"

Путь к Богу у каждого человека свой. Он проходит не только через пространство нашей жизни и ее обстоятельств, но и через пространство нашего сердца, и потому в чем-то самом сокровенном очень индивидуален и в точности неповторим. Герой этой ленты - в прошлом известный джазовый музыкант, композитор и исполнитель авторской музыки. Музыка была смыслом всей его жизни...

Права: Кинокомпания "Лествица". Украина, г. Днепрпетровск, ул. Шевченко, 23. Тел/факс.: +38 (056) 744-78-78. E-mail: lestvitsa@bk.ru. www.lestvitsa.dp.ua



**Александр
СТОЛЯРОВ**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1959 году в Мукачеве, Украина. Окончил Львовский политехнический институт по специальности "Архитектура" (1981) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1991, мастерская А.Н. Герасимова). Работал архитектором (1981-1985), художником-постановщиком на киевском телевидении (1985-1987). С 1992 по 1995 - худрук телеканала "ТЕТ" (Киев), автор и ведущий телециклов "Театр на ладонях", "Метрополитен". В 1994-1998 ставил собственные пьесы и инсценировки в театре "Гаудеамус" (Львов), ТЮЗе (Киев) и др. С 2004 - режиссер документальных фильмов циклов "Больше, чем любовь" (Студия "Фишка-фильм") и "Острова" (телеканал "Культура"). Автор песен, пьес и книг "Картонный театр" (2001), "Бумажное кино" (2004) и др. Член Союза кинематографистов РФ (1997). Награжден орденом имени преп. Нестора Летописца (2007). Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. дипломант XV МКФ "Радонеж" (2010).

Избранная фильмография

1988	Хорал
1991	Порт
1992	Союз одноногих (игровой)
1998	Герой моего времени (цикл)
1999	Gloria
1999	Потоп
2000	Святое семейство
2000	Колыбель для неродившегося ребёнка
2000	За двумя зайцами - 2
2001	Давай убьём музыканта
2002	Американский репортаж
2002	Достоевская девочка
2003	Давид
2003	Безмолвие
2003	Из жизни ахтырского полка
2003	Салем - экспресс
2004	Ольга и Рабинович
2005	Блаженные в кинематографе
2005	Переводы с советского
2005	Черно-белая Африка
2005	Критика любви
2005	Южная столица

КОНКУРСНАЯ



2010, Украина, Ирпень, документальный
20 мин., ч/б, DVCAM

Автор сценария и режиссер **Александр Столяров**
Автор идеи **Игорь Собко**
Операторы **Юрий Захватаев, Евгений Вагнер, Олег Устименко, Руслан Поддубцев, Тарас Иванов**
Монтаж **Петр Цымбал**
Текст читал **Александр Столяров**
Продюсер **Игорь Собко**
Производство: **Фильмолаборатория "Ирпенский круг"**

Любовь к Богу содвигается крепостью любящего. Не все желают и достигают быть всецело посвященными Господу. Но все могут участвовать в нападении о Нем. В основе фильма лежит исполнение оратории "Страсти по Матфею" Владыки Илариона (Алфеева), Митрополита Волоколамского, во время его визита в Украину...

Права: Кинокомпания "Лествица". Украина, г. Днепрпетровск, ул. Шевченко, 23. Тел/факс.: +38 (056) 744-78-78. E-mail: lestvitsa@bk.ru. www.lestvitsa.dp.ua

2005 Любовь неволю судьбы
2005 Я - Хармс
2006 Гибель быка
2006 Святитель Лука
2006 Манифест женщины
2006 Аскет и Лиса
2006 Из жизни Венедикта Ерофеева
2006 Моя жена больна шизофренией (игровой)
2006 Блудный сын, блудная мать (игровой)
2006 Баптисты
2007 Четыре жены бунтовщика революции
2007 Посещение музея
2007 Севастопольский вальс
2007 Третья любовь Клавдии Шульженко
2007 Путешествие отца и сына
2007 Александр Вампилов: я буду жить долго-долго...
2007 Милый лжец Василий Качалов
2007 Девочки, девочки
2007 Митрополит Петр Могила
2008 Жизнь и кино
2008 Народный святой
2008 1000 поцелуев Бирона
2008 св.Петрович (игровой)
2008 Портрет немолодого человека

2008 Абрам да Марья (2 серии)
2008 Казачка
2008 Женитьба Алексея Петренко
2008 Второе рождение
2008 Монастырский остров
2009 Лу Саломе. Жизнь без любви
2009 Что делать?
2009 Татьяна
2009 Жизнь сардин минус электрификация всей страны
2009 Театральный роман Богдана Ступки
2009 Понять человека
2009 Кто виноват?
2009 Сказка для великого князя
2009 Путешествие в Коктебель
2010 Я - Моцарт
2010 День святого Николая. Композиция №84
2010 Герман и Кармалита (2 серии)
2010 Путешествие молодого композитора. Композиция №85
2010 Похороны Петра. Композиция №86
2010 Друг мой, Михаил Бондаренко. 12 лет назад и сегодня. Композиция №87
2010 Обыкновенный гений

2010 Благовещение. Композиция №88
2010 Ираклий+Нана=Кино
2010 **Партитура. Soli Deo Gloria**
2010 Святое семейство по Карлу Марксу
2010 Востребованный Адабашьян.
Уроки режиссуры
2010 Красное и белое
2010 Театр Захер-Мазоха
2010 Принц на горошине
2010 Старые письма
2010 Дело России (4 серии)
2010 И вся ее жизнь...
2011 Любовь как постоянная величина
2011 Мое прибытие поезда (4 серии)
2011 Полет в нелетную погоду
2011 Очи черные
2011 Письма с неба
2011 Знаки препинания
2011 После Пушкина
2011 Необыкновенное чудо
2011 Чтобы не забыли
2011 Посвящение

ПАСХА НА ЛЫСОЙ ГОРЕ



2010, Республика Беларусь, Минск,
документальный
27 мин., цв., miniDV

Автор сценария и режиссер
монахиня Иоанна (Орлова)
Операторы **Николай Сидорченко, Максим Михальцов, Владислав Данилович**
Монтаж монахиня **Иоанна (Орлова), Денис Зеленковский**
Производство: **Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина**

Фильм-исповедь о вере, любви, грехе и прощении, о трудном пути человека к Богу. На первый взгляд, это история одного человека. Но на самом деле, это картина - о многих искалеченных судьбах, нашедших приют в деревне Лысая гора на подворье Свято-Елисаветинского монастыря. Впервые за долгое время эти люди почувствовали внимание, тепло и руку, которая всегда готова поддержать. Теперь они - братья. Здесь начинается их путь ко спасению.

- Награды: Специальный приз конгрегации отцов францисканцев "За высоко профессиональное кинематографическое исследование сложного человеческого пути к Богу и вере", VII Международный католический фестиваль христианских фильмов и телепрограмм Magnificat, Минск - Глубокое, Беларусь, 2011

Права: Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина. 223043, Республика Беларусь, Минский р-н, пос. Цнянка, пер. Полевой, 25.
Тел. +375 (17) 310-27-67. E-mail: video-nov@yandex.ru



**Монахиня
ИОАННА
(ОРЛОВА)**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Минске, Беларусь. До пострига - Юлия Орлова. Окончила Минское медицинское училище (1991), Минский государственный медицинский университет (2000), режиссерский факультет (постдипломное образование) Белорусской государственной академии искусств (2009, мастер курса Александр Карпов). В 1999 году, будучи на 5 курсе МГМУ, стала послушницей Свято-Елисаветинского женского монастыря (Минск). В 2001 приняла иноческий постриг, в 2002 - монашеский. С 2002 года основное послушания в монастыре - создание и руководство аудио (2002) и видео (2005) студий во имя святого исповедника Иоанна Воина. Руководитель проектов, автор документальных фильмов.

Избранная фильмография

2006	Путем любви
2010	Пасха на Лысой горе



2011, Россия, Москва, документальный
62 мин., цв., Digital Betacam, miniDV

Авторы сценария и режиссеры

Валерий и Людмила Демины

Оператор **Геннадий Беляев**

Текст читал **Никита Астахов**

Продюсер **Сергей Гусев**

Производство: АНО Киновидеостудия "Юность"

при поддержке Министерства культуры РФ

Название картины возникло из слов апостола Павла, обращенного к верным христианам: "вы - наше письмо". Таким письмом, адресованным нашим современникам, стала жизнь протоиерея Александра Егорова, почти полвека прослужившего в храме Ильи Пророка в Обыденном переулке в Москве. Фильм строится, как рассказ прихожан о своем батюшке, сотворившем для своих чад немало тихих чудес, главным из которых было чудо подлинной его любви к Богу и к людям.

Фильмы по сценариям Деминых поставлены на киностудиях "Мосфильм", "Беларусьфильм" и др. Демины - авторы сценариев двух фильмов цикла о русской эмиграции "Никита Михалков. Русский выбор" и трех фильмов цикла "Русские без России". В 2001 году Святейшим Патриархом Алексием Вторым они награждены Почетной грамотой "За усердные труды во славу Святой Церкви". Призеры и лауреаты отечественных и международных фестивалей и сценарных конкурсов.

Права: АНО Киновидеостудия "Юность". 127051, Москва, Лихов переулок, 4. Тел.: +7 (495) 699-03-34. E-mail: gouze@ya.ru



**Валерий
ДЕМИН**

Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1943 году в селе Завьялове Алтайского края. Физик по первому образованию. Окончил ВГИК (1976, сценарная мастерская В.П. Лесина). Работал журналистом, научным обозревателем в АПН. Лауреат премии Правительства Российской Федерации 2008 года в области культуры за создание историко-публицистического документального сериала "Русские без России".

Фильмография

1996	Царский путь. Тайна Распутина (дебют)
1999	Церковь не молчит. О. Дмитрий Смирнов
2004	Версальские кадеты (фильм из цикла "Русский выбор")
2007	Княгиня Тенишева или В поисках утраченного образа (3 серии)



**Людмила
ДЕМИНА**

Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Комсомольске-на-Амуре. Педагог по первому образованию. Окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1979, мастерская Б.А. Метальникова). Автор серии очерков в "Литературной газете", лауреат премии "ЛГ" "за лучший очерк года", автор книги педагогических очерков "Бегуны" ("Знание", 1982).

2008	Диалогия "Люди и пчелы" и "Пчелы и люди"
2008	Кадетская перекличка (фильм из цикла "Русские без России")
2010	Путешествие в Другую жизнь или Нечаянная радость (2 серии)
2011	Письмо о любви

ПОД ШУМ БЕЛОГО МОРЯ



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссёр **Иосиф Трахтенгрёц**
Оператор **Сергей Максимов**
Композитор **Елена Мильц-Слотина**
Звукорежиссер **Сергей Литвяков**
Монтаж **Владислав Гришин**
Продюсер **Алексей Тельнов**
Производство: **ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"** при поддержке
Департамента кинематографии Министерства
культуры РФ

Фильм об удивительных врачах районной больницы в отдаленном поселке Умба Мурманской области. Каждый из них - хирург, акушер, терапевт, нарколог, психиатр - рассказывает о необыкновенных случаях в своей практике, при этом подобные случаи их повседневная, будничная жизнь. В рассказах этих потомков земских врачей, проявивших в труднейших ситуациях спокойствие духа, мужество, профессионализм и самопожертвование, звучат не трагические нотки, а теплый юмор и глубокое сострадание к человеку.

Права: ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов" 190068, Санкт-Петербург, Крюков канал, 12.
Тел.: +7 (812) 714-77-65. Факс: +7 (812) 714-33-04. E-mail: cinedoc@mail.ru, kruckovkanal2@gmail.com. WWW.cinedoc.ru



**Иосиф
ТРАХТЕНГРЕЦ**
Режиссёр

БИОГРАФИЯ

Родился в Ленинграде. Окончил режиссерский факультет ВГИКа. С 1972 года параллельно с основной деятельностью в кино и на телевидении занимался созданием рекламы. Снял более 40 неигровых лент. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1972	Три рассказа Нади Рушевой
1972	Память
1972	Большие сражения на маленькой доске
1975	Марафон
1976	Знакомьтесь, королева!
1979	Испытать себя
1980	Визит инспектора
1983	Воздушный хоровод
1984	...И простые песни Коми
1993-1996	Деловая Финляндия (10 ТВ фильмов)
1997	Мест. 1934 г. (ТВ цикл "Русские тайны XX века")
1998	Гангстеры и филантропы (ТВ цикл "Криминальная Россия")
1999	Хабаровский край
2000	Все мы немножко лошади
2003	Зачем бездомным футбол?
2004	Крестьянская осень
2006	Лёнин конь и Лёня
2011	Под шум Белого моря

ПОДВИЖНИКИ РЯДОМ С НАМИ. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария **Инна Соболева**

Режиссер **Долорес Хмельницкая**

Оператор **Сергей Босов**

Звукорежиссеры **Светлана Акманова,**

Александр Аликов

Монтаж **Валерий Иванов**

Художник **Владимир Ключарёв**

Продюсер **Владимир Бажин**

Производство: **ОАО "Киностудия**

"Леннаучфильм" при поддержке **Министерства**
культуры РФ

Первый фильм дилогии о врачах-подвижниках посвящен Петру Яблонскому - главному фтизиатру России. Это рассказ о туберкулезных больных, которые обязаны доктору Яблонскому жизнью, потому они называют его "вторым после Бога". Фильм привлекает внимание общественности к масштабу распространения заразной болезни в наши дни, призывает власть имущих задуматься над состоянием современной медицины. Авторы восхищаются своим героем, подлинным врачевателем души и тела человека...

Права: ОАО "Киностудия "Леннаучфильм"". 192019, Санкт-Петербург, ул. Мельничная, 4. Тел.: +7 (812) 333-25-60. Факс: +7 (812) 333-25-61. www.lennauchfilm.ru



Долорес
ХМЕЛЬНИЦКАЯ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Харькове. Окончила режиссерский факультет ВГИКа (1964, мастерская научно-популярных фильмов Б.Г. Долина и Г.П. Широково). С 1964 по 1968 работала на Рижской киностудии, с 1968 года - на студии "Леннаучфильм". Сняла более 150 фильмов. Любимая тематика режиссера: история, литература, медицина. "Отличник кинематографии", "Почетный кинематографист". Заслуженный деятель искусств РФ (2008). Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1969	Квадраты солнца (диплом)
1975	Жажда дела. (Салтыков-Щедрин)
1982	Побег
1985	Возвращенное детство
1988	Баиров. Детский хирург
1989	Везение по-ленинградски
1989	Монолог счастливого человека
1990	И прости нам долги наши
1991	Смертию смерть поправ
1992	Петербургская Кассандра
1993	Долго ль будет Родина больна
1995	Блокада
1995	О если б совесть уберечь
2000-2001	Последний канцлер (1 и 2 фильм)
2002	Больше, чем поэт
2003	Кого застрелил Каховский
2004	Принцессы немецкие - судьбы русские
2006	Принцессы немецкие - судьбы русские (2-ой и 3-ий фильмы)
2010	Подвижники рядом с нами (2 фильма)

ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ МОНАСТЫРЯ



2011, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Татьяна Карпова**
Оператор **Александр Зайцев**
Звукорежиссер **Виктор Брус**
Монтаж **Светлана Липина**
Продюсер **Дмитрий Зотов**
Производство: Некоммерческое партнерство
"Киноvideостудия "Отечество" при поддержке
Министерства культуры Российской Федерации

Два раза в год во Владычнем женском монастыре города Серпухова устраивается "пикник". Сестры собираются у костра и вспоминают, какими путями пришли в монастырь, как восстанавливали обитель из руин. Были трудности, драматические моменты, но случилось и много забавного.... Каждая сестра запоминается, как родная. За каждой стоит своя уникальная история.

- Награды: Приз "За лучший документальный фильм", VI Международный Сретенский православный фестиваль "Встреча", Обнинск, 2011; Приз за "Лучший фильм о возрождении монастырской жизни", XIII Кубанский международный православный кинофестиваль "Вечевой колокол", Краснодар, 2011

Права: Некоммерческое партнерство "Киноvideостудия "Отечество". 127051, Москва, Лихов пер., д.4, стр.1.
Тел.: +7 (495) 650-40-91. Факс: +7 (495) 650-40-91. E-mail: adz2@yandex.ru



**Татьяна
КАРПОВА**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Луганске, Украина. Окончила историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института им. Ленина (1963). С 1961 по 1982 - редактор Центральной студии документальных фильмов. С 1982 года - сценарист и режиссёр. В 1982-1993 - преподаватель ВГИКа. Автор 55 сценариев, 22 фильмов, книги "Школьникам о документальном кино". Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1996	Видимое и сокровенное
2000	Вечные тайны
2002	Страна Варламова
2004	Монахи. Диалог с историей
2006	Русская Муза французского Сопротивления
2006	Проявленное время
2009	Корецкий монастырь. Обитель верных
2011	Портреты на фоне монастыря (Воспоминания о будущем)
2011	Святые против мятежа



2010, Россия, Москва, документальный
42 мин., цв., DV

Автор сценария и режиссер **Георгий Параджанов**
Оператор **Владимир Пика**
Композитор **Авест Тертерян**
Монтаж **Кирилл Чаплыгин**
Текст читает **Ранса Недашковская**
Продюсеры **Георгий Параджанов,**
Екатерина Филиппова
Производство: **Студия "Атлантик"** по заказу и
при поддержке **Министерства культуры РФ**

"Повествование о жизни самодетельной украинской художницы Марии Примаченко от лица самой "великой старухи". Биография эпохи через призму ее удивительной судьбы. Талант и бескрайняя художническая фантазия. Работы Примаченко - ее личный способ придумать и увидеть огромный мир, не покидая пределов маленького села, где прошла вся ее жизнь".

Георгий Параджанов

Права: Студия "Атлантик". Москва, ул. Новослободская, д. 71/56. Тел.: +7 (926) 529-11-22



Георгий ПАРАДЖАНОВ
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1963 году в Тбилиси, Грузия. Окончил актерский факультет Тбилисского театрального института им. Шота Руставели (1983), параллельно учился в Тбилисском педагогическом институте им. А.С. Пушкина на факультете литературы (мастерская Нодара Думбадзе). Прошел курс Римской киноакадемии (1992). Уже будучи сценаристом окончил режиссерский факультет ВГИКа (1994, мастерская В.Н. Наумова). Как режиссер поставил 6 спектаклей в Театре Юного зрителя в Тбилиси. С 1988 по 1990 - артист театра "Современник". Мировые премьеры его фильмов состоялись на международных кинофестивалях в Каннах и Венеции и в Лондонском королевском концертном зале Альберт-холл. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Фильмография

1991	Сезон похорон (игровой, к/м)
1993	Джадо (игровой, к/м)
2000	Я - чайка!
2004	Россия... Вера... Армия... Народ
2004	Я умер в детстве
2004	Синемафония 7-й симфонии Шостаковича
2005	Да будут дни наши длинными
2007	Дети Адама
2008	Валерик (игровой, к/м. Новелла в киноальманахе "Москва, я люблю тебя!")
2010	Пріма
2011	Все ушли (игровой)

ПРИТЧИ



2010, Республика Беларусь, Минск, игровой
57 мин., цв., miniDV

Автор сценария и режиссер **Виталий Любецкий**
Оператор **Татьяна Логинова**
Художник **Владислав Данилович**
Композитор **Вадим Сажин**
Звукорежиссер **Павел Бурый**
Монтаж **Виталий Любецкий, Сергей Тышковец**
В ролях: **Александр Ткаченко, Михаил Есьман, Елена Сидорова, Никита Пальчевский, Андрей Волчек**
Производство: **Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина**

Права: Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина. 223043, Беларусь, Минский район, пос. Цнянка, пер. Полевой, 25.
Тел.: +375 (17) 310-27-67. E-mail: video-nov@yandex.ru

Киноиллюстрация трех известных христианских притч. Первая предлагает вместе с незадачливым героем задуматься о грехе гордыни и о ценности христианского смирения. Во второй священник в сердцах вопрошает: "Господи! Почему ты не слышишь нас?". Явившийся Ангел Божий показывает батюшке ответ. В третьей притче говорится об одной благочестивой женщине, которая ждала в гости Христа...

- Награды: Специальный приз Президента фестиваля "За сохранение традиций и вклад в развитие православного искусства" икона Божией Матери "Умиление", VI Международный Сретенский православный кинофестиваль "Встреча", Обнинск, 2011



**Виталий
ЛЮБЕЦКИЙ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1976 году в Минске, Беларусь. Окончил Белорусскую академию искусств (1998, мастер курса, художественный руководитель Национального академического театра им. Я. Купалы - В.А. Раевский). С 1998 по 2000 работал актером в Национальном академическом театре им. Я. Купалы. С 2000 по 2003 - режиссер FM-радиостанций "UNI-STAR", "Мелодии века". Преподавал в учебных заведениях мастерство актера и культуру речи. С 2003 по 2004 работал режиссером программы "ProFashion" на БелМузТВ и поставил спектакль "НАЛУ" (музыкальное оформление и драматургия совм. с Я. Русакевич) на Малой сцене Национального академического театра. В 2004-2006 - редактор аудио-видео отдела в Издательстве Белорусского Экзархата. С 2006 - режиссер, сценарист и режиссер монтажа видеостудии во имя святого исповедника Иоанна Воина. Призер международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

2007	Иного пути нет или группа риска от 14 до 24 лет (док.)
2007	Подмена (док.)
2008	С ног на голову (док.)
2009	Главная роль (док.)
2010	Космос Андрея Гойко (док.)
2010	Немита-17 (док.)
2010	Притчи
2011	Притчи 2



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
10 мин., цв., HDV (1440*1080)

Автор сценария и режиссер **Анна Дюрис**

Операторы **Валентина Верещагина,**

Михаил Мешков

Звукорежиссеры **Марина Кормановская,**

Владимир Акинин

Монтаж **Анна Дюрис**

Производство: **Санкт-Петербургский**

государственный университет кино и телевидения

Фильм посвящен современным исследователям знаменного распева Наталье Мосягиной, Альбине Кручининей, Кириллу Кожурину, профессиональным музыкантам, которые пытаются понять и восстановить традиции древнерусского певческого искусства, признанного достоянием культуры России. Поиск ныне забытого уникального звучания церковных песнопений становится неотъемлемой частью их жизни, наполняет ее особым смыслом и глубокими переживаниями.

Права: Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды; д. 13.
Тел.: +7 (812) 315-78-94, +7 (812) 315-67-14. E-mail: info@gukit.ru. www.gukit.ru



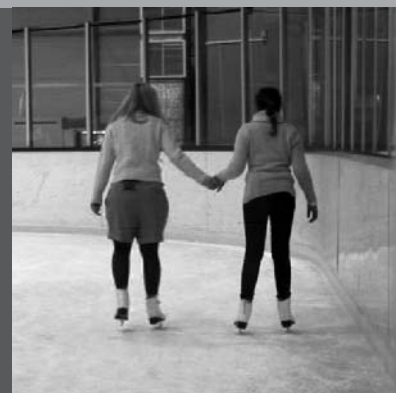
**Анна
ДЮРИС**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Махачкале. Окончила с отличием факультет экранных искусств Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения (2010, мастерская режиссуры профессора В.Ф. Семенюка). В 2004-2007 годах работала ассистентом режиссера на съемочных площадках Санкт-Петербургских киностудий. В 2005-2010 - учебу на вечернем отделении университета совмещала с работой в качестве режиссера, режиссера монтажа и видеомонтажера. Призер международного фестиваля.

Избранная фильмография

- | | |
|------|--|
| 2008 | Архитектура воды (игровой, к/м для кинемарафона "Кино за 48 часов" международного фестиваля "Moving Baltic Sea") |
| 2010 | Причастие |



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Виола Воробьева**
Операторы **Александр Мазур, Наташа Шабанова, Сергей Князев**
Звукорежиссер **Светлана Гришечко**
Монтаж **Светлана Печеных**
Продюсер **Алексей Тельнов**
Производство: **ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"** при поддержке Департамента кинематографии Министерства культуры РФ

Фильм о волонтерах и детях, участвующих в программе "Старший брат, старшая сестра". Программа реализуется организацией "Врачи детям" и направлена на то, чтобы найти для детей из семей группы риска старших "братьев" и "сестер", которые будут встречаться с ребенком и проводить с ним свободное время. В живом общении находятся точки соприкосновения и общие интересы. В фильме показано, как происходит сложный процесс вовлечения детей и волонтеров в общение, и какой при этом приобретает бесценный жизненный опыт.

Права: ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов" 190068, Санкт-Петербург, Крюков канал, 12.
Тел.: +7 (812) 714-77-65. Факс: +7 (812) 714-33-04. E-mail: cinedoc@mail.ru, krukovkanal2@gmail.com. www.cinedoc.ru



**Виола
ВОРОБЬЕВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Калининграде. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности режиссер документального кино (2007, мастерская документального кино В.Ф. Семенюка). В 2003-2007 годах работала ассистентом режиссера на ГТРК "Россия" и "Культура", режиссером на киностудии "Леннаучфильм". В настоящее время - режиссер Санкт-Петербургской студии документальных фильмов.

Избранная фильмография

2001	600 секунд из...
2003	Живой фонтан
2007	Валерий Плотников - портреты на память (диплом)
2009	Детский джаз
2011	Репка



2011, Россия, Москва, документальный
70 мин., цв., DVCAM

Авторы сценария и режиссеры
Александр Казакевич, Владимир Шуваников
Текст читал **Александр Казакевич**
Продюсеры **Александр Казакевич,**
Владимир Шуваников
Производство: ООО "Блэк энд Вайт Видео"

Этот фильм в первую очередь дань памяти архимандриту Антонину (Капустину), который был Начальником Русской духовной Миссии на Святой Земле в XIX веке. Именно его личными, порой бесстрашными усилиями была создана Русская Палестина. Это не просто земли. Это участки в самых сокровенных библейских местах. Возможно, он сделал для России больше многих самых почитаемых персон, но имя его было забыто через 20 лет после его смерти. Оно забыто до сих пор. Современные паломники из нашей страны с удивлением открывают имя Антонина (Капустина) заново. Фильм рассказывает о людях, которые сегодня населяют участки Русской Палестины, об их образе жизни и сложностях, которые они испытывают вдали от России.

Русалим - это строчка из русской народной песни о паломниках по Святой Земле. Первые описания паломничеств из России датированы XII веком.

Права: ООО "Блэк энд Вайт Видео", Александр Казакевич. 127276, Москва, ул. М. Ботаническая, 1 - 71. Телефон +7 (926) 219-65-81. E-mail: shumanit@yandex.ru



**Александр
КАЗАКЕВИЧ**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1968 году в Мурманске. Окончил Мурманский педагогический университет, (1992) и аспирантуру Московского педагогического государственного университета (МПГУ им. В.И. Ленина). Кандидат филологических наук (1997). С 1995 года - специальный корреспондент программы "Время" ("Первый канал"). Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2000	Русские африканцы
2001	Таланты и поклонница
2001	Играй, гармонь любимая! (Памяти Геннадия Заволокина)
2006	Русская Атлантида
2007	О любви. Н. Мордюкова
2008	Крутой маршрут Василия Аксенова
2011	Русалим [Русский Иерусалим]
2011	Главная роль для любимой актрисы (К 90-летию Георгия Натансона)



**Владимир
ШУВАННИКОВ**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1974 году в Пензенской области. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (2006, мастерская неигрового кино Т.А. Семенова). С 2006 года - режиссер "Первого канала" и канала "Звезда".

Избранная фильмография

2006	Русская Атлантида
2008	За счастьем на край света
2011	Боярыня Морозова
2011	Русалим [Русский Иерусалим]
2011	Воины мира (цикл)

СВЕТ ИЗНУТРИ (ПРОСТЫЕ МОНОЛОГИ)



2011, Россия, Москва, документальный
42 мин. цв. + ч/б, miniDV

Авторы сценария **Виктор Рябов, Андрей Буданов,**
Владимир Жаров
Режиссер и оператор **Владимир Жаров**
Звукорежиссер **Андрей Буданов**
Монтаж **Владимир Жаров**
Производство: **Жаров Владимир Юрьевич и**
Буданов Андрей

Герой фильма - режиссер-кукольник. Перед нами редкий жанр творческой исповеди, в которой слышится голос сердца, искреннее желание героя осознать свои взлеты и падения, истинные и ложные пути в творчестве. Рассказчик размышляет о "сокровенном человеке": о природе искусства кукольника, об особенностях его общения с миром, о поиске призвания. Подлинную радость наш герой находит в своих необычных талантливых учениках.

Права: Жаров Владимир Юрьевич. Москва, ул. Ферсмана, д. 3, корп. 2, кв. 215. Тел.: +7 (495) 695-47-57, +7 (915) 499-10-33. E-mail: zharov.vl@yandex.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1970 году в Москве. Окончил Московскую академию государственного и муниципального управления (2008). Работает режиссером монтажа в ООО ТДК (Телевизионный Дамский Клуб).

Фильмография

2010	О тебе радуется
2011	Свет изнутри

Владимир
ЖАРОВ
Режиссер
монтажа



2011, Россия, Тамбов, документальный
62 мин., цв. + ч/б, DV

Авторы сценария **Светлана Иванова,**

Олег Иванов

Режиссер **Светлана Иванова**

Оператор **Зоран Миленкович**

Дизайн **Максим Пятов**

Звукорежиссер **Оксана Забильская**

Монтаж **Наталья Демина**

Текст читал **Михаил Березин**

Продюсер **Сергей Белозеров**

Производство: **ООО Рекламно-информационное
агентство "СтандАрт"**

"Сербский дневник" - первая часть цикла фильмов о культурном и историческом пространстве Балкан. В истории отношений двух народов, сербского и русского, множество интересных и малоизвестных фактов, отражающих степень взаимного влияния двух культур. Рассказ охватывает значительный по протяженности период - более десяти веков. Авторы пытаются ответить на ряд вопросов, помогающих лучше понять современные особенности российско-сербских взаимоотношений.

В качестве экспертов выступают политологи, историки, журналисты, участники боевых действий, представители духовенства.

Права: ООО Рекламно- информационное агентство "СтандАрт". 392000, Тамбов, Моршанское шоссе, 18а.

Тел.: +7 (4752) 53-62-20; +7 (910) 85-000-15. Факс: +7 (4752) 56-18-85. E-mail: riastandart@yandex.ru. www.ria-standart.ru



**Светлана
ИВАНОВА**

Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Тамбове. Окончила факультет романо-германской филологии Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина (1997). В 1993 году работала корреспондентом и редактором телекомпании "Полис". С 1999 по 2003 преподавала дисциплину "Тележурналистика. Специфика работы" в ТГУ им. Державина. В 2000-2007 - журналист и редактор ТГТРК. В 2007-2010 - автор и ведущая ток-шоу "Среда в городской Думе". В это же время снимала документальные фильмы. В 2009-2010 работала на "Эхе Москвы". С 2010 года живет в Сербии. Член Союза журналистов России (1993). Призер отечественных фестивалей и конкурсов, дипломант международных фестивалей.

Избранная фильмография

2007	Возвращение Сухотинской обители (дебют)
2008	Тайна Преподобной Марфы Тамбовской
2010	Лука. Архиепископ Тамбовский
2011	Сербский дневник



2011, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер **Елена Козенкова**
Оператор **Константин Мироманов**
Звукорежиссер **Елена Вересова**
Монтаж **Андрей Бельченко, Елена Юрьева**
Текст читает **Елена Козенкова**
Продюсер **Елена Козенкова**
Производство: **Авторский фильм**
(студия **Елены Козенковой**)

Невиданная жара и засуха вызвали пожары на обширных территориях России. В это время в маленьком монастырском скиту Владимирской области жизнь текла по-обычному - труд и молитва, и пошел дождь над полями, над храмом вознеслась радуга. Этот фильм - о духовном противостоянии беде, о том, что в самые тяжелые минуты не стоит отчаиваться. О насельниках и послушниках, духовных наставниках, которые пришли в скит из разных мест России, чтобы вместе выстоять в наше сложное время.

Права: Козенкова Елена Юрьевна. Тел.: +7 (926) 528-01-92. E-mail: aliona@itkm.ru



**Елена
КОЗЕНКОВА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Павлодаре, Казахстан. Окончила телерадио-отделение факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова (1989). По окончании работала на Центральном телевидении. В 1992-1998 - специальный корреспондент программы "Время" (1 канал ОРТ). С 1999 года снимает документальные фильмы. В качестве независимого автора, режиссера и сценариста несколько лет сотрудничала с программой "Русский дом", а также с телеканалами ОРТ, "Спас", "Благовест", ТВЦ, 3 канал. Последнее десятилетие занимается самостоятельным производством авторских документальных фильмов и изданием православной видеопродукции. Главное тематическое направление - история России и Православия. Призер отечественных фестивалей, в т.ч. премии "Лучший продюсер" на XIV МКФ Радонеж (2009).

Фильмография

1999	Государь император Николай II: возвращение
2000	За Веру, Царя и Отечество
2001	Верую... Из жизни знаменитых современников
2002	Православный видеокалендарь (альманах)
2002	Сын в армии
2003	Чудотворный образ России. Фильм первый
2004	Чудотворный образ России. Фильм второй
2004	Выбор веры
2007	Русский крест
2007	Дорогой любви
2007	Остров спасения
2008	Земля Труворова
2009	Храм в Антарктиде
2009	Севастополь. Непобежденный город
2010	Русский локомотив. История экономического чуда в России - конец 19го начало 20го веков (сериал)
2011	Скит

СМЕРТЬ, НАЧАЛО ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ



2011, Грузия, Тбилиси, документальный
28 мин., цв., HDV

Авторы сценария **Спартак Парджиани,**
Мзиа Кацадзе
Режиссер **Спартак Парджиани**
Операторы **Важа Акиашвили,**
Теймураз Сулаберидзе, Бека Парджиани
Звукорежиссер **Лаша Парджиани**
Монтаж **Давид Кацарава**
Текст читает **Тамара Дуларидзе**
Продюсер **Владимир Саникидзе**
Производство: **ТВ канал Ertulovneba**

Благодаря вере в Бога и молитвам Всевышнему, матери переносят одну из страшных трагедий, которые выпадают на долю родителей, - смерть своих детей. Под благословлением Святейшего Католикоса-Патриарха всея Грузии Ильи II, матери умерших детей, собравшись вместе, нашли утешение в Храме Божьем, это помогло им укрепить веру в милосердие Господа и в продолжение жизни души человека после смерти.

- Награды: Премия Сергея Лосева за режиссуру, IX Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, Украина, 2011

Права: Спартак Парджиани. Грузия, Тбилиси, ул. С. Чиковани, 19. Тел.: +995 592-87-98. E-mail: sparjiani@mail.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1957 году в Мestia, Сванетия, Грузия. Окончил факультет культурно-просветительной работы Тбилисского театрального института им. Ш. Руставели (1980). Вторым режиссер фильма "Солнце неспящих" (1992). С 1998 по 2006 год работал генеральным директором студии "Адам и Ева".

Спартак
ПАРДЖИАНИ
Режиссер,
сценарист

Фильмография

2009	Латали
2011	Сванети живой миф
2011	Смерть, начало вечной жизни

СПАС-КАМЕНЬ. ОСТРОВ НАДЕЖДЫ



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
26 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер

Валентина Гуркаленко

Оператор **Александр Якубовский**

Звукорежиссер **Алексей Лукин**

Монтаж **Вячеслав Мурашкин**

Текст читает **Валентина Гуркаленко**

Продюсер **Иван Сидельников**

Производство: **НП Институт Альтернативных Технологий**

Фильм о двух судьбах - острова Каменный, что расположен на озере Кубенское близ Вологды, и судьбе коренного вологжанина А.Н. Плигина, - талантливого инженера, отца троих детей, мастера спорта по прыжкам с парашютом. Он приехал на остров Каменный, да там и остался, резко изменив свой образ жизни. Почему перепелись судьбы острова и человека? Что стоит за поступком Плигина? Пытаясь разобраться в этом, авторы помогают зрителю разобраться в самом себе, найти ответы на вопросы, которые рано или поздно звучат в каждой душе

- Награды: Премия за Лучший фильм Национального конкурса "Окно в Россию", XXI Международный кинофестиваль "Послание к человеку", Санкт-Петербург, 2011

Права: Кирилл Кривицкий. Тел.: +7 (926) 724 45 67. E-mail: krivitskiy@mail.ru



**Валентина
ГУРКАЛЕНКО**

Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Лида Гродненской области, Беларусь. Окончила режиссерский факультет ВГИКа (1970, мастерская А.М. Згуриди). Сняла более 30 фильмов. В настоящее время художественный руководитель киностудии "Леннаучфильм" и руководитель режиссёрской мастерской СПбГУКиТ. Член Союза кинематографистов РФ. Действительный член Академии кинематографических искусств "Ника" и Петровской академии наук и искусств. Заслуженный деятель искусств РФ (2008). Призер международных и отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

1972	Памяти Достоевского
1972	Изба на Унже
1975	Пушкин. История России
1977	Войдите в этот храм /совместно с Болгарией/ (дебют)
1983	Тургенев. Стихотворения в прозе
1985	Адмирал Макаров
1985	Рассказ о знамени Победы
1988	Воспоминание о Юлии Вревской
1990-1992	Звезда Полюнь (фильмы 1 и 2)
1996	Петербургский романс. Фильм 3: Свидание с вечностью
2002	Князь Олег Вещий
2011	Спас-Камень

СУВОРОВ. АЛЬПИЙСКИЙ ПОХОД



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Татьяна Денисова**
Оператор **Владимир Петухов**
Композитор **Михаил Мокиенко**
Звукорежиссер **Игорь Бухтояров**
Монтаж **Ефим Берсон, Серафима Бубнова**
Текст читает **Валерий Дьяченко**
Продюсер **Наталья Каменецкая**
Производство: **НП "Киностудия "НАТАКАМ""**
при поддержке **Международного
благотворительного фонда "Константиновский"** и
Группы компаний **"Ренова"**

Фильм рассказывает о легендарном русском полководце Александре Васильевиче Суворове и драматичном переходе русской армии через Альпы в сентябре 1799 года. В Швейцарии до сих пор хранят память об этом походе и о самом Суворове, его здесь считают героем-освободителем, знают о нем больше, чем о Наполеоне, создают музеи, открывают памятники, называют детей в честь русского генерала. Это фильм о бережном отношении к исторической памяти.

Права: НП "Киностудия "НАТАКАМ"". 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Караванная, 12, пом. 26, тел./факс +7 (812) 314-21-07. E-mail: natakam.50@bk.ru



БИОГРАФИЯ

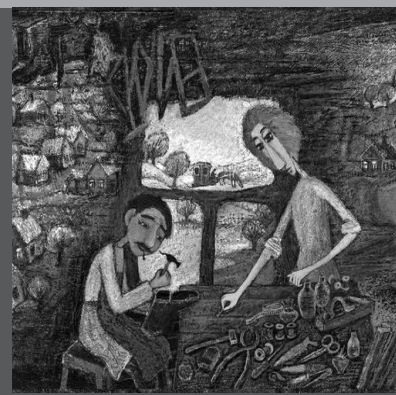
Родилась в Ленинграде. Окончила режиссерский факультет Ленинградского государственного института культуры им. Н.К.Крупской (1977). С 1989 года работает на Ленинградской студии телевидения, с 1991- на Российском телевидении (Второй канал). Призер отечественных и международных кинофестивалей.

**Татьяна
ДЕНИСОВА**
Режиссер

Избранная фильмография

2007	Один в четырех лицах
2008	Там, на невидимых дорожках...
2009	Последний конвой
2010	Суворов. Альпийский поход

ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ



2010, Россия, Москва, анимационный,
перекладка 2D
13 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария **Александр Горленко**

Режиссер **Надежда Михайлова**

Художник **Елена Трапезникова**

Оператор **Дмитрий Кравченко**

Звукорежиссер **Тимур Максимов**

Монтаж **Анна Мельниченко**

Роли озвучивали: **Александр Горленко, Ирина**

Виноградова, Алексей Галкин, Дмитрий

Бужинский

Продюсер **Ирина Зернова**

Производство: **ВГИК им. С.А. Герасимова** при
поддержке **Министерства культуры РФ**

Права: Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова. 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, 3.

Тел.: +7 (499) 187-34-98. Факс: +7 (495) 443-67-95. E-mail: anikom3@yandex.ru. www.vgik.info

Экранизация одноименной притчи Льва Толстого.

Ангел за проступок был наказан - жить среди людей, пока не узнает ответа на три вопроса: что есть в людях, что не дано людям и чем люди живы? Когда узнает - будет прощен. Шесть лет жил Ангел (Михайла) в семье сапожника, пока не увидел, что людям только кажется, что живут они заботой о себе, а живут они любовью.

- Награды: II место в анимационном конкурсе по решению детского жюри, VIII Международный благотворительный кинофестиваль "Лучезарный Ангел", Москва, 2011



**Надежда
МИХАЙЛОВА**

Режиссер,
художник

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила Московское художественно-промышленное училище им. М.И. Калинина (1986) и ВИПК работников кинематографии по специальности художник аниматор (1992, мастерская В.Н. Вышегородцева). С 1987 года работала на киностудии "Союзмультфильм" в качестве художника, затем - художника-постановщика. Позднее работала на студиях "Аргус" и "Кино-мост". Художник-постановщик фильмов "Соло для луны и волка" (1990), "Новые Бременские" (2000) и др. С 2004 - художник 3D анимации Учебной студии ВГИКа. В настоящее время заведует Лабораторией классической и объемно-кукольной анимации ВГИКа. Член Союза кинематографистов РФ. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Фильмография

2008	Сказание о Петре и Февронии (дебют)
2010	Чем люди живы



2010, Россия, Москва, рисованный, 2D
компьютер
13 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер и художник
Алексей Демин

Оператор **Петр Захаржевский**

Звукорежиссер **Виктор Брус**

Аниматоры **Дмитрий Новоселов, Светлана**

Зимина, Екатерина Байкова, Евгений Иванов

Роли озвучивали: **Иллэ Кривалева, Мария и**

Александр Клюквины, Тимофей Скидан-Босин

Продюсеры **Тенгиз Семенов, Давид Имнадзе,**

Наталья Орлова

Производство: **Киноvideостудия "Анимос"** при

поддержке **Министерства культуры РФ**

Фильм по рассказам **Юрия Коваля**.

"Разделишь мир на части, чтоб понять, поднесешь к глазам поближе, на свет посмотришь, ...потом обратно соберешь..., а не сходится. История сказочная. Вроде никакого волшебства..., а сказка".

Алексей Демин

- Награды: Номинант Национальной кинематографической премии "Ника" в номинации Лучший анимационный фильм", 2011. Приз "Хрустальный подсвечник" в номинации "За лучший анимационный фильм", VI Международный православный Сретенский кинофестиваля "Встреча", Калуга - Обнинск, 2011; Приз "За лучшую драматургию", XVI Открытый российский фестиваль анимационного кино, Суздаль, 2011; Диплом "За мастерство и лаконичность художественных средств", XIX Фестиваль российского кино "Окно в Европу", Выборг, 2011; Приз за "Лучшую экранизацию", 16-й Международный фестиваль детского анимационного кино "Золотая рыбка", Сочи, 2011; Диплом Оргкомитета, VII Международный фестиваль короткометражного кино и анимации "Open cinema", Санкт-Петербург, 2011

Права: Киновидеостудия "Анимос". 119270, Москва, Лужнецкая набережная, 8. Тел.: +7 (495) 995-10-75. Факс: +7 (495) 995-10-74. E-mail: kinoanimos@gmail.com



**Алексей
ДЕМИН**

БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в Москве. Окончил Московский автомобильно-дорожный институт (1978), Всесоюзный институт повышения квалификации работников печати (1987), Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1992, мастерская Ф.С. Хитрука, Э.В. Назарова). Иллюстрировал газеты, журналы, книги. Преподаёт в Школе-студии "ШАР". Во всех своих фильмах выступает как режиссёр, сценарист, художник-постановщик и аниматор. Действительный член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России. Лауреат национальных кинопремий "Ника" (2001) и "Золотой орел" (2002) за лучший анимационный фильм. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Фильмография

1992	Пятая нога
1994	Добро пожаловать в XXI век. День шестой Аттракцион Отец
1995	Кошки под дождем
1998	Тихая история
2001	Буатель
2003	Рыбак Оскус-Оол
2006	Очумелов
2007	Шатало
2009	Праздник для слонов
2010	
2011	

ШЕСТОДНЕВ (СОТВОРЕНИЕ МИРА)



2011, Россия, Пушкино Московской обл.,
анимационный, перекладка, пластилиновый
3мин. 18сек., цв., HDV

Режиссер и оператор **Василий Корецкий**
Художники дети - слушатели **Курса**
пластилиновой анимации Василия Корецкого
Звукорежиссер **Денис Хачко**
Монтаж **Василий Корецкий**
Текст читает **Соня Жилинсканте**
Продюсер **Василий Корецкий**
Производство: **Ангел-ТВ**

Фильм создан руками детей за 6 дней, в соответствии с 1 главой Книги Бытия Пророка Моисея, взятой в качестве сценария.

- Награды: 2 место в номинации "Свет миру", I Молодежный православный кинофестиваль "Свет миру", Рыбинск, 2011; 2 место в номинации "Анимация" II Криворожский фестиваль "Кино под звездами", Кривой Рог, Украина, 2011; 2 место в номинации "Анимация", IV Международный кинотелефестиваль "Земля и люди", Уфа, 2011

Права: Ангел-ТВ. 142290, Московская область, Пушкино, микрорайон "В", д. 18, кв. 51. тел.+7 (967) 163-63-66. E-mail: kotsky@mail.ru



**Василий
КОРЕЦКИЙ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1976 году в селе Парховка Винницкой области, Украина. Учился в Киевском национальном университете театра, кино и телевидения им. Карпенко-Карого по специальности "Режиссер анимационного фильма" (мастерская Евгения Сивоконя). Анимацией занимается с 2000 года. Работал аниматором на студиях: "Рысь", MBL, "Бэки", "Крыша", "Союзмультфильм", "Пилот", "Шар", НТВ (программа "Авиаторы"), на студии "Труба" над игровым проектом "Полная Труба". С 2006 - режиссер анимационного кино. В 2008 г. организовал работу над телевизионным сериалом кулинарной тематики на МЕНЮ-ТВ (Киев). Самостоятельно создавал анимационные рекламные ролики, клипы, мультфильмы. В настоящее время - ведущий киноклуба при Храме Архангела Михаила в Пушкино Московской области. Дипломант отечественных и международных кинофестивалей.

Фильмография

- 2003-2008 Одиночество. Давай веселиться!
Охота. СтуЧат. SkyGirl и др. (серия анимационной рекламы мобильных сервисов "Солво Интернешнл")
- 2007 Кухня (учебный фильм в технике сыпучих материалов)
- 2008 Вправна господиня (серия анимационных телерецептов, Киев)
- 2011 Шестоднев**

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ и ПРЕЗЕНТАЦИИ

5 декабря, понедельник

Круглый стол

**"ТЕЛЕКАНАЛ "СПАС" -
НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ"**

Ведущий - генеральный
директор канала, заместитель
председателя Синодального
информационного отдела
И.В. Мещан

6 декабря, вторник

Круглый стол кинокритиков

**"ОБРАЗЫ ХРИСТА И
АНТИХРИСТА В
СОВРЕМЕННОМ КИНО"**

7 декабря, среда

**Круглый стол участников, членов
отборочной комиссии, членов
жюри и молодежного жюри
"РЕЛИГИОЗНОЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ
КИНО - 2011 ГОД"**

Презентация

**"ТВЦ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПРОГРАММУ
"ПРАВОСЛАВНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ"**

Новый фильм ЦНЦ

"Православная энциклопедия"

"Орда".

Ведущие - руководитель ЦНЦ

"Православная энциклопедия"

С.Л. Кравец и

советник Председателя "ТВЦ"

И.О. Елеференко



ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ

БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

БЛОГ ПУТЕШЕСТВЕННИКА. ГДОВ. ПОРХОВ

ВЕЛИКАЯ ПАСХА

ВОСКРЕСЕНИЕ

ГУМИЛЕВЪ ИЗ РОДА ГУМИЛЕВЫХЪ

ДОРОГА К ХРАМУ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ЖИВА БУДЕТ ДУША МОЯ...

ЗА ВЕРУ И ОТЕЧЕСТВО

ИВАН СЕМЕНОВИЧ КОЗЛОВСКИЙ. ВЕРА... НАДЕЖДА... ЛЮБОВЬ...

НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ. ПЕРВАЯ ОБИТЕЛЬ МОСКВЫ

ОСТРОВА. НИКОЛАЙ ОЛЯЛИН

ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ КОНЧЕЗЕРСКОГО ХРАМА

ПЕРВОСВЯТИТЕЛИ

ПРАЗДНИК. [ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ. СИМФОНИЯ ПОД СТУК КОЛЁС]

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ПУТЬ. ХРАМ С ГЕОРГИЕВСКИМ КРЕСТОМ

РОЖДЕСТВО

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: СРЕДНИЕ ВЕКА

РУССКИЕ БЕЗЪ РОССИИ. ОТЕЦ МИХАИЛ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

РАДОНЕЖ



XVI Международный фестиваль "Радонеж"

КОНКУРС

РУССКИЙ КРЕСТ
"РУССКОЕ ГЕТТО" В ЛИТВЕ
САДЫ БОРИСА ЕГИАЗАРЯНА
СВЯТЫЕ. ПРЕМИЯ СТАЛИНА ДЛЯ АРХИЕПИСКОПА ЛУКИ
СОФИЯ. ПРОГРАММА О НАШИХ ИСТОКАХ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ БЛАГОВЕСТ
ХАМАТУРА. НЕБО НА ЗЕМЛЕ
ХИРУРГ ОТ БОГА. ПИРОГОВ
ЦАРЬ БОЛГАРСКИЙ
ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО БРАКА
ЧИТАЕМ ПИСАНИЕ
ЭКСПЕДИЦИЯ №. "ПОД КРОВ ЦАРЕГРАДСКОЙ"



БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ



2011, Россия, Москва, документальный
16 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер и ведущая

Екатерина Малашко

Операторы **Петр Сорокин, Мария Бузова**

Звукорежиссеры **Антон Титов, Тимур Авазов**

Монтаж **Мария Вислогузова, Александр Супрунов**

Текст читает **Екатерина Малашко**

В ролях **Анастасия Лысенко, Екатерина Малашко**

Продюсер **Екатерина Малашко**

Производство: **Малашко Екатерина Янковна**

Живое размышление о том, какие испытания и трудности возникают перед современным человеком, погруженным в нашу бурную, нестабильную жизнь. Выбор приходится делать ежечасно. Отправляться ли за границу в поисках лучшей жизни? Служить или нет в армии? Как относиться к карьере? Стоит ли дорожить брачными узами? Как не впасть в отчаяние? Герои фильма, священники и прихожане, делятся своим личным опытом, помогая другим осознать смысл жизни.

Права: Малашко Екатерина Янковна. 127434, Москва, Дмитровское шоссе, 3 - 1 - 46. Тел.: +7 (903) 104-29-77; +7 (926) 200-55-27. E-mail: yankovna@gmail.com



**Екатерина
МАЛАШКО**

Лингвист,
режиссер,
ведущая

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила Московский государственный лингвистический университет, специалист по межкультурным коммуникациям, лингвист, преподаватель английского и французского языков (2005); Курсы повышения квалификации сценаристов и режиссеров в Школе-студии Александра Митты (2009, 2010); НОУ "Высшая национальная школа телевидения" по специальности "Современные технологии ведения телевизионных программ" (2011, мастерская М.В. Бондаревой). Работала в инвестиционной, банковской, правовой, телекоммуникационной отраслях, в международных и российских компаниях. Пишет стихи, поет. Дипломная работа "Береги честь смолоду" - ее дебют в качестве режиссера, автора сценария, продюсера и ведущей.

Фильмография

2011 **Береги честь смолоду (дебют)**



2011, Россия, Курган, телевизионная программа
12 мин., цв., DVCAM

Автор и ведущая **Елена Саенко**

Режиссер и звукорежиссер **Сергей Высоких**

Оператор **Алексей Евтодеев**

Монтаж **Сергей Высоких**

Текст читает **Елена Саенко**

Продюсер **Ирина Торопова**

Производство: **ФГУП ВГТРК ГТРК "Курган"** при
поддержке **ОАО "Курганприбор", Торговый дом**
"Зауральский Домострой"

Очередной выпуск православной программы "Благая весть" посвящен путешествию к образу Богородицы Казанской в село Чимеево Курганской области, где зритель встретится с регентом Храма Пресвятой Богородицы. Через рассказ о ее судьбе он прикоснется к дивной святыне, месту, где она храниться и узнает о жизни отдаленного прихода.

- Награды: 1 место в номинации "Телевидение", XI Межрегиональный фестиваль "Православие и СМИ", Тобольск, Тюменская область, 2011

Права: ФГУП ВГТРК ГТРК "Курган". 640018, Курган, ул. Советская, 105.

Тел.: +7 (3522) 46-31-55, +7 (3522) 46-03-61, +7 (3522) 46-35-65. Факс: +7 (3522) 46-11-57. E-mail: report@acmetelekom.ru.



**Елена
САЕНКО**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Кургане. Окончила филологический факультет Курганского государственного педагогического института (1981). После окончания института 3 года работала учителем русского языка и литературы в средней школе. С 1984 года - в журналистике. До 1990 работала корреспондентом, зам. редактора и редактором многотиражной газеты "Курганский строитель". Затем работала в негосударственной телекомпании "Информационное телевидение", где выпускала цикл фильмов-портретов "Лица". После закрытия компании работала обозревателем областной общественно-политической газеты "Зауралье". С 2002 по настоящее время - специальный корреспондент службы информации ТВ ГТРК "Курган", ведет собственные программы "Благая Весть", "Ваше здоровье". Призер отечественных фестивалей и конкурсов, в т.ч. дипломант XIV МКФ Радонеж (2009).

БЛОГ ПУТЕШЕСТВЕННИКА. ГДОВ. ПОРХОВ



2010, Россия, Псков, телевизионная программа
9 мин. + 22 мин., цв., miniDV

Автор, режиссер и ведущий
Сергей Николаев
Оператор **Тигран Гаспарян**
Продюсер **Евгений Сумин**
Производство: ЗАО "Телеком"

Поездка в Гдов, небольшой город на севере Псковской области, позволила собрать множество удивительных историй о наших предках, оборонявших некогда маленькую крепость. Именно тут, на льду Чудского озера, Александр Невский побил немецких рыцарей. Как рассказывают местные жители, по одной из рек прошла сама Божья Матерь и оставила на камне свой след.

Практически в каждом городе Псковской области сохранилась старая крепость. В Порхове находится лучшая из оставшихся со времён Александра Невского. В поле зрения авторов выпуска попала усадьба Вольшово, бывший конезавод по производству рысаков мирового класса. Третий сюжет - рассказ о знаменитой Псковской святыне - "Никандровой пустыни", где в пяти разных источниках происходят чудеса исцеления, причем каждый источник помогает от разных страстей и болезней.

Права: ЗАО "Телеком". 180000, Псков, ул. Ленина, д. 6а. Тел.: +7 (811 2) 54-25-50. Факс: +7 (811 2) 72-85-90. E-mail: tvnews@telecom7.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1984 году в Пскове. Окончил факультет иностранных языков Псковского государственного педагогического университета (2006). Журналист телекомпании "Телеком. 7 канал", Псков. С 2009 года - автор и ведущий художественных телепрограмм, автор и режиссер документальных фильмов. Лауреат отечественных конкурсов.

Избранная фильмография

2010 Москва. Без цензуры (дебют)
2010-2011 **Блог путешественника**
(цикл программ об уникальных исторических местах Псковской области)

**Сергей
НИКОЛАЕВ**
Журналист



2011, Россия, Москва, документальный
46 мин., цв., Canon Mark II

Автор сценария **Ольга Любимова**
Режиссер **Элеонора Тухарели**
Операторы **Илья Имануэль, Виктор Митропов**
Звукорежиссер **Алексей Рясков**
Монтаж **Сергей Газиев**
Текст читал **Александр Новиков**
Продюсер **Наталья Савицкая**
Производство: **ООО "БиСиБиДжи Продакшенс"**

В фильме о Великом Таинстве Пасхи участвуют ученые, историки, священники, миряне, даже человек, который возглавляет Комиссию по чудесам Московской Патриархии - академик Флоренский. Каждый со своей точки зрения пытается объяснить чудо снисхождения Благодатного огня над Гробом Господним в день Православной Пасхи. Огонь быстро разлетается по всему миру, вспыхивая от одной свечи к другой. В этот день Церковь всегда подробно вспоминает земной путь Иисуса Христа. Неизвестные факты из жизни Спасителя, подробности об исторических местах помогут глубже осмыслить происходящее в день Христова Воскресения.

Права: ООО "Телеканал ТВ3". 117105, Москва, Варшавское шоссе, д. 9, с. 1А. Тел.: +7 (495) 937-40-39. Факс: +7 (495) 937-35-27. E-mail: Belskaya@tv3.ru. www.tv3.ru



**Элеонора
ТУХАРЕЛИ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Энгельсе Саратовской области. Окончила факультет философии Саратовского государственного университета (2002). С 1998 года работала в ГТРК "Саратов", с 2002 - в АНО Интерньюс. Режиссер телеканала ТНТ (2004), студии "Неофит" (2005-2007), и канла РенТВ (2008). С 2009 по настоящее время - режиссер ООО "БиСиБиДжи Продакшенс". Призер международного телекинофорума. **Избранная фильмография:** "Ни дня без строчки. Трава Забвенья" (2006), "Безымянная высота" (2008), "История на миллион" (2010), "**Великая Пасха**" (2011), "Бросить курить" (2011).



**Ольга
ЛЮБИМОВА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова и театроведческий факультет РАТИ (ГИТИС, мастерская Н.С. Пивоваровой). Корреспондент 3 канала, шеф-редактор программ "Ортодокс" (ТВЦ), "Русский взгляд" (3 канал), "И.Т.Д." и "Фома" (СПАС). Редактор трансляций отпевания Святейшего патриарха Алексия и интронизации Святейшего патриарха Кирилла (Первый канал, Россия). Автор более 10 документальных фильмов, среди которых "Последние дни жизни Христа" (2003, НТВ); "Святейший патриарх" (2008, 3 канал); "Крест патриарха" (2008), "Путь патриарха" (2009), "Попады" (2009, Первый канал); "Как рождается кино" (2010) и "Как снималась "Цитадель"" (2011, ТриТэ), ведущая программ на канале "Столица", руководитель отдела итоговой информационно аналитической программы "Контекст" (Культура).



2010, Россия, Ханты-Мансийск, телевизионная программа
26 мин., цв., Digital Betacam

Автор и ведущий **Павел Иньков**
Режиссер **Наталья Соболева**
Оператор **Алексей Вахтин**
Звукорежиссер **Павел Ивушкин**
Производство: **Государственное учреждение**
Окружная телерадиокомпания "Югра"

Выпуск православной программы "Воскресение" посвящен 10-летию восстановления храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ханты-Мансийске. Это и рассказ об укреплении веры в людях, призванных к доброму делу, и об истории Покровского храма, сохранившегося на старых гравюрах и фотографиях.

- Награды: Диплом, X межрегиональный конкурс-фестиваль "Православие и средства массовой информации", Тобольск, 2010

Права: Государственное учреждение Окружная телерадиокомпания "Югра". 628011, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, д. 4. Тел.: +7 (3467) 393-706. Факс: +7 (3467) 333-402. E-mail: ugra@ugra-tv.ru. www.ugra-tv.ru



Павел
ИНЬКОВ
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1971 году в Ханты-Мансийске. Окончил факультет философии человека по специальности "Связи с общественностью в госструктурах и общественных организациях" Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге (2007). С 1992 по 2002 работал в РГТРК "Югория": главный редактор окружного радиовещания, главный редактор информации ТВ, корреспондент радио и телевидения, редактор отдела информации радиовещания. С 2002 по 2008 - главный специалист отдела по связям с общественностью "Исполнительной дирекции Фонда поколений ХМАО-Югры". С марта 2008 года по настоящее время - специальный корреспондент Редакции финно-угорских и тематических программ ОТРК "Югра", автор православной программы "Воскресение".

ГУМИЛЕВЪ ИЗ РОДА ГУМИЛЕВЫХЪ



2011, Россия, Рязань, документальный
41 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер **Елена Александрина**
Оператор **Максим Бонадыков**
Звукорежиссеры **Иван Игнатов, Денис Шаньгин**
Монтаж **Иван Игнатов**
Текст читали: **Владимир Приз, Людмила Булава, Роман Пастухов**
Производство: **ООО "Эхо-фильм"**

Фильм снят к 125-летию со дня рождения прекрасного поэта "серебряного века", известного путешественника Николая Гумилева. В нем говорится о "малой родине" Гумилева - рязанской земле, о духовных корнях поэта, чьи предки были священнослужителями одного из храмов рязанской глубинки. Об этом не забывают благодарные земляки.

Права: Телерадиокомпания "Эхо". 390011, Рязань, ул. Телевизионная, д.6А. Тел.: +7 (4912) 45-36-65. Факс: +7 (4912) 44-45-40. E-mail: pravslovo@pochta.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в Рязани. Окончила Рязанское художественное училище (1980). Работала художником-оформителем. С 1993 года - режиссер еженедельной духовно-публицистической программы "Православное слово" телекомпании "Эхо". Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. дипломант XIV МКФ Радонеж (2009).

Елена
АЛЕКСАНДРИНА
Режиссер

Избранная фильмография

2002	Срезневские были
2003	Не весте ли, яко храм есте?
2007	Дорога на Богослов
2009	Срезневские были. Непридуманные истории (Новая версия фильма "Срезневские были")
2011	Гумилев из рода Гумилевых

ДОРОГА К ХРАМУ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ



2011, Украина, Донецк, телевизионная программа
19 мин., цв. + ч/б, miniDV

Автор **Дарья Иванникова**
Режиссер **Мирослав Бабуков**
Операторы **Александр Шурлаков,**
Андрей Ткаченко
Песни **Светлана Копылова**
Звукорежиссер **Андрей Соболев**
Монтаж **Мирослав Бабуков**
Продюсер протоиерей **Георгий Гуляев**
Производство: **Донецкая епархия Украинской**
Православной Церкви по заказу **Донецкой**
областной государственной телерадиокомпании

Права: Донецкая епархия Украинской Православной Церкви. Украина, Донецк, ул.Тушинская, 7.
Тел.: +38 (062) 217-20-99. Факс+38 (062) 387-55-83. E-mail: info@ortodox.donbass.org. www.ortodox.donbass.com

"Светлана Копылова получила от Бога дар детской, истинной и искренней веры. Вера в Воплощенное Слово и в Церковь всколыхнула в ней прежде затаенное поэтическое чувство. Как отраднo, что исходящее из ее женского сердца слово не туманное и неопределенное в его значениях, не вялое и путаное, но простое, ясное и... прекрасное" - так сказал протоиерей **Артемий Владимиров** о творчестве героини первой программы цикла "Дорога к храму", посвященному тем, кто стал "кисточкой в Божьих руках".

- Награды: Диплом, IX Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, Украина, 2011



Мирослав
БАБУКОВ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1978 году в Донецке, Украина. Окончил филологический факультет Донецкого национального университета по специальности "Русский язык и литература" (2002) и курсы повышения квалификации Укр-телерадиоинститута Гостелерадио Украины по специальности "Режиссура телевидения и радио" (2001). В 1999-2001 гг. - ассистент режиссера, в 2001-2003 - режиссер Донецкой областной государственной телерадиокомпаний. С 2003 по 2006 - режиссер "Телестудии "Астра ТВ"". С 2006 по 2008 - режиссер "ТРК "Украина"". В настоящее время - режиссер телевизионной редакции пресс-службы Донецкой епархии. Призер национального фестиваля.

Избранная фильмография

- | | |
|------|--|
| 2011 | Искатели души народа. Михаил Суров |
| 2011 | Искатели души народа. История одной иконы |
| 2011 | Покликанний об'єднувати |
| 2011 | Время митрополита |
| 2011 | Дорога к храму. Преображение. Светлана Копылова |
| 2011 | Дорога к храму. Преображение. Протоиерей Сергей Киселев |
| 2011 | Дорога к храму. Преображение. Митрополит Донецкий и Мариупольский Илларион |



2011, Россия, Ярославль, документальный
27 мин., цв., miniDV

Авторы сценария и режиссеры **Творческий коллектив компании и киностудии**

Главный редактор **Сергей Коровин**

Оператор **Сергей Коровин**

Монтаж **Сергей Коровин, Ирина Ораевская**

Текст читает **Ольга Коровина**

Продюсер **Ольга Коровина**

Производство: **Независимая телевизионная компания**

"Заволжье" и Народная киностудия "Юность"

Муниципального учреждения культуры **"Дворец культуры**

"Магистраль" по заказу Православной общины при храме

Иконы Владимирской Божьей Матери села Давыдово

Борисоглебского района Ярославской области при

поддержке Благотворительного фонда Преподобного

Серафима Саровского

Права: Независимая телевизионная компания "Заволжье" /Индивидуальный предприниматель Коровина Ольга Анатольевна/. 150065, Ярославль, ул. Сахарова, д. 5-33.

Адрес офиса: Ярославль, пр-т Авиаторов, 151. Тел.: +7 (4852) 35-57-18. Факс: +7 (4852) 72-38-82. E-mail: svkorovin@rambler.ru

Фильм-размышление. Что делать детям, ментальным инвалидам, когда однажды рядом с ними не окажется родителей? Ответ пытаются найти в Православной общине при храме иконы Владимирской Божьей Матери села Давыдово Борисоглебского района Ярославской области. И вывод у родителей, похоже, напрашивается универсальный: как можно больше подготовить детей к самостоятельности. Но как это сделать? Это особый вопрос...



**Сергей
КОРОВИН**

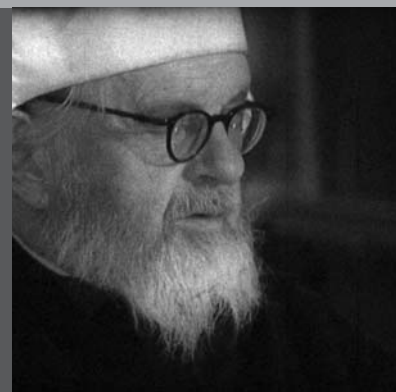
Главный редактор

БИОГРАФИЯ

Родился в 1963 году в Троицке Челябинской области. Окончил высшее учебное заведение (1994). С 1996 года работает в Ярославле. С 1996 - корреспондент Ярославской областной телевизионной компании "Центр ТВ", собственный корреспондент областной газеты "Ярославская неделя" и главный редактор Ростовского муниципального телевизионного канала; с 1998 - главный редактор студии кабельного телевидения "Гранат". С 2001 года по настоящее время - главный редактор Независимой телевизионной компании "Заволжье" и Народной киностудии "Юность" Дворца культуры "Магистраль". Член Союза журналистов России. Призер отечественных и международных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография

- | | |
|------|---|
| 2011 | Русь Православная. Жемчужины России. [Воин Христов] |
| 2011 | Духовный отец архимандрит Сильвестр |
| 2011 | Жива будет душа моя... |



2010, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Автор идеи **Александра Юдина**

Авторы сценария **Наталья Ермак, Кирилл Парменов**

Режиссер **Юрий Линкевич**

Операторы **Дмитрий Андрианов, Юрий Линкевич**

Звукорежиссер **Александр Трухан**

Монтаж **Дмитрий Андрианов**

Текст читает **Юрий Кочнев**

Продюсер **Дмитрий Андрианов**

Производство: **ООО "Наша кинофабрика"** по

заказу **ОАО "ТВ-Центр"**

Фильм о событиях одной сентябрьской ночи 1943 года. Москва жила сводками с фронтов и не знала, что еще одна битва развернулась в самом центре столицы. Бывший семинарист, революционер и диктатор, глава страны Советов, Иосиф Сталин пригласил к себе трех митрополитов гонимой Русской Православной Церкви. Что двигало им, отрекшимся от Бога? На что рассчитывали священнослужители, отправляясь, казалось бы, на верную гибель? Возможно, будущие отношения власти и Церкви определила именно эта встреча, длившаяся с вечера до рассвета одного сентябрьского дня.

Права: ОАО "ТВ-Центр". Москва, ул.Б. Татарская, д.33, стр.1 Тел. +7 (495) 785-41-71, факс +7 (495) 785-41-86. E-mail: avladimirova@tvc.ru. www.tvc.ru



**Юрий
ЛИНКЕВИЧ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1970 году в совхозе "Бузулукский" Целиноградской области, Казахстан. Окончил факультет "Режиссуры кино, ТВ и мультимедиа" Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (2009, мастерская Е.Ф. Хохлова). С 1993 года по настоящее время работает в московском офисе Государственного телевидения Норвегии. С 2006 - на Первом канале, Пятом канале (Санкт-Петербург), телеканалах "Россия", "Вести 24", ТВ-Центр. С 2007 - режиссер "Проект ТВ". С 2009 - режиссер собственной студии "Две точки".

Избранная фильмография

2006	Карибский кризис
2007	Пятна судьбы (цикл "Теория невероятности")
2007	Ольга Остроумова. Очень личное
2007	Антиквариат
2008	Советский фетиши (автомобили, дачи, курорты). Цикл
2008	Наталья Кустинская. Расплата за любовь
2008	Певцы (певцы соцстран, сопредседатели, дружественных стран). Цикл
2008	Числа (цикл "Теория невероятности")
2008	Аркадий Арканов. Рояль в кустах
2008	Люди 90-х (Радиодиджей. Челноки. Политехнологии. Клипмейкеры) Цикл.
2008	На линии огня
2008	Неизвестный Абель
2008	Шестидневная война
2009	Аутисты (цикл "Теория невероятности")
2009	Валентин Смирницкий. Больше, чем Портос
2009	Цена звездной жизни
2010	За Веру и Отечество
2010	Украинский самурай. Принцип Ступки
2010	Гафт, который гуляет сам по себе

ИВАН СЕМЕНОВИЧ КОЗЛОВСКИЙ. ВЕРА... НАДЕЖДА... ЛЮБОВЬ...



2010, Россия, Москва - Тюмень,
документальный
71 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Автор сценария, режиссер и звукорежиссер

Юлия Коваленко

Операторы **Шавкат Рахматулаев,**
Сергей Лыкасов, Вячеслав Иваненко,

Иван Бузолин, Михаил Шварц

Монтаж **Нелли Тоболкина**

Текст читала **Юлия Коваленко**

Продюсер **Юлия Коваленко**

Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК "Ре-
гион-Тюмень"** при поддержке **Советника Прези-
дента РФ по вопросам культуры Ю. Лаптева,**
губернатора Тюменской области В. Якушева,
членов Совета Федерации С. Киричука, Е. Тарло,
А. Кажарова

Права: Коваленко Юлия Владимировна. 115193, Москва, ул. 6-я Кожуховская, д. 11, корп.2, кв. 97. Тел.: +7 (495) 798-95-72. Факс: +7 (495) 677-39-80. E-mail: yulia977@yandex.ru

Фильм-исследование, попытка эмоционального анализа личности христианского "Орфея", - оперной легенды XX века И.С.Козловского. Как истинно православный человек, он сверял свою жизнь и творчество с верой в Бога. Главным для него всегда оставались люди: память об ушедших, стремление во что бы то ни стало помочь ближнему и дальнему, если те пришли за помощью, если отчаянно нуждаются в ней. О Козловском вспоминают Татьяна Доронина, Белла Ахмадулина, сестры Михоэлс и др.

Ю.Коваленко впервые включила в фильм уникальную запись своего последнего интервью с И.С.Козловским (вскоре он ушел из жизни), а также раритетную хронику.

- Награды: Гран-при, XI Межрегиональный фестиваль "Православие и СМИ", Тобольск, 2011; Диплом за веру, надежду, любовь, IX Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, Украина, 2011; Диплом жюри, IV Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов "Соль земли", Самара, 2011



Юлия
КОВАЛЕНКО

Режиссер,
сценарист,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Томске. Окончила Тюменский государственный университет по специальностям "Филолог, журналист" (1989) и "Юрист" (2003), Всесоюзный институт повышения квалификации работников ТВ и РВ (1990), интернатуру радиостанции "Свободная Европа"/"Свобода" (1996), Школу телевизионного мастерства В. Познера (1997); Межотраслевой институт повышения квалификации руководящих кадров Российской экономической академии им. Г.В. Плеханова по специальностям "Информационные технологии" и "Дизайн web-страниц" (2009). Руководитель, создатель, режиссер, автор, ведущая теле-, радио-, Интернет- и издательских проектов и программ. Работала главным редактором телекомпании "Ладья" Сибинформбюро, пресс-секретарем главы Тюмени, советником председателя депутатской группы в Гос. Думе. Организатор ТО "Крылья" (1999). Лауреат премий "Золотое перо" Союза журналистов России (1995). Призер многих отечественных и международных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография

1994	Тишина
1996	100-летию кино посвящается. Парень из нашего города
1997	И снова с нами Глеб Романов. Из неопубликованного
1997	40-тию тюменского телевидения посвящается: "Здравствуйте. Встреча с народным артистом СССР Е. С. Матвеевым"
1998	Народный артист СССР В.Т. Спиваков. (Цикл "Лики")
2010	Иван Семенович Козловский: Вера... Надежда... Любовь...

НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ. ПЕРВАЯ ОБИТЕЛЬ МОСКВЫ



2011, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Автор сценария **Алексей Пищулин**
Режиссер **Александр Александров**
Операторы **Валентин Халтурин, Михаил Тимофеев**
Композитор **Владимир Романычев**
Звукорежиссер **Виктор Ламм**
Монтаж **Александр Александров**
Текст читал **Алексей Гороватский**
Продюсер **Алексей Гороватский**
Производство: **ООО "Голд Медиум"** по заказу
ГТРК "Культура"

Фильм об истории Новоспасского монастыря, основанного в XIII веке как усыпальница знатных родов. В XIV, при Иване Калите, его функцию выполняли храмы Кремля, а в конце XV столетия он снова стал одним из важнейших Москвы. В Новоспасском монастыре нашли свой покой многие представители русской знати, в том числе и бояре Романовы. Здесь место погребения убиенного вел. кн. Сергея Александровича Романова, губернатора Москвы. Сюда приезжала его жена вел. кн. Елизавета. В сентябре 1918-го монастырь-некрополь был закрыт, в его стенах поселилось НКВД. Святое место стало местом расстрела русских людей... В мае 1991 года началось возрождение Новоспасского мужского монастыря, продолжилась его история.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 633-53-00, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1954 году в Московской области. Окончил Всесоюзный заочный электротехнический институт связи (1983). С 1976 года начал работать на телевидении, в отделе информационных программ Останкино. Работал на НТВ, ТВ Центре, на программах "До и после полуночи", "Русский дом", "Православная энциклопедия", в братстве "Радонеж". Призер отечественных и международных кинофестивалей, в т.ч. дипломант VIII и X МКФ Радонеж (2002 и 2004).

Александр
АЛЕКСАНДРОВ
Режиссер

Избранная фильмография

1997	Молитва
1998	Почему мы православные
2001	Три дня из жизни женского монастыря
2002	Старец Серафим Вырицкий
2004	Белый квадрат
2010	Человек Иван Ярыгин
2011	Новоспасский монастырь. Первая обитель Москвы

ОСТРОВА. НИКОЛАЙ ОЛЯЛИН



2011, Россия, Москва, документальный
62 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Татьяна Скабард**
Оператор **Александр Мазурин**
Звукорежиссер **Светлана Дегтева**
Монтаж **Светлана Марченкова, Артем Шуренко**
Производство: **ГТРК "Культура"**

Николай Олялин.

Его знала и любила вся страна. Высокий, стройный, голубоглазый, с мужественным и открытым лицом вологодский паренек Николай Олялин стал главным киносолдатом СССР. Мало кому удалось так ярко воплотить на экране образы людей в форме, их мужество, благородство и достоинство. Каким он был, Николай Олялин? Об этом расскажут его родные, друзья и партнеры: Сергей Никоненко, Людмила Зайцева, Шавкат Абдусаламов, Николай Мащенко, Николай Засев-Руденко, Вячеслав Воронин, Роман Баляин, Виктор и Владимир Олялины

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Телефон +7 (495) 780-56-08. Факс +7 (495) 780-57-08. E-mail: MZelenskaya@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



**Татьяна
СКАБАРД**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Брацлаве Винницкой области, Украина. Окончила режиссерский курс факультета кинематографии Киевского института театрального искусства им. Карпенко-Карого (1978, мастерская В.П. Неберы). С 1979 года работала на киностудии "Киевнаучфильм", с 1982 - на ЦСДФ в Москве, с 2000 - на телеканале "Культура". В настоящее время работает режиссером программы "Острова" канала "Культура", где сняла более 30 фильмов в т.ч. о Павле Когане, Людмила Станукинас, Алексее Габриловиче, Марине Разбежкиной, Валентине Талызиной, Михаиле Швейцере. Заслуженный деятель искусств РФ (1996). Лауреат премии "ТЭФИ-2001" за цикл "Острова" в номинации "Сериал телевизионных документальных фильмов". Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1981	Люди на все времена
1985	Перегон
1986	Передел
1987	Онежская была
1988	Был день и час
1989	Поминование
1990	Путь
1992	Моё последнее танго
1994	P.S. (Поскриптум)
1995	Реквием
1998	Цепь
1999	Lakrimoza
2001	Ночь коротка (Россия)
2004	Герц Франк ("Острова")
2005	Сон в летнюю ночь
2006	Снежный ангел
2006	Двое в городе
2008	Вернись в Сорренто
2008	Элем Климов ("Острова")
2011	Николай Олялин ("Острова")

ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ КОНЧЕЗЕРСКОГО ХРАМА



2011, Россия, Карелия, Петрозаводск,
телевизионная программа
25 мин., цв., miniDV

Автор **Светлана Пушкина**
Режиссер **Анна Базегская**
Операторы **Леонид Шиловский, Евгений Евдокимов, Виктор Забурдаев**
Звукорежиссер **Михаил Еремеевский**
Монтаж **Анна Базегская**
Текст читает **Светлана Пушкина**
Продюсер **Андрей Мазуровский**
Производство: **ООО Телестанция "НКМ"**

Передача цикла "Открытая дверь" о том, как всем миром возрождается каменный кончезерский храм, построенный 145 лет назад, в 1866 году. С этой целью в 2007 г. в Петрозаводске был создан Фонд "Попечители храма Святой Троицы в селе Кончезеро".

Права: ООО Телестанция "НКМ". 185011, Республика Карелия, Петрозаводск, ул. Лыжная, 6.
Тел.: +7 (8142) 51-94-39. Факс: +7 (8142) 76-18-48. E-mail: nikaplus@karelia.ru. www.nika-media.ru



**Светлана
ПУШКИНА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Медвежьегорске, Республика Карелия. Окончила филологический факультет Петрозаводского государственного университета (1962). С 1961 года работает на телевидении. В настоящее время ведущий журналист телеканала "Ника плюс". В ноябре 2011 года юбилей – исполняется 50 лет творческой деятельности на телевидении в качестве автора и редактора программ. Заслуженный работник культуры Республики Карелия (1989). Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2011). Призер отечественных и международных конкурсов и фестивалей.

Избранная фильмография

- | | |
|-----------|--|
| 2007 | Галина Горчакова - лучшее сопрано современности |
| 2008 | Мюд Мечев - народный художник России |
| 2009 | Трилогия ГУЛАГ |
| 2009 | Зинаида Строгальщикова - председатель общества велеской культуры |
| 2010 | Лилия Степанова - директор национального ансамбля "Кантеле" |
| 2010 | Профессор Зильбер. Учёный и врач с мировым именем |
| 2004-2011 | Домашний доктор - советы лучших врачей Карелии |
| 2011 | Возрождение Кончезерского храма |



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
44 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария и режиссер **Пётр Солдатенков**
Оператор **Лев Брусенцов**
Композитор **Владислав Панченко**
Звукорежиссер **Сергей Синяк**
Монтаж **Валерий Иванов**
Текст читал протоиерей **Константин Смирнов**
Продюсер **Владимир Бажин**
Производство: **ОАО "Киностудия**
"Леннаучфильм" при поддержке **Министерства**
культуры РФ

Фильм - не просто рассказ о судьбах прославленных Первосвятителей Русской Православной Церкви, живших в разные эпохи, XIV, XVI, XVII, XX веках. Это попытка понять, каким образом их деятельность помогала становлению русского государства, как через жизнь первосвятителей воплотился промысел Божий об укреплении идеи Святой Руси. Авторы фильма вводят зрителя в духовное измерение истории и предлагают взглянуть на прошлое и настоящее страны через судьбы людей, достигших святости и заслуживших благодарность потомков.

- Награды: Диплом, IV Международный фестиваль христианского кино "Невский Благовест", Санкт-Петербург, 2010

Права: ГТК "Телеканал "Россия"". Москва, ул. Шаболовка, д. 37. Тел.: +7(495) 234-87-64. Факс +7 (499) 257-39-15. E-mail: RTR@RTR-TV.ru



Пётр
СОЛДАТЕНКОВ
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1951 году в Челябинске. С 1972 работал кинооператором-корреспондентом на Челябинской студии телевидения. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1981, мастерская документального фильма Л.Н. Дербышевой). В 1981-1987 - режиссёр Ленинградской студии документальных фильмов. С 1987 года работал над собственными проектами на киностудиях страны. С 2000 - руководитель АНО "Киностудия ПС" в Санкт-Петербурге, специализирующейся на производстве авторских документальных фильмов и литературной сценарной работе. С 2009 - доцент кафедры кинотележурналистики Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, с 2010 - куратор мастерской кинотелерепортёров. Дипломант и призер отечественных и международных кинофестивалей, в т.ч. X МКФ Радонеж (2004).

Избранная фильмография

- | | |
|-------------|--|
| 1980 | Визит к счастливому человеку (диплом) |
| 1988 | Игра с неизвестным (фильм-концерт) |
| 1989 | Я не люблю |
| 1991 | Постскриптум |
| 1992 | Возвращение художника Райшева |
| 1993 | Опыты о гражданской войне |
| 1998 | Памяти Владимира Высоцкого (3 серии) |
| 1997 | Нестор Махно-Петрушка русской революции |
| 1998 | Завещание Александра Галича |
| 2000 | "Дело" Артура Макарова |
| 2004 | Мой отец Сергей |
| 2005 | Стойкий Оловянный Солдатик Булата Окуджавы |
| 2007 | Монологи на фоне красного кирпича |
| 2007 | Моление о царице Тамаре |
| 2009 | Александр-Невская Лавра. XX век |
| 2010 | Эх, мама, выручай! |
| 2010 | Первосвятители |
| 2011 | Последние протоиереи Империи |

ПРАЗДНИК. [ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ. СИМФОНИЯ ПОД СТУК КОЛЁС]



2011, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Алексей Бурыкин**
Операторы **Олег Кочубей, Матвей Сидоров**
Звукорежиссер **Алексей Нижегородов**
Монтаж **Владимир Джоиев**
Продюсер **Алексей Бурыкин**
Производство Индивидуальный предприниматель
Бурыкин Алексей Анатольевич по заказу **ВГТРК**
"Телеканал "Россия-Культура"

Спецпоезд... 18 городов... 4 границы... 2 концерта в день... Этот марафон зовётся Десятым Пасхальным фестивалем. Во главе - маэстро Гергиев. Симфоническому оркестру Мариинского театра рукоплещут Омск и Астана, Саратов и Вильнюс, Челябинск и Киев... В городах русской провинции маэстро ставит вопрос о строительстве новых концертных залов с хорошей акустикой, поскольку играть приходится в зданиях, непригодных для звучания оркестра. И, несмотря на это, - везде - аншлаги. Зрители, точно сговорившись, повторяют после концертов: "Праздник. Праздник на всю жизнь"!

Права: ВГТРК "Телеканал "Россия-Культура". 123995, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7 (495) 780-56-01. E-mail: web@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



**Алексей
БУРЫКИН**
Режиссер,
сценарист,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1968 году в Забайкальском районе Читинской области. Окончил актёрский факультет Школы-студии МХАТа (1990, мастерская О.П. Табакова) и Высшие курсы сценаристов и режиссёров (2004, мастерская Э.В. Лотяну). Как актер работал в Театре п/р О. Табакова, в театре Михаила Мокеева "Улисс", в театральной группе "Коллекция". Снимался в фильмах "Брызги шампанского" (реж. С. Говорухин), "Делай "раз!" (реж. А. Малоюков), "Дети Арбата" (реж. А. Эшпай) и др. Автор пьес: "N (Нижинский)" (поставлена Театральным агентством "Богис" в 1993, с О. Меньшиковым в заглавной роли) и "Башмачкин" (по Гоголю, "Богис", 1994, с А.Феклистовым в заглавной роли). Пьесы Бурыкина ставятся как в России, так и за рубежом. В 2008 поставил спектакль "Чужие окна" (или "Дни, которых ещё не было") по своей пьесе ("Богис", Дирекция проекта "Открытая сцена"). Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

- | | |
|------|---|
| 2006 | Поле Куликово. Год 2005 |
| 2007 | Рассказы о русском оружии |
| 2008 | Запретная комната (игровой, к/м) |
| 2008 | Мэрилин Монро, Энтони Куинн и другие: фабрика звёзд Михаила Чехова |
| 2008 | Я гений Николай Глазков |
| 2009 | Адрес прежний: Тверской бульвар, 25 |
| 2010 | 18 секунд |
| 2010 | Мой друг Андрей Болтнев |
| 2010 | Настоящая советская девушка |
| 2011 | Праздник (эфирное название "Гергиев. Симфония под стук колёс") |
| 2011 | Сын за отца |



2011, Россия, Ставрополь, телевизионная программа
15 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер **Лолита Складорова**
Ведущий священник **Андрей Плисюк**
Оператор **Ярослав Лазуткин**
Производство: Телевизионная студия "Град Креста" Ставропольской и Невинномысской Епархии

В первом выпуске духовно-просветительской программы "Преображение" три сюжета. Священник Андрей Плисюк раскроет для зрителей содержание православных богослужений. Он начинает со смыслов Литургии. Священник Евгений Шишкин познакомит с именами и подвигом редких святых Кавказа. Матушка Христина Серебренникова, ведущая рубрики "Православная кухня", поделится очередным рецептом вкусного блюда, укрепляющим аппетит.

Следующий выпуск программы посвящен беседе на тему христианского прощения обид. Зритель также узнает о празднике Святых отцов. Матушка Христина расскажет о новом рецепте православной кухни.

Права: Ставропольская и Невинномысская Епархия Русской Православной Церкви. 355000, Ставрополь, ул. Дзержинского, 157, Епархиальное управление. Тел.: +7 (8652) 35-51-22. Факс: +7 (8652) 35-82-25. E-mail: lol.skladrova@yandex.ru. www.stavropol-eparhia.ru



Лолита СКЛАДОРОВА
Режиссер,
продюсер,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в селе Чебатовичи Кошелевского района Гомельской области, Беларусь. Окончила Саратовскую государственную консерваторию по специальности "Актер драматического театра и кино" (1988); прошла обучение в Российском Центре подготовки работников региональных телекомпаний по программе "Продюсер регионального телевидения" (2002); в Медиа Академии (Нидерланды): "Преподавание в сфере телевизионного мастерства" (2004) и "Продюсирование телевизионных проектов" (2005). Работала на радио и телевидении, проводила, фестивали, шоу-программы, семинары, промоакций, выставки и конкурсы. В 2004-2007 вела преподавательскую деятельность на факультете искусств Ставропольского государственного университета по специализации: "Режиссеры народных коллективов". Возглавляет пресс-службу Ставропольской и Невинномысской Епархии. Призер отечественных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография

2008	Православная Северная Осетия Алания
2009	Путь к себе
2011	Преображение (телепрограмма)
2011	Ставропольский Благовест (телепрограмма)

ПУТЬ. ХРАМ С ГЕОРГИЕВСКИМ КРЕСТОМ



2011, Россия, Казань, республика Татарстан,
телевизионная программа
13 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер и ведущая

Вера Дуболазова (Гаранина)

Оператор **Марат Шайхутдинов**

Звукорежиссер **Ирина Блохина**

Монтаж **Ирина Блохина**

Производство: **ОАО Телерадиокомпания "Новый
Век"** при поддержке **Благотворительного фонда
Серафима Саровского**

Программа историко-публицистического цикла "Путь" рассказывает об уникальном храме-усыпальнице в форме усеченной пирамиды на реке Казанке, стоящем при въезде в Казань с западной стороны. Таких в России только два. Казанский связан с завоеванием города Иваном Грозным, поэтому отношение к нему неоднозначное. По сути это братская могила, где похоронены завоеватели и защитники. Пять столетий прошло с той поры. Съёмочной группе удалось войти внутрь храма-некрополя.

Права: Открытое Акционерное Общество "Телерадиокомпания "Новый Век"". 420095, Татарстан, Казань, ул. Шамиля Усманова, 9.
Тел.: +7 (432) 570-50-57. E-mail: shubert2008@rambler.ru.



БИОГРАФИЯ

Родилась в Татарстане. Окончила Казанский государственный университет по специальности "Филолог" (1983). Работала журналистом в газете, позднее на телевидении: вначале на городском, а затем уже 15 лет на республиканском канале. Занимается программами историко-литературного направления. Все они - авторские. Создала циклы программ "Путь", "Реквизиты былой суеты", "Из "личной жизни"... дома", "Из "личной жизни"... фолианта" "Философия мелочей", "Поэтическая вольность".

**Вера
ДУБОЛАЗОВА
(ГАРАНИНА)**
Журналист



2011, Россия, Москва, документально-постановочный

52 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария **Марина Бандиленко**
 Режиссеры **Дмитрий Зинченко, Марина Дайновец, Анастасия Попова, Максим Малинин**
 Шеф-редактор **Марина Дайновец**
 Операторы **Андрей Вакорин, Платон Конухов, Александр Кипер**
 Художники **Борис Рябчиков, Шарло Далли**
 Звукорежиссеры **Галина Сивер, Виталий Широков**
 Монтаж **Дмитрий Зинченко**
 Текст читали **Сергей Чонишвили, Дмитрий Полонский**
 Продюсер **Саида Медведева**
 Производство: **Кинокомпания "Мастерская"** по заказу **ОАО "Первый канал"**

Права: ОАО "Первый канал". Москва, ул. Академика Королева, 12, ТТЦ "Останкино". Тел.: +7 (495) 617-88-27. Факс: +7 (495) 615-82-47. E-mail: international@1tv.ru. www.1tv.ru

Мы празднуем Новый год и через несколько дней Рождество. Но если Новый год нам всем понятен, то что мы знаем о празднике Рождества Христова? Что он значит для современного человека, вооруженного научными знаниями и техническими достижениями, но при этом бесконечно одинокого и осознающего хрупкость своей жизни? В фильме историки, ученые, священники рассказывают не только о реальной истории, произошедшей больше двух тысяч лет назад, они пытаются осознать сокровенные и насущные вопросы о месте человека в этом мире, о надежде на счастье, о любви, о вере.



Марина БАНДИЛЕНКО
Сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Александрии Кировоградской области, Украина. Окончила исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1996, кафедра средних веков). Сценарист кинокомпании "Мастерская".

Избранная фильмография

2005	Двое у елки, не считая собаки
2007	Тайны мировой архитектуры
2009	Тайны смерти
2009	Тайны любви
2010	Всемирная история соли
2011	Рождество
2011	Великий пост
2011	Пасха



Марина ДАЙНОВЕЦ
Режиссер

см. стр. 116



Дмитрий ЗИНЧЕНКОВ
Режиссер

см. стр. 128

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: СРЕДНИЕ ВЕКА



2011, Россия, Москва, документальный
35 мин., цв., miniDV

Авторы Евгений Евдокимов, Татьяна Евдокимова,
Дороти Ризо-Медведева
Режиссер и ведущий Евгений Евдокимов
Звукорежиссер Валерия Куликова
Монтаж Валерия Куликова
Текст читал Евгений Евдокимов
Производство: Средняя общеобразовательная
школа № 110 имени Мигеля Эрнандеса

Авторы фильма - творческая группа учителей и учеников средней общеобразовательной школы № 110 имени Мигеля Эрнандеса, объединенных общей любовью к Родине, любовью к истории православной Руси. В просветительском цикле фильмов речь идет о феномене русской философии, которая уже на начальном этапе становления характеризуется включенностью в мировые процессы. Крещение Руси, усвоение византийского и южнославянского духовного опыта, становление письменности, новые формы культурного творчества - все это, как показывают авторы, - звенья единого культурного процесса, в ходе которого складывалась и философская культура Киевской Руси.

Права: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Средняя общеобразовательная школа № 110 имени Мигеля Эрнандеса. 105062, Москва, Столовый пер., д. 10/2. Тел.: +7 (495) 690-30-97. E-mail: effdokim@gmail.com. www.school110.ru



**Евгений
ЕВДОКИМОВ**

Преподаватель,
заместитель
директора по учебно-
воспитательной работе

БИОГРАФИЯ

Родился в 1980 году в Москве. Окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных (2004) и Московский институт права (2005). С 2003 года работает в системе образования и руководит творческой группой "Светочь" (www.svetoch.tv), которая занимается созданием научно-популярных и документальных методических видеопособий для учителей истории, обществознания и культурологи. Призер отечественных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография

2006	Битва за Москву: последняя линия обороны
2007	900 дней воли
2007	Третья мировая: раунд 1
2007	Весь этот - Джаз
2008	Зеркальный город: часть 1 и 2
2008	Война и "мир"
2008	Первые из ушедших
2008	Москва литературная: часть 1 и 2
2009	Москва литературная: часть 3
2009	Врата небесные: Плесецк
2009	Солдатская скорбь: часть 1
2010	Солдатская скорбь: часть 2 и 3
2010	Мой мир... Мое время... Моя музыка
2010	Врата небесные: Буран
2011	Врата небесные: Стреляющий на пук
2011	10 ударов Сталина
2011	Отражения (серия фильмов)
2011	Русская философия: Средние века

РУССКИЕ БЕЗЪ РОССИИ. ОТЕЦ МИХАИЛ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ



2011, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Betacam SP

Авторы сценария **Ирина Балашова, Елена Чавчавадзе**
Ведущий **Никита Михалков**
Режиссер **Галина Огурная**
Операторы **Юрий Ермолин, Артур Крашенинников, Александр Зайцев**
Композитор **Максим Кравченко**
Звукорежиссер **Владимир Беляев**
Монтаж **Александр Чудинов, Олег Огурной**
Текст читал **Никита Михалков**
Продюсер **Елена Чавчавадзе**
Производство: АНО "Дирекция президентских программ" по заказу ВГТРК Телеканала "Россия 1" при поддержке Министерства культуры РФ, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Фонда святителя Василия Великого

Права: АНО "Дирекция президентских программ". 119019, Москва, Гоголевский бульвар, 6/7. Тел.: + 7 (495) 739-20-65 (113). Факс: 7 (495) 690-05-73. E-mail: prezprog@mail.ru

Этот фильм о судьбе протоиерея Михаила Осоргина. Он никогда не видел своего отца, расстрелянного в Соловецких лагерях, потерял родину, выехав с матерью во Францию. Многие годы его жизни были связаны с предместьем Парижа - Кламаром, но душа и сердце о. Михаила оставались с Россией. В 1998 году, будучи настоятелем храма, некогда обустроенного русскими эмигрантами в Риме, он принял судьбоносное решение перевести свой приход из Константинопольского патриархата под омофор Русской Православной Церкви. Своё 80-летие он встретил в Кламаре - в кругу большой семьи и друзей.

- Награды: Главный приз в конкурсе неигровых фильмов, V Международный кинофестиваль "Русское Зарубежье", Москва, 2011



Галина ОГУРНАЯ
Режиссер,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Каражале, Казахстан. Окончила Ташкентский государственный университет по специальности "Журналистика" (1979). В 1986 г. дебютировала в качестве сценариста документального кино ("Адрес беды"), а в 1987 г. - в качестве режиссера. С 1992 года - в ТО "Экран". Во второй половине 90-х работала на РентВ (цикл "Тайны Старой площади") и на канале ТВ Центр (циклы "Новый иллюзион", "Кинозвезда" и др.). С 2001 - в телекомпании "Останкино" (сериалы "Лубянка" и "Тайны века"). С 2004 сотрудничает с Дирекцией Президентских программ Российского фонда культуры. Лауреат премии "ТЭФИ-2002" в номинации "Сериал телевизионных документальных фильмов" ("Троцкий. Обречен на убийство") и Премии Правительства РФ в области культуры за создание документального сериала "Русские без России" (2008). Призер отечественных и международных фестивалей, в том числе XII МКФ Радонеж (2007).

Избранная фильмография

1987	Отречение
2001	Треугольник Пеньковского
2002	Приказано расстрелять
2002	Л. Троцкий. Обречен на убийство
2004	Казачи. Неразделенная любовь
2004	Кто заплатил Ленину: тайна века
2005	Семейная тайна Антона Макаренко
2007	Лев Троцкий. Тайна мировой революции
2007	9 рота. Последний призыв
2007	Русский храм на чужбине
2008	Галлиполиское стояние
2008	Деникин. Ильин. Шмелев. Долгий путь домой
2009	Дальневосточный исход. Русский Харбин
2010	Русские в Югославии. Между молотом и наковальней
2010	Аргентина. Танго под Южным крестом
2010	Злата Прага и её русский блеск
2010	Остров Лемнос. Русская Голгофа
2010	Отец Михаил. История одной семьи
2011	Виктор Захарченко. Портрет на фоне хора

РУССКИЙ КРЕСТ



2010, Россия, Сыктывкар, Республика Коми,
телевизионная программа
11 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Владимир Кривцун**
Режиссер **Наталья Петрик**
Оператор **Сергей Величко**
Звукорежиссер **Виталий Бессонов**
Монтаж **Андрей Лебедев**
Текст читали **Владимир Кривцун,**
Анна Медведева
Производство: **ОАО "Коми республиканский
телевизионный канал"**

Телевизионная передача "Великий князь Сергей Романов" из цикла "Русский Крест" посвящена яркой исторической фигуре, сыну царя Александра Благословенного, губернатору Москвы, вел. кн. Сергию Александровичу, погибшему от рук террористов. О традициях русских князей, их кодексе чести, верности идеалам любви и добра, которые свято чтит вел. князь Сергей Александрович, о его супруге вел. кн. Елизавете Федоровне, о горячем стремлении уберечь Москву от варваров рассказывают авторы цикла. Вторая передача "Царица Неба и Земли" посвящена чудотворным иконам Казанской Божией Матери, помогавшим людям во все времена, а особо в годы лихолетья, в период гонений Советской власти, в тяжких боях Великой Отечественной войны. Помогают они нам и сегодня.

Права: ОАО "Коми республиканский телевизионный канал". 167981, Сыктывкар, Октябрьский проспект, 162.
Тел. +7 (821 2) 21-45-53. Факс: +7 (821 2) 21-70-19. E-mail: tvkomi@krtk.ru. www.krtk.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в Сыктывкаре, Республика Коми. Окончила художественно-графический факультет Удмуртского государственного университета (1997) и Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания (2004, мастерская И.К. Беляева). С 1999 по 2003 - режиссер ГТРК "Коми Гор", с 2003 года по настоящее время - режиссер ОАО "Коми республиканский телевизионный канал". Дипломант отечественных фестивалей.

**Наталья
ПЕТРИК**
Режиссер

Избранная фильмография

2010	Патриарх Руси святой
2010	Великий князь Сергей Романов
2010	Без прошлого нет будущего
2010	Без права быть собой. Вацлав Дворжецкий
2011	Царица неба и земли

"РУССКОЕ ГЕТТО" В ЛИТВЕ



2011, Литва, Вильнюс, документальный
52 мин., цв. + ч/б, miniDV

Автор сценария **Ирина Арефьева**
Режиссер **Олег Курдюков**
Оператор **Винчас Кубилюс**
Монтаж **Владимир Новиков**
Текст читает **Юрий Шуцкий**
Продюсер **Ирина Арефьева**
Производство: **Общество православного
просвещения в Литве "Живой колос"** при
поддержке **Фонда "Русский мир"**

Фильм основан на найденных в архивах малоизвестных страницах Великой Отечественной войны и повествует о годах немецкой оккупации Литвы. О жизни за колючей проволокой в Вильнюсском концлагере для жен и детей советских офицеров вспоминают бывшие малолетние узницы фашистского "Russen getto".

- Награды: Диплом "За достоверное свидетельство о неизвестном странице II мировой войны", XX Международный кинофорум "Золотой Витязь", Курск, 2011

Права: Общество православного просвещения в Литве "Живой колос" (?ivoj kolos). LT- 01140, Литва, Вильнюс, ул. Раугиклос, 25,
Дом национальных общин, "Живой колос" (Raugyklos g. 25, Vilnius, Lietuva). Тел. +370 (654) 7-21-31. Fax +370 (5) 216-04-08. E-mail: arefa-is@mail.ru. www.kolos.lt



**Ирина
АРЕФЬЕВА**
Сценарист,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Чите. Окончила филологический факультет Вильнюсского государственного университета (1965) и киноведческий факультет ВГИКа (1971). В 1969-1976 - ассистент режиссера, затем член сценарной коллегии Литовского Гостелерадио. Автор сценариев ряда документальных телефильмов. Писала рецензии и репортажи в республиканские газеты и журналы, была собкором газет "Московский Церковный Вестник" и "Православная Москва". Издала брошюры о документалисте Э. Зубавичюсе и актрисе Г. Байкштите (1988), выпустила книгу о кинорежиссере Арунасе Жебрюнасе (1990). С 1989 года по настоящее время - инициатор и председатель Общества православного просвещения в Литве "Живой колос". С 1995 в течение 10 лет вела на Литовском радио воскресные передачи на русском языке. В 2002, 2003, 2004 годах принимала участие в фестивале "Радонеж" и получала награды. Соавтор (с Г. Шлевисом) книги "...Примите меня в свою любовь" о пастырском служении в Литве Патриарха Тихона (Беллавина). Член Союза журналистов и Союза кинематографистов Литвы.



**Олег
КУРДЮКОВ**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1966 году в Вильнюсе, Литва. Учился на факультете журналистики Львовского высшего военно-политического училища (1983-1987). В 1989 уволился из армии и вернулся в Литву. В 1989-1993 годах работал корреспондентом газеты "Согласие"; сотрудничал с Русской службой радиостанции "Свобода", Национальным радио Литвы; издавал газету "Радиодайджест". В 1993-2008 - редактор и ведущий информационной программы "Вестник" (Нац. ТВ Литвы). С 1999 по настоящее время - автор и ведущий программы "Русская улица" (Нац. ТВ Литвы). Член Союза журналистов Литвы; председатель правления "Ассоциации этнической журналистики Литвы" ("Etnika"). Призер международных телерадиофестивалей.

Фильмография

"М.Д. Возвращение" (2002), "Тайна старой усадьбы" (2010), "Русское гетто в Литве" (2011).

САДЫ БОРИСА ЕГИАЗАРЯНА



2011, Украина, Киев, документальный
25 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Наталья Шпилевая**
Режиссер **Сергей Дубров**
Оператор **Владимир Каратушин**
Звукорежиссер **Андрей Славинский**
Монтаж **Оксана Пилипенко**
Текст читал **Сергей Бойко**
Продюсер **Вадим Бондаренко**
Производство: **ООО ТРК "Глас"**

Когда работаю, значит, молюсь. Так говорит герой фильма. Он знает, что душа человека - поле битвы добра и зла, а художник владеет талантом отображать эти невидимые глазу баталии. Самое страшное в жизни это ощутить богооставленность...

Права: ООО ТРК "Глас". Украина, Киев, бульвар Дружбы Народов, 38. Тел./факс: +38 (044) 586-23-18. E-mail: info@glas.org.ua. www.glas.org.ua



**Сергей
ДУБРОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1967 году в Чернигове, Украина. Окончил Киевский институт театра, кино и телевидения (1998, мастерская В.Г. Горпенко). С 1996 года работает в качестве режиссёра-постановщика на украинских телеканалах Первый Национальный, "Киев", СТБ, "Эра", "Глас". Призер международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

2003	Побратимы
2005	Гуцулы
2006	Остров благодати. Письма к себе
2008	Реставраторы
2009	Свято-Иверский Одесский монастырь
2010	Монастырь пророка Илии
2011	Милость сердца
2011	Сады Бориса Егiazаряна

СВЯТЫЕ. ПРЕМИЯ СТАЛИНА ДЛЯ АРХИЕПИСКОПА ЛУКИ



2010, Россия, Москва, документальный
46 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Автор Елена Демидова

Режиссер Алексей Чернов

Редактор Мари Рено

Ведущий Илья Михайлов-Соболевский

Операторы Алексей Волков, Сергей Чернобаев,

Максим Голубев, Максим Михайлов

Звукорежиссер Александр Назаров

Монтаж Михаил Липовой, Дмитрий Головин,

Антон Волков

Продюсер Юрий Чувильский

Производство: ООО "Телекомпания Скай
продакшн"

Священник, который оперирует. Ученый, который верит в Бога и проповедует его. Доктор Войно-Ясенецкий и Святитель Лука - это всё один человек. В сорок втором году его, "врага народа", отзывают из ссылки и назначают главным консультантом всех эвакугоспиталей Красноярского края. В сорок третьем врач становится архиепископом. Лауреат Сталинской премии и член Священного синода он одиннадцать лет провел в тюрьмах и на поселении. В трюме баржи и на санях он не один раз проделал путь по Енисею. Самая северная точка его ссылки - легендарный Туруханск, где отбывал ссылку сам "товарищ Сталин". Святитель Лука - уникальный человек, жизнь которого до сих пор остается загадкой.

Права: ООО "Телеканал ТВ3". 117105, Москва, Варшавское шоссе, 9, с. 1А. Тел.: +7 (495) 937-40-39. Факс: +7(495) 937-35-27. E-mail: Belskava@tv3.ru, www.tv3.ru



**Алексей
ЧЕРНОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1962 году в Перми. Окончил Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания (мастерская И.К. Беляева). С 1990 года работает на телевидении. Режиссер-постановщик телевизионных программ и документальных фильмов на Первом канале, телеканалах НТВ, ТВ Центр, ТВ3 и др.

Избранная фильмография

2009	Люди со стертой памятью
2009	Мама вышла замуж
2009	Лучший город земли
	(документальный цикл)
2010-2011	Святые (документальный цикл)

СОФИЯ. ПРОГРАММА О НАШИХ ИСТОКАХ



2011, Россия, Великий Новгород,
телевизионная программа
51 мин., цв., DVCAM

Автор и режиссер **Наталья Михедина**
Ведущие **иеромонах Григорий (Побожин),
Наталья Михедина**
Операторы **Андрей Бабич, Евгений Васильев**
Монтаж **Олег Пономаренко**
Текст читает **Наталья Михедина**
Производство: АНО "Новгородское областное
телевидение" по заказу Новгородской епархии
РПЦ

Выпуск программы приурочен к 20-летию возрождения Софийского собора в Новгороде. Хроника рассказывает о том, как произошло возвращение древнейшего собора Русской Православной церкви в 1991 году. В Новгородской Софии сохранились фрески XI века, аналоги которых можно увидеть только в византийских храмах. Почти 1000-летняя история собора неразрывно связана с важнейшими событиями в судьбе Великого Новгорода и всей Руси, вплоть до современности, она хранится в летописях, святынях, исторических реликвиях, преданиях народа и в этой передаче.

Права: АНО "Новгородское областное телевидение". 173020, Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 106.
Тел./факс: +7(816 2) 66-26-66. E-mail: anonot@gmail.com. www.novgorod-tv.ru



**Наталья
МИХЕДИНА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Фергане, Узбекистан. С отличием окончила факультет иностранных языков Ферганского государственного педагогического института имени Улугбека (1975). В 1975-1978 работала учителем английского языка в сельской школе. С 1978 г. - экскурсовод Новгородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. В 1980 заняла первое место в конкурсе на лучшую экскурсию по Софийскому собору. С 2002 года - редактор Новгородской телекомпании "Славия", затем редактор АНО "Новгородское областное телевидение". Дипломант XV МКФ "Радонеж" (2010).

Избранная фильмография

- | | |
|------|---|
| 2010 | Прошлое и настоящее Нило-Столобенской пустыни |
| 2011 | София. Программа о наших истоках. К 20-летию возвращения святыни |

СТАВРОПОЛЬСКИЙ БЛАГОВЕСТ



2011, Россия, Ставрополь, телевизионная программа
13 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер **Лолита СклярOVA**
Ведущий **иеромонах Макарий (Золотавин)**
Оператор **Ярослав Лазуткин**
Производство: **Телекомпания АТВ** по заказу
Ставропольской и Невинномысской Епархии
Русской Православной Церкви

Выпуск духовно-просветительской программы "Ставропольский Благовест" повествует о судьбе ветерана Великой Отечественной войны протоиерея Геннадия Мальцева, по молитвам матери чудом выжившего в смертельных боях и осознавшего себя под крылом Всевышнего. На войне он дал обет посвятить свою жизнь Богу. Отец Геннадий исполнил обет и стал священником. Его жизнь - это живое свидетельство о вере, надежде, любви.

Права: Ставропольская и Невинномысская Епархия Русской Православной Церкви. 355000, Ставрополь, ул. Дзержинского, д. 157, Епархиальное управление.
Тел.: +7 (865 2) 35-51-22. Факс: +7 (865 2) 35-82-25 E-mail: lol.sklyarova@yandex.ru. www.stavropol-eparhia.ru



Лолита
СКЛЯРОВА
Режиссер,
продюсер,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в селе Чебатовичи Кошелевского района Гомельской области, Беларусь. Окончила Саратовскую государственную консерваторию по специальности "Актер драматического театра и кино" (1988); прошла обучение в Российском Центре подготовки работников региональных телекомпаний по программе "Продюсер регионального телевидения" (2002); в Медиа Академии (Нидерланды): "Преподавание в сфере телевизионного мастерства" (2004) и "Продюсирование телевизионных проектов" (2005). Работала на радио и телевидении, проводила, фестивали, шоу-программы, семинары, промоакций, выставки и конкурсы. В 2004-2007 вела преподавательскую деятельность на факультете искусств Ставропольского государственного университета по специализации: "Режиссеры народных коллективов". Возглавляет пресс-службу Ставропольской и Невинномысской Епархии. Призер отечественных фестивалей и конкурсов.

Избранная фильмография

2008	Православная Северная Осетия Алания
2009	Путь к себе
2011	Преображение (телепрограмма)
2011	Ставропольский Благовест (телепрограмма)

ХАМАТУРА. НЕБО НА ЗЕМЛЕ



2011, Украина, Киев, документальный
16 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Михаил Ганичев**
Режиссер **Виктор Стеганцов**
Оператор **Василий Григоряк**
Звукорежиссер **Дмитрий Шматок**
Монтаж **Ольга Дробаха**
Текст читал **Андрей Саминин**
Русский текст читал **Анатолий Пашнин**
Продюсер **Вадим Бондаренко**
Производство: **ООО ТРК "Глас"**

Среди величественных гор Ливана в ущелье Кадаши раскинулась древняя православная обитель, Хаматура, устроенная в IV веке первохристианами, спасающимися от преследования за веру. Здесь подвизался святой Яков Хаматурский. По его духовному призыву выходец из Ливана, подвижник Пантелеимон, уехал с горы Афон возрождать обитель, которая много раз за столетия приходила в запустение, но каждый раз возрождалась. Кругом сплошные камни, скудная растительность и холодный пронизывающий ветер. Но именно здесь растворяется все обыденное и открывается тысячелетняя история христианства.

Права: ООО ТРК "Глас". Украина, Киев, бульвар Дружбы Народов, 38. Тел./факс: +38 (044) 586-23-18. E-mail: info@glas.org.ua. www.glas.org.ua



**Виктор
СТЕГАНЦОВ**
Режиссер

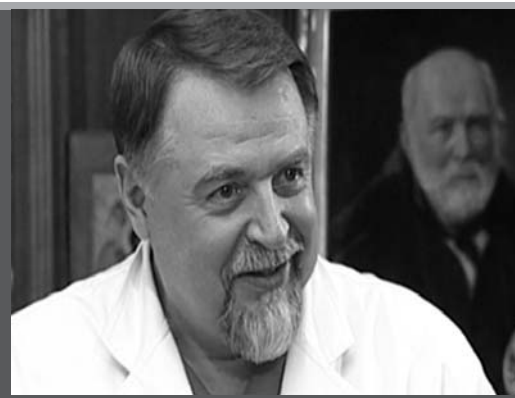
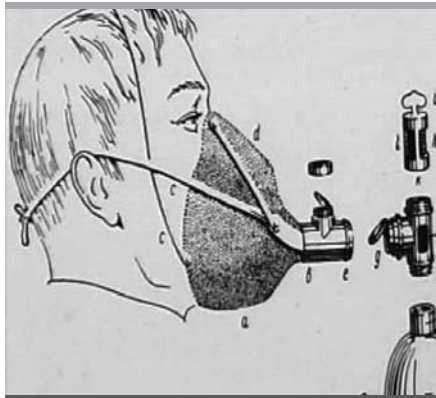
БИОГРАФИЯ

Родился в 1980 году в Киеве, Украина. Окончил факультет кино и телевидения Киевского национального института культуры и искусства (2002, мастерская Ю.М. Терещенко). С 2003 года работает режиссером в телекомпаниях "Интер" и ТРК "Глас". Призер национальных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

2007	Косово: две правды и одна истина
2006	Город подобный небу
2008	Колос правды
2008	В поисках счастья
2010	Духовное путешествие Николая Гоголя
2011	Вечный город Рим
2011	Хаматура. Небо на земле
2011	София Киевская: Первое тысячелетие

ХИРУРГ ОТ БОГА. ПИРОГОВ



2010, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Авторы сценария **Владимир Федоров,**

Юрий Рашкин

Режиссер **Юрий Рашкин**

Оператор **Владимир Фомин**

Монтаж **Владимир Жаров**

Текст читает **Юрий Рашкин**

Продюсер **Юрий Рашкин**

Производство: **ООО "РАИОМ"** по заказу филиала
ФГУП ВГТРК ГТК "Телеканал "Россия"™.

Жизнь и даже смерть величайшего хирурга Николая Ивановича Пирогова полны дел и явлений, которые можно назвать настоящим чудом. Об этом фильм. Одно из главных чудес - изобретение наркоза, который заменил традиционное обезболивающее - стакан водки. Он сделал десять тысяч операций под наркозом, спасая жизни, казалось, безнадежных раненых. Его пациентами были Гарибальди и молодой Менделеев, сановники императорского двора и красавицы высшего света.

Права: ГТК "Телеканал "Россия"™. Москва, Шаболовка, 37. Тел.: +7(495) 234-87-64. Факс: +7(499) 257-39-15. E-mail: RTR@RTR-TV.ru. www.rutv.ru



**Юрий
РАШКИН**

Режиссер,
сценарист,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1945 году в Ленинграде. Окончил с отличием актерский факультет Школы-студии им. Вл. Немировича-Данченко при МХАТ им. Горького (1967, курс В.К. Монюкова и В.Я. Станицына) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1975, мастерская Э.А. Рязанова). С 2000 по 2005 год - Главный режиссёр музыкальных программ РТР. Снял около 60-ти художественных и документальных фильмов. Призер международного фестиваля.

Избранная фильмография

1987	Все это было, было, было... (игровой)
1990	Скромный человек с серыми глазами (2 серии)
1992	И осталось, как всегда, недосказанное что-то (2 серии)
1993	Монолог в зарубежном антракте
1997	Романс о поэте (игровой)
2000	Все проходит как миг
2003	Своевременная женщина
2004	Театральный лицей (10 серий)
2004	Человек, который всегда опаздывает
2005	Так рисуется судьба (2 серии)
2005	Мчатся года - непогоды
2006	Я пел всем сердцем (цикл, 4 фильма)
2007	Движение к тайне
2009	Алла Ларионова. Ангел советской эпохи
2010	Бегство от смерти. Маргарита Володина
2010	Константин Райкин. Театр строгого режима
2010	Хирург от Бога. Пирогов
2011	Такова жизнь. Лев Круглый

ЦАРЬ БОЛГАРСКИЙ



2011, Россия, Новосибирск, документальный
50 минут, цв., Canon7d. Format: full

Автор сценария и режиссер
протоиерей Александр Новопашин
Ведущий **Юрий Беляев**
Оператор **Кирилл Новопашин**
Звукорежиссер **Станислав Василенко**
Монтаж **Николай Анищенко**
Текст читали: **Юрий Беляев, Александр Феклистов**
Производство: Местная православная религиозная
организация Приход во имя святого благоверного
князя Александра Невского г. Новосибирска /Цен-
тральный район/" Новосибирской епархии Русской
Православной Церкви, Кинокомпания "Акростих"

Права: Протоиерей Александр Новопашин. 630007, Новосибирск, ул. Советская, 1-а. Тел./факс: +7 (383) 223-83-49.
E-mail: novnevsky@yandex.ru; russkie2003@rambler.ru. www.ansobor.ru

Мало, кто знает, что в Болгарии живет Православный Царь, восшедший на престол в 1943 году. Его Величество - человек трагической судьбы. В шестилетнем возрасте он стал Царем Болгарии. Когда ему исполнилось девять лет, коммунисты Болгарии свергли монархию, и малолетний царь со своей матерью царицей Иоанной вынужден был покинуть родину и 57 лет провести в изгнании. Милостию Божией Симеон II вернулся к своему народу в 1996 году. Как встретили болгары своего Царя? Как относятся к нему сегодня? Кто такой Православный Царь? Эти и другие вопросы поставлены в фильме.



протоиерей
Александр
НОВОПАШИН
Священник

БИОГРАФИЯ

Родился в 1962 году в Ирбите Свердловской области. Окончил Московскую Духовную семинарию (1991). В 1984 был рукоположен в сан диакона. В 1988 - в сан пресвитера. С мая 1993 - настоятель Александро-Невского собора города Новосибирска. В 1993 основал Новосибирское Братство во имя св. Александра Невского и возглавил информационно-консультационный центр по вопросам сектантства, созданный при соборе. Участник и докладчик многих международных антисектантских конференций. Генеральный директор Православного детского оздоровительного лагеря во имя прп. Серафима Саровского, директор Городского благотворительного фонда "В защиту жизни нерожденных детей". Руководитель Епархиального Православного Реабилитационного Центра для наркозависимых во имя прп. Серафима Саровского. Член рабочей группы Общественного совета при Федеральной службе РФ по контролю за оборотом наркотиков. В 1996 году разработал и предложил проект миссионерского Корабля-Церкви для проповеди Евангелия в удаленных районах Новосибирской области, расположенных на берегах Оби. Главный редактор епархиальной газеты "Православный миссионер". Эксперт аналитической группы "Агентства национальных новостей". Постоянно публикуется в газете "Радонеж". Дипломант XIV МКФ Радонеж.

Фильмография

2009	Перелом
2011	Царь Болгарский

ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО БРАКА



2011, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор и ведущий митрополит Иларион (Алфеев)
Режиссер Мария Гусева
Оператор Антон Хмельков
Звукорежиссер Александр Кундриюшков
Текст читал Алексей Иващенко
Продюсер Михаил Рябов
Производство: ООО Студия "Неофит"
по заказу ГТРК "Культура" при поддержке
Благотворительного фонда имени святителя
Григория Богослова

Венчание служит основанием для христианской семьи. Каково христианское понимание брака? Почему брак - это Таинство? Зачем жених и невеста надевают венцы? Что символизируют обручальные кольца? Нужны ли для венчания свидетели и штамп в паспорте? И можно ли венчаться во второй раз?

Цикл фильмов "Человек перед Богом" представляет собой путеводитель по миру Православия для тех, кто испытывает желание заглянуть в церковь и узнать о том, что такое мир Божий, как устроен храм, для чего нужны таинства, в чем смысл жизни земной и вечной.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-08, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



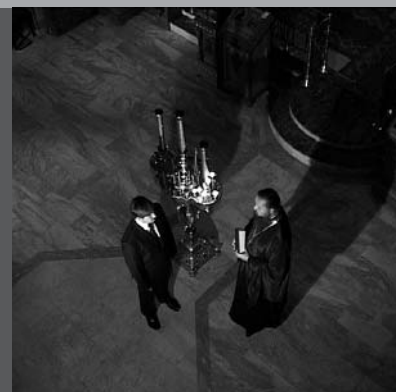
**Мария
ГУСЕВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Николаеве. Окончила гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (2006, мастерская Д.И. Таланкина). Искусствовед. Режиссер студии "Неофит". Дипломант отечественных фестивалей, в т.ч. XV МКФ Радонеж (2010).

Избранная фильмография

- | | |
|------|---|
| 2004 | Краски поднебесные |
| 2009 | Матерь Божья. (Цикл "Библейский сюжет". Джотто) |
| 2009 | Голгофа. (Цикл "Библейский сюжет". Э. Мунк) |
| 2010 | Несение креста. (Цикл "Библейский сюжет". М. Грек) |
| 2010 | Саломея. (Цикл "Библейский сюжет". Р. Штраус) |
| 2010 | Иосиф. (Цикл "Библейский сюжет". Савва Мамонтов) |
| 2011 | Вера, Надежда, Любовь. (Цикл "Библейский сюжет". А. Герман) |
| 2011 | Человек перед Богом. (Цикл 10 фильмов: Введение во храм. Икона. Таинство крещения. Таинство евхаристии. Богослужение. Елеосвящение и отпевание. Исповедь, молитва и пост. Богородица и святые. Праздники. Таинство брака.) |
| 2011 | Путь Пастыря |



2011, Россия, Москва, телевизионная программа
13 мин., цв., DVCAM

Авторы игумен Дамиан (Залётов), Александр
Сергиенко

Ведущий Александр Сергиенко

Оператор Сергей Бруй

Монтаж Вячеслав Черных

Производство: ОАО "ТВ Юго-Запад" по заказу

"ТВ Столица плюс" (телеканал "Доверие")

Игумен Дамиан предлагает зрителю поразмышлять над текстом Ветхого и Нового Заветов, над тайной сотворения Богом Адама и Евы и открыть для себя божественную образность, великолепие и глубинные смыслы Книги Книг - Библии.

Права: ОАО "ТВ Юго-Запад". 117513, Москва, Ленинский проспект, д. 123. Тел.: +7 (495) 438-58-17. E-mail: info@tv-uz.ru. www.tv-uz.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1987 году в Москве. Окончил факультет начальных классов Московского педагогического государственного университета (2011). С 2007 года - обозреватель ОАО "ТВ Юго-Запад".

**Александр
СЕРГИЕНКО**
Журналист

ЭКСПЕДИЦИЯ №. "ПОД КРОВ ЦАРЕГРАДСКОЙ"



2011, Россия, Псков, документальный,
телевизионная программа
8 мин., цв. + ч/б, DVCAM

Автор и режиссер **Борис Шерстнёв**
Оператор **Иван Поситко**
Звукорежиссер **Эдуард Аксёнов**
Монтаж **Дмитрий Шерстнёв**
Текст читал **Борис Шерстнёв**
Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК**
**"Государственная телевизионная и
радиовещательная компания "Псков""**

В центре внимания выпуска программы "Экспедиция N" женский Елизаветинский монастырь: история возникновения, легенды связанные с ним, повседневная жизнь тех, кто нашел в этой обители духовное успокоение. На протяжении многих веков монастырь был известен благодаря двум особо чтимым иконам: Цареградской и Спаса Вседержителя. Первая, после шведского нашествия покоится на дне Псковского озера. А уникальная икона Чудотворный Спас, одна из самых древних в России, после многолетних странствий вновь возвращается в возрожденную обитель.

Права: Филиал ФГУП ВГТРК "Государственная телевизионная и радиовещательная компания "Псков"". 180000, Псков, ул. Некрасова, 5G.
Тел.: +7 (8112) 62-80-27. Факс: +7 (8112) 62-80-54. E-mail: tv@pvi.ru. www.gtrkpskov.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1964 году в Пскове. Окончил факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета (1993, кафедра телевидения). С 1987 года работает в телерадиокомпании "Псков", в т.ч. на программе "Экспедиция N" с ее первого выпуска в том же 1987 году.

**Борис
ШЕРСТНЁВ**
Режиссер,
журналист

Избранная фильмография

1987-2011 Экспедиция N
1989-2004 Спорт ТВ (передача)
1995-2010 Дорогами войны
2000-2010 Регион 60
2001-2008 Псковский циклон
2000-2010 Талабы
2010 Победители

ИНФОРМАЦИОННАЯ

РИЕТА

АЛЕКСАНДР СУМБАТОВ-ЮЖИН. БОРЬБА ЗА ТЕАТР
БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ВЯЧЕСЛАВ ПЬЕЦУХ И ИРИНА ЕФИМОВИЧ. РУССКАЯ СЕЛЯНКА
В ПОИСКАХ ЗАВЕТНОГО КОВЧЕГА

ВЕЛИКИЙ ПОСТ
ВЕЧНЫЙ ГОРОД РИМ

ВЛАДЫКА УАР
ГЕНЕРАЛЫ ПРОТИВ ГЕНЕРАЛОВ. ПЕРВЫЙ КРАСНЫЙ ГЕНЕРАЛ
ДОМ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

ЗА КРОМКОЙ ДНЯ.

КОСТОМАРОВСКАЯ ПЕЩЕРНАЯ ОБИТЕЛЬ. РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА

МАТИЦА

МЕЖДУ

[ПОД ГОВОР ПЬЯНЫХ МУЖИЧКОВ] АНДРЕЙ СМИРНОВ. ИЗБРАННОЕ
"НАСТОЯЩАЯ СОВЕТСКАЯ ДЕВУШКА"

НАРОДНЫЙ ДОКТОР

ПАСХА

ПОСЛЕДНИЕ ПРОТОИЕРЕИ ИМПЕРИИ

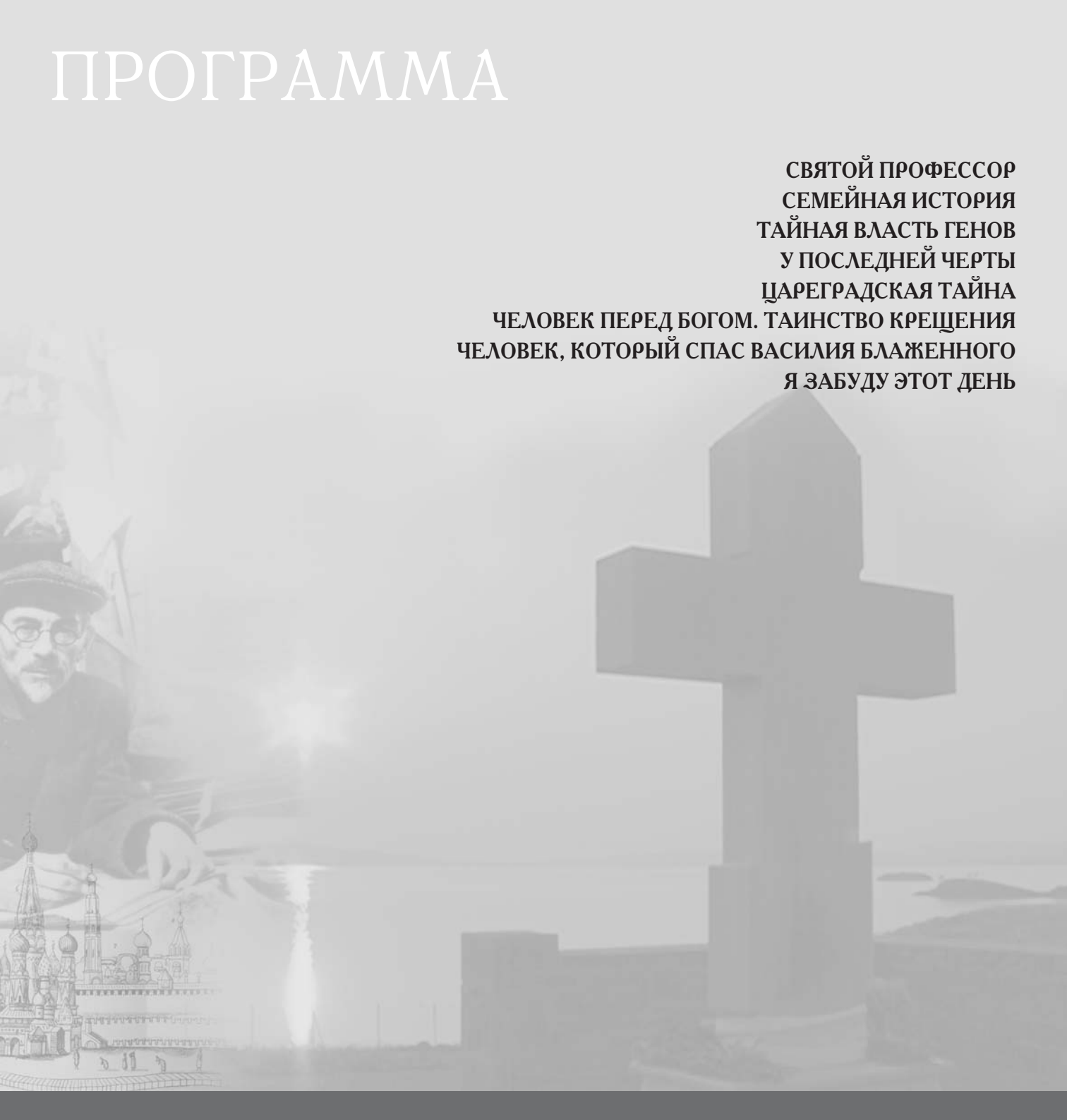
РУССКИЕ БЕЗЪ РОССИИ. ОСТРОВ ЛЕМНОС. РУССКАЯ ГОЛГОФА
РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ. ЖЕМЧУЖИНЫ РОССИИ. [ВОИН ХРИСТОВ].

РАДОНЕЖ

XVI Международный фестиваль "Радонеж"

ПРОГРАММА

СВЯТОЙ ПРОФЕССОР
СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ
ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ ГЕНОВ
У ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТЫ
ЦАРЕГРАДСКАЯ ТАЙНА
ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СПАС ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО
Я ЗАБУДУ ЭТОТ ДЕНЬ





2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
13 мин., ч/б, DVCAM

Автор сценария, режиссер, оператор,
звукорежиссер, монтаж **Николай Макаров**
Продюсер **Николай Макаров**
Производство: Студия "Old cinema club"

Притча о том, как жесток мир, в котором животные и люди, как агнцы на заклании. В ней взгляд художника глубок, печален и бесстрашен. *Mostrare piet?* (итал.)- проявлять милосердие. К этому автор призывает смотрящих.

Фильм создан в форме черно-белого диафильма с движущимися кадриками. Как это было на заре эры кино.

Права: Студия "Old cinema club". 190008, Россия, Санкт-Петербург, Псковская ул, 5 - 6.
Тел. +7 (905) 269-13-87. Факс +7 (812) 495-27-32. E-mail: reality10@ya.ru. www.reality10.narod.ru



**Николай
МАКАРОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1955 году в Туле. Окончил Тульский политехнический институт (1979) и режиссерский факультет ВГИКа (1986, мастерская В.П. Лисаковича). Работал на студиях "Леннаучфильм", "Ленфильм", центральных телеканалах. Кинорежиссер, постановщик 10 полнометражных документальных и 3-х художественных кинофильмов, около 50 телефильмов и сериалов. С 2001 - доцент кафедры режиссуры Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. Член Союза кинематографистов РФ. Член Гильдии кинорежиссеров России. Призёр отечественных и многих международных кинофестивалей. Лауреат международной премии кинокритиков ФИПРЕССИ.

Избранная фильмография

1986	Земля и вода
1988	День ангела (игровой, совм. с С.Сельяновым)
1989	Раскинулось море широко...
1991	Загадка Серафима (игровой, к/м)
1992	Старец. Фрагменты жизни Серафима (игровой)
1993	Жизнь и смерть Александра Сидельникова, кинорежиссера
1999	Семья слепых
2000	По следам Родиона Раскольникова
2002	Евгений Евтушенко
2005	Мы глухие
2005	Раскинулось море широко... или Время собирать камни
2007	Две или три вещи...
2011	Pieta

АЛЕКСАНДР СУМБАТОВ-ЮЖИН. БОРЬБА ЗА ТЕАТР



2011, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв. + ч/б, DVCAM

Автор сценария и режиссер **Виктор Беляков**
Оператор **Андрей Компанец**
Звукорежиссер **Андрей Беляков**
Художник **Ольга Титова**
Текст читал **Александр Клюквин**
Продюсер **Владимир Бажин**
Производство: **Киностудия "Центр национального фильма"** при поддержке **Министерства культуры РФ**

Фильм посвящен последнему периоду жизни великого русского актера, известного драматурга, лидера Малого театра, Александра Сумбатова-Южина. В начале 1920-х годов сторонники нового революционного искусства во главе с Вс. Мейерхольдом требуют закрытия академических театров. Всю силу своей натуры Сумбатов-Южин использует в борьбе с этой идеей и отстаивает право на жизнь классического русского театра.

Права: ОАО "ЦНФ". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16. Тел.: +7 (495) 457-81-86, +7 (905) 552-34-36, +7 (917) 559-45-66. Факс: +7 (495) 455-92-13. E-mail: pr@cnf.ru. www.cnf.ru



**Виктор
БЕЛЯКОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1954 году в Москве. Окончил Московский энергетический институт (1977) и киноведческий факультет ВГИКа (1986, мастерская Н.П. Тумановой). С 1986 по 1990 работал редактором Главка по производству документальных фильмов Госкино СССР. С 1990 в качестве сценариста сотрудничал с Ленинградской студией документальных фильмов. В 1994 создал студию "Клио фильм", на которой снял ряд фильмов и цикл телевизионных передач "Личные воспоминания о большой жизни". В 1997 работал на НТВ в качестве автора программы "Старый телевизор". В 1998-1999 - режиссёр канала ТВ Центр. В последние 10 лет создавал документальные ленты для телеканалов "Россия", ОРТ, "Культура", для Культурного фонда "Православная Энциклопедия". В 2009-2011 активно сотрудничает со Студией "Тритона", где на основе сохранившихся цветных киноматериалов создал цикл фильмов с впервые восстановленным естественным цветом. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1992	Дом Романовых (совм. с В. Семенюком)
1994	Русский фронт
1996	Ленин, вожь и пациент
1998	Николай Второй. Круг жизни
1999	Народы России
2000	Пролог Великой Отечественной Войны
2000	Снится мне, что я в Германии...
2001	Коминтерн
2003	Суслов. Серый кардинал
2004	Загадочная жизнь Николая Островского
2005	Елоховский собор
2005	Русская любовь Кристины Онассис
2006	Крест против свастики
2006	Сталин и Третий Рим
2007	Холодная оттепель 61-го года
2009	Цвет Москвы
2010	Битва за цвет. Кино
2010	Ожидание в Сухиничи
2010	Цвет жизни. Начало
2011	Александр Сумбатов-Южин. Борьба за театр



2011, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Ирина Васильева**
Оператор **Саргис Харазян**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
Монтаж **Ирина Васильева**
Продюсер **Александр Радов (Вельш)**
Производство: ООО "Студия "Фишка-фильм" по
заказу ВГТРК ГТРК "Культура"

Больше, чем любовь. Вячеслав Пьецух и Ирина Ефимович.

Парадокс семьи в трактовке Вячеслава Пьецуха заключается в том, что она соединяет воедино двух несовместимых существ - мужчину и женщину. При этом в случае самого, Пьецуха и Ирины Ефимович оба столь глубоко проникаются чувством любви, заботы друг о друге, понимания и прощения, что вполне подтверждают Евангельскую истину о том, что двое, став мужем и женой, становятся одной плотью.

Права: ООО "Студия "Фишка-фильм". 127287, Москва, 1-ый Хуторской пер., 4/3, кв. 1. Тел./факс: +7 (495) 685-69-86. E-mail: a-radov@yandex.ru. www.fishka-film



**Ирина
ВАСИЛЬЕВА**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИКа (1979, мастерская Н.А. Фокиной и К.Г. Парамоновой) В 1991-2001 - автор, режиссер и ведущая цикла "Перпендикулярное кино" (Студия К-2, РТР). С 2001 года по настоящее время - Арт-директор НОФ "Всемирное русское телевидение" и генеральный директор ООО "Студия "Фишка-фильм". Лауреат премии "Зеркало" за сценарий "Тамлет Петрович, посредник" (1996). Автор сценариев игровых и неигровых лент; автор и режиссер более 30 документальных фильмов. Член Союза кинематографистов РФ, Международной академии телевидения и радио, Национальной академии кинематографических искусств и наук России, Российской академии кинематографических искусств "Ника" и Академии российского телевидения. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XII МКФ "Радонеж" (2007).

Избранная фильмография

1992 Страна убывания
1997 Осколки века
2002 Общее дело Приставкина Анатолия

2002 Россия. Времена. Нравы (4 фильма)
2003 Страдания (12 фильмов)
2004 Небо в клетку (4 серии)
2004 Гулять по воде
2005 Судьба миллионера в России
2006 Б.О.Г. и Божена
2006 Два мастера одной Маргариты
2007 Космос и Хаос Алексея Лосева
2007 Вечный
2008 Головная боль господина Люмбера
2009 Второй
2009 Роман-на-крови
2010 Братья Карамазовых
2011 Болото
2010 Любовь и больше, чем любовь
2010 Между
2011 Русская селянка. Вячеслав Пьецух и Ирина Ефимович (цикл "Больше, чем любовь")
2011 Оглавление
2011 Кино кончилось

В ПОИСКАХ ЗАВЕТНОГО КОВЧЕГА



2011, Россия, Москва, документальный
13 мин., цв., DVCAM

Автор сценария, режиссер и оператор

Владимир Зайцев

Композитор **Владимир Калле**

Звукорежиссер **Михаил Ленев**

Монтаж **Артем Боев**

Текст читал **Владимир Зайцев**

Продюсеры **Петр Карпенко, Михаил Сивергин**

Производство: **ООО "Телекомпания СГУ ТВ"** по

заказу телеканала **"Первый образовательный"**

Весной 2011 г. в долгий путь на верблюдах по Африке отправилась экспедиция известного путешественника и миссионера о. Федора Конюхова. Конечная цель перехода через Афарскую саванну и Эфиопское нагорье - древний город Аксум, где, как считают, со времен царя Соломона в одном из христианских монастырей хранится библейский Ковчег завета. Именно так - "Ковчег завета" - и назван экспедиционный проект, нацеленный на восстановление и развитие культурных, деловых и духовных контактов между Россией и Эфиопией.

- Награды: Специальный диплом "За большой вклад в развитие приключенческого кино в России", XIV Московский международный фестиваль горных и приключенческих фильмов "Вертикаль", Москва, 2011

Права: ООО "Телекомпания СГУ ТВ". 109029, Москва, Нижегородская, 32, корп.4, СГУ ТВ.

Тел.: +7 (495) 727-12-92, Факс: +7 (495) 727-12 34. E-mail: sgutv@sgutv.ru, vzaitsev@sgutv.ru. www.sgutv.ru



**Владимир
ЗАЙЦЕВ**

Режиссер,
сценарист,
продюсер,
журналист,
физик

БИОГРАФИЯ

Родился в 1954 году во Владивостоке. Окончил Московский государственный институт электронной техники (1977) и курсы А. Розенталя (1996). Публикуется в журналах "Вокруг света", "Экспедиция", "Живописная Россия" и др., в литературных альманахах и сборниках. Выпустил книги "Курсом на край света" и "По следам караванов Великого шелкового пути". Соорганизатор и участник более 20-ти комплексных экспедиций, по результатам которых созданы фильмы и телециклы. Сотрудничает с программами "Клуб путешественников" (ЦТ), "Пилигрим" (РТР), "Грани экстрима" ("Звезда") и др. Автор документальных лент, программы "Под солнцем Ойкумены" (более ста выпусков), цикла "Зеркало жизни" (более 200 выпусков), многочисленных сюжетов и репортажей. Заместитель директора Телекомпании СГУ ТВ, в создании которой принимал непосредственное участие. Член Союза журналистов России, Евразийской академии телевидения и радио, Академии горного, приключенческого и экстремального кино. Призер многих отечественных и международных фестивалей, литературных и фотоконкурсов.

Избранная фильмография

1999	У каменных великанов Сибири
2000	В гостях у Федора Конюхова
2001	Город-памятник
2001	Страна Озер с Крутыми Берегами
2002	Экспедиция из прошлого в будущее
2003	Заповедные земли
2003	Следы минувших эпох
2004	Варяги
2004	Город у моря
2005	Зов Байкала
2005	Битва за Жанну
2006	Красный буер для Антарктиды
2006	На краю света
2007	Я выбираю спорт
2008	О чем мечтал декабрист
2008	По пути Нансена
2009	Экспедиция продолжается
2010	Ветеран
2011	В поисках заветного ковчега
2011	Невиданный бродит верблюд

ВЕЛИКИЙ ПОСТ



2011, Россия, Москва, документально-постановочный
51 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария **Марина Бандиленко**
Режиссеры **Марина Дайновец**,
Дмитрий Зинченко, **Максим Малинин**
Операторы **Андрей Вакорин**, **Платон Конухов**,
Александр Кипер
Художники **Борис Рябчиков**, **Шарло Далли**
Звукорежиссеры **Галина Сивер**, **Аркадий Носков**,
Денис Скорина
Монтаж **Дмитрий Зинченко**
Текст читали **Сергей Чонишвили**, **Дмитрий Полонский**
Продюсер **Саида Медведева**
Производство: **Кинокомпания "Мастерская"** по
заказу **ОАО "Первый канал"**

Права: ОАО "Первый канал". Москва, ул. Академика Королева, 12, ТТЦ "Останкино". Тел.: +7 (495) 617-88-27. Факс: +7 (495) 615-82-47. E-mail: international@1tv.ru. www.1tv.ru

В фильме сделана попытка максимально подробно и глубоко рассмотреть сущность такого важного церковного времени как Великий пост. Что это такое? Время подготовки к Пасхе? Своеобразная диета? Отказ от светской суеты? Глубокая молитва? Что же мы делаем не так? Авторы расскажут об истории и традициях Великого поста, согласно которым в его основе лежит сознательное, добровольное самоограничение. Великий пост - самый продолжительный в православной традиции. Согласно Евангелию, первым через этот опыт, сразу после Крещения в водах Иордана, прошел Иисус Христос. Это фильм о свободе человека, об искушениях и победе над ними, о покаянии и прощении.



**Марина
БАНДИЛЕНКО**
Сценарист

см. стр. 95



**Марина
ДАЙНОВЕЦ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Магнитогорске. Окончила Московскую Школу кино и телевидения (2004, мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко). С 2004 года работает в кинокомпании "Мастерская" в качестве сценариста и шеф-редактора.

Избранная фильмография

2006	Великая тайна воды
2008	Тайны любви
2008	Тайны смерти
2010	Моцарт
2009	Чижик-Пыжик
2009	Сухой закон
2009	Давайте выпьем
2011	Рождество
2011	Великий пост
2011	Пасха



**Дмитрий
ЗИНЧЕНКОВ**
Режиссер

см. стр. 128

ВЕЧНЫЙ ГОРОД РИМ



2011, Украина, Киев, документальный
24 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Наталья Дробязко**
Режиссер **Виктор Стеганцов**
Операторы **Виктор Стеганцов, Василий Григоряк**
Звукорежиссер **Дмитрий Шматок**
Монтаж **Ольга Дробаха**
Текст читал **Андрей Саминин**
Русский текст читал **Анатолий Пашнин**
Продюсер **Вадим Бондаренко**
Производство: **ООО ТРК "Глас"**

Это фильм об истории и о наших днях города, стоявшего у колыбели западной цивилизации. По нему можно бродить вечно, обойти, казалось бы, каждый его закоулок, но снова и снова открывать для себя его неповторимость. Какими только титулами не награждали Рим. Священный, Вечный город на семи холмах... Сами же римляне именovali его просто - Город.

Права: ООО ТРК "Глас". Украина, Киев, бульвар Дружбы Народов, 38. Тел./факс: +38 (044) 586-23-18. E-mail: info@glas.org.ua. www.glas.org.ua



**Виктор
СТЕГАНЦОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1980 году в Киеве, Украина. Окончил факультет кино и телевидения Киевского национального института культуры и искусства (2002, мастерская Ю.М. Терещенко). С 2003 года работает режиссером в телекомпаниях "Интер" и ТРК "Глас". Призер национальных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

2007	Косово: две правды и одна истина
2006	Город подобный небу
2008	Колос правды
2008	В поисках счастья
2010	Духовное путешествие Николая Гоголя
2011	Вечный город Рим
2011	Хаматура. Небо на земле
2011	София Киевская: Первое тысячелетие



2007, Россия, Липецк, телевизионная программа
24 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Автор **Наталья Свиридова**
Режиссер **Светлана Колоскова**
Ведущий **Валерий Перельгин**
Оператор **Евгений Архипов**
Монтаж **Сергей Лаврентьев**
Текст читал **Валерий Перельгин**
Продюсер **Светлана Колоскова**
Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК**
"ГТРК "Липецк"

Фильм рассказывает о новомучениках Российских, жизнь положивших за веру в Липецкой епархии в первой половине XX века. В 1926 году в Липецке, тогда уездном городе Тамбовской губернии, была создана первая епархия, которую и возглавил епископ Уар (Шмарин). В 1935 году тогдашней властью он был арестован и сослан как "враг народа" в казахстанский ГУЛАГ. Там он принял мученическую смерть от рук уголовников. В постсоветское время епископ Уар был причислен к лику святых. После владыки Уара Липецкую кафедру возглавил епископ Александр (Торопов), расстрелянный НКВД в 1937 году по обвинению в организации контрреволюционно-монархической группы. От боготорческой власти в Липецкой епархии за веру пострадали более тысячи человек. К началу Великой Отечественной войны в Липецке не действовал ни один храм...

Права: Филиал ФГУП Всероссийская государственная телерадиокомпания "ГТРК "Липецк"". 398050, Липецк, пл. Плеханова, 1.
Тел./факс: +7 (4742) 27-26-50, +7 (4742) 27-66-09. E-mail: telerradio@lipetsk.rfn.ru. www.lipeck.rfn.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в Липецке. Окончила факультет журналистики Воронежского государственного университета (1996). С 1990 года - корреспондент комитета по телевидению и радиовещанию Липецкого исполкома; затем журналист, позже - ведущая программ ГТРК "Липецк". С 2005 - заместитель начальника службы информационных программ. С 2010 - заместитель директора, начальник службы информационных программ ГТРК "Липецк".

**Наталья
СВИРИДОВА**
Журналист

ГЕНЕРАЛЫ ПРОТИВ ГЕНЕРАЛОВ. ПЕРВЫЙ КРАСНЫЙ ГЕНЕРАЛ



2011, Россия, Москва, документально-постановочный
39 мин., цв. + ч/б, DVCAM

Автор сценария и режиссер **Юрий Кузавков**

Оператор **Евгений Тимохин**

Композитор **Антон Силаев**

Звукорежиссер **Андрей Беляков**

Монтаж **Виктор Сапрынский**

Рассказчик **Даниил Страхов**

Текст читали **Евгений Киндинов, Александр Яцко, Людмила Лисюкова, Евгений Стычкин**

Продюсер **Владимир Бажин**

Производство: **Киностудия "Центр национального фильма"** при поддержке **Министерства культуры РФ**

Права: ОАО "ЦНФ". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16. Тел.: +7 (495) 457-81-86, +7 (905) 552-34-36, +7 (917) 559-45-66. Факс: +7 (495) 455-92-13. E-mail: pr@cnf.ru. www.cnf.ru

Цикл фильмов "Генералы против генералов" посвящён малоизвестным событиям революции и гражданской войны. Герои цикла - генералы царской и белой армии, в разное время перешедшие на сторону советской власти.

I-ый фильм - "Первый красный генерал" - рассказ о подготовке двух революций, финале 1-й мировой войны, начале гражданской и о позднейших событиях, увиденных глазами генерала русской армии и первого руководителя Генштаба Красной армии Михаила Бонч-Бруевича (1870-1956). Он оставил нам свои воспоминания. Это опыт человека, пережившего трагедию гибели царской России лично, как участник, а не созерцатель.

- Награды: Специальный приз жюри "За высокий профессионализм в работе с историческим материалом", Специальный приз Президента кинофестиваля "Мир Знаний" и телекомпания "Очевидное-невероятное" - годовая подписка на журнал "В мире науки. Scientific American", VI Международный кинофестиваль "Мир Знаний", Санкт-Петербург, 2011



Юрий
КУЗАВКОВ

Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1972 году в Воронежской области. По первому образованию - экономист. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров (2007, мастерская А.И. Суриковой и В.П. Фокина). Автор сценариев "Ненормальная" (2007), "Иван Шмелёв. Пути земные" (2008), "Легенды и были Дяди Гиляя" (2008), "Роман, которого не было" (2009). Член Гильдии кинорежиссёров России. Лауреат конкурсов сценариев, призёр отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XV МКФ "Радонеж" (2010).

Избранная фильмография

2009	Кухня сценариста
2009	К.Р
2010	Три жизни поэта
2010	Терпкая тайна. Из истории парфюмерии
2011	Генералы против генералов

ДОМ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
40 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер, оператор и
звукорежиссер **Сергей Левашов**
Монтаж **Сергей Левашов**
Текст читает **Сергей Левашов**
Производство: Экспериментальная студия
по заказу Николо-Радовицкого монастыря

Рассказ о Николо-Радовицком монастыре, разрушенном в годы советской власти и вновь ожившем в конце прошлого столетия. Здесь бережно хранят историю обители, предания о предшественниках-молитвенниках, чьи могилы находятся рядом; сказания о явленной иконе Николая Чудотворца, вырезанной из целого куска дерева, которую сохранили благочестивые люди и вернули в храм. Сюда приезжают на несколько дней и остаются на месяцы, годы. Уходят и вновь возвращаются, на опыте постигая и трудности, и радости жизни в монастыре.

Права: Экспериментальная студия. 199034, Санкт-Петербург, В.О., 2-я линия, д. 13/6, кв. 39. Тел.: +7 (812) 323-64-00. E-mail: flytoha@gmail.com.



**Сергей
ЛЕВАШОВ**
Кинооператор

БИОГРАФИЯ

Родился в 1948 году в Ленинграде. Окончил Ленинградский институт киноинженеров (1976) и Высшие операторские курсы при киностудии "Ленфильм" (1973). Кинооператор. С 1966 года работал на Ленинградской студии документальных фильмов, на киностудиях "Ленфильм" и "Леннаучфильм". Последние годы сотрудничает со студией "Румянцовский сад". Член Союза кинематографистов РФ (1997). Дипломант отечественных кинофестивалей.

Избранная фильмография

2001	По ту сторону времени
2001	От меня это было
2004	Два дня на псковской земле
2004	Леушинские стояния
2005	Чайка
2005	Феодулия
2006	Еще раз о смысле жизни
2008	Под звездой Богородицы
2009	Гений русского авангарда
2009	Да освятится русская земля
2009	Свой крест
2010	Птичка
2011	Рябовы
2011	Дом Николая Чудотворца



2010 Россия, Екатеринбург, документальный
26 мин., цв., ВЕТАСАМ SP

Автор сценария и режиссер **Антон Хижняков**
Оператор **Андрей Быстров**
Звукорежиссер **Надежда Шестакова**
Монтаж **Александр Гусев**
Продюсер **Валентина Хижнякова**
Производство: **Студия "А-фильм"**

Фильм - размышление Николая Пермякова, последнего из 15 тысяч воспитанников Соловецкой школы юнг, созданной 25 мая 1942 года на базе Соловецкого учебного отряда Северного флота. Его прозвали "адмиралом Соловков". Святое место хранит много тайн. И многовековую монастырскую жизнь, и страшный советский ГУЛАГ. Школа юнг - особая страница в истории Соловецких островов. Личная история, уникальные хроникальные кадры, песни 40-х, прибаутки, все, что питает нашу память, создает на экране образ прожитого...

Права: ООО "Студия "А-фильм"". 620075, Екатеринбург, проспект Ленина, 50 ж. Тел.: +7 (343) 350-16-38. E-mail: a-film21@isnet.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1983 году в Свердловске. Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. Горького (2005). С сентября 2005 года - корреспондент ГТРК "Урал" ("Вести-Урал"), Екатеринбург.

Антон
ХИЖНЯКОВ
Режиссер

Фильмография

2010 **За кромкой дня (дебют)**

КОСТОМАРОВСКАЯ ПЕЩЕРНАЯ ОБИТЕЛЬ. РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА



2009, Россия, Воронеж, документальный
28 мин., цв., miniDV

Автор сценария **Екатерина Скуфинская**
Режиссер и звукорежиссер **Денис Субботин**
Оператор **Роман Шкловский**
Монтаж **Роман Шкловский, Денис Субботин**
Текст читает **Рауф Ахметов**
Продюсер **Денис Субботин**
Производство: **Студия "Эрика"**

Рассказ об истории и современных буднях одного из красивейших пещерных храмов Воронежской области. Этот храм создан природой и человеком во славу Божью. Он вписан в природный ландшафт, в раздолье лесостепи, обаяние которой так точно описал А.П.Чехов в повести "Степь". Это край ковыля, теплого ветра, сизых далей. Здесь люди учатся чувствовать мир в душе, мир вокруг, учатся молиться и трудиться. В фильме использованы оригинальные записи хоров Алексеево-Акатового и Костомаровского женских монастырей.

Права: ИП Субботин Денис Владимирович Студия "Эрика". 394086, Воронеж, ул.Южно-Моравская, д. 54, кв. 143.
Тел.: +7 (473) 228-90-14, +7 (903) 858-90-14. E-mail: master@erika-studio.ru. www.erika-studio.ru



**ДЕНИС
СУББОТИН**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1976 году в Воронеже. Окончил филологический факультет Воронежского государственного университета по специальности "Русская литература XX века" (1998). Музыкант, инженер, филолог. Со школьного возраста увлекся записью музыки, техникой, фотографией и видеосъемкой. Сотрудничал со многими продакшн-студиями Воронежа и инсталляционными компаниями. С 2007 года является руководителем отдела видеопроизводства студии "Эрика". В настоящее время активно занимается разработками и внедрением современных технологий видеопоза, а также продюсированием творческих проектов, в т.ч. фильма про один из старейших монастырей Воронежа: Алексеево-Акатов.

Избранная фильмография

- | | |
|------|--|
| 2008 | Донское чудо(видеоэкскурсия) |
| 2009 | Костомаровская пещерная обитель. Русская Палестина (видеоэкскурсия) |
| 2010 | Прогулки с дедушкой-грибником (цикл к/м) |
| 201 | Электросигнал- 80 лет на страже Родины |
| 2011 | Эртильский литейно-механический. В поисках новых технологий |



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
39 мин., цв., DVCAM

Автор сценария, режиссер и звукорежиссер

Александр Зарчиков

Оператор **Мария Шумилова**

Монтаж **Александр Зарчиков**

Текст читает **Александр Зарчиков**

Производство: **Мастерская режиссуры неигрового
фильма СПбГУКиТ В.И. Гуркаленко
и Н.В. Макарова**

Бывший военный летчик, строитель и будущий художник. Эти люди приехали сюда с разных концов страны. Под звон колоколов и шум Белого моря, в старом амбаре на сельдяном мысу Соловецкого острова они с бригадой "Северного пароходства" строят деревянный парусный корабль. Такие корабли XVII-XIX веков сильные бури иногда поднимают со дня морей и выбрасывают на берег. Матица - главная балка, которая держит остов корабля. Такого же назначения балка есть в деревянном доме. Есть нечто похожее на матицу в каждом человеке. Это духовный стержень. Строители-реставраторы рассказывают о себе, о вере, о том, что им помогает жить.

Права: Зарчиков Александр Игоревич. Санкт-Петербург, ул. Писарева, 6 - 13. Тел.: +7 (950) 037-00-16. E-mail: capfin@mail.ru



**Александр
ЗАРЧИКОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1974 году в Южно-Сахалинске. Окончил мореходный факультет Дальневосточного государственного технического рыбохозяйственного университета по специальности инженер-судоводитель (1998, Владивосток). В 1992-2001 работал матросом, штурманом, помощником капитана на Дальневосточном рыбопромысловом флоте. В 2005-2007 снимал фильмы на молодежной киностудии "Третий глаз". В 2008 - режиссер-оператор Региональной общественной организации "Экологическая вахта Сахалина", где создавал природоохранные фильмы. В 2007-2011 - вольнослушатель Мастерской неигрового фильма Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения В.И. Гуркаленко и Н.В. Макарова, где под руководством мастеров работает над собственными проектами. Призер отечественного фестиваля.

Фильмография

2008	Мы рисуем Чудо-Рыбу
2008	Буровые отходы
2008	Там где жили два тайменя
2009	Нефтяное озеро
2010	Матица
2011	По правилам горного мира
2011	Море, я вернусь



2011, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Ирина Васильева**
Оператор **Саргис Харазян**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
Монтаж **Ирина Васильева**
Продюсер **Александр Радов (Вельш)**
Производство: ООО "Студия "Фишка-фильм"
при поддержке Министерства культуры РФ

Что человеку нужно, чтобы подняться после падения? Протянутая рука помощи, молитва ближнего, укрепление в Боге. Все это обрели трудники одного из монастырей, чтобы воскресить в себе образ Божий, замутненный водкой и жестокосердием. Но этого мало. В каком разрыве существует человек? Где он живет и по чему томится, когда все, казалось бы, ясно? Между чем и чем находятся его тело и душа?

Права: ООО "Студия "Фишка-фильм". 127287, Москва, 1-ый Хуторской пер., 4/3, кв. 1. Тел./факс: +7 (495) 685-69-86. E-mail: a-radov@yandex.ru. www.fishka-film



**Ирина
ВАСИЛЬЕВА**
Режиссер,
сценарист

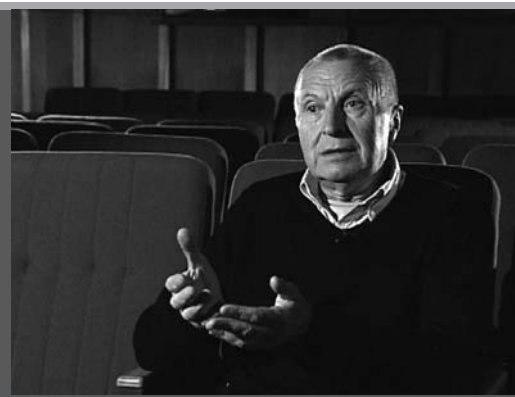
БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИКа (1979, мастерская Н.А. Фокиной и К.Г. Парамоновой) В 1991-2001 - автор, режиссер и ведущая цикла "Перпендикулярное кино" (Студия К-2, РТР). С 2001 года по настоящее время - Арт-директор НОФ "Всемирное русское телевидение" и генеральный директор ООО "Студия "Фишка-фильм". Лауреат премии "Зеркало" за сценарий "Тамлет Петрович, посредник" (1996). Автор сценариев игровых и неигровых лент; автор и режиссер более 30 документальных фильмов. Член Союза кинематографистов РФ, Международной академии телевидения и радио, Национальной академии кинематографических искусств и наук России, Российской академии кинематографических искусств "Ника" и Академии российского телевидения. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XII МКФ "Радонеж" (2007).

Избранная фильмография

1992 Страна убывания
1997 Осколки века
2002 Общее дело Приставкина Анатолия

2002 Россия. Времена. Нравы (4 фильма)
2003 Страдания (12 фильмов)
2004 Небо в клетку (4 серии)
2004 Гулять по воде
2005 Судьба миллионера в России
2006 Б.О.Г. и Божена
2006 Два мастера одной Маргариты
2007 Космос и Хаос Алексея Лосева
2007 Вечный
2008 Головная боль господина Люмбера
2009 Второй
2009 Роман-на-крови
2010 Братья Карамазовых
2011 Болото
2010 Любовь и больше, чем любовь
2010 **Между**
2011 Русская селянка. Вячеслав Пьещух и Ирина Ефимович (цикл "Больше, чем любовь")
2011 Оглавление
2011 Кино кончилось



2010, Россия, Москва, документальный
52 мин, цв., Betacam SP

Автор сценария и режиссер **Ирина Бессарабова**
Оператор **Андрей Абдракипов**
Звукооператор **Игорь Мазяев**
Звукорежиссер **Алексей Лукьянов**
Монтаж **Даниил Володин, Артем Пегер**
Продюсер **Андрей Разумовский**
Производство: **ООО "Продюсерская компания
Фора-фильм М"** при поддержке **Министерства
культуры РФ**

Размышления режиссера, сценариста и драматурга Андрея Смирнова, автора культовых фильмов "Белорусский вокзал" и "Осень", о жизни, вере, великой русской культуре и творчестве. А еще о жизни тех самых "пьяных мужичков" - местных жителях тамбовской деревни, где Смирнов работал над фильмом "Жила-была одна баба". В фильме использованы фрагменты картин Андрея Смирнова, кадры кинохроники, фотографии из семейного архива.

Права: ООО "Продюсерская компания Фора-фильм М". 123056, Москва, Васильевская ул., 2, стр. 2. Тел.: +7 (499) 254-01-36. www.forafilm.ru



**Ирина
БЕССАРАБОВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Саратове. Окончила режиссерский факультет ВГИКа (1983, мастерская документального кино- и телефильма А.С. Кочеткова). Работала на "Мосфильме", РЦСДФ, Нижне-Волжской студии кинохроники, телеканалах "Культура", Pater TV (Ватикан) и др. Сценарист и режиссер более 30 документальных и 1 игрового фильма. Автор двух поэтических книг и десятков статей по теме взаимодействия культуры и религии. Преподавала историю искусств и историю кино в литературном лицее "Разум". Член Союза кинематографистов РФ и Союза писателей Москвы. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1982	Рождение
1988	Я вернусь
1991	Петр Столыпин
1993	Дом Васнецова
1994	Пол-листа бумаги (игровой)
1997	Тайно образующее
1998	Спасительный храм
2001	Машенька
2002	Борис Раушенбах: "Я выбрал жизнь"
2006	Свобода по-русски (3 фильма)
2008	Нечетнокрылый ангел
2008	Сергиева келья
200	Алые паруса Василия Ланового
2009	Олег Басилашвили. Мастер
2010	[Под говор пьяных мужичков] Андрей Смирнов. Избранное

"НАСТОЯЩАЯ СОВЕТСКАЯ ДЕВУШКА"



2010, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Эльга Лындина**
Режиссер **Алексей Буркин**
Операторы **Геннадий Энгстрем, Юрий Попов**
Композиторы **Роман Леденев, Андрей Леденев**
Звукорежиссер **Александр Кундюшков**
Производство: **Студия "Неофит"**

Монолог актрисы Марины Францевны Ковалёвой (1923-2007), заслуженной артистки РСФСР, которая так верила в советскую власть, в коммунизм, что словно прожила не ту жизнь, какую могла бы, не доиграла тех ролей, которые могла бы сыграть, не сделала многое из того, что могла бы сделать. Ее образ на экране настоящей советской девушки создал миф, который одобрил Сталин, в который верили миллионы людей. В фильме звучит горькое прозрение человека старшего поколения, трагизм которого в вере неподлинной, неистинной, в чем чувствуется запоздалое признание и раскаяние.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Телефон +7 (499) 257-30-51. Факс +7 (495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



**Алексей
БУРЫКИН**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1968 году в Забайкальском районе Читинской области. Окончил актёрский факультет Школы-студии МХАТа (1990, мастерская О.П. Табакова) и Высшие курсы сценаристов и режиссёров (2004, мастерская Э.В. Лотяну). Как актер работал в Театре п/р О. Табакова, в театре Михаила Мокеева "Улисс", в театральной группе "Коллекция". Снимался в фильмах "Брызги шампанского" (реж. С. Говорухин), "Делай раз!" (реж. А. Малуков), "Дети Арбата" (реж. А. Эшпай) и др. Автор пьес: "N (Нижинский)" (поставлена Театральным агентством "Богис" в 1993, с О. Меньшиковым в заглавной роли) и "Башмачкин" (по Гоголю, "Богис", 1994, с А.Феклистовым в заглавной роли). Пьесы Буркина ставятся как в России, так и за рубежом. В 2008 поставил спектакль "Чужие окна" (или "Дни, которых ещё не было") по своей пьесе ("Богис", Дирекция проекта "Открытая сцена"). Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2006	Поле Куликово. Год 2005
2007	Рассказы о русском оружии
2008	Запретная комната (игровой, к/м)
2008	Мэрилин Монро, Энтони Куинн и другие: фабрика звёзд Михаила Чехова
2008	Я гений Николай Глазков
2009	Адрес прежний: Тверской бульвар, 25
2010	18 секунд
2010	Мой друг Андрей Болтнев
2010	Настоящая советская девушка
2011	Праздник (эфирное название "Гергиев. Симфония под стук колёс")
2011	Сын за отца

НАРОДНЫЙ ДОКТОР



2011, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер и звукорежиссер
Андрей Андреев
Операторы **Андрей Андреев**, **Алексей Аристов**,
Дмитрий Коломоец
Монтаж **Андрей Андреев**, **Николай Кондратьев**
Продюсер **Андрей Андреев**
Производство: **Андрей Андреев**

Фильм о враче онкологе-гинекологе, профессоре, академике РАЕН, получившем всемирное признание. Учёный, любящий муж и отец, скромный и глубоко верующий человек, **Владимир Павлович Козаченко** покоряет своей добротой и сердечностью. Его слова и дела наполнены смыслом и светом. Его жизнь посвящена спасению людей. Его девиз: "Добро рождает добро".

Права: Андрей Андреев. Тел.: +7 (903) 501-71-22, E-mail: andandrew@mail.ru



**Андрей
АНДРЕЕВ**

Режиссер,
сценарист,
актер, продюсер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1963 году в Днепропетровске, Украина. Окончил Театральное училище (ВУЗ) им. Б.В. Шукина (1985, мастерская Т.К. Коптевой). С 12-ти лет работал в кино и на телевидении в качестве актёра. С 1989 года жил в Европе и США, занимался практическим изучением кинопроизводства и PR-менеджмента в области кино и телевидения. С 1999 года работал в Мэрии Москвы, на телевидении и в ряде компаний в качестве разработчика имидж-концепций. Актёр кино и телевидения. Пишет сценарии. С 2006 снимает документальное кино.

Избранная фильмография

2006	Переяславские версты
2008	Конник
2010	Водружение
2011	Народный доктор
2011	Приход



2011, Россия, Москва, документально-постановочный
51 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария **Марина Бандиленко**
Режиссеры **Дмитрий Зинченко, Марина Дайновец, Максим Малинин**
Шеф-редактор **Марина Дайновец**
Операторы **Андрей Вакорин, Платон Конухов, Дмитрий Могилевский**
Художники **Борис Рябчиков, Шарло Далли**
Звукорежиссеры **Галина Сивер, Аркадий Носков, Наталья Морозова**
Монтаж **Дмитрий Зинченко**
Текст читали **Сергей Чонишвили, Дмитрий Полонский**
Продюсер **Саида Медведева**
Производство: **Кинокомпания "Мастерская"** по заказу **ОАО "Первый канал"**

Авторы фильма попытались понять глубинный смысл Праздника Пасхи Христовой. Они задают вопросы пастырям, историкам, ученым. Действительно ли этот день можно считать главным событием истории человеческой, ведь его отмечают как минимум два с половиной миллиарда человек во всем мире, вне зависимости от национальности и происхождения. Что предшествует Празднику Праздников? О чем вспоминает Церковь за неделю до Пасхи, когда отмечает праздник Входа Господня в Иерусалим, или Вербное воскресенье. Почему следующую за ним Страстную седмицу христиане считают самой важной и самой страшной неделей Церковного года? Как и кем в один из дней этой недели, в Великий Четверг, было установлено Таинство Причастия, которое с тех пор более 2-х тысяч лет совершается на каждой литургии в каждом храме. Что такое Причастие и почему оно является главным Таинством Церкви, кровно связанным с Пасхой?

Права: ОАО "Первый канал". Москва, ул. Академика Королева, 12, ТТЦ "Останкино". Тел.: +7 (495) 617-88-27. Факс: +7 (495) 615-82-47. E-mail: international@1tv.ru. www.1tv.ru



Марина БАНДИЛЕНКО
Сценарист

см. стр. 95



Марина ДАЙНОВЕЦ
Режиссер

см. стр. 116



Дмитрий ЗИНЧЕНКОВ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1977 году в Москве. С 2004 года работает в кинокомпании "Мастерская" в качестве режиссера монтажа.

Избранная фильмография

2009	Гибель империи. Византийский урок
2008	Тайны любви
2008	Тайны смерти
2009	Плесень
2009	Чижик-Пыжик
2009	Сухой закон
2009	Давайте выпьем
2011	Рождество
2011	Великий пост
2011	Пасха

ПОСЛЕДНИЕ ПРОТОИЕРЕИ ИМПЕРИИ



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
60 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария и режиссер **Пётр Солдатенков**
Операторы **Валерий Ревич, Пётр Солдатенков**
Композитор **Владислав Панченко**
Звукорежиссеры **Андрей Гладких,**
Евгений Яковель
Монтаж **Андрей Гладких, Валерий Иванов**
Текст читал **Пётр Солдатенков**
Продюсер **Пётр Солдатенков**
Производство: АНО "Киностудия ПС" при
поддержке **Министерства культуры РФ**

Это история нескольких священников, настоятелей известных петербургских храмов - последних протоиереев Российской Империи, на чью долю выпало испытание смутой XX века. Все они прославлены в чине новомучеников Российских Назовем их поименно: настоятель Казанского собора - протоиерей Философ Орнатский. Настоятель храма Иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радость" на Шпалерной улице - протоиерей Григорий Сербаринов. Настоятель Князь-Владимирского собора - протоиерей Леонид Богоявленский. Настоятель храма Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади - протоиерей Феодор Знаменский. За каждым духовный подвиг, о котором рассказывают нынешние протоиереи - настоятели этих храмов. Так соединяются исторические времена, к которым прикасается Вечность.

Права: Автономная Некоммерческая Организация "Киностудия ПС". 191119, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 99-20.
Тел./факс: +7 (812) 712-29-97. E-mail: studio-ps@yandex.ru. www.studio-ps.ru



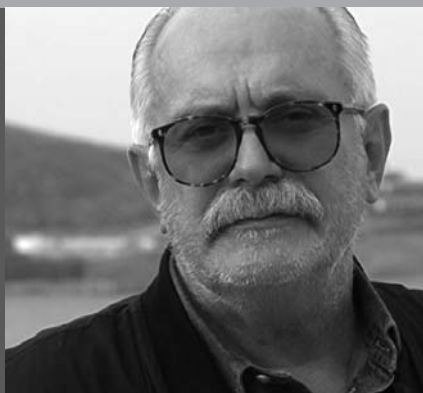
**Пётр
СОЛДАТЕНКОВ**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1951 году в Челябинске. С 1972 работал кинооператором-корреспондентом на Челябинской студии телевидения. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1981, мастерская документального фильма Л.Н. Дербышевой). В 1981-1987 - режиссёр Ленинградской студии документальных фильмов. С 1987 года работал над собственными проектами на киностудиях страны. С 2000 - руководитель АНО "Киностудия ПС" в Санкт-Петербурге, специализирующейся на производстве авторских документальных фильмов и литературной сценарной работе. С 2009 - доцент кафедры кинотележурналистики Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, с 2010 - куратор мастерской кинотелерепортёров. Дипломант и призер международных кинофестивалей, в т.ч. X МКФ Радонеж (2004).

Избранная фильмография

1980	Визит к счастливому человеку (диплом)
1988	Игра с неизвестным (фильм-концерт)
1989	Я не люблю
1991	Постскриптум
1992	Возвращение художника Райшева
1993	Опыты о гражданской войне
1998	Памяти Владимира Высоцкого (3 серии)
1997	Нестор Махно-Петрушка русской революции
1998	Завещание Александра Галича
2000	"Дело" Артура Макарова
2004	Мой отец Сергей
2005	Стойкий Оловянный Солдатик Булата Окуджавы
2007	Монологи на фоне красного кирпича
2007	Моление о царице Тамаре
2009	Алекسانдро-Невская Лавра. XX век
2010	Эх, мама, выручай!
2010	Первосвятители
2011	Последние протоиереи Империи



2010, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария **Елена Чавчавадзе**
Ведущий **Никита Михалков**
Режиссер **Галина Огурная**
Операторы **Артур Крашенинников**
Композитор **Максим Кравченко**
Звукорежиссер **Виктор Брус**
Монтаж **Светлана Липина**
Текст читал **Никита Михалков**
Продюсер **Елена Чавчавадзе**
Производство: АНО "Дирекция президентских программ" по заказу ВГТРК Телеканала "Россия" при поддержке Министерства культуры РФ, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Фонда святителя Василия Великого

Это фильм - как плач по нашим сродникам. Это акт восстановления народной памяти о многих соотечественниках, покинувших Родину во время Великого русского Исхода 1920 года. Скалистый берег и холодный пронизывающий ветер чужбины. Греческий остров в Эгейском море стал приютом для десятков тысяч беженцев из России и частей Русской Армии. "Островом смерти" окрестили казаки Лемнос, где каждый день проходил не только в борьбе за физическое выживание, но и за сохранение чести и достоинства! Прах нескольких сот человек, включая малолетних детей, навсегда остался там. И, казалось, уже в полном забвении. Но спустя десятилетия Россия вспомнила о трагедии "лемносского сидения", о тех людях, для которых Лемнос стал Голгофой...

Права: АНО "Дирекция президентских программ". 119019, Москва, Гоголевский бульвар, 6/7. Тел.: + 7 (495) 739-20-65 (113). Факс: 7 (495) 690-05-73. E-mail: prezprog@mail.ru



Елена ЧАВЧАВАДЗЕ

Продюсер,
сценарист,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова по специальности телевизионная журналистика. Работала на Центральном телевидении старшим редактором, в Госкино СССР - ведущим редактором Главной сценарно-редакционной коллегии, с 1997 года - в Российском Фонде культуры. В 1998 году назначена директором Автономной некоммерческой организации "Дирекция президентских программ". Вице-президент Российского Фонда культуры. Награждена Орденом Святой равноапостольной Великой княгини Ольги и Орденом Преподобного Сергия Радонежского Русской Православной Церкви. Деятельность отмечена благодарственным письмом Министра культуры РФ, почетной грамотой Полномочного Представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе. Лауреат премии "Человек года-2005" и Премии Правительства РФ в области культуры за создание документального сериала "Русские без России" (2008). Заслуженный деятель искусств РФ (2011). Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2000	Иван Шмелев: моё духовное завешание
2003	Русский выбор (сериал, 6 фильмов)
2004	Кто заплатил Ленину? Тайна века
2005	Семейная тайна Антона Макаренко
2006	Лев Троцкий. Тайна мировой революции
2007	Штурм Зимнего. Опровержение
2008	Галлиполийское стояние
2009	Деникин. Ильин. Шмелев. Долгий путь домой
2009	Дальневосточный исход (цикл, 5 фильмов)
2009	Русский Парагвай. Путешествие одного генерала
2010	Аргентина. Танго под Южным крестом
2010	Русские в Югославии. Между молотом и наковальней
2010	Злата Прага и её русский блеск
2011	Отец Михаил. История одной семьи
2011	Виктор Захарченко. Портрет на фоне хора



2011, Россия, Ярославль, документальный
53 мин., цв., miniDV

Авторы сценария **Ольга Коровина,**
Светлана Кузнецова
Главный редактор **Сергей Коровин**
Операторы **Сергей Коровин, Анна Журавлева,**
Евгений Соболев
Монтаж **Ирина Ораевская**
Текст читает **Ольга Коровина**
Продюсер **Ольга Коровина**
Производство: **Независимая телевизионная ком-
пания "Заволжье" и Народная киностудия**
"Юность" Муниципального учреждения культуры
"Дворец культуры "Магистраль" при поддержке
Председателя Ярославской областной Думы Вик-
тора Викторовича Рогоцкого

Права: Независимая телевизионная компания "Заволжье" /Индивидуальный предприниматель Коровина Ольга Анатольевна/. 150065, Ярославль, ул. Сахарова, д. 5-33.
Адрес офиса: Ярославль, пр-т Авиаторов, 151. Тел.: +7 (4852) 35-57-18. Факс: +7 (4852) 72-38-82. E-mail: svkorovin@rambler.ru

Фильм о митрофорном протоиерее отце Георгии Лапшине, настоятеле Яковлевско-Бла-
говещенского храма Заволжского района города Ярославля. Это увлекательный рассказ
о батюшке - байкере, о батюшке - духовном вдохновителе воскресной школы "Пчелки",
что при храме, батюшке, который поддерживает инициативы ярославской молодежи и
других жителей города и села. При этом он является начальником - Благочинным Пер-
вомайского района Ярославской области.



Ольга
КОРОВИНА
Руководитель
проекта

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ярославле. Образование среднее специальное - оператор вы-
числительных машин. С 1992 года работает в ярославских средствах мас-
совой информации. Не раз ее работы были отмечены на городском,
областном и международном уровнях. В настоящее время - руководи-
тель православных тематических программ цикла "Русь Православная"
Независимой телевизионной компании "Заволжье" и Народной кино-
студии "Юность" Дворца культуры "Магистраль", Ярославль.

Избранная фильмография

2011	Русь Православная. Жемчужины
	России. [Воин Христов]
2011	Духовный отец архимандрит
	Сильвестр
2011	Жива будет душа моя...

СВЯТОЙ ПРОФЕССОР



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
52 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария **Николай Коняев**
Режиссер **Эльвира Соловьёва**
Оператор **Геннадий Самсыгин**
Композитор **Владимир Соколов**
Звукорежиссер **Сергей Синяк**
Монтаж **Фёдор Соловьёв**
Ведущий **Николай Коняев**
Продюсер **Эльвира Соловьёва**
Производство: **Санкт-Петербургский
региональный общественный фонд поддержки
авторской творческой программы "Оранта"** при
поддержке **Министерства культуры РФ**

Права: Санкт-Петербургский региональный общественный фонд поддержки авторской творческой программы "Оранта".
191186, Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 2, кв. 16. Тел./факс: +7 (812) 571-93-46. E-mail: oranta06@mail.ru

Игумен Евстафий, поднявший в наше время четыре храма, понял, что нужно строить еще один - посвященный новомученнику профессору Юрию Новицкому, доктору юридических наук, расстрелянному в годы большевистских гонений. Интеллигент-мирянин, он не побоялся быть с теми, кого называли тогда мракобесами. Будучи председателем Общества православных приходов и помощником в скором времени убиенного митрополита Петроградского Вениамина, он помогал владыке спасать людей и храмы. ...Это было страшное для православных людей время. Это было необычайное время по числу просиявших на земле святых.



**Эльвира
СОЛОВЬЁВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в 1943 году в Виннице, Украина. В 1946 году семья вернулась в Ленинград. Окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино (1976, мастерская режиссуры телевидения В.П. Горлова). С 1966 по 2007 работала на киностудии "Леннаучфильм" ассистентом режиссера, затем режиссером. В качестве режиссёра сняла более 50 картин. С 1997 года - учредитель, руководитель, режиссер и продюсер Санкт-Петербургского регионального общественного фонда поддержки авторской творческой программы "Оранта".

Избранная фильмография

1976 Симментальская порода крупного рогатого скота
1977 Берегите линии связи
1979 На мотоцикле с ветерком
1981 Стальные литьё

198 "Скарабей"
1984 Магнитные домены
1984 Воспитание красотой
1987 До дома не дошёл
1987 Социалистический образ жизни
1988 Урожайность, Кировцы, перспектива
1989 Что такое мораль...
1990 Русская система
1990 Становление крестьянских хозяйств
1992 Сельский предприниматель
1993 Евфимия
1994 Отказная
1995 И один в поле воин
2000-2011 10 фильмов из цикла "Лета Господни"
2002 Владимирская Богоматерь
2003 XXI век. Стать или не быть
2007 Что нам стоит дом построить
2011 **Святой профессор**



2011, Россия, Киров, документальный
16 мин., цв., HDV

Автор сценария, режиссер и оператор
Александр Коротаяев
Звукорежиссер **Михаил Канатов**
Монтаж **Дмитрий Овсяков**
Производство: **Александр Коротаяев**

Документальная кинозарисовка о приоритете доверия к Богу в самых путанных обстоятельствах, о том, чтобы остаться вместе в Вечности надо быть вместе во времени.

Права: Коротаяев Александр Андреевич. 610000, г. Киров, ул. Молодой гвардии, 7. Тел.: +7 (909) 141-59-15. E-mail: otkor56@yandex.ru



**о. Александр
КОРОТАЕВ**

Режиссер,
священник

БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в селе Вожгалы Кировской области. Окончил факультет истории и английского языка Кировского педагогического института (1978). Учился на богословско-пасторском факультете Свято-Тихоновского университета (1997-2001). Работал в школе и в структуре дополнительного образования. В 1992 году рукоположен в иерея. С 1993 по 2001 - Руководитель миссионерско-образовательного отдела Вятской епархии. Автор фотовыставок, фотоальбома, книги рассказов "Черное и глубокое". Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XI, XII, XIV и XV фестивалей "Радонеж" (2006, 2007, 2009 и 2010).

Фильмография

2005	Святые камни Каппадокии
2006	Хиландар
2007	Река Великая
2008	Жертвенник
2009	Представитель
2011	Семейная история

ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ ГЕНОВ



2011, Россия, Москва, документальный
45 мин., цв., DVCAM

Авторы сценария **Ольга Исаченко, Ася Гусева**
Режиссер **Александр Смирнов**
Оператор **Петр Власков**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
Монтаж **Наталья Прохоренкова**
Текст читает **Александр Клюквин**
Продюсеры **Владимир Бажин, Елена Евстигнеева**
Производство: Киностудия "Центр национального фильма" по заказу ГТК "Телеканал "Россия""

"Мы, люди, - только оболочка для эгоистичных сущностей, которые живут внутри нас... Эти сущности известны нам под названием гены", - так сказал известный английский генетик Ричард Докинз. Насколько сильна власть генов над человеком? Кто организует и согласовывает работу десятков тысяч наших генов? Что управляет ими? Это вопросы поставлены в фильме. Авторы пытаются проанализировать с позиций современной генетики последствия генетических экспериментов, к примеру, влияние на живое генно-модифицированных продуктов. Возможно, открытия генетиков несут человечеству не процветание, а гибель всего живого на Земле? В фильме об этом размышляют известные генетики, философы, экологи, врачи, журналисты.

Права: ГТК "Телеканал "Россия"". 115162, Москва, Шаболовка, 37. Тел.: +7(495) 234-87-64. Факс +7(499) 257-39-15. E-mail: RTR@RTR-TV.ru. www.rutv.ru



**Александр
СМИРНОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1966 году в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ (вуз) им. Вл.И. Немировича-Данченко (мастерская А.А. Калягина) и ГИТИС (мастерская Б.А. Морозова, И.Л. Райхельгауза). Ставил детские спектакли в Московском театре ("Браво, Буратино!", "Огниво", "Пепси Длинный чулок" и др.). Режиссер телепрограмм "Дашутины минутки" (1997, ТВЦ), "Вечерняя сказка" (1999-2004, канал "Культура"), "Народные средства, или живем, как умеем" (2004, ТВЦ) и др. С 1992 года работает режиссером-постановщиком на телевидении: "Космомот". Снимает фильмы на киностудии "Центр национального фильма" и для телеканалов "Россия", РенТВ, ТВ 3 и др. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XV МКФ Радонеж (2010).

Избранная фильмография

2005	Грёза империи (цикл "Мистика власти")
2006-2010	Мир русской усадьбы" (цикл, 6 фильмов)
2006	Императорский круг (цикл "Мистика власти")
2007	Создать монстра. Советские Франкенштейны
2007	Городские легенды. Неизвестное метро семьи Романовых
2007	Городские легенды. Санкт - Петербург. Обводный канал
2007	Кумиры о кумирах
2007	Вадим Мулерман. Чужой среди своих
2007	Эдгар Кейси. Нострадамус 20-го века
2008	Генрих Гиммлер. Адвокат дьявола
2008	НЛО. Контакт первой степени
2008	Жизнь в ритме марша. Сага о Покрассах
2008	Шуты и короли (цикл "Мистика власти")
2009	Скандалист или письма о любви
2009	Олег Борисов. По главной улице с оркестром
2009	Савва Ямщиков. Число по России
2009	Алиса Фрейндлих. Триумф смешной девчонки
2010	Неизбежность империи
2010	Семь смертных грехов
2011	Модернизация по-русски (2 фильма)
2011	Тайная власть генов



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
39 мин., цв., Digital Betacam

Автор идеи **Андрей Павленко**
Автор сценария и режиссер **Денис Кузьмин**
Операторы **Ксения Величко, Дмитрий Коваленко, Максим Коновальчук, Денис Кузьмин**,
Композитор **Игорь Шаматрин**
Звукорежиссеры **Николай Кулаков, Александр Мачтаков**
Монтаж **Валерий Иванов**
Текст читает **Сергей Паршин**
Продюсер **Владимир Бажин**
Производство: **ОАО "Леннаучфильм"** при поддержке **Министерства культуры РФ**

Это не фатальная болезнь, говорят современные врачи, а расстройство поведения. Победить зависимость от наркотиков можно. Как бы глубоко не ушёл в неё человек, у каждого есть шанс найти свою дорогу к Богу и встать на путь выздоровления. Надо быть честным с собой и принять твердое решение изменить образ жизни. Яркий пример тому - судьбы героев фильма.

Права: ОАО "Леннаучфильм". 192019, Санкт-Петербург, ул. Мельничная, 4. Тел.: +7 (812) 333-25-60. Факс: +7 (812) 333-25-61. www.lennauchfilm.ru



Денис КУЗЬМИН
Режиссер,
сценарист,
продюсер,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1963 году в Ленинграде. Окончил Киношколу "Кадр" киностудии "Ленфильм" (художественный руководитель А.Н. Сокуров). С 1989 работал на Ленинградской студии документальных фильмов, телеканалах "Петербург" и "Россия-Петербург", киностудиях: СТВ; "Независимая Кино-Видео Компания"; Леннаучфильм". С 2004 - основатель и руководитель студии "Гала-Видео". Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1997	Иверская обитель на Валдае
1998	Советы болящему
1999	Частное дело с Александрой Марининой
2000	Пастырь добрый
2001	Есть город золотой
2003	Я покидаю дом
2003	Избавление
2005	Серёжа
2006	Положительные люди
2006	Купленные и проданные
2006	Личность в социальном кризисе: тактики выживания
2008	Возвращение
2009	Северный опыт социальной помощи
2009	Образ притяжения
2010	У последней черты

ЦАРЕГРАДСКАЯ ТАЙНА



2009, Россия, Москва, документально-постановочный с анимацией
26 мин., цв., HDV

Автор сценария и режиссер
Анастасия Горюнова-Борисова
Оператор **Валентин Борисов**
Художник **Ирина Коханова**
Композитор **Ахилеас Наумидис**
Звукорежиссер **Юрий Гедерт**
Монтаж **Юрий Гедерт**
Текст читал **Никита Муравьев**
В ролях: **Алексей Сафонов, Никита Муравьев**
Продюсер **Вячеслав Дедов**
Производство: **ДС-студия**

Права: ДС-студия. 117628, Москва, Старобитцевская ул., 21/2. Тел.: +7 (916) 129-33-32. E-mail: innav@aha.ru

Фильм - реконструкция возможных и реальных событий. Студент-историк отправляется в небольшой монастырь в окрестностях Пскова, чтобы познакомиться с находящейся там таинственной иконой Божией Матери - Цареградской. По преданию, она была передана некоему иноку в день падения Константинополя с поручением доставить ее на Русь. Молодой человек, скептик по натуре, попадает в незнакомый для него мир - мир женского православного монастыря. Здесь его ждут удивительные встречи и духовные открытия.



**Анастасия
ГОРЮНОВА-
БОРИСОВА**

Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИКа (1989, мастерская К.К. Парамоновой и И.К. Кузнецова). Сценарист игрового и документального кино, режиссер документального кино и телевидения, сценарист программы "Документальный детектив" (ОРТ - 1 канал), сценарист объединения "Спецпроект" (Телеканал "Культура"). Первый фильм православной тематики, "Битые камни", сняла на Ленинградской студии документальных фильмов в 1990 году. Член Союза кинематографистов РФ (2002). Призер отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

1990	Битые камни (дебют)
2004	Путь к старцу
2007	Любимая песня Хаджи-Мурата
2008	Лев Толстой, Чечня и мир
2009	Цареградская тайна

ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ



2011, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор и ведущий митрополит Иларион (Алфеев)
Режиссер **Мария Гусева**
Оператор **Антон Хмельков**
Звукорежиссер **Александр Кундриюков**
Текст читал **Алексей Ивашенко**
Продюсер **Михаил Рябов**
Производство: **ООО Студия "Неофит"** по заказу
ГТРК "Культура" при поддержке
Благотворительного фонда имени святителя
Григория Богослова

Фильм посвящен первому церковному Таинству, которое, как дверь, открывает человеку путь к благодати Богообщения - Таинству Крещения. С этим Праздником в традиции Православной Церкви связано и другое, самое короткое из всех таинство (оно длится всего около одной минуты) - Миропомазание.

Цикл "Человек перед Богом" представляет собой путеводитель по миру Православия для тех, кто испытывает желание и необходимость придти в Церковь.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-08, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



Мария
ГУСЕВА
Режиссер

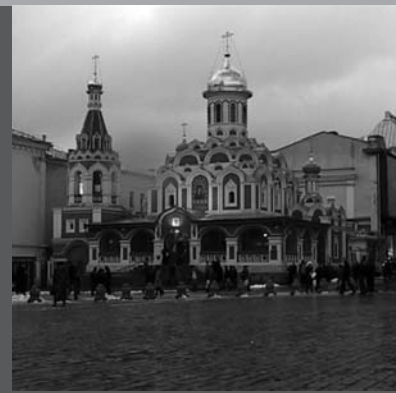
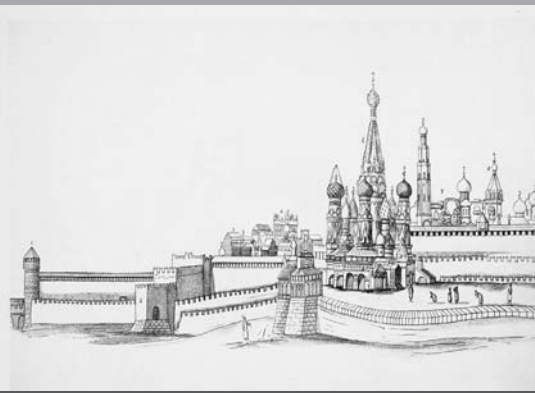
БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Николаеве. Окончила Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (2006, мастерская Д.И. Таланкина). Искусствовед. Режиссёр студии "Неофит". Дипломант отечественных фестивалей, в т.ч. XV МКФ Радонеж (2010).

Избранная фильмография

- | | |
|-------------|---|
| 2004 | Краски поднебесные |
| 2009 | Матерь Божья. (Цикл "Библейский сюжет". Джотто) |
| 2009 | Голгофа. (Цикл "Библейский сюжет". Э. Мунк) |
| 2010 | Несение креста. (Цикл "Библейский сюжет". М. Грек) |
| 2010 | Саломея. (Цикл "Библейский сюжет". Р. Штраус) |
| 2010 | Иосиф. (Цикл "Библейский сюжет". Савва Мамонтов) |
| 2011 | Вера, Надежда, Любовь. (Цикл "Библейский сюжет". А. Герман) |
| 2011 | Человек перед Богом. (Цикл 10 фильмов: Введение во храм. Икона. Таинство крещения. Таинство евхаристии. Богослужение. Елеосвящение и отпевание. Исповедь, молитва и пост. Богородица и святые. Праздники. Таинство брака.) |
| 2011 | Путь Пастыря |

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СПАС ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО



2008, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., DVCAM

Автор сценария и режиссер

Ирина Звездочётова

Оператор **Екатерина Дубровская**

Звукорежиссер **Александр Колосов**

Монтаж **Ирина Звездочётова**

Текст читали: **Андрей Ташков,**

Михаил Дементьев

Производство: **Кинофабрика "СЛОНиКо"** -
грант Президента РФ

На самом деле Петр Дмитриевич Барановский был маленьким, щуплым человеком в очках. Но про него ходили и ходят легенды. Одна из них гласит, что лишь благодаря его личному мужеству избежал участи других уничтоженных храмов собор Василия Блаженного на Красной площади. Правда это или нет, доподлинно не знает никто, но вполне понятно, почему такая легенда связана именно с именем Петра Дмитриевича: его бесстрашие и бескомпромиссность в борьбе за сохранение отечественного культурного наследия не имеют себе равных.

Благодаря его точным до сантиметра обмерам, в 1994 году на Красной площади восстановили Казанский собор. Он был создателем и первым директором музея-заповедника "Коломенское". Он спас такое количество памятников архитектуры, что из них можно было бы составить целый город. И этот город был бы самым прекрасным в нашей стране.

Права: Звездочётова Ирина Викторовна. 105062, Москва, Подсосенский пер., д. 18, кв. 27. Тел.: +7 (495) 917-76-52. E-mail: irvictor@rambler.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила Московский государственный педагогический институт иностранных языков имени Мориса Тореза (1987) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1998, мастерская Л.А. Гуревича и В.А. Фенченко) Работала переводчиком. После окончания Высших курсов занимается документальным кино, сотрудничает с московскими студиями "Кинофабрика "СЛОНиКо"", "Фишка-фильм", "Клио", "Горизонт". Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

1998	Последний переулочек
2000	Виктор Пивоваров: Автор и Персонаж
2000	Под наркозом
2003	Птицы небесные
2005	Фомино Воскресенье
2008	Человек, который спас Василия Блаженного

Ирина
ЗВЕЗДОЧЁТОВА

Режиссер,
сценарист



2011, Россия, Санкт-Петербург, документальный
26 мин., ч/б, 35 мм

Автор сценария и режиссер **Алина Рудницкая**

Автор идеи **Сергей Винокуров**

Оператор **Александр Филиппов**

Звукорежиссер **Алексей Антонов**

Монтаж **Алина Рудницкая**

Продюсер **Алексей Тельнов**

Производство: **ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"** при поддержке Департамента кинематографии Министерства культуры РФ

Фильм - наблюдение за женщинами, ожидающими своей очереди в операционную, где прерывают беременность. Это точный монтаж. Долгие планы. Монотонный звук одной ноты. Почти нет слов. Все на экране. Смятение, боль, страх, ужас? Почему? Неужели так надо? Можно это забыть. Должна забыть. Но забыть невозможно. "О чем думает и что чувствует женщина за 5 минут до аборта?" - немой вопрос авторов фильма.

- Награды: Второй приз жюри, XI МКФ "DocumentaMadrid", Мадрид, Испания, 2011; World Pulse RTP Award и Amnesty International Award - special mention, VIII МКФ IndieLisboa, Лиссабон, Португалия, 2011; Специальный приз жюри по конкурсу неигрового кино, XIX фестиваль российского кино "Окно в Европу", Выборг, 2011; Специальный приз Председателя жюри, Восьмой международный телекинофестиваль документальной мелодрамы "Саратовские страдания", Саратов, 2011; Лучший короткометражный документальный фильм, XXI МКФ "Послание к человеку", Санкт-Петербург, 2011; Специальный приз жюри, XXII Открытый фестиваль документального кино "Россия", Екатеринбург, 2011; MDR Film Prize и Honorary Mention, 54 кинофестиваль документальных и анимационных фильмов, Лейпциг, Германия, 2011

Права: ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"" 190068, Санкт-Петербург; Крюков канал, 12.

Тел.: +7 (812) 714-77-65. Факс: +7 (812) 714-33-04. E-mail: cinedoc@mail.ru, kruckovkanal2@gmail.com. www.cinedoc.ru



**Алина
РУДНИЦКАЯ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Заозерном Мурманской области. Училась в Академии Аэрокосмического приборостроения. Окончила Санкт-Петербургский университет культуры и искусства по курсу "Кинорежиссер" (2001). Работала ассистентом режиссера на Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. С 2001 года - режиссер документального кино. Руководитель творческой мастерской по специальности "Режиссер неигрового кино- и телефильма" в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения (набор 2011 года). Обладатель более 50 призов и наград отечественных и международных кинофестивалей. Лауреат Национальной премии в области неигрового кино и телевидения "Лавровая ветвь" в номинациях "Лучший документальный сериал" (2004) и "Лучший фильм на киноплёнке". (2007).

Избранная фильмография

2001	Письмо
2002	Совместное проживание (проект "Петербург-300")
2003	Вишневская и Ростропович (сериал "Портреты эпохи")
2003	Рязанов (сериал "Портреты эпохи")
2003	Наездницы
2003	Тату в поднебесной (сериал, совм. с С. Винокуровым)
2004	Сельские уроки
2005	Гражданское состояние
2006	Целуй меня крепче
2007	Как стать стервой
2011	Я забуду этот день



XVI Международный фестиваль "Радонеж"

РАДОНЕЖ РЕКОМЕНДУЕТ

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ
ОЛЕНЬКА
ЛИЦО КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ



ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ

А. Яз есмь Господь Бог Твой: да не вѣдѣт Тебѣ вози нини, развѣ Яне.

Б. Не сотвори себе вѣдѣнца и вѣдкаго подобна, елика на некен горѣ, и елика на земли низѣ, и елика в водахъ подъ землею: да не поклонѣшися имъ, ни послѣдиши имъ.

В. Не приеми Имене Господа Бога твоего вѣдѣ.

Г. Полни день сѣботный, еже свѣтити его: шесть дней делай, и сотвориши в нихъ всѣ дела твоя, в день же седьмый, сѣбота, Господь Богъ твоимъ.

Д. Чти отца твоего и мать твою, да благо ти вѣдет, и да долголетен вѣдѣши на земли.

Е. Не убий.

Ж. Не прелюби сотвори.

З. Не вѣради.

И. Не послѣдствуй на дѣла твоего свидѣтельства ложна.

Й. Не пожелай жены искренняго твоего, не пожелай домъ близкаго твоего, ни села его, ни раба его, ни вола его, ни осла его, ни всякаго скота его, ни всего, елика сътъ близкаго твоего.

2002, Россия, Москва, документальный
140 мин., цв., Betacam SP

Авторы сценария **Ольга Рейзен, Георгий Габелия**
Режиссер **Георгий Габелия**
Оператор **Федор Симуль**
Монтаж **Александр Синицкий, Михаил Соколов**
Продюсер **Владимир Коновалов**
Производство: **Киноvideостудия "Юность"** при поддержке **Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ**

Строение очередной экранизации десяти заповедей достаточно традиционно: десяти заповедям соответствуют десять новелл. В отличие от своих многочисленных литературных, живописных и кинематографических предшественников, новая версия предусматривает художественно-документальный подход к теме. То есть материал, осмысливаемый в фильме, взят непосредственно из жизни, порой, в зависимости от каждой конкретной заповеди и ее решения, запечатлеваемой непосредственно на грани хроникального рассказа, а порой трансформируя реальность, подстраивая ее под авторские решения. В нем нет ни дикторского текста, ни комментариев: сюжет, монтаж, изображение говорят сами за себя, обеспечивая фильму широкую аудиторию и сводя на нет лингвистические и национальные ограничения.

Права: Киновидеостудия "Юность". 127051, Москва, Лихов пер., 4, стр. 1. Тел.: +7 (495) 699-03-34. E-mail: gouze@yandex.ru



Георгий (Гия) ГАБЕЛИЯ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1947 году в Тбилиси. Скончался в 2007 году в Москве. Окончил фортепианное отделение Тбилисской государственной консерватории (1972). С 1969 года работал на Грузинской студии телефильмов звуорежиссером, ассистентом режиссера, кинорежиссером. С 1990 года жил и работал в Москве. Был вице-президентом Гильдии кинорежиссеров России. Академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России.

Избранная фильмография

1977	Палитра грез
1977	Поет трио ГПИ
1978	Перед начало съемки
1978	На службе здоровья
1979	Поют студенты
1980	Прыжок
1981	Боржомское ущелье
1982	Боржомские зарисовки
1985	Оленька
	• Приз жюри и Первая премия, XI Всесоюзный фестиваль телевизионных фильмов, Киев (Украина)
1986	Портрет
1987	Жили-были
1988	Гагра
1990	В большом, темном, дремучем лесу...
1991	Возрождение Китай-города



1985, Грузия, Тбилиси, документальный
32 мин., ч/б, 35 мм

Автор сценария **Деви Иванов-Чиковани**
Режиссер **Гия Габелия**
Оператор **Реваз Одишелидзе**
Звукорежиссер **Мераб Гванцелидзе**
Производство: **Грузинский телефильм**
Гостелерадио СССР

Фильм о старице-грузинке, живущей в свои 85-ть в маленьком горном селении, в опустевшем отчем доме. А вокруг чудный сад, скотный двор, нехитрый быт. Оленька по-прежнему собирает грецкие орехи и виноград, варит чурчхелу, готовит домашнее вино и козий сыр. По праздникам ждет в гости односельчан, которые почти все ей родня. Дивные мудрые глаза, натруженные руки, потрясающее чувство человеческого достоинства. Героиня "Оленьки" - камертон для режиссера-музыканта. По ней он настраивает свою душу на жизнь. Она - воплощение той мощной культуры, что наполняет жизнь смыслом и светом, силой противостояния злу. Это фильм о Грузии. Об ущельях гор, где живут прекрасные мужественные люди. И так из рода в род.

1992 Бич-бомж
1992 Иван Иванович
1996 Один день Олега Николаевича
• номинация ТЭФИ-97
1997 Три лика великого города (под псевдонимом Г. Володин)
1997 Пройдут мимо скоморохи
• Золотой Пегас, IV фестиваль московского кино "Московский Пегас"
1998 Театр афоризмов Василия Ключевского - Жизнь в полете (сериал "Сокровенные люди")
• Гран-При, Евразийский телефорум
1999 Ледокол Отто Шмидт
1999 Хранитель Арбатства (сериал "Сокровенные люди",
• Гран При, Евразийский телефорум
• Специальный приз жюри, X откры-

2000

2002

тый фестиваль неигрового кино "Россия", Екатеринбург
Лицо кавказской национальности
• Номинация на "Лучший документальный фильм", НИКА-2000
• Приз за лучший документальный фильм, VIII Всероссийский кинофестиваль "Окно в Европу", Выборг
• Приз Золотой Пегас, VI фестиваль Московского кино "Московский Пегас"
• Приз за лучший короткометражный документальный фильм, V МКФ короткометражных и документальных фильмов, Исмания (Египет)
Рок-н-ролл жив! - (под псевдонимом Г.Володин)

2002

2002

2002

2002

2002-2003

2004

Черная кошка - (под псевдонимом Г. Володин)
Хроники "Кропоткина" - (под псевдонимом Г.Володин)
Тихо падал снег - (под псевдонимом Г.Володин)
Восточный экспресс - (под псевдонимом Г.Володин)
Десять заповедей (художественно-документальный телесериал, 10 десять фильмов)
Десять заповедей (документальный фильм)

ЛИЦО КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ



2000, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Авторы сценария **Георгий Габелия, Ольга Рейзен**
Режиссер **Георгий Габелия**
Операторы **Павел Сухов, Сергей Шагулашвили**
Композитор **Мераб Гагнидзе**
Звукорежиссер **Александр Синицкий**
Монтаж **Александр Синицкий,**
Дмитрий Лютиков, Сергей Минакин
Продюсеры **Георгий Габелия, Ольга Рейзен**
Производство: **Гр (Габелия, Рейзен)**

Герой просыпался по утру, делал зарядку, брился. Варил себе кофе, замешивал тесто для лаваша, раскатывал, поджаривал кусочек на старенькой чугунной сковородке. Он смотрел в окно на старый московский двор, закуривал трубку. Одевался, шел по улице, где его бесцеремонно останавливали милиционеры, чтобы проверить документы. Он их показывал и шел дальше. Заходил в зал консерватории, где музыканты настраивали инструменты, садился в последнем ряду. В партере люди занимали свои места. Минуту спустя, начиналось таинство музыки как таинство жизни. В финале оказывалось, что именно этот молчаливый человек в тертых джинсах, лицо кавказской национальности, и есть автор чудесной симфонии...

Права: Ольга Рейзен

"Нечасто талантливый пианист становится талантливым кинорежиссером. Еще реже - великолепным документалистом. Георгий Габелия был именно таким. Потому строй его фильмов, тончайших по наблюдениям за жизнью, ритмичен, выверен и строг. Это мир, в который следует входить неспешно, присматриваясь к деталям, вслушиваясь в шумы и мелодии. Так люди всматриваются в себя, желая услышать, что там, внутри. Хрупкая, пленяющая гармония фильмов Гии выстрадана. Он был невероятно трудолюбив, мог монтировать фрагменты до бесконечности, пока не добивался того, что ему было нужно. Музыкальности кадра со сложнейшим внутрикадровым действием, пластичности, точно попадающей в ритм звучащей мелодии или шумам".

Татьяна Москвина-Ященко

ВЫСТАВКА

РАШИТ САФИУЛЛИН

ДОМ КИНО
20.11.2011

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ
ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
ФОТО



Живописец, график, плакатист, декоратор, художник книги, театра, кино и анимации, дизайнер интерьеров, экстерьеров и выставок.
Участник проекта "Музей А.С. Пушкина на Арбате", художник спектакля "Гамлет" (Ленком), "Сон в летнюю ночь", художник фильма "Сталкер". Дизайнер концертного зала "Базарая".
Выставка "Женщины Кавказа", юбилейные выставки Андрея Тарковского, музей Тарковского в Завражье.
Персональные выставки: Центральный Дом Художника, Литературный музей.
Работы находятся в частных коллекциях в России.

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПРОГРАММ "РАДОНЕЖ" 2009 ГОДА

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

"Я ИДУ ДОМОЙ". Автор сценария, режиссер Евгений Крылов (ЗАО "Телерадиокомпания "Мироздание" по заказу Детского семейного образовательного телеканала "Радость моя")

ЛУЧШАЯ РЕЖИССЕРСКАЯ РАБОТА

"ИМПЕРАТОР, КОТОРЫЙ ЗНАЛ СВОЮ СУДЬБУ". Автор сценария Борис Романов. Режиссер Роман Ершов (ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов при поддержке Министерства культуры РФ)

ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ

"ОГНЬ ПЫЛАЮЩИЙ". Автор сценария, режиссер Алла Мингазова (Творческая группа "Медиа-Альянс")

ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА

"ВОЛЬНЫЕ ЛЮДИ". Операторы Артем Игнатов, Евгений Синельников (ООО "НЭЦКИ им. Саввы Кулиша" при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии)

ЛУЧШИЙ ПРОДЮСЕР

"НАСЛЕДНИК СВЯТОЙ РУСИ". Продюсеры Олег и Ольга Ракутько (Киностудия Олега Ракутько "УНИКОМ")

ЛУЧШАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

"КРЕСТНЫЕ БРАТЯ". Авторы Наталья Сухинина, Ирина Аксенова. Режиссер Тамара Повидайко (Филиал ФГУП ВГТРК "ГТРК "Дальневосточная")

ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ

"ЛЮБОВЬ". Авторы сценария Александр Дуняев, Артем Иосилевич. Режиссер

Александр Дуняев. Исполнительный продюсер Анатолий Колот.

Киностудия Московской духовной академии "Богослов", генеральный продюсер и проректор по научно-богословской работе академии, автор текста протоиерей Павел Великанов

ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ

"Накануне". Автор сценария, режиссер Ольга Шебуняева (Высшие курсы сценаристов и режиссеров)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ

"КОСМОС КАК ПОСЛУШАНИЕ". Автор сценария Надежда Суслова. Режиссеры Лариса Смирнова, Дмитрий Свергун ("Телестудия Роскосмоса" /Федерального космического агентства/)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

Иконописной мастерской "Александрия"
"НАСЛЕДНИК СВЯТОЙ РУСИ". Продюсеры Олег и Ольга Ракутько (Киностудия Олега Ракутько "УНИКОМ")

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

Международного фонда славянской письменности и культуры
"ОГНЬ ПЫЛАЮЩИЙ". Автор сценария, режиссер Алла Мингазова (Творческая группа "Медиа-Альянс")

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

Центра национальной Славы
Икона Божией Матери
"Неувядаемый цвет"

"Я ИДУ ДОМОЙ". Автор сценария, режиссер Евгений Крылов (ЗАО "Телерадиокомпания "Мироздание" по заказу Детского семейного образовательного телеканала "Радость моя")

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

Братства во имя Всемилоственного Спаса

Магазин "Православное слово"

"ВОЛЬНЫЕ ЛЮДИ". Операторы Артем Игнатов, Евгений Синельников (ООО "НЭЦКИ имени Саввы Кулиша" при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(Председатель Попечительского

Совета Пожигайло П.А)

"ВОЛЬНЫЕ ЛЮДИ" Операторы Артем Игнатов, Евгений Синельников (ООО "НЭЦКИ имени Саввы Кулиша" при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии)

ПРИЗ КИНОВЕДОВ И КИНОКРИТИКОВ "СЛОН"

"ПРЕДСТАВИТЕЛЬ". Автор сценария, режиссер протоиерей Александр Коротаев - За духовную выверенность при создании кинообраза

ДИПЛОМ

ОСОБОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

"ИВАН ШМЕЛЕВ. ПУТИ ЗЕМНЫЕ". Режиссер Андрей Судилковский (Студия спецпроектов и экспериментальных программ ГТРК "Культура") - За мужественное служение русской культуре

"ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ". Режиссер Роман Саульский (ООО "ЦНФ-АНИМА" при поддержке Министерства культуры РФ) - За мужественное служение русской культуре

"МАТУШКА". Автор сценария, режиссер, оператор Игорь Калядин (ООО Студия "Неофит" по заказу ГТРК "Культура") - За создание светлого образа православного человека на экране

ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ

"АБРАМ ДА МАРЬЯ". Автор сценария Александра Вигилянская. Режиссер Александр Столяров (ООО "Студия Фишка-фильм" по заказу ГТРК "Культура") - За оригинальность режиссерского подхода к теме

"БАТЮШКИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". Автор сценария, режиссер Алексей Денисов (Студия исторического документального кино, Данилов мужской монастырь, студия "Град", Благотворительный фонд "Крейсер "Варяг"", Филиал ФГУП ВГТРК ГТК "Телеканал "Россия"") - За вклад в духовно-нравственное возрождение России

"ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ СЕРДЦЕ..."/ Автор сценария, режиссер, оператор Николай Анагностопулос (Святой монастырь Есфигмен на Святой Горе Афон. Греция) - За отстаивание православных традиций.

"ИСПОВЕДЬ". Автор сценария, режиссер, оператор Сергей Потемкин (Санкт-Петербургский общественный благотворительный Фонд "Международный дом "Кино плюс"" при поддержке Министерства культуры РФ) - За милость к падшим.

"КРЕЩЕНИЕ ВЕДОМОГО". Автор сценария Владимир Вишняков. Режиссер Алексей Васильев (Продюсерский центр "Сольдо" при поддержке Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина. Казахстан) - За утверждение духовных ценностей

"ЛЮБОВЬ И БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ". Автор сценария, режиссер Ирина Васильева (ООО "Студия "Фишка-фильм"" по заказу ГТРК "Культура") - За создание православного образа в кино

"МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ". Автор сценария, режиссер Андрей Райкин (Кинокомпания "Эллипс" и "Сиасар Джагантиги Курош") - За создание православного образа в кино

"МОЙ ДРУГ ДОКТОР ЛИЗА". Автор сценария, режиссер Тофик Шахвердиев (ГП "Российская центральная студия документальных фильмов", ИП Студия "Кинорежиссер") - За социальное служение

"НЕЖНЫЙ ЖАНР". Автор сценария, режиссер Алексей Погребной (НО "Фонд этногеографических исследований" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям) - За верность жанру кинематографического портрета

"ОБИТЕЛЬ МИЛОСЕРДИЯ". Автор сценария Марина Труш. Режиссеры Марины Труш, Владимир Самородов (ООО "МТ КИНО" при поддержке Министерства культуры РФ) - За вклад в духовно-нравственное возрождение России

"ОТ АРАТА ДО СИОНА". Автор сценария отец Месроп (Матевос) Арамян. Режиссер Эдгар Багдасарян ("Вэм Медиа Артс". Армения) - За утверждение духовных ценностей

"ПЕРВАЯ ЛЕДИ ЗОНЫ ОТЧУЖДЕНИЯ". Автор сценария, режиссер Ольга Самолевская (Украинская студия телевизионных фильмов. Украина) - За утверждение духовных ценностей

"ПОКА ЗВОНИТ ЗВОНАРЬ". Режиссер Валентина Матвеева (ОАО "Леннаучфильм") - За вклад в духовно-нравственное возрождение России

"ПОЛЯРНИК". Режиссер, оператор Николай Волков (ФГУП "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"" при поддержке Министерства культуры РФ) - За создание образа героя нашего времени

"ПСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ". Авторы сценария, режиссеры и операторы Нина и Валентин Маргевичи. (Студия документальных фильмов Латвийской Православной Церкви при поддержке Фонда Анастасии Пластун, Председателя правления "Trasta Kommers banka" Игоря Буймистера) - За утверждение духовных ценностей

"РОССИЯ В ЦВЕТЕ". Режиссер Владимир Мелетин. (ООО "Арт-нуво студия" по заказу ГТРК "Культура") - За сохранение образа Святой Руси

"РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА". Автор сценария, режиссер Галина Леонтьева (ООО "Центр-Студия Национального фильма XXI Век"" при поддержке Министерства культуры РФ) - За вклад в духовно-нравственное возрождение России

"РУССКИЕ В ЮГОСЛАВИИ. МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ". Автор сценария Елена Чавчавадзе. Режиссер Галина Огурная (АНО "Дирекция президентских программ" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям) - За верность России

"САВЕЛИЙ ЯМЩИКОВ. ЧИСЛЮСЬ ПО РОССИИ". Режиссер Александр

Смирнов (Телекомпания ООО "Голд Медиум" по заказу телеканала "Россия") - За верное служение России

"СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ ФЕДОРА АБРАМОВА". Режиссер Елена Якович (Студия "Ракорд ТВ" по заказу ВГТРК) - За создание трагического образа русского крестьянства

"СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ". Автор сценария, режиссер Александр Ткаченко (ООО "Продюсерский центр "Студия Третий Рим" по заказу ОАО "ТВ Центр") - За святость любви

"СОХА И КРЕСТ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА". Режиссер Иван Твердовский (АНО неигрового кино "Точка зрения" по заказу ВГТРК) - За создание трагического образа русского крестьянства

"СОЮЗНИКИ. ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ". Автор сценария и режиссер Сергей Зайцев (Киностудия "Русский путь") - За историческую достоверность

"ТРАМВАЙНЫЙ ПРОСПЕКТ". Автор сценария, режиссер София Гевейлер - За драматизм и доброту в раскрытии проблем современного материнства

"У ПОДНОЖИЯ НЕБА". Автор сценария, режиссер Вячеслав Орехов. (Духовно-просветительский центр "Абхазский заповедник") - За введение зрителей в молитвенный мир пустынножителей

ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ ТЕЛЕФОРМАТ

"БЛОКАДНАЯ ВЕРА. ПРАВОСЛАВНЫЙ ЛЕНИНГРАД". Автор сценария Иннокентий Иванов. Режиссеры Марина Бирюкова, Иннокентий Иванов (ООО "Коллекция Иннокентия Иванова" по за-

казу ГТРК "Культура") - За убедительное свидетельство несокрушимости православной веры

"ВРАЧ ОТ БОГА". Автор и ведущая Елена Скрипко (МУП Наро-Фоминского района "Информационный центр") - За верность служения

"ДЕЛАЙ, ЧТО ДОЛЖЕН, И БУДЬ, ЧТО БУДЕТ". Автор и ведущий Александр Егорцев (ОАО "Телерадиовещательная компания "Московия"" /3 канал/) - Лучшему православному телерепортеру

"ИОСИФ. (САВВА МАМОНТОВ)". Автор и ведущий Дмитрий Менделеев. Режиссер Мария Гусева (ООО Студия "Неофит" по заказу ГТРК "Культура") - За служение русской культуре

"НОВО-НЯМЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ". Автор сценария Марина Павленко. Режиссер, оператор Олег Пахотин (Православная студия "Vina vestire" по заказу и поддержке Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого монастыря) - За труды по возрождению православного монастыря и отражение его образа на экране

"НОВЫЙ ВАЛААМ". Авторы Елена Малишевская, Николай Прокопец (ООО "Прайм" по заказу телестанции "НКМ") - За добросовестность и профессионализм в освящении церковной истории

"НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ". Автор и ведущий Аркадий Мамонтов (ГТК "Телеканал "Россия") - За глубокий профессионализм
"НОРМАНДИЯ-НЕМАН. В НЕБЕСАХ МЫ ЛЕТАЛИ ОДНИХ". Автор сценария, режиссер Радик Кудояров (ООО Кинокомпания "Райт" по заказу ВГТРК) - За добросовестное отображение исторической правды фронтового братства

"ПОМНИ МЕНЯ". СТЕНА ПАМЯТИ" Автор Ксения Черникова (ФГУП ВГТРК "ГТРК "Южный Урал") - За лучший исторический проект и реализацию на экране

ДИПЛОМЫ УЧАСТНИКА

"АРЗАМАССКИЕ КУПОЛА". Телевизионная программа. Автор, режиссер Галина Тузина (ООО "РИА "ТВС")

"ВОЗРОЖДЕНИЕ". Телевизионная программа. Автор Лариса Дряхлова. Режиссер, оператор Андрей Никонов (филиал ФГУП ВГТРК ГТРК "Мордовия")

"ГОСПОДНЯ ЗЕМЛЯ". Документальный фильм. Авторы сценария, режиссеры Леонид и Наталья Морозовы (Видеостудия "Палена")

"КОЗАЦЬКОМУ РОДУ НЕМА ПЕРЕВОДУ". Телевизионная программа. Автор и режиссер Ирина Гулевская (Телерадиокомпания "Подолье-центр")

"ПРИТЯЖЕНИЕ". Документальный фильм. Автор сценария, режиссер Сергей Тихомиров

"ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ НИЛОСТОЛОБЕНСКОЙ ПУСТЫНИ". Автор и ведущая Наталья Михедина (АНО "Новгородское областное телевидение")

"ТЕЛЕАЛЬМАНАХ "ЛИКИ"". Телевизионная программа. Авторы, режиссеры Виктор Артеменко, Юрий Солопонов (Телестудия Смоленской епархии "Святой Меркурий" при поддержке Смоленской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви)

Открытый российский ежегодный конкурс сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (родителей и детей) "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

Учредитель Конкурса "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"
Продюсерский Центр "Кинотек".

Конкурс проходит при поддержке: Министерства культуры РФ, Международной Академии творчества РФ, Союза кинематографистов РФ, радио "Радонеж", газеты "СК-Новости", еженедельника "Экран и сцена".

Цели и задачи Конкурса:

- создание общественно-государственного заказа на кинолитературу и производство фильмов, обращенных к семейной аудитории, - для родителей и детей;
- формирование сценарного пакета кинопроектов, способных в художественной форме заявить систему духовных ценностей современной семьи в духе христианского идеала (очистить его от эзотерических и оккультных наслоений), что позволит дать четкое представление о добре и зле, о смысле жизни человека;
- выработка механизмов поддержки, в том числе финансовой и организационной, по выпуску в печать серии кинорассказов, киноповестей (сценариев) - лауреатов конкурса, а также механизма по созданию, распространению и трансляции фильмов, снятых по сценариям, получившим награды на конкурсе.

Сроки проведения Конкурса "Вера, Надежда, Любовь":

- подача работ ежегодно с 15 марта по 1 сентября текущего года;
- объявление лауреатов и дипломантов - октябрь-ноябрь текущего года.
- награждение в рамках одного из отечественных кинофестивалей, соответствующих тематике Конкурса.

Условия проведения Конкурса:

- Официальным органом для размещения информации о конкурсе является сайт Союза кинематографистов РФ www.unikino.ru/kino.
- Для участия в конкурсе авторы представляют свои материалы (не более 2 работ от каждого участника и заполненную анкету) в электронном и распечатанном виде по адресу: 123056 Москва, ул. Васильевская, 13, тел. (499) 250-13-92, 251-12-01; e-mail: kinovek@bk.ru

Номинации Конкурса "Вера, Надежда, Любовь":

- лучший сценарий для родителей и детей младшего и среднего школьного возраста;
- лучший сценарий для семейного просмотра о современности;
- лучший сценарий исторического фильма для родителей и детей разных возрастных групп.

Жюри Конкурса присуждает:

Одну денежную Премию "За лучший сценарий конкурса".
Два поощрительных диплома.

Лучшие сценарии печатаются в серии сборников "Киноповести для семейного чтения".

Учредители и организаторы Конкурса способствуют продвижению сценариев победителей на господдержку в финансировании и производство.

Председатель Жюри Конкурса - **И.Ф.Масленников**
Директор Конкурса "Вера, Надежда, Любовь" - **М.Г.Калинин**
Ответственный секретарь - **Т.В.Москвина-Яценко**

Победители IV Открытого Конкурса сценариев игровых фильмов для семейного просмотра "ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ" (2009)

Премии в номинациях:

"За лучший сценарий IV Конкурса "Вера, Надежда, Любовь"" - сценарию "Путь из бездны", автор - **Владимир Григорьев** (г. Санкт-Петербург)

"За лучший сценарий-экранизацию" - сценарию "Явление природы" (по мотивам произведений Юрия Ковалева), авторы - **Александр Лунгин, Сергей Осипьян** (г. Москва)

Специальный диплом жюри "За раскрытие исторической темы" - сценарию "Ангел в аду", автор - **Юрий Чибряков** (г. Саратов)

Победители V Открытого Конкурса сценариев игровых фильмов для семейного просмотра "ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ" (2010)

Премия в номинации "Лучший сценарий V Конкурса "Вера. Надежда. Любовь"" - сценарию "Кукс из рода серафимов", автор - **Олеся Николаева** (г. Москва)

Диплом Жюри в номинации "Сценарий о современности и путях обретения смысла жизни" - Сценарию "Нива Господня", автор - **Иван Жук** (г. Москва)

Диплом в номинации "Сценарий о современности и раскрытие темы взросления подростков" - Сценарию "Особняк на Суворовской", автор - **Валерий Демин** (г. Москва)



**Киноповести для семейного чтения. Выпуск 4
Ангел в аду. Путь из бездны. Реки Вавилона**

Две киноповести, вошедшие в четвертый сборник, "Ангел в аду" саратовского автора Юрия Чибрякова и "Путь из бездны" питерца Владимира Григорьева, стали призерами IV Конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь". Третья - "Реки Вавилона" москвича

Евгения Крылова - одна из победителей I Конкурса.

Главной темой всех трех повестей стала борьба верующего человека с собственными страстями и помощь Божия на этом поприще. Она может прийти через людей, положивших в основу своей жизни духовные законы, или через скорби и страдания, но выбор всегда остается за конкретным человеком.

Все три киноповести обращены к широкой семейной аудитории и могут быть интересны разным поколениям читателей.



**Киноповести для семейного чтения. Выпуск 5
Кукс из рода серафимов. Нива Господня**

Киноповесть Олеси Николаевой "Кукс из рода серафимов" продолжает традиции классической русской литературы и затрагивает вечные темы, волнующие человека. Она - о выборе пути и способа жизни, о жажде красоты, о тоске по смыслу существования, о любви. Она - о том, как был бы

прекрасен человек, если бы он сам не предавал себя во власть своим страстям и иллюзиям. Лихо закрученный сюжет, экстравагантные характеры, временная жизнь, преподанная как экзотика... Как и во всей прозе Николаевой, в ней есть над чем посмеяться и чему удивиться. А есть и герои, которых можно просто полюбить.

Вторая киноповесть сборника - "Нива Господня" Ивана Жука - повествует о трудном и сложном пути нашей современницы к вере, к монашеству.

1937	18	НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ. ПЕРВАЯ ОБИТЕЛЬ МОСКВЫ	88
PIETA	112	ОБЩАЯ ТРАПЕЗА	51
АЛЕКСАНДР СУМБАТОВ-ЮЖИН. БОРЬБА ЗА ТЕАТР	113	ОДИН ЧЕЛОВЕК ОДНА ЛОШАДЬ	52
АНГЕЛ ТРУБЯЩИЙ	19	ОДНОФАМИЛЬЦЫ ФЁДОРОВЫ	53
АННА ДОСТОЕВСКАЯ. ПИСЬМО МУЖУ	20	ОЛЕНЬКА	143
АННА ЗЕЛЕНОВА. СУДЬБА МУЗЕЙЩИКА	21	ОСТРОВА. НИКОЛАЙ ОЛЯЛИН	89
АРМЯНСКИЙ ХЛЕБ	22	ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ КОНЧЕЗЕРСКОГО ХРАМА	90
БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ	78	ПАРТИТУРА	55
БЛАГАЯ ВЕСТЬ	79	ПАСХА	128
БЛОГ ПУТЕШЕСТВЕННИКА. ГДОВ. ПОРХОВ	80	ПАСХА НА ЛЫСОЙ ГОРЕ	56
БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. РУССКАЯ СЕЛЯНКА	114	ПЕРВОСВЯТИТЕЛИ	91
БЭЙГУАНЬ. ПОСЛЕДНЯЯ РОССИЙСКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ В КИТАЕ	23	ПИСЬМО О ЛЮБВИ	57
В ПОИСКАХ ЗАВЕТНОГО КОВЧЕГА	115	[ПОД ГОВОР ПЬЯНЫХ МУЖИЧКОВ]. АНДРЕЙ СМИРНОВ. ИЗБРАННОЕ	125
ВЕЛИКАЯ ПАСХА	81	ПОД ШУМ БЕЛОГО МОРЯ	58
ВЕЛИКИЙ ПОСТ	116	ПОДВИЖНИКИ РЯДОМ С НАМИ. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ	59
ВЕЧНЫЙ ГОРОД РИМ	117	ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ МОНАСТЫРЯ	60
ВИДОВДАН	24	ПОСЛЕДНИЕ ПРОТОИЕРЕИ ИМПЕРИИ	129
ВИКТОР АСТАФЬЕВ. ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ	25	ПРИМА	61
ВЛАДЫКА УАР	118	ПРАЗДНИК (ГЕРГИЕВ. СИМФОНИЯ ПОД СТУК КОЛЁС)	92
ВОСКРЕСЕНИЕ	82	ПРЕОБРАЖЕНИЕ	93
ВРЕМЯ ДОЖДЕЙ	26	ПРИТЧИ	62
ВЯЗЕМСКИЙ КОТЕЛ	27	ПРИЧАСТИЕ	63
ГЕНЕРАЛЫ ПРОТИВ ГЕНЕРАЛОВ. ДЕЛО "ВЕСНА"	28	ПУТЕШЕСТВИЕ МОЛОДОГО КОМПОЗИТОРА (КОМПОЗИЦИЯ №85)	54
ГЕНЕРАЛЫ ПРОТИВ ГЕНЕРАЛОВ. ПЕРВЫЙ КРАСНЫЙ ГЕНЕРАЛ	119	ПУТЬ. ХРАМ С ГЕОРГИЕВСКИМ КРЕСТОМ	94
ГЕОРГИЙ	29	РЕПКА	64
ГОРЬКИЙ ВЕТЕР	30	РОЖДЕСТВО	95
ГУМИЛЕВ ИЗ РОДА ГУМИЛЕВЫХ	83	РУСАЛИМ	65
"ДА БУДЕМ МЫ К СВОИМ ДРУЗЬЯМ ПРИСТРАСТНЫ!"	31	РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: СРЕДНИЕ ВЕКА	96
ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ	142	РУССКИЕ БЕЗ РОССИИ. ОСТРОВ ЛЕМНОС. РУССКАЯ ГОЛГОФА	130
ДОМ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА	120	РУССКИЕ БЕЗ РОССИИ. ОТЕЦ МИХАИЛ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ	97
ДОРОГА К ХРАМУ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ	84	РУССКИЙ КРЕСТ	98
ЖИВА БУДЕТ ДУША МОЯ...	85	"РУССКОЕ ГЕТТО" В ЛИТВЕ	99
ЗА ВЕРУ И ОТЕЧЕСТВО	86	РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ. ЖЕМЧУЖИНЫ РОССИИ [ВОИН ХРИСТОВ]	131
ЗА КРОМКОЙ ДНЯ	121	САДЫ БОРИСА ЕГІАЗАРЯНА	100
ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ... СКИТ	32	СВЕТ ИЗНУТРИ. (ПРОСТЫЕ МОНОЛОГИ)	66
ЗИМОВКА	33	СВЯТОЙ ПРОФЕССОР	132
ИВАН СЕМЕНОВИЧ КОЗЛОВСКИЙ. ВЕРА... НАДЕЖДА... ЛЮБОВЬ...	87	СВЯТЫЕ. ПРЕМИЯ СТАЛИНА ДЛЯ АРХИЕПИСКОПА ЛУКИ	101
ИНОКИНЯ	34	СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ	133
ИОСИФ БРОДСКИЙ. РАЗГОВОР С НЕБОЖИТЕЛЕМ	35	СЕРБСКИЙ ДНЕВНИК	67
ИСКУССТВЕННОЕ ПОКРЫТИЕ	36	СКИТ	68
ИСТОРИЯ ОДНОГО КОЛОКОЛА	37	СМЕРТЬ, НАЧАЛО ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ	69
КИНО КОНЧИЛОСЬ	38	СОФИЯ. ПРОГРАММА О НАШИХ ИСТОКАХ	102
КОСТОМАРОВСКАЯ ПЕЩЕРНАЯ ОБИТЕЛЬ. РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА	122	СПАС-КАМЕНЬ. ОСТРОВ НАДЕЖДЫ	70
КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА	39	СТАВРОПОЛЬСКИЙ БЛАГОВЕСТ	103
КРУТАЯ РИММА	40	СУВОРОВ. АЛЬПИЙСКИЙ ПОХОД	71
ЛИДИЯ	41	ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ ГЕНОВ	134
ЛИЦО КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ	144	У ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТЫ	135
ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ БРОСИТЬ	42	ХАМАТУРА. НЕБО НА ЗЕМЛЕ	104
МАТИЦА	123	ХИРУРГ ОТ БОГА. ПИРОГОВ	105
МАТУШКА СЕПФОРА ПТИЧКА НЕБЕСНАЯ	43	ЦАРЕГРАДСКАЯ ТАЙНА	136
МАФИН И ЕГО ДРУЗЬЯ	44	ЦАРЬ БОЛГАРСКИЙ	106
МЕЖДУ	124	ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО БРАКА	107
МОДЕРНИЗАЦИЯ ПО-РУССКИ	45	ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ	137
МОРЯЧОК	46	ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СПАС ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО	138
"НА МНЕ КРОВИ НЕТ"	47	ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ	72
НАРОДНЫЙ ДОКТОР	127	ЧИТАЕМ ПИСАНИЕ	108
"НАСТОЯЩАЯ СОВЕТСКАЯ ДЕВУШКА"	126	ШАТАЛО	73
НЕМНОГО РАЯ	48	ШЕСТОДНЕВ (СОТВОРЕНИЕ МИРА)	74
НЕТ ПРЕДЕЛА МИЛОСЕРДИЮ	49	ЭКСПЕДИЦИЯ №. "ПОД КРОВ ЦАРЕГРАДСКОЙ"	109
НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ	50	Я ЗАБУДУ ЭТОТ ДЕНЬ	139

АГРАНОВИЧ Михаил	"ДА БУДЕМ МЫ К СВОИМ ДРУЗЬЯМ ПРИСТРАСТНЫ!"	31	КОРОТАЕВ Александр	СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ	133
АДАМОВИЧ Галина	ИНОКИНЯ	34	КУЗАВКОВ Юрий	ГЕНЕРАЛЫ ПРОТИВ ГЕНЕРАЛОВ. ДЕЛО "ВЕСНА"	28
АЛЕКСАНДРИНА Елена	ГУМИЛЕВ ИЗ РОДА ГУМИЛЕВЫХ	83	КУЗАВКОВ Юрий	ГЕНЕРАЛЫ ПРОТИВ ГЕНЕРАЛОВ. ПЕРВЫЙ КРАСНЫЙ ГЕНЕРАЛ	119
АЛЕКСАНДРОВ Александр	НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ. ПЕРВАЯ ОБИТЕЛЬ МОСКВЫ	88	КУЗЬМИН Денис	У ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТЫ	135
АЛЕКСАНДРОВ Сергей	НЕЧАЙНАЯ РАДОСТЬ	50	КУРДЮКОВ Олег	"РУССКОЕ ГЕТТО" В ЛИТВЕ	99
АНДРЕЕВ Андрей	НАРОДНЫЙ ДОКТОР	127	ЛАНИНА Ирина	ОБЩАЯ ТРАПЕЗА	51
АРЕФЬЕВА Ирина	"РУССКОЕ ГЕТТО" В ЛИТВЕ	99	ЛЕВАШОВ Сергей	ДОМ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА	120
БАБУКОВ Мирослав	ДОРОГА К ХРАМУ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ	84	ЛЕВИН Владимир	КРУТАЯ РИММА	40
БАНДИЛЕНКО Марина	ВЕЛИКИЙ ПОСТ	116	ЛЕОНТЬЕВА Галина	ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ БРОСИТЬ	42
БАНДИЛЕНКО Марина	ПАСХА	128	ЛИБЕРОВ Роман	ИОСИФ БРОДСКИЙ. РАЗГОВОР С НЕБОЖИТЕЛЕМ	35
БАНДИЛЕНКО Марина	РОЖДЕСТВО	95	ЛИНКЕВИЧ Юрий	ЗА ВЕРУ И ОТЕЧЕСТВО	86
БЕВЗ Инна	МОРЯЧОК	46	ЛОСКУТОВА Наталья	АННА ДОСТОВЕВСКАЯ. ПИСЬМО МУЖУ	20
БЕЛЯКОВ Виктор	АЛЕКСАНДР СУМБАТОВ-ЮЖИН. БОРЬБА ЗА ТЕАТР	113	ЛЮБЕШКИЙ Виталий	ПРИТЧИ	62
БЕССАРАБОВА Ирина	[ПОД ГОВОР ПЬЯНЫХ МУЖИЧКОВ]. АНДРЕЙ СМЕРНОВ. ИЗБРАННОЕ	125	ЛЮБИМОВА Ольга	ВЕЛИКАЯ ПАСХА	81
БОЛЬШУН Елена	ЛИДИЯ	41	МАКАРОВ Николай	РИТА	112
БУРЫКИН Алексей	"НАСТОЯЩАЯ СОВЕТСКАЯ ДЕВУШКА"	126	МАЛАШКО Екатерина	БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ	78
БУРЫКИН Алексей	ПРАЗДНИК (ГЕРГИЕВ. СИМФОНИЯ ПОД СТУК КОЛЁС)	92	МАЛЕЧКИН Алексей	МАФИН И ЕГО ДРУЗЬЯ	44
ВАСИЛЬЕВА Ирина	БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. РУССКАЯ СЕЛЯНКА	114	МАТВЕЕВА Валентина	НЕТ ПРЕДЕЛА МИЛОСЕРДИЮ	49
ВАСИЛЬЕВА Ирина	КИНО КОНЧИЛОСЬ	38	МЕДВЕДЕВ Павел	ИСКУССТВЕННОЕ ПОКРЫТИЕ	36
ВАСИЛЬЕВА Ирина	МЕЖДУ	124	МЕЛЕТИН Владимир	АНГЕЛ ТРУБЯЩИЙ	19
ВОРОБЬЕВА Виола	РЕПКА	64	МИХАЙЛОВА Надежда	ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ	72
ГАБЕЛИЯ Георгий (Гия)	ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ	142	МИХАЙЦОВ Максим	НЕМНОГО РАЯ	48
ГАБЕЛИЯ Георгий (Гия)	ЛИЦО КAVКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ	144	МИХЕДИНА Наталия	СОФИЯ. ПРОГРАММА О НАШИХ ИСТОКАХ	102
ГАБЕЛИЯ Георгий (Гия)	ОЛЕНЬКА	143	НИКОЛАЕВ Сергей	БЛОГ ПУТЕШЕСТВЕННИКА. ГДОВ. ПОРХОВ	80
ГАСПАРЯН Армен	АРМЯНСКИЙ ХЛЕБ	22	НОВОПАШИН Александр	ЦАРЬ БОЛГАРСКИЙ	106
ГОЛОВЛЁВ Светозар	1937	18	НУРИСЛАМОВ Игорь	АННА ДОСТОВЕВСКАЯ. ПИСЬМО МУЖУ	20
ГОРЮНОВА-БОРИСОВА Анастасия	ЦАРЕГРАДСКАЯ ТАЙНА	136	ОГУРНАЯ Галина	РУССКИЕ БЕЗ РОССИИ. ОТЕЦ МИХАИЛ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ	97
ГУРКАЛЕНКО Валентина	СПАС-КАМЕНЬ. ОСТРОВ НАДЕЖДЫ	70	ПАРАДЖАНОВ Георгий	ПРИМА	61
ГУСЕВА Мария	ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО БРАКА	107	ПАРДЖИАНИ Спартак	СМЕРТЬ. НАЧАЛО ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ	69
ГУСЕВА Мария	ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ	137	ПЕТРИК Наталья	РУССКИЙ КРЕСТ	98
ДАЙНОВЕЦ Марина	ВЕЛИКИЙ ПОСТ	116	ПОДЪЯПОЛЬСКАЯ Мария	ОДИН ЧЕЛОВЕК ОДНА ЛОШАДЬ	52
ДАЙНОВЕЦ Марина	ПАСХА	128	ПСАРЁВ Артур	ВРЕМЯ ДОЖДЕЙ	26
ДАЙНОВЕЦ Марина	РОЖДЕСТВО	95	ПУШКИНА Светлана	ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ КОНЧЕЗЕРСКОГО ХРАМА	90
ДВОРЕЦКАЯ Елена	ИСТОРИЯ ОДНОГО КОЛОКОЛА	37	РАШКИН Юрий	ХИРУРГ ОТ БОГА. ПИРОГОВ	105
ДЕМИН Алексей	ШАТАЛО	73	РУДНИЦКАЯ Алина	Я ЗАБУДУ ЭТОТ ДЕНЬ	139
ДЕМИН Владимир	ПИСЬМО О ЛЮБВИ	57	САЕНКО Елена	БЛАГАЯ ВЕСТЬ	79
ДЕМИНА Людмила	ПИСЬМО О ЛЮБВИ	57	СВИРИДОВА Наталья	ВЛАДЫКА УАР	118
ДЕНИСОВА Татьяна	СУВОРОВ. АЛПИЙСКИЙ ПОХОД	71	СЕРГИЕНКО Александр	ЧИТАЕМ ПИСАНИЕ	108
ДОРОХИН Юрий	ВРЕМЯ ДОЖДЕЙ	26	СИДОРОВА Екатерина	ГОРЬКИЙ ВЕТЕР	30
ДУБИНКИН Сергей	ВЯЗЕМСКИЙ КОТЕЛ	27	СКАБАРД Татьяна	ОСТРОВА. НИКОЛАЙ ОЛЯЛИН	89
ДУБОЛАЗОВА Вера	ПУТЬ. ХРАМ С ГЕОРГИЕВСКИМ КРЕСТОМ	94	СКЛЯРОВА Лолита	ПРЕОБРАЖЕНИЕ	93
ДУБРОВ Сергей	САДЫ БОРИСА ЕГИПАЗАРЯНА	100	СКЛЯРОВА Лолита	СТАВРОПОЛЬСКИЙ БЛАГОВЕСТ	103
ДУДКИНА Галина	БЭЙГУАНЬ. ПОСЛЕДНЯЯ РОССИЙСКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ В КИТАЕ	23	СМЕРНОВ Александр	МОДЕРНИЗАЦИЯ ПО-РУССКИ	45
ДУНЯЕВ Александр	МАТУШКА СЕПФОРА ПТИЧКА НЕБЕСНАЯ	43	СМЕРНОВ Александр	ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ ГЕНОВ	134
ДЮРИС Анна	ПРИЧАСТИЕ	63	СМЕРНОВ Игорь	АННА ЗЕЛЕНОВА. СУДЬБА МУЗЕЙЩИКА	21
ЕВДОКИМОВ Евгений	РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: СРЕДНИЕ ВЕКА	96	СОЛДАТЕНКОВ Пётр	ПЕРВОСВЯТИТЕЛИ	91
ЖАРОВ Владимир	СВЕТ ИЗНУТРИ. (ПРОСТЫЕ МОНОЛОГИ)	66	СОЛДАТЕНКОВ Пётр	ПОСЛЕДНИЕ ПРОТОИЕРЕИ ИМПЕРИИ	129
ЗАЙЦЕВ Андрей	ВИКТОР АСТАФЬЕВ. ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ	25	СОЛОВЬЁВА Эльвира	СВЯТОЙ ПРОФЕССОР	132
ЗАЙЦЕВ Владимир	В ПОИСКАХ ЗАВЕТНОГО КОВЧЕГА	115	СТАСЕНКО Светлана	"НА МНЕ КРОВИ НЕТ"	47
ЗАРЧИКОВ Александр	МАТИЦА	123	СТЕГАНЦОВ Виктор	ВЕЧНЫЙ ГОРОД РИМ	117
ЗВЕЗДОЧЁТОВА Ирина	ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СПАС ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО	138	СТЕГАНЦОВ Виктор	ХАМАТУРА. НЕБО НА ЗЕМЛЕ	104
ЗИНЧЕНКОВ Дмитрий	ВЕЛИКИЙ ПОСТ	116	СТЕФАНОВА Ольга	ЗИМОВКА	33
ЗИНМЕНКОВ Дмитрий	ПАСХА	128	СТОЛЯРОВ Александр	ПАРТИТУРА	55
ЗИНЧЕНКОВ Дмитрий	РОЖДЕСТВО	95	СТОЛЯРОВ Александр	ПУТЕШЕСТВИЕ МОЛОДОГО КОМПОЗИТОРА (КОМПОЗИЦИЯ №85)	54
ИВАНОВА Светлана	СЕРЬБСКИЙ ДНЕВНИК	67	СУББОТИН Денис	КОСТОМАРОВСКАЯ ПЕЩЕРНАЯ ОБИТЕЛЬ. РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА	122
ИНЬКОВ Павел	ВОСКРЕСЕНИЕ	82	ТИМОЩЕНКО Валерий	ГЕОРГИЙ	29
ИОАННА (ОРЛОВА) монахиня	ПАСХА НА ЛЫСОЙ ГОРЕ	56	ТОКАРЕВА Вера	ОДНОФАМИЛЬЦЫ ФЕДОРОВЫ	53
КАЗАКЕВИЧ Александр	РУСАЛИМ	65	ТРАХТЕНГЕРЦ Иосиф	ПОД ШУМ БЕЛОГО МОРЯ	58
КАРПОВА Татьяна	ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ МОНАСТЫРЯ	60	ТРИФОН (УМАЛАТОВ) иннок	КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА	39
КОВАЛЕНКО Юлия	ИВАН СЕМЕНОВИЧ КОЗЛОВСКИЙ. ВЕРА... НАДЕЖДА... ЛЮБОВЬ...	87	ТУХАРЕЛИ Элеонора	ВЕЛИКАЯ ПАСХА	81
КОЗЕНКОВА Елена	СКИТ	68	ХИЖНЯКОВ Антон	ЗА КРОМКОЙ ДНЯ	121
КОРЕЦКИЙ Василий	ШЕСТОДНЕВ (СОТВОРЕНИЕ МИРА)	74	ХМЕЛЬНИЦКАЯ Долорес	ПОДВИЖНИКИ РЯДОМ С НАМИ. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ	59
КОРОВИН Сергей	ЖИВА БУДЕТ ДУША МОЯ...	85	ЧАВЧАВАДЗЕ Елена	РУССКИЕ БЕЗ РОССИИ. ОСТРОВ ЛЕМНОС. РУССКАЯ ГОЛГОФА	130
КОРОВИНА Ольга	РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ. ЖЕМЧУЖИНЫ РОССИИ	131	ЧЕРНОВ Алексей	СВЯТЫЕ. ПРЕМИЯ СТАЛИНА ДЛЯ АРХИЕПИСКОПА ЛУКИ	101
			ШАДХАН Игорь	ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ... СКИТ	32
			ШЕРСТНЁВ Борис	ЭКСПЕДИЦИЯ № . "ПОД КРОВ ЦАРЕГРАДСКОЙ"	109
			ШУВАЛОВА Наталья	ГЕОРГИЙ	29
			ШУВАННИКОВ Владимир	РУСАЛИМ	65
			ЯКУБСОН Максим	ВИДОВДАН	24

ФЕСТИВАЛЬ «РАДОНЕЖ» ВЫРАЖАЕТ ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ

Председателю Попечительского совета фестиваля "Радонеж"

Первому заместителю Председателю Совета Федерации РФ Торшину А.П.

Министерству культуры РФ

Федеральному агентству по печати и массовым коммуникациям

Главному советнику Генерального директора ГТК "Россия",

Первому заместителю Председателя Союза кинематографистов РФ Сергею Лазаруку

Начальнику отдела продвижения отечественных фильмов и кинофестивалей Департамента кинематографии Галине Строчковой

Телеканалу "Культура"

Телеканалу "Россия"

Телеканалу "Спас"

Телеканалу "Союз"

Союзу кинематографистов РФ

Ведущему консультанту Союза кинематографистов РФ Рите Черненко

Директору Дома кино Аркадию Кушлянскому

Дирекции и всем сотрудникам Дома кино СК РФ

Магазину "Православное слово"

Издательству Сретенского монастыря

Иконописной мастерской "Александрия"

Фонду славянской письменности и культуры

Программе "Святость материнства" Центра национальной славы

храму Святителя Николая в Толмачах

Сотрудникам Братства "РАДОНЕЖ"

Режиссеру Церемонии Закрытия Марине Зарянкиной

А также лично: Н.В. Якуниной, Н.Т. Лихачевой, К.Ю. Куренкову, А. В. Колошенко, В.С.Минайлову, О. И. Тычинскому,

В. И. Мещангину, С. И. Горлевской, прот. Владимиру Вериге, прот. Николаю Соколову.

ДИРЕКЦИЯ

Председатель Отборочной комиссии Софья Сваровская

Программный директор Татьяна Москвина-Яценко

Администратор Роман Столопов

Редактор, координатор Светлана Головченко

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ:

Составитель Марианна Чугунова

Редактор Татьяна Москвина-Яценко

Координатор Светлана Головченко

Дизайн и компьютерная верстка Ольга Белоусова





Фестиваль проводится
при финансовой поддержке
Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям

Фестиваль проводится при поддержке Министерства Культуры РФ

**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

МОРТОН
ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

BergHOFF®

**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ**

БЕЛЫЙ ГОРОД



РЕЛИГИЯ
интерфакс
INTERFAX

РОССИЯ 24

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

**ИТАР
ТАСС**

ПОПЕЧИТЕЛЬ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНДЪ

РАДИО
РАДИОЕЖ
FM 72,92 МГц

Союз
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КИНОВЕК
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР



РИА НОВОСТИ

**ДОМ
КИНО**



Работа Моя

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ



ПРАВОСЛАВНАЯ
ТЕЛЕКОМПАНИЯ
СОЮЗ

СПАС
ТЕЛЕКАНАЛ

ПРАВОНИГА
ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА РОССИИ

ФЛОРЕТТИ
МАГАЗИН ЦВЕТОВ

