

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ



Организаторам, участникам и гостям XV Международного кинофестиваля "Радонеж"

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех вас, собравшихся ныне в г. Москве для участия в работе православного кинофорума "Радонеж".

Вот уже в пятнадцатый раз все, кому дорог кинематограф, исполненный духом нравственной ответственности, собираются вместе для того, чтобы объединить усилия в благом деле его возрождения и развития.

Сегодня совершенно очевидна важность создания таких фильмов, в которых профессионализм сочетался бы с сознательным следованием высоким христианским принципам. В этом мне видится главное предназначение ежегодно проводимого кинофестиваля "Радонеж".

Желаю всем участникам фестиваля помощи Божией в предстоящих трудах, взаимообогащающего и полезного общения, вдохновения и дальнейших творческих успехов.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

РАДОНЕЖ

XV Международный фестиваль "Радонеж"



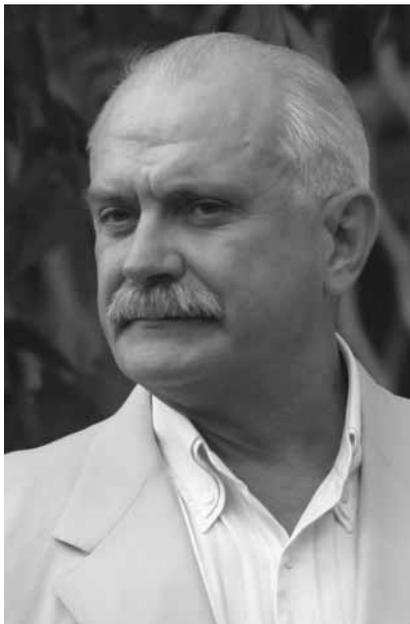
Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации сердечно поздравляю вас с началом работы XIV Международного фестиваля кино- и телепрограмм "Радонеж"!

С пожеланием творческих удач и вдохновения,

**Министр культуры Российской Федерации
А.А. Авдеев**

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Авдеев". The signature is written in a cursive, flowing style.



Досточтимые отцы, дорогие коллеги, братья и сестры!

С большой радостью приветствую гостей и участников XV, юбилейного, фестиваля кинофильмов и телепрограмм "РАДОНЕЖ"!

Именно "РАДОНЕЖ" помог в середине 90-х сформировать новую тенденцию в отечественном кинематографе — направление православного кино. Сегодня трудно представить, что поначалу православное кино представляло собой робкий ручеек небольших полулюбительских сюжетов о восстановлении разрушенных храмов, о новомучениках, положивших жизнь свою за Веру, о старых и молодых священниках, радеющих о приходе неофитов. За последнее десятилетие это направление окрепло, стало профессиональным, зрелым, заметным и влиятельным явлением. Авторы поднимают острые проблемы современности, касающиеся проблем веры, ситуации в стране и мире. Лучшие фильмы, показанные в рамках кинофестиваля "Радонеж", остаются событием в духовной жизни страны, отмечены Святейшим Патриархом, получают признание на международных кинофорумах.

Желаю организаторам продолжать это важное дело, всем участникам — заслуженных наград, а зрителям — глубоких и ярких впечатлений.

**Покорнейше Ваш,
Председатель Союза кинематографистов РФ**

Н.С.Михалков

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ КИНОФИЛЬМОВ, ТЕЛЕ- И РАДИОПРОГРАММ "РАДОНЕЖ" 2010

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве в Центральном доме кино пройдет XV Международный кинофестиваль "Радонеж".

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Федерального агентства по кинематографии, Федерального Агентства по печати и массовым коммуникациям, Московского правительства, Московской городской думы, Союза кинематографистов России.

Цели фестиваля

Ежегодный Международный фестиваль фильмов духовно-нравственного содержания "Радонеж" проводится с целью создания общественно-государственного заказа на производство и распространение фильмов и телепрограмм всех видов и жанров, обращенных к самой широкой возрастной и социальной аудитории, сориентированных на вечные ценности.

Произведения, представленные на кинофестиваль "Радонеж", должны в художественной форме рассказывать о жизни общества и человека как наследника лучших традиций отечественной культуры, в основе которой на протяжении столетий лежало православное мировоззрение.

Фестиваль "Радонеж" выполняет важнейшую задачу формирования конфессионально-государственных отношений в области киноискусства, способствует миссионерской проповеди художественными средствами.

Приоритетным для фестиваля "Радонеж" является поиск произведений:

- затрагивающих насущные проблемы возрождения семьи как основы общества, малой Церкви;

- обращенных к духовно-нравственному воспитанию молодежи;
- предлагающих художественно достоверное осмысление событий отечественной культуры на современном и историческом материале, в том числе на основе художественной литературы – экранизаций;
- формирующий здоровый образ жизни и позитивное мировоззрение;
- укрепляющих передачу духовно-культурных традиций от одного поколения к другому.

Задачи фестиваля

- пробудить творческие силы общества к созданию оригинальных высокохудожественных произведений духовно-нравственного содержания;
- сформировать общественную потребность в фильмах, отражающих духовные и культурные ценности нашего отечества и христианского православного мира;
- осуществить отбор лучших произведений, сформировать кинопрограммы для дальнейшего распространения в кино-, видео- и цифровом прокате;
- выработать механизмы поддержки, в том числе финансовой и организационной, по созданию, распространению и трансляции фильмов, получивших награды на конкурсе.

Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителем фестиваля является Общество (братство) "Радонеж".

Генеральный продюсер фестиваля – Калинин Михаил Германович, секретарь Союза кинематографистов РФ.

Критериями оценки произведений, заявленных на конкурс, являются:

- соответствие основам христианской культуры;
- художественные достоинства произведений, созданных на современном и историческом литературном материале;
- другие критерии, определяемые отборочной комиссией и жюри в ходе работ по экспертизе.

В Фестивале принимают участие российские и зарубежные государственные и независимые кино- и телекомпании, а также частные лица, создающие произведения соответствующей тематики. К участию в конкурсе принимаются фильмы-размышления художника-христианина о жизни и смерти, о добром и вечном, о войне и мире, о красоте и зле, о нашей истории и любви к Отечеству, о современных проблемах человечества. На конкурс принимаются короткометражные и полнометражные кинофильмы всех видов и жанров – игровые, документальные, просветительские (научно-популярные), анимационные, созданные на пленке, видео или цифровом формате. В качестве исключения Отборочная комиссия рассматривает телепередачи и работы, созданные авторами-непрофессионалами.

Лучшие работы Фестиваля могут быть показаны по общероссийским телеканалам, православному спутниковому и Интернет-телеканалу на безвозмездной основе. Эти работы копируются для некоммерческого показа в просветительских целях. Соблюдение авторских прав гарантируется.

Призы фестиваля присуждаются в следующих номинациях:

- Лучший фильм
- Лучшая режиссерская работа
- Лучший сценарий

- Лучшая операторская работа
- Лучший продюсер
- Лучшая телепрограмма
- Лучший анимационный фильм
- Специальный приз жюри

Количество основных номинаций – 7.

По решению Жюри в конкурс могут быть включены иные номинации.

Жюри имеет также право не использовать некоторые номинации.

Призы Фестиваля

Лауреаты Фестиваля награждаются серебряными медалями Преподобного Сергия Радонежского и ценными подарками от учредителей, организаторов и спонсоров Фестиваля. Приз может включать денежную премию. Телепрограммы, признанные жюри лучшими, демонстрируются по общероссийским каналам и включаются в Коллекцию православного телерадиофонда.

Жюри имеет право отметить дипломами фильмы, заслуживающие особого внимания.

Лучший христианский фильм года

Вне номинаций и конкурсной программы, как событие художественной, духовной или общественной жизни жюри фестиваля называет Лучший христианский фильм года, представляя свое решение на дальнейший суд Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Специальные программы

В рамках Фестиваля "Радонеж" проходят конкурсы сценариев, конкурс радио- и телепрограмм, выставки, специальные показы, ретроспективы фильмов.

Евгений НИКИФОРОВ,
Президент фестиваля «Радонеж»:



УНИКАЛЬНОМУ ФЕСТИВАЛЮ 15 ЛЕТ!

Когда в 1995 году мы задумывали кинофестиваль «Радонеж», то хотели провести что-то сугубо полезное. Может, не вполне фестиваль. Потому что фестиваль – это, прежде всего, праздник, торжество, фейерверки. Следовательно, банкеты, большая тусовка, ярмарка тщеславия.

Когда мы говорим о возрождении духовности, то о какой ярмарке может идти речь? У нас другие задачи, поэтому «Радонеж» начинался как семинар-фестиваль. Миссионерству средствами кино и телевидения надо серьезно учиться.

Идея возникла так. Тогда, в 1995 году, мы хотели узнать, кто в стране из серьезных профессионалов СМИ занимается проблемой религиозной жизни страны. Нам хотелось как-то поддержать этих людей и, если будет такая необходимость, помочь им научиться говорить о религиозных предметах современным телевизионным языком. Церковь в те времена еще была под запретом на телевидении и радиовещании. Вот почему мы назвали наше мероприятие «фестивалем-семинаром». В течение 5–6 лет это и был фестиваль-семинар, где все, и участники, и организаторы, смиренно учились. Он не был очень публичным, но вместе с тем достаточно массовым. Уже в первый раз, когда мы разослали информацию о фестивале, приехало около 40 компаний! Отовсюду! Со всей страны.

Привезли достойные фильмы, которые и составили «костяк» фестиваля, необходимый для миссионерской работы. Но все-таки в большинстве своем фильмы и телепередачи представляли собой набор банальностей, порой и некоторых пошлостей.

Постепенно вырабатывалось понимание, что православное кино, православное телевидение это не про девочку со свечкой и не только про колокольный звон. Это рассказ устами христианина, православного человека практически обо всем в мире. Это другой взгляд на мир. Религиозный взгляд на вещи, взгляд, который дает всему, о чем говорит художник, большую глубину. Большую содержательность.

Сейчас кинофестиваль «Радонеж» – это полноценный большой, серьезный фестиваль международного стандарта, в сфере влияния которого около 200 компаний со всего крещеного мира.

К чести России хочу сказать, что нигде в мире не снимается такого количества религиозного кино. Нигде нет такого количества религиозных программ. Нет больше такой страны в мире, которая могла бы составить из своих фильмов национальный фестиваль. Поэтому мы и интересны. Когда мы проводим эхо фестиваля «Радонеж» за

границей, у наших зарубежных коллег появляется возможность больше узнать о загадочной русской душе – что же она собой представляет. Они могут УВИДЕТЬ ее изнутри, потому что фильмы, представленные на фестивале, в основном документальные, но не только документальные, есть игровые, анимационные. В рамках фестиваля проходит конкурс сценариев полнометражных фильмов для родителей и детей «Вера, Надежда, Любовь». Собственно, это уже сложившийся самобытный Конкурс, его возглавляет наш знаменитый режиссер Игорь Масленников.

Фестиваль «Радонеж» масштабно поддерживают Правительство Москвы, Министерство культуры, Федеральное агентство по СМИ. Очень солидно жюри фестиваля, возглавляемое нашим замечательным писателем В.Н. Крупиним.

Хочу добавить, что ежегодно мы завалены новыми работами. На конкурс в этом году было представлено 250 работ. Это много. Причем качество их повышается год от года. В рамках фестиваля осталась семинарская часть, постоянно проводятся мастер-классы, семинары, «круглые столы», презентации.

Традиционный наш приз – серебряная медаль имени преподобного Сергия Радонежского. Это унция серебра 999-й пробы. Очень красивая медаль, в свое время признанная одной из лучших медалей, которая когда-либо была изготовлена Московским монетным двором.

Наша задача состоит в том, чтобы не только отметить лучшие работы, но и дать возможность этим фильмам найти своего зрителя. Впечатление, производимое ими, порой имеет грандиозную миссионерскую силу. Для нас постфестивальная жизнь фильма важнее, чем фестивальные просмотры. Поэтому мы формируем отдельно «корзины»: в рюкзачок миссионеру тюремной миссии, молодежной, военной, студенческой, школьной и пр.

Фестиваль «Радонеж» уникальный, красивый и многожанровый, духовно очень полезный. Он охватывает практически все существующие жанры и виды кино и телевидения. Очень хочется сделать наш фестиваль еще более привлекательным и интересным, чтобы люди получали все новые и новые светлые впечатления и духовную пользу.

Для меня все годы работы фестиваля – непрерывный захватывающий процесс познания России в самом глубоком ее измерении, в ее отношении к Богу. Ведь религия в переводе и означает связь, отношение человека к Богу. А от этого фундаментального отношения зависит все: вся жизнь человека, вся история нашего Отечества, все судьбы мира. Фильмы фестиваля как на пленке гигантских телескопов фиксируют развитие этого процесса и наблюдать это и поучительно, и занимательно и, надеюсь, спасительно.



Евгений Константинович НИКИФОРОВ

Президент фестиваля «Радонеж»

Родился в 6 февраля 1955 года. Окончил филологический факультет Одесского университета. По окончании работал заведующим отделом античного искусства Одесского музея западного и восточного искусства. В 1988 году был одним из организаторов просветительского Общества "Радонеж" и стал его Председателем. В дальнейшем Общество (Братство) "Радонеж" учредило три православные школы (1990), радиостанцию "Радонеж" (1991), газету "Радонеж" (1995), Интернет-портал "Радонеж", видеостудию, паломническую службу, Международный

кинофестиваль "Радонеж" (1995). Награжден орденами св. блгв. кн. Даниила Московского III степени, преп. Сергия Радонежского III степени, преп. Серафима Саровского третьей степени, Святой Анны, в 2004-м году удостоен ордена Святителя Иннокентия митрополита Московского и Коломенского третьей степени. В связи с началом трансляции программ Радио "Радонеж" на Украину в 2004 г. Блаженный Владимир, митрополит Киевский и всея Украины за заслуги перед Украинской Православной Церковью удостоил ордена преп. Нестора

— Фестиваль — одно из самых любимых детищ Братства "Радонеж". Пятнадцать лет неоскудевающей интерес кинематографистов и тележурналистов к духовной жизни нашей страны и вселенскому Православию впечатляет даже меня. Фестиваль положил начало масштабному движению подобных форумов по всей стране. Это означает, что мы верно угадали духовные запросы общества и нашли эффективную форму их реализации.



Михаил Германович КАЛИНИН

Генеральный продюсер фестиваля "Радонеж"

Родился 24 февраля 1962 года в Москве. В 1987 году окончил Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. Работал в научно-исследовательском институте космического приборостроения. С 1992 года координатор проектов Международной Академии творчества. С 2003 года — Первый вице-президент Академии. Руководитель проекта "Вера, Надежда, Любовь" и Конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра. Директор программы российских фильмов Московского международного кинофестиваля. Генеральный дирек-

тор Национальной премии кинокритики и кинопрессы "Белый Слон". Член Международного Объединения кинематографистов Славянских и Православных народов. Вице-президент Гильдии организаторов кинопроизводства. Фотохудожник. Персональные выставки экспонировались в выставочных залах Москвы и Московской области, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нальчике, Минске, Благовещенске и других городах страны. Ответственный секретарь Союза кинематографистов Российской Федерации. Генеральный директор Продюсерского центра "Киновек".

ЖЮРИ



Председатель жюри **Владимир Николаевич КРУПИН**

русский прозаик

Родился 7 сентября 1941 года в с. Кильмезь Кировской области, сын крестьянина. Работал слесарем, грузчиком, рабселькором районной газеты. Служил в армии, окончил факультет литературы и русского языка Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской. Работал на Центральном телевидении, в литературно-художественных издательствах,

преподавал в школе. Был секретарем правления Московского отделения СП РСФСР, СП СССР; членом редколлегии журнала "Новый мир", главным редактором журнала "Москва" (1989-1992). С 1994 года – преподаватель Московской духовной академии; с 1998 – главный редактор христианского журнала "Благодатный огонь". Сопредседатель Союза писателей России.



Владимир Александрович АЛЕКСАНДРОВ

начальник Департамента по взаимодействию со СМИ
аппарата полномочного представителя Президента РФ в ЦФО

Родился 15 июня 1952 года в Ленинграде. В 1979 г. окончил приборостроительный факультет Ленинградского кораблестроительного института и факультет общественных профессий этого же института по специальности "Искусствоведение". В сентябре 1979 года был призван на службу в органы госбезопасности. С 1994 г. возглавлял пресс-службу Управления Феде-

ральной службы налоговой полиции РФ по Санкт-Петербургу. С 2000 г. – начальник Управления (затем департамента) по взаимодействию со СМИ аппарата полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе. Имеет правительственные награды. Неоднократно был членом и председателем жюри различных конкурсов СМИ.



Сергей Николаевич АЛЕКСЕЕВ

журналист-международник, публицист

Родился 10 июля 1948 года в Москве. В 1972 г. окончил филологический факультет МГУ, вьетнамское отделение Института восточных языков (ныне Институт стран Азии и Африки). С 1970 г. работал в системе Гостелерадио СССР.

В 1980-1985 гг. – собственный корреспондент Гостелерадио СССР во Вьетнаме, Кампучии и Лаосе, в 1988-1993 гг. – специальный корреспондент Гостелерадио СССР (затем РГТРК "Останкино") в Индии и странах Южной Азии. Был одним из создателей и первых ведущих программы "90 минут", ведущий программ "Время" и "Новости" РГТРК "Останкино". В 1993 г. – автор и

ведущий информационно-публицистической программы "Воскресенье" РГТРК "Останкино". С 1997 г. – шеф-редактор Службы информации ОАО "ТВ-Центр", с 1998 – автор и ведущий программы "Служба спасения" (РТС – ОРТ). В 1999-2001 гг. – ведущий программы "Экстренный вызов" (РТС – ОРТ), в 2002 г. – руководитель утреннего вещания на НТВ.

С октября 2003 года руководитель Службы документальных фильмов ГТК "Телеканал "Россия"", где создал регулярную "линейку" документального показа. Член Академии Российского телевидения (2007).



Александр Владимирович БОГАТЫРЕВ

драматург, публицист, переводчик

Родился 28 августа 1948 года в Ленинграде. В 1971 г. окончил английское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета. С 1980 г. работает в документальном кино. Начинал сценаристом на киностудии "Леннаучфильм". В разное время работал сценаристом и режиссером на киностудиях и на телевидении. Член жюри Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов "Се-

мья России" и Международного фестиваля кино и телепрограмм "Радонеж". Автор статей по проблемам современной культуры, 25-ти сценариев, режиссер 15-ти фильмов среди которых "Храм на смоленском кладбище", "Скорбеть не будем" и др. Главный редактор журнала "Парфенон". Призер отечественных кинофестивалей.



Иерей Алексей ДАРАШЕВИЧ,

публицист, ведущий цикла передач на радио "Радонеж"

Родился 20 ноября 1959 года в поселке Тень-Аральский, Казахстан. В 1985 г. окончил режиссерский факультет ГИТИСа (мастерская М.И. Кнебель и Л.И. Хейфеца). Настоятель храма в честь Живоначальной Троицы в Поленово. Духовник Троицкого братства. Член жюри Международного

Сретенского православного кинофестиваля "Встреча" (г. Обнинск), участник и ведущий круглых столов и конференций по проблемам современного религиозного искусства, Председатель Союза православных деятелей культуры России.



Алла Николаевна ЗОЛУТУХИНА

киновед, заслуженный работник культуры РФ

Родилась в Киеве. Окончила сценарно-киноведческий факультет и аспирантуру ВГИКа. Проректор ВГИКа (1988-2008), профессор, кандидат искусствоведения. Читает лекции по истории и теории кино, ведет мастерскую на киноведческом факультете ВГИКа. Член жюри Конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь", член жюри Открытого Российского Кинофо-

рума "Амурская осень", участник профессиональных конференций и круглых столов по проблемам современного кинопроцесса. Автор учебников, учебных пособий, журнальных публикаций по вопросам кино. Действительный член Академии кинематографических искусств "НИКА".



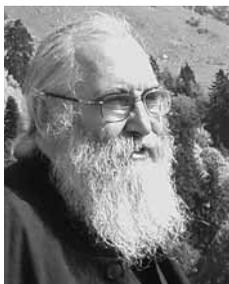
Татьяна Олеговна ИЕНСЕН

кинокритик, редактор

Родилась в Москве. В 1971 году окончила филологический факультет МГУ. После окончания университета работала в журналах "Смена" и "Новый мир". С 1975 года по настоящее время редактор журнала "Искусство кино". Печаталась в журналах "Москва", "Детская литература", "Советский экран", "Вопросы литературы", "Сеанс", в газетах "Коммерсантъ", "Литературная газета" и других изданиях. Сотрудничала в журнале "Северные просторы" и в газете "Татьянин день". С

2003 г. член жюри Международного фестиваля кино и телепрограмм "Радонеж". Член жюри Открытого российского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра "Вера, Надежда, Любовь". Редактор-соавитель книг протоиерея Максима Козлова "400 вопросов и ответов о вере, церкви и христианской жизни" и "Последняя крепость". Редактор и автор идеи книги Юрия Норштейна "Снег на траве" (в двух томах, 2007, 2008 гг.).

ЖЮРИ



Протоиерей Виктор САЛТЫКОВ

настоятель Прихода Рождества Пресвятой Богородицы с. Жарки Юрьевецкого района Иваново-Вознесенской и Кинешемской Епархии

Родился 10 июля 1947 года. Окончил физический факультет Одесского государственного университета и Свято-Алексеевскую Иваново-Вознесенскую Православную Духовную семинарию. Рукоположен в иерея в 1992 г. Соавтор фильмов "Русский заповедник" (режиссер Валерий Тимошенко, Приз за лучший фильм XIII Международного фестиваля кинофиль-

мов и телепрограмм "Радонеж", 2008 г., Гран-при кинофорума "Золотой Витязь", "Гран-При" Международного кинофестиваля "Магнификат" (Беларусь); "Серебряная Лада" кинофестиваля "Окно в Европу", 2009) "Одинокий Рай" ("Гран-при" кинофестиваля XIV "Радонеж") и "Кавказский фронт".



Валентина Ивановна ТЕЛИЧКИНА

актриса. Народная артистка РФ, лауреат Государственной премии РСФСР

Родилась в селе Красном вблизи Арзамаса. Окончила актерский факультет ВГИК (1967, мастерская В.В. Белокурова). С 1967 г. – актриса Театра-студии киноактера. Снялась более чем в 50 фильмах, среди которых "Тажный десант" (1965, дебют в кино), "Журналист" (1967), "Осенние свадьбы" (1967), "Три дня Виктора Чернышева" (1968), "Необыкновенная выставка" (1968), "Зигзаг удачи" (1968), "Первая девушка" (1968), "У озера" (1969), "Золотые ворота" (1969), "Начало" (1970), "Чайка" (1971), "Стоянка поезда – две минуты" (1972), "Одиноким один" (1974), "Не может быть!" (1975), "Встретимся у фонтана"

(1976), "По секрету всему свету" (1976), "Пять вечеров" (1978), "Впервые замужем" (1979), "Портрет жены художника" (1981), "Безумный день инженера Баркасова" (1982), "Васса" (1983), "Мужчины и все остальные" (1985), "По главной улице с оркестром" (1986), "Человек свиты" (1987), "Где находится нофлет?" (1987), "Отдушину" (1991), "Менялы" (1992), "Классик" (1998), "Кадриль" (1999) и др. Снималась в популярных телевизионных сериалах "Бригада" (2002), "Есенин" (2005), "Большие девочки" (2006) и др. В последнее время занимается живописью.



Владимир Иванович ХОТИНЕНКО

кинорежиссер, продюсер. Заслуженный деятель искусств РФ

Родился 20 января 1952 года в Славгороде Алтайского края. В 1969-1970 гг. работал художником-конструктором на Павлодарском тракторном заводе. Служил в армии. В 1976 году. Окончил Свердловский архитектурный институт (1976) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1981, мастерская Н.С. Михалкова). Был ассистентом режиссера на фильмах Никиты Михалкова "Несколько дней из жизни И.И. Обломова" (1979) и "Родня" (1981). С 1978 г. работал на Свердловской киностудии художником-постановщиком, а с 1983 г. – режиссером-постановщиком. С 1992 года – художественный руководитель студии "Рой", сопродюсер своих последних картин. Поставил фильмы: "В стреляющей глуши" (1985), "Зеркало для героя" (1987), "Рой" (1990), "Спальный вагон" (1990), "Патри-

отическая комедия" (1992), "Макаров" (1993), "Мусульманин" (1995), "72 метра" (2003), телевизионный сериал "Гибель империи" (2004), "Паломничество в Вечный город" (2006), "1612" (2007), "Поп" (2009) и др. С 1995 г. ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе, с 1999 г. – режиссерско-сценарную мастерскую на Высших курсах сценаристов и режиссеров (совместно с П. Финном, В. Фенченко). С 2009 г. – заведующий кафедрой кинорежиссуры во ВГИКе. Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат национальных премий "НИКА" за лучший игровой фильм и за лучшую режиссуру (1993); "ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ" за лучший игровой фильм (2004), за лучший мини-сериал (2005); "ТЭФИ" за лучшую режиссуру телевизионного художественного фильма/сериала (2005), сценарист

Архимандрит ТИХОН (ШЕВКУНОВ)

наместник Сретенского ставропигиального мужского монастыря, ректор Сретенской духовной семинарии

Родился 2 июля 1958 г. в Москве. Окончил сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии в 1982 г. По окончании института стал послушником Псково-Печерского монастыря. После девятилетнего послушничества у старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина) принял монашеский постриг. В августе 1986 г. переведен в Издательский отдел Московского Патриархата. В 1991 г. пострижен в монашество, в том же году рукоположен в иеродиакона, в августе 1991 г. ? во иеромонаха. В 1993 г. назначен настоятелем московского подворья Псково-Печерского монастыря, расположенного

в бывшем Сретенском монастыре. С 1995 г. ? игумен. С июля 1996 г. ? наместник Сретенского монастыря. С 1997 г. ? архимандрит. Ректор Сретенской духовной семинарии. Руководитель издательства Сретенского монастыря и интернет-портала "Православие.ru". Автор фильмов "Псково-Печерская обитель" (Гран-при XII Международного фестиваля православного кино и телепрограмм "Радонеж", Ярославль, 2007 г.) и "Гибель империи. Византийский урок" (премия Национальной Академии кинематографических искусств и наук России "ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ" за лучший неигровой фильм, 2008 г.). Сопред-



Софья Александровна СВАРОВСКАЯ

Председатель Отборочной комиссии

Родилась в Москве. Киновед, автор телевизионных передач и документальных фильмов. Окончила исторический факультет МГПИ им. А.П. Потемкина (1956) и киноведческий факультет ВГИКа (1966, курс Р.Н. Юренева). С 1962 по 1990 г. работала шеф-редактором, руководителем отдела В/О "Союзинформкино", сотрудничала с телепрограммой "Кинопонорама" и редакцией радио "Маяк". Публиковалась в центральных газетах и журналах. 1980-х — начале 90-х годов была главным редактором газеты "Кадр", посвященной проблемам неигрового кино. С 1991 по 2005 г. работала спешкором и шеф-редактором Российского телевидения. Автор рубрики "Прошу слова". Автор телепортретов: "На перекрестке" (памяти Юриса Подниекса, 1992); "Рудольф Нуриев глазами друзей" (1993); "Булату Окуджаве" (к 70-летию, 1994);

"Артур Пелешян" (1998, соавтор с А. Плаховым, РТР) и документальных фильмов: "Маэстро" (2000, РТР); "Татьяна Окуневская" (1998, "Культура"); "Микоши" (1999); "Очень личное" (2005). За годы работы удостоилась наград: "Отличник кинематографии" (1979), "Почетный кинематографист России" (2003). Член Союза журналистов (1975) и Союза кинематографистов (1989). С 1989 г. участвует во всех Международных фестивалях "Радонеж" в качестве члена отборочной комиссии и жюри. Председатель отборочной комиссии фестиваля "Радонеж" с 2008 года. Член жюри фестивалей "Покров" (г. Киев). Награждена грамотой Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (2004), Серебряной медалью Преподобного Сергия Радонежского (2004), Орденом Преподобного Нестора-летописца (2007), грамотой Митрополита Киевского и всея Украины Владимира (2007).



Татьяна Ивановна МАЛЬЦЕВА

Окончила театроведческий факультет ГИТИСа в 1989 году. Писала о кино и печаталась в "Искусстве кино", "Советском экране", "Киноглазе". Работала в Союзе театральных деятелей и журнале "Северные просторы". Член Дирекции фестиваля кинофильмов и телепрограмм "Радонеж".



Татьяна Викторовна МОСКВИНА-ЯЩЕНКО

Окончила филологический факультет Воронежского государственного педагогического института (1973) и киноведческий факультет ВГИКа (1984). С 1988 года — ст.консультант Союза кинематографистов СССР, с 1998 — пресс-секретарь СК России, отв. секретарь Гильдии киноведов и кинокритиков. Автор многих публикаций по вопросам современного кинопроцесса в периодических изданиях и сборниках. В 1994-1999 г.г. — ответственный секретарь газеты "Татьянин день", член редакции молодежных выпусков журнала "Советский экран" (1988-1989), автор-составитель и редактор сборников "Об ответственности художника" (М., 1998),

"Кино 90-х. Цена свободы" (М., 2001), "Молодые рго кино" (2008), "Киновести для семейного чтения", выпуск 1, 2 и других. Член Экспертного совета Национальной Премии кинокритики и кинопрессы "Белый слон", член Общероссийской Академии кинематографических искусств "НИКА". С 2006 г. ответственный секретарь Ежегодного Открытого Российского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (для родителей и детей) "Вера, Надежда, Любовь", редактор Конкурса. Читает лекции по истории и теории кино на сценарном факультете ВГИКа.



Марианна Сергеевна ЧУГУНОВА

Родилась в Москве. Окончила киноведческий факультет ВГИКа (1970, курс Р.Н. Юренева). С 1970 по 1982 г. работала на киностудии "Мосфильм" ассистентом А.А. Тарковского. Второй режиссер и редактор на проекте Э.Г. Климова "Мастер и Маргарита". Ответ-

ственный секретарь комиссии по творческому наследию А.А. Тарковского СК России, первый вице-президент Международного института имени Андрея Тарковского, президент Благотворительного фонда "Белый день".

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

АБРАМ ДА МАРЬЯ
АНГЕЛ
АНГЕЛОЧЕК
БАТЮШКИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ
БЕЗЗАКОНИЕ
БЕЛОЛОБЫЙ
ВОЛЬНЫЕ ЛЮДИ
ДИНАСТИЯ (КИНО ДЛИНОЮ В ВЕК)
"ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ СЕРДЦЕ..."
ИВАН ШМЕЛЕВ. ПУТИ ЗЕМНЫЕ
ИМПЕРАТОР, КОТОРЫЙ ЗНАЛ СВОЮ СУДЬБУ
ИСПОВЕДЬ
КОСМОС КАК ПОСЛУШАНИЕ
КРЕЩЕНИЕ ВЕДОМОГО
КРУГЛЫЙ ГОД
ЛЮБОВЬ
ЛЮБОВЬ И БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ
МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ
МАТУШКА
МОЙ ДРУГ – ДОКТОР ЛИЗА
МОСТ
НАКАНУНЕ
НАСЛЕДНИК СВЯТОЙ РУСИ

XV Международный фестиваль "Радонеж"

НЕЖНЫЙ ЖАНР
ОБИТЕЛЬ МИЛОСЕРДИЯ
ОГНЬ ПЫЛАЮЩИЙ
ОТ АРАРАТА ДО СИОНА
ПЕРВАЯ ЛЕДИ ЗОНЫ ОТЧУЖДЕНИЯ
ПОКА ЗВОНИТ ЗВОНАРЬ
ПОЛЯРНИК
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ПСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ
РОССИЯ В ЦВЕТЕ
РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА
РУССКИЕ В ЮГОСЛАВИИ. МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНОЙ
САВЕЛИЙ ЯМЩИКОВ. ЧИСЛЮСЬ ПО РОССИИ
СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ ФЕДОРА АБРАМОВА
СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ
СОХА И КРЕСТ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА
СОЮЗНИКИ. ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ!
СЫН ПРОКУРОРА СПАСАЕТ КОРОЛЯ
ТРАМВАЙНЫЙ ПРОСПЕКТ
У ПОДНОЖИЯ НЕБА
ЭСКУЛАПЫ ФИАГДОНСКОЙ ДОЛИНЫ
Я ИДУ ДОМОЙ

РАДОНЕЖ

ТЕЛЕФОРМАТ

АРЗАМАССКИЕ КУПОЛА
БЛОКАДНАЯ ВЕРА. ПРАВОСЛАВНЫЙ ЛЕНИНГРАД
ВАНДАЛЫ В ТУРИНСКЕ
ВОЗРОЖДЕНИЕ
ВРАЧ ОТ БОГА
ДЕЛАЙ, ЧТО ДОЛЖЕН, И БУДЬ, ЧТО БУДЕТ
ИОСИФ [САВВА МАМОНТОВ]
КРЕСТНЫЕ БРАТЬЯ
КРЕСТНЫЙ ХОД
КУПЕЛЬКА
ЛЮБАНЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАМА.
НОВО-НЯМЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ
НОВЫЙ ВАЛААМ
НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ
НОРМАНДИЯ-НЕМАН. В НЕБЕСАХ МЫ ЛЕТАЛИ ОДНИХ...
ОБРЕТЕНИЕ ВЕРЫ: ДВА ХРАМА, ДВА "ПЕТРА И ПАВЛА"
ОСТРОВА. АЛЕКСАНДР МЕДВЕДКИН
ОТКРОВЕНИЕ
ПИШУ К ВАМ ИЗ СЕРДЦА...
ПОЛКОВЫЕ СВЯЩЕННИКИ
ПОМНИ МЕНЯ. СТЕНА ПАМЯТИ
ПРИТЯЖЕНИЕ
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ НИЛО-СТОЛОБЕНСКОЙ ПУСТЫНИ
ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ В ЛИЦАХ. БЛАГОСЛОВЕНИЕ ПАТРИАРХА
СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ
ТЕЛЕАЛЬМАНАХ "ЛИКИ"
ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

XV Международный фестиваль "Радонеж"

АБРАМ ДА МАРЬЯ



2008, Россия, Москва, документальный
69 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария **Александрина Вигилянская**
Режиссер **Александр Столяров**
Операторы **Сергей Лучишин, Александр Столяров, Петр Цымбал**
Музыка **Владимир Губа, Олег Депутятин**
Звукорежиссер **Сергей Вачи**
Монтаж **Петр Цымбал**
Текст читали **Александрина Вигилянская, Александр Столяров**
Продюсер **Александр Радов**
Производство: ООО "Студия "Фишка-фильм"" по заказу ГТРК
"Культура"

Абрам — это псевдоним **Андрея Синявского**. Марья — его жена, **Мария Розанова**, вдохновительница и автор всех его жизненных замыслов. Это фильм — история их любви, история невзгод и гонений, которые выпали на долю первого советского писателя-диссидента. После выхода Синявского из лагеря эмиграция была неизбежна. Во Франции его ждал не только триумф, но и отчуждение диссидентов-эмигрантов. В конце концов, с ним остается главная участница его бытия — жена **Марья**.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-08, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. WWW: www.tvkultura.ru



**Александр
СТОЛЯРОВ**
Режиссер,
литератор, бард

БИОГРАФИЯ

Родился в 1959 году в г. Мукачево .Закарпатской области, Украина. Окончил Львовский политехнический институт по специальности "Архитектура" (1981). Работал архитектором (1981-1985), художником-постановщиком на киевском телевидении (1985-1987). В 1991 г. окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская А.Н. Герасимова). С 1992 г. — худрук Телеканала "ТЕТ" (Киев); автор и ведущий телециклов "Театр на ладонях", "Метрополитен"; в 1994-1998 гг. — режиссер театральных проектов во Львове и Киеве. С 2004 г. — режиссер документальных фильмов из цикла "Больше, чем любовь" и "Острова" телеканала "Культура". Автор книги "Картонный театр" (2001), "Бумажное кино" (2004), "HOME VIDEO" (2005), "Пятая книга" (2008). Член Союза кинематографистов (1997). Награжден орденом имени преп. Нестора Летописца (2007). Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. фестиваля "Радонеж".

Избранная фильмография

1988	Хорал
1991	Порт
1992	Союз одноногих
1998	Герой моего времени (цикл д/ф)
2000	Святое семейство
2001	Давай убьем музыканта
2002	Достоевская девочка
2003	Салем — экспресс
2004	Ольга и Рабинович
2007	Девочки, девочки
2007	Митрополит Петр Могила
2008	Народный святой
2008	Св. Петровіч (игровой)
2008	Абрам да Марья
2008	Портрет немолодого человека
2009	Театральный роман Богдана Ступки
2009	Понять человека
2010	Герман и Кармалита
2010	Иракий+Нана=Кино
2010	Красное и белое

АНГЕЛ



БИОГРАФИЯ

Избранная фильмография

ПРОГРАММА

17

АНГЕЛОЧЕК



2008, Россия, Москва, анимация живопись маслом по стеклу
13 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер, художник **Залина Бидеева**
Композитор **Борис Абдоков**
Звукорежиссер **Дмитрий Смирнов**
Роли озвучивали: **Никита Беломестных, Раиса Конохова, Рашит Билялов, Владимир Чуприков, Николай Ильин, Даниил Ли, Данила Бобровский, Дмитрий Борисов**
Продюсер **Сергей Зернов**
Производство: **ОАО "Центр национального фильма"**
при поддержке **Федерального агентства по культуре и кинематографии**

По мотивам одноименного рассказа **Л. Андреева**. История о том, как игрушка — маленький восковой ангелочек — перевернула все в душе мальчика, лишенного материнской любви.

- Диплом участника, 13 МКФ в Оуренсе, Испания, 2008 г.
- Приз "Золотой витязь" на конкурсе анимационных фильмов, XVIII Международный кинофорум "Золотой витязь", Липецк, 2009 г.
- Приз за "Лучший первый фильм", Международный анимационный фестиваль "Golden Kuker", София, Болгария, 2010 г.

Права: ОАО "Центр национального фильма". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16. Тел.: +7(495) 234-88-34, факс: +7(495) 455-92-13. E-mail: cnf@cnf.ru. WWW: www.cnf.ru



Залина БИДЕЕВА
Режиссер,
художник

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Владикавказе. Окончила художественную школу им. А.С. Пушкина во Владикавказе (1994), четыре курса владикавказского художественного училища им. С.Д. Тавасиева и художественный факультет ВГИКа по специальности "Художник-постановщик анимационного кино" (2004, мастерская Л.В. Носырева). Прошла стажировку на Высших режиссерских курсах (студия "ШАР", мастерская Ф.С. Хитрука, А.Ю. Хржановского). Принимала участие в художественных выставках во Владикавказе, Москве и Санкт-Петербурге.

Избранная фильмография

2008 Ангелочек (дебют)

БАТЮШКИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Автор сценария, режиссер **Алексей Денисов**
 Оператор **Юрий Моисеев**
 Звукорежиссер **Илья Селихов**
 Монтаж **Юлия Иванова**
 Текст читал **Михаил Зеленский**
 Продюсер **Сергей Дубинкин**
 Производство: Студия исторического документального кино, Данилов мужской монастырь, студия "Град", Благотворительный фонд "Крейсер "Варяг"", Филиал ФГУП ВГТРК
 ГТК "Телеканал "Россия""

Православная вера тысячу лет поддерживала русских людей, помогла им выстоять в труднейших обстоятельствах, была духовным фундаментом Российского государства и его могучей армии. В настоящее время в России институт военных священников приходится восстанавливать с нуля.

Фильм знакомит с уникальными фактами истории военного духовенства в Российской Империи; на ярких примерах исследует проблемы современного полкового священства.

- Диплом "За последовательное воплощение на телеэкране образа русского воина", XIX Международный кинофорум "Золотой Витязь", Москва, 2010 г.

Права: Данилов ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви г. Москвы. 115191, Москва, Даниловский вал, 10/12. Тел.: +7(495) 236-30-87, факс: +7(495) 237-40-54. E-mail: blago@msdm.ru. WWW: www.msdm.ru



Алексей ДЕНИСОВ
 Режиссер,
 журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1964 году в г. Воскресенске, Московская обл. Окончил международное отделение факультета журналистики МГУ в 1985 г. В 1986-1991 гг. – сотрудник Главной редакции информации ЦТ Гостелерадио СССР, – редактор, корреспондент, комментатор программы "Время", комментатор программы "До и после полуночи", ведущий рубрики "Неизвестная Россия". Участвовал в создании цикла передач "Русский Мир": "Трагедия в Оптиной пустыни", "Севастополь", "Сикорский", "Сорочинская ярмарка" и др. В настоящее время корреспондент телеканала "Россия", режиссер документального кино. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XII фестиваля "Радонеж" (2007). Лауреат "ТЭФИ-2004" в номинации "Телевизионный документальный фильм" ("Крейсер "Варяг").

Избранная фильмография

- 2002 Русский исход
- 2004 Крейсер "Варяг"
- 2005 Завещание философа Ильина
- 2006 Русская Австралия
- 2006 Генерал Скобелев
- 2006 Четыре солдатские медали
- 2006 Дрезден. Хроника трагедии
- 2006 Последняя тайна Второй мировой
- 2006 Юнкера. Последние рыцари империи
- 2007 Тамбовская Вандея
- 2007 Александр Суворов
- 2007 Окаянные дни. Иван Бунин
- 2008 Голодомор-1933. Невыученные уроки
- 2008 Дело генерала Корнилова. История одного предательства
- 2008 Николай Толстой. Русский граф из английской глубинки
- 2008 Полтавская битва: 300 лет спустя
- 2009 Убить русского императора. Заговор по-английски
- 2009 Русский крест над Балканами
- 2009 Батюшки особого назначения

ПРОГРАММА

БЕЗЗАКОНИЕ



2010, Россия, Москва, анимационный
рисованный
8 мин. 35 сек., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Наталья Мальгина**
Художник **Игорь Олейников**
Композитор **Сергей Казанцев**
Звукорежиссер **Андрей Коринский**
Роли озвучивали: **Алексей Колган, Александр Чутко, Ирина Клабукова**
Продюсер **Александр Герасимов**
Производство: **НО Фонд социально-культурных программ "Губерния"** при поддержке
Министерства культуры РФ

Фильм из цикла "Рассказы А.П. Чехова". Юмористическая история про то, как коллежскому асессору Эрасту Семеновичу Мигуеву "подкидывают" младенца на крыльцо дачи. Этот факт дает пищу мукам совести и переживаниям о судьбе "сына".

- Награды: Диплом в номинации "Лучшее изобразительное решение" и Приз "За лучший мультипликат", XV Открытый российский фестиваль анимационного кино, г. Суздаль, 2010; Диплом конкурса анимационного кино "За бережное отношение к классике", XVII фестиваль российского кино "Окно в Европу", Выборг, 2010

Права: ООО "Студия "Мастер-Фильм"". Москва, ул. Дружинниковская, 15. Тел.: +7(499) 255-96-84, факс +7(495) 232-54-71. E-mail: natalie_v9@mail.ru. WWW: www.masterfilm.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в поселке Менделеево Солнечногорского района, Московская обл. С 1987 по 1990 г. училась в изостудии. В 1990 г. поступила на курсы аниматоров при студии "Аргус". С 1992 года – аниматор, с 2000 года – режиссёр студии "Аргус". Призер отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

2000	Иван и Митрофан на стадионе
2004	Зинина прогулка
2007	Собачья дверца
2010	Беззаконие

**Наталья
МАЛЬГИНА**
Режиссер

БЕЛОЛОБЫЙ



2010, Россия, Москва, анимационный, перекладка, 8 мин. 21 сек., шв., Betacam SP

Фильм из цикла "Рассказы А.П. Чехова". Экранизация одноименного рассказа Чехова о щенке, который попал в логово к старой волчице.

Автор сценария, режиссер **Сергей Серёгин**
 Художник **Анна Шепилова**
 Композитор **Сергей Казанцев**
 Звукорежиссеры **Андрей Коринский, Артём Фадеев**
 Роли озвучивали: **Алина Покровская, Марк Чернавин, Александр Чутко**
 Продюсер **Александр Герасимов**
 Производство: **НО Фонд социально-культурных программ "Губерния"** при поддержке **Министерства культуры РФ**

Права: ООО "Студия "Мастер-Фильм"". Москва, ул. Дружинниковская, 15. Тел.: +7(499) 255-96-84, факс +7(495) 232-54-71. E-mail: natalie_v9@mail.ru. WWW: www.masterfilm.ru



**Сергей
СЕРЁГИН**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1967 году в поселке Шварц Киреевского района, Тульская обл. Окончил факультет журналистики МГУ в 1991 г. В 1992-1994 гг. работал на Новосибирском телевидении редактором, автором телепередач, режиссёром; в 1993 организовал при телевидении курсы анимации и студию. В 1995 г. работал на киностудии "Союзмультфильм" и в Школе-студии "ШАР". С 1996 г. по настоящее время – режиссер кинокомпании "Мастер-Фильм". Призер отечественных кинофестивалей, в т.ч. XI фестиваля "Радонеж" (2006).

Избранная фильмография

1995	Михаил Цехановский. Драматическая графика (док.)
1999	Федор Хитрук. Профессия – аниматор (док.)
2000	Лукоморье. Няня (аним.)
2001	Тайны мастеров. Технология рисованной анимации (док.)
2002-2003	Оружие России (док. сериал)
2003	Острова. Владимир Сутеев (док.)
2003	Внук шамана (док.)
2004	Ключи от времени (аним.)
2004	Последний солдат (док.)
2005	Ближе к небу (док.)
2009	День рождения Алисы (аним.)
2010	Блошинный рай (док.)
2010	Белолобый (аним.)

ВОЛЬНЫЕ ЛЮДИ



2008, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария **Светлана Стасенко, Юлия Довгаль**
Режиссер **Светлана Стасенко**
Оператор **Артем Игнатов при участии Евгения Синельникова**
Звукорежиссеры **Алексей Марчук, Хафиз Ибрагимли**
Монтаж **Александр Чудинов, Евгения Лаптева**
Продюсер **Арнольд Гискин**
Производство: **ООО "НЭЦКИ имени Саввы Кулиша"**
при поддержке **Федерального агентства по культуре и кинематографии**

Поморы — потомки древних новгородцев, ушедших из-под власти Московского князя в суровые леса Терского берега, чтобы сохранить былую вольницу... Сегодня, они ловят рыбу, занимаются хозяйством и даже выращивают лес... Свою суровую, трудную, но вольную жизнь они не променяют ни на какую другую.

- Сертификат о внесении фильма в список лучших авторских документальных фильмов года, АРТДОКФЕСТ, Москва, 2009; Диплом фестиваля "За умение передать особое мировоззрение поморов и гармоничное существование человека и природы", Первый открытый фестиваль экологического кино "Зелёная гвоздика", г. Сочи, 2010

Права: ООО "НЭЦКИ имени Саввы Кулиша". 127427, Россия, Москва, ул. Академика Королева, 21. Тел./факс: +7(495) 617-86-44. E-mail: arnogis@mail.ru



**Светлана
СТАСЕНКО**
Режиссер,
сценарист

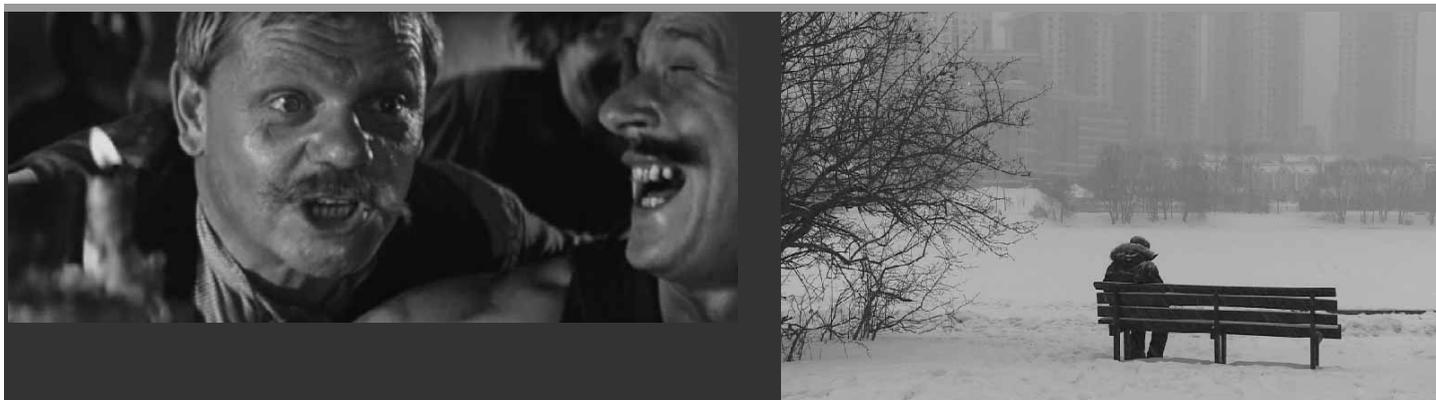
БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Ижевске. Окончила с отличием факультет журналистики МГУ и Высшие курсы сценаристов и режиссёров (1995). Работала режиссером на Центральной студии документальных фильмов, киностудиях "НЭЦКИ имени Саввы Кулиша" и "Риск", в ЭМТО "Дебют" киноконцерна Мосфильм. В настоящее время — сценарист игрового кино. Призер многих отечественных и международных фестивалей. Лауреат конкурса сценариев "Зеркало" (1998).

Избранная фильмография

1988	Зовёшь (игровой)
1988	Радетель
1992	Парабола
1994	Застывшее время (игровой)
1997	Перекасти-поэт
1998	Нас не надо жалеть
2000	Космический странник
2000	Александр Ф. Скляр. Песня
2001	Карамболина
2001	Скоро весна
2002	Бульварные страсти
2003	Ангел на обочине (игровой)
2004	Байкальский капкан
2005	Мираж над Амуром
2005	Майя Кристаллинская
2006	Всегда ваш Андрей Миронов
2007	В.И. Ленин: о чем молчали мифы
2007	Вверх подносимое...
2008	Сквозь хвою хвойных деревьев
2008	Вольные люди

ДИНАСТИЯ (КИНО ДЛИНОЮ В ВЕК)



2010, Россия, Москва, документальный
53 мин., цв.+ч/б, XDCAM

Автор сценария, режиссер **Ирина Уральская**
Операторы **Анатолий Петрига, Ирина Уральская,**
Екатерина Дубровская, Рубен Шахбазян
Звукорежиссер **Виктор Брус**
Монтаж **Анатолий Петрига**
Текст читала **Нина Тобилович**
Продюсер **Ольга Шапошникова**
Производство: АНО "Студия "Риск-фильм"" при
поддержке **Министерства культуры РФ**

"Фильм создавался как почти столетняя история жизни на экране актеров Уральских, моих предков. Но внезапная смерть отца изменила мое отношение к материалу, заставила по-другому взглянуть на кадры из фильмов с их участием. И из всех слов, сказанных в фильме, хотелось сказать лишь одно — не уходи".

- Дипломом Гильдии киноведов и кинокритиков СК России "За искренность и преданность традициям отечественного кинематографа", Третий открытый всероссийский фестиваль документальных фильмов "Соль земли", г. Самара, 2010 г.
- Приз зрительских симпатий, XXI Открытый фестиваль документального кино "Россия", Екатеринбург, 2010 г.

Права: АНО "Студия "Риск-фильм"". 127051, Г Москва, Лихов пер, 4, стр. 1. Тел./факс: +7(495) 650-40-55. E-mail: riskstudio@rambler.ru



**Ирина
УРАЛЬСКАЯ**
Оператор,
режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила отделение фототехники Московского политехникума им. Моссовета (1981) и операторский факультет ВГИКа (1987, мастерская Т.Г. Лобовой, С.Е. Медынского, В.Д. Нахабцева и И.В. Шатрова). С 1988 г. — оператор на киностудиях "Центрнаучфильм", "Мосфильм", "Ленфильм", РЦСДФ, "Риск-фильм" и др., где сняла свыше 80 документальных, научно-популярных и игровых фильмов, в том числе "С днем рождения!" (1998, реж. Л. Садилова), "Время жатвы" (2004, реж. М. Разбежкина), "Яр" (2007, реж. М. Разбежкина). С 2002 г. — режиссер документального кино. Член Союза кинематографистов и Гильдии кинооператоров (1991). Призер отечественных и международных кинофестивалей. Лауреат Национальной премии кинокритики и кинопрессы за лучшую работу оператора (2004, "Время жатвы") и Премии правительства Российской Федерации в области культуры (2005).

Избранная фильмография

2002	1000 °С
2005	Про Сару и Свету
2008	Ее семья и другие животные
2010	Династия. Кино длиной в век

"ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ СЕРДЦЕ..."



2009, Греция, Афон, документальный
45 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер, оператор **Николай Анагностопулос**
Звукорежиссер **Фрикос Калудис**
Текст читал **о. Иосиф (Урялко)**
Продюсер **MNG Production**
Производство: **Святой монастырь Есфигмен на Святой Горе Афон**

Фильм повествует о современной ситуации в монашеской республике, сложившейся после выхода в 1972 году насельников монастыря Есфигмен из общения с другими афонскими монастырями.

Свое отношение к этому явлению высказывают иерархи церкви, игумены монастырей и простые монахи. Эти духовные беседы проходят на фоне церковных служб, почитания великих духовных святых, повседневной монастырской жизни в окружении исторических, архитектурных и художественных памятников и уникальной природы в Уделе Пресвятой Богородицы на горе Афон.

Права: Святой монастырь Есфигмен на Святой Горе Афон. Греция, Афон, Каряя, представительство Святого императорского патриаршего и ставропигиального монастыря Есфигмен на Святой Горе Афон. Тел./факс: +30 23 770 23 653. E-mail: info@esphigmenou.gr WWW: www.esphigmenou.gr



Николай АНАГНОСТОПУЛОС
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1958 г. в Алатия Лакридос, Греция. Окончил Школу кинематографии им. Ликургу Ставрато в 1983 году. Снял более 50 фильмов.

Избранная фильмография

1987	От старого базара до Посурум
1988	Железные дороги Солуни-Европы 1888-1988
1990	Народные музыкальные инструменты и их изготовление
1991	История греческой монеты
1991	Письма с Понта
1993	Восток в движении времени
1995	На городской окраине
1996	Вчерашняя прогулка

ИВАН ШМЕЛЕВ. ПУТИ ЗЕМНЫЕ



2008, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв.+ч/б, Betacam SP

Автор сценария **Юрий Кузавков**
Режиссер **Андрей Судиловский**
Операторы **Татьяна Александрова, Андрей Вертоградов**
Звукорежиссеры **Ольга Пожалова, Сергей Измайло**
Монтаж **Кирилл Сапегин, Марина Кобызева, Иван Архипов, Ольга Архипова**
Текст читали **Борис Плотников, Алексей Симановский**
Производство: Студия спецпроектов и экспериментальных программ ГТРК "Культура"

Русский писатель Иван Шмелёв (1873-1950), широко популярный до революции, соратник И. Бунина и М. Горького, дважды номинированный на Нобелевскую премию (в 1931 г. по представлению Т.Манна), после эмиграции в 1922 году был вычеркнут в СССР из официальной литературы. Судьбой ему было уготовано пережить увлечение социализмом, крушение иллюзий, гибель страны, потерю сына и, наконец — отлучение от Родины.

Права: ГТРК "Культура". 123995, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-01, факс: +7(495) 780-57-08. WWW: www.tvkultura.ru



Андрей СУДИЛОВСКИЙ
Режиссер

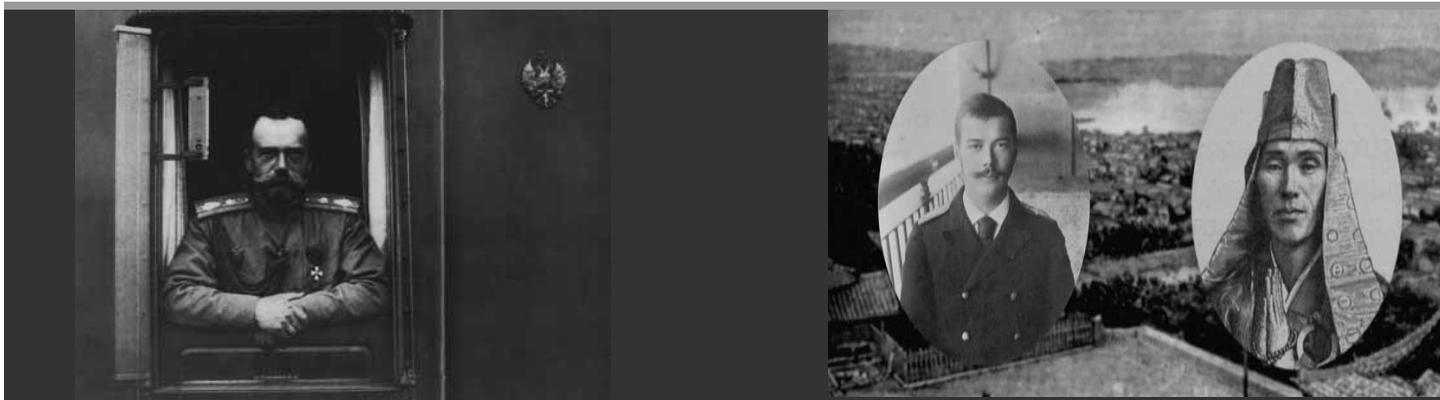
БИОГРАФИЯ

Родился в 1964 году в г. Донецке. Окончил Московский автомобильностроительный институт (1987), режиссерский факультет Всероссийского института переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии (1997, мастерская С.С. Евлахишвили, А.М. Добровольского), Высшие курсы сценаристов и режиссёров (2007, мастерская А.И. Суриковой и В.П. Фокина). С 1991 г. работал в детской редакции РТР (ТПО "РОСТ") в качестве режиссёра, снимал сказки и короткометражные фильмы для детей — "Волшебная палочка", "Деревянный рыцарь", "Артельные мужички" и др. В настоящее время режиссер телеканала "Культура". Член гильдии кинорежиссёров России. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2001	Искатели (ТВ сериал)
2003	Родился я в Одессе
2005	Доктор Горин
2006	Великие путешественники (игровой, к/м)
2008	Иван Шмелёв. Пути Земные
2009	Легенды и были Дяди Гиляя
2009	Роман, которого не было
2009	Конец VI главы (игровой, к/м)

ИМПЕРАТОР, КОТОРЫЙ ЗНАЛ СВОЮ СУДЬБУ



2009, Россия, Санкт-Петербург, документальный
52 мин., цв.+ч/б, HDV

Автор сценария **Борис Романов**

Режиссер **Роман Ершов**

Оператор **Евгений Гончарук**

Композитор **Андрей Андерсен**

Звукорежиссер **Леонид Лернер**

Монтаж **Татьяна Лукашева**

Текст читал **Игорь Добряков**

Продюсер **Алексей Тельнов**

Производство: ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"" при поддержке
Министерства культуры РФ

Фильм о малоизвестных фактах биографии последнего императора- страстотерпца Николая II. О том, что Николай Александрович знал предсказания о собственной судьбе и знал год возможной гибели всей своей семьи. Он решительным образом пытался противостоять искушениям, выпавшим на долю его и Отечества, но не смог покрыть гнев Божий и попущения Господни иначе, как смирением и жертвой за русский народ.

- Награды: Диплом лауреата в номинации "Призвание", XII Евразийский телефорум, Москва 2009; Специальный приз Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина "За историческую достоверность", IV Международный фестиваль научно-популярного кино "Мир Знаний", Санкт-Петербург, 2009; Приз зрительских симпатий, XI Кубанский международный православный кинофестиваль "Вечевой колокол", Краснодар, 2009; Диплом лауреата, Кинофестиваль документальных фильмов "Ласточки России", Екатеринбург, 2010; 3-я премия в номинации "Документальное кино", VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010; Диплом "За лучший сценарий", VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010.

Права: ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"". 190068, Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, 12. тел.: +7(812) 714-53-12, факс: +7(812) 714-33-04.
E-mail: cinedoc@mail.ru. WWW: www.cinedoc.ru Роман Ершов: botchkaroma@mail.ru. Борис Романов: b_romanov@mail.ru



**Роман
ЕРШОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в Ленинграде. После прохождения военной службы работал на Ленинградском телевидении в литдрамредакции и группе телеоператоров. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1983, мастерская М.М. Хуциева). Работал на киностудии "Ленфильм". Режиссер-монтажер документального фильма "Возрождение" (с немецким каналом ARD). В настоящее время – режиссер Санкт-Петербургской студии документальных фильмов.

Избранная фильмография

1984	Борька и Ленька (игровой, к/м)
1985	Чужие здесь не ходят (игровой)
1991	Действуй, Маня! (игровой)
1992	Необыкновенные приключения Ибикуса в С.-Петербурге (игровой)
1998	Райское яблочко (игровой) Вода и камень Встречи и расставания
2009	Император, который знал свою судьбу

ИСПОВЕДЬ



2009, Россия, Санкт-Петербург, документальный
39 мин., цв., DVCAM

Автор сценария, режиссер, оператор **Сергей Потёмкин**

Композитор **Сергей Шураков**

Звукорежиссер **Антон Семёнов**

Монтаж **Леда Семёнова**

Текст читал **Александр Большаков**

Продюсер **Виталий Потёмкин**

Производство: Санкт-Петербургский общественный
благотворительный Фонд "Международный дом "Кино
плюс"" при поддержке Министерства культуры РФ

Молодые люди, попавшие в зависимость от наркотиков, долго жили на грани жизни и смерти. Повезло тем, кто попал в реабилитационный центр "Мельница" под Санкт-Петербургом. Герои фильма рассказывают о трудном пути возвращения к жизни. В фильме участвуют: протоиерей Максим Плетнев, петербургские музыканты Юрий Шевчук, Вячеслав Бутусов, Андрей Решетин, художник Дмитрий Шагин.

- Приз "Киноглаз" за лучший короткометражный фильм, Международный "Фестиваль Фестивалей", Санкт-Петербург, 2009 г.

Права: Санкт-Петербургский общественный благотворительный Фонд "Международный дом "Кино плюс"". 197376, Санкт-Петербург, пр. Аптекарский, 6. Тел.: +7(911) 282-01-35, факс: +7(812) 314-87-03. E-mail: domkinoplus@mail.ru



**Сергей
ПОТЕМКИН**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1978 году в Ленинграде. Окончил факультет экранных искусств Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения (2000, мастерская Ю.Б. Дворкина). В 1997 и 1999 гг. стажировался на съемках трех фильмов режиссера и педагога Кшиштофа Занусси (студия "TOR", Польша). В течение нескольких лет работал как журналист, режиссер, оператор над программой "Дом кино" ТВ Санкт-Петербурга. С 2005 г. преподает в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения. Работает в неигровом и игровом кино. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2001	Машина пришла (игровой, к/м)
2005	Город без солнца (игровой)
2006	Теплый очаг
2008	Храм преподобного Романа Сладкопевца
2009	Исповедь
2010	Прошлое не уходит (4 серии)

КОСМОС КАК ПОСЛУШАНИЕ

2010, Россия, Москва, документальный
55 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария **Надежда Сулова**
Режиссеры **Лариса Смирнова, Дмитрий Свергун**
Операторы **Вячеслав Красаков, Борис Готтельф, Евгений Петров, Максим Фроянц, Василий Сергеев**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
Монтаж **Лариса Смирнова**
Текст читал **Валентин Клементьев**
Продюсер **Александр Островский**
Производство: "Телестудия
Роскосмоса" (Федерального космического агентства)

Герой фильма, игумен Иов (Талац) когда-то мечтал стать космонавтом и даже поступал в летное училище. Сейчас вместе со своими духовными чадами он тренируется в Центре подготовки космонавтов, провожает экипажи с космодрома Байконур и встречает их звонком колоколов недавно возведенной церкви в городе Звездном. А еще насельник Свято-Троицкой Сергиевой Лавры игумен Иов собирает материал для будущей книги о православной истории советской и российской космонавтики. Он точно знает, что эту историю создавали крещенные люди — космонавты, конструкторы, инженеры...

- Награды: 2-я премия в номинации "Документальное кино" и Премия имени Сергея Лосева за лучшую режиссуру, VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010.

Права: "Телестудия Роскосмоса" (Федерального космического агентства). 107996, Москва, ул. Шепкина, 42, стр. 1,2. Тел./факс: +7(495) 631-84-24. E-mail: rk-tv@mail.ru. gaya_p@mail.ru. www.tvroskosmos.ru



Лариса СМИРНОВА
Режиссер,
режиссер монтажа

БИОГРАФИЯ

Родилась в Костромской области. Окончила Вильнюсский институт технической электроники (1990) и Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания (1999). С 1990 по 1993 г. работала в микрoeлектронной промышленности Вильнюса; затем — видеомонтажер Костромской государственной телерадиокомпании. С 2005 г. по настоящее время работает на Телестудии Роскосмоса. Режиссер монтажа фильмов "Космический пророк", "Последняя любовь Бога огня", "Зов бездны", "Черток. Сталкер во вселенной", "Мечты сбываются" (Первый канал); "Белое солнце Байконура", "Первый на Марсе. Неспетая песня Королева", "Он мог быть первым", "Спутник вместо бомбы", "Генерал звездных войн" (телеканал "Россия") и др.

Избранная фильмография

2010 Космос как послушание (дебют)

КРЕЩЕНИЕ ВЕДОМОГО



2009, Казахстан, г. Караганда, документальный
26 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Владимир Вишняков**
Режиссер **Алексей Васильев**
Оператор **Александр Кириянов, Владимир Вишняков**
Монтаж **Алексей Васильев**
Текст читал **Дмитрий Полонский**
Продюсер **Владимир Вишняков**
Производство: **Продюсерский центр "Сольдо"** при поддержке **Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. Литовчина**

Чтобы найти силы в себе, поднять других, сломать нравы и построить православный храм в азиатской степи надо верить! Для этого герою удалось свыше воскреснуть душой и сердцем, умерев дважды. Сначала в смертельном ударе о землю в кабине боевого истребителя, а потом и в цепких руках пьяного угара и смятения. Он всё пережил! Много осмыслил и воскрес поверив... А потом добавил: "...а вера без дел мертва!"

- Диплом Фонда Академии Российского телевидения за лучшую режиссерскую работу, XIV Всероссийский фестиваль-семинар "Православие на телевидении, радио и в печати", Москва, 2009 г.
- Диплом Института повышения квалификации за лучшую режиссуру, XIV Всероссийский фестиваль-семинар "Православие на телевидении, радио и в печати", Москва, 2009 г.
- Приз министерства культуры Калужской области "За сохранение традиций и вклад в развитие православного искусства", XV Международный Сретенский православный кинофестиваль "Встреча", 2010 г.

Права: Продюсерский центр "Сольдо". 100017, Республика Казахстан, Караганда, ул. Нуркена Абдилова, 25, 7 п., к. 200а. Тел. +7(7212) 51-28-78, +7(7212) 56-15-69, +7(701) 346-80-97. E-mail: proect@soldo-pr.kz. WWW: www.soldo-pr.kz



**Алексей
ВАСИЛЬЕВ**
Режиссёр

БИОГРАФИЯ

Родился в 1961 году в Казахстане. Окончил Карагандинский государственный университет (1983) и Высшие режиссёрские курсы Института повышения квалификации работников телевидения и радиовещания (2000, мастерская И.К. Беляева). Режиссёр и оператор кино и телевидения. Преподаватель Гуманитарного института телевидения и радиовещания имени М.А. Литовчина. Член Союза кинематографистов РФ. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2002	Война священная (Телесериал)
2003	Вильгельм Рентген
2004	Вирус жизни
2007	Русский Кентавр (1-2 серии)
2007	Целую...Мама
2008	Сила слова
2009	Кодекс безумия
2010	Владимир Филатов
2010	Нарисуем – будем жить

КРУГЛЫЙ ГОД



2009, Россия, Москва, анимационный
перекладка
3 мин. + 3 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Вероника Федорова**
Художник **Анастасия Жакулина**
Звукорежиссер **Софья Трифонова**
Роли озвучивали: **Юрий Коваль, Зинаида
Голубева ("Снеги белы") Сергей Щипачев
("Снегири и коты")**

Продюсер **Арсен Готлиб**
Производство: **ООО "Снегири"** при поддержке
Министерства культуры РФ

Анимационный мини-сериал по рассказам **Юрия Ковалья**

Снегири и коты

Эпизод 1 — январь.

Как же деревенским котам привлечь внимание снегирей? Может, превратится в яблоки?

Снеги-белы

Эпизод 12 — декабрь.

О том, как накликать первый снег...

- Приз за лучшее изобразительное решение, XV Открытый российский фестиваль анимационного кино, г. Суздаль, 2010 г.
- 2 место зрительского голосования "Снегири и коты", Программа "Премьеры" IV "Большого Фестиваля Мультфильмов", Москва, 2010 г.

Права: ООО "Снегири". 129226, Россия, Москва, ул. Сергея Эйзенштейна, 8, ком. 403 Тел./ФАКС +7(499) 181-05-84. E-mail: metronomefilms@gmail.com. WWW.god-kot.ru



**Вероника
ФЕДОРОВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Минске. Окончила отделение режиссуры анимации и компьютерной графики ВГИКа (2003, мастерская С.М. Соколова и Л.В. Носырева). В 2004-2008 гг. работала художником на проекте "Колыбельные мира" (реж. Е. Сковорцова). Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

- | | |
|-----------|--|
| 2002 | Тетенька зима (курсовая) |
| 2003 | Люляки (курсовая) |
| 2006 | Король забывает (диплом) |
| 2008 | Английская колыбельная |
| 2008 | Литовская колыбельная |
| 2008 | Адыгейская колыбельная |
| 2008-2009 | Цикл "Круглый год" |
| 2010 | Моя собака любит джаз (фильм проекта "Везуха") |

ЛЮБОВЬ

2010, Россия, г. Тосно, Ленинградская обл.,
телевизионная программа
9 мин., цв.+ч/б, miniDV

Автор, режиссер **Неля Голос**
Оператор, монтаж **Андрей Пустоветов**
Звукорежиссер **Алексей Корнев**
Текст читала **Неля Голос**
Производство: **ООО "В.И. – ТОС"**

Программа телевизионной передачи "Православный календарь" посвящена 10-летию освящения единственного в России железнодорожного храма, который находится в Любани (Ленинградская область).

Храм был построен в 1867 г. по инициативе первого министра путей сообщения России Павла Петровича Мельникова как памятник строителям магистрали Петербург – Москва и носит имя Петропавловского – первоверховных равноапостольных Петра и Павла. Церковь в советское время постигла та же участь, что и многие храмы – разруха, запустение, забвение. Возродиться из небытия помогла добрая воля...

Телепрограмма "Тосненское телевидение"

Права: ООО "В.И. – ТОС". 187000, г. Тосно Ленинградской обл., пр. Ленина, 34. Тел.: +7(813) 61-255-95, факс +7(813) 61-253-00. E-mail: tosnotr@rambler.ru



**Неля
ГОЛОС**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ленинграде. Окончила Ленинградский институт советской торговли имени Ф.Энгельса в 1985 г. С 1998 по 2004 гг. работала в г. Заозерске Мурманской области редактором местного телевидения. С 2004 г. по настоящее время – главный редактор Тосненской телерадиокомпании.

Избранная фильмография

ЛЮБОВЬ И БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ



2010, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Ирина Васильева**

Оператор **Саргис Харазян**

Звукорежиссер **Андрей Жучков**

Монтаж **Ирина Васильева**

Текст читал **о. Дионисий Крюков**

Продюсер **Александр Радов**

Производство: ООО "Студия "Фишка-фильм"" по
заказу ГТРК "Культура"

Современный схимник и аскет, игумен Свято-Данилова монастыря отец Феофан по полнеделе проводит в лесу, спит на земле и пишет, завершает исследование о роли гиппокампа в долговременной памяти. Он был крупным ученым, десять лет назад должен был возглавить институт при АН России, но вдруг ушел в монастырь и замолчал, пока современные данные не подтвердили — он близок к разгадке "главной тайны мозга".

- 3-я премия в номинации "Документальное кино", VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010 г.
- Диплом "Героя фильма" — игумену Феофану (Крюкову), VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010 г.

Права: ГТРК "Культура". 125040, Москва, ул. Малая Никитская, 24. WWW: www.tvkultura.ru



**Ирина
ВАСИЛЬЕВА**

Сценарист,
режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИКа (1979, мастерская Н.А. Фокиной и К.Г. Парамоновой) В 1991-2001 гг. — автор, режиссер и ведущая цикла "Перпендикулярное кино" (Студия К-2, РТР). Лауреат премии "Зеркало" за сценарий "Гамлет Петрович, посредник" (1996). С 2001 года по настоящее время — Арт-директор НОФ "Всемирное русское телевидение" и генеральный директор ООО "Студия "Фишка-фильм"". Автор и режиссер более 30 документальных фильмов. Действительный член Российской Академии кинематографических искусств "НИКА" и Международной академии телевидения и радио. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XII фестиваля "Радонеж" (2007).

Избранная фильмография

1992	Страна убывания
1997	Осколки века
2002	Общее дело Приставкина Анатолия
2002	Россия. Времена. Нравы (4 фильма)
2003	Страдания (12 фильмов)
2004	Небо в клетку (4 серии)
2005	Гулять по воде
2005	Судьба миллионера в России
2006	Б.О.Г. и Божена
2007	Два мастера одной Маргариты
2007	Космос и Хаос Алексея Лосева
2007	Вечный
2008	Головная боль господина Люмбера
2008	Братья Карамазовых
2009	Второй
2009	Роман-на-крови
2010	Болото
2010	Любовь и больше, чем любовь

МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ

2009, Россия, Москва, документальный
47 мин., цв., DVCAM

Автор сценария, режиссер **Андрей Райкин**
Оператор **Аркадий Захаров**
Звукорежиссер **Татьяна Карклит**
Монтаж **Курош Сиасар**
Продюсеры **Андрей Райкин, Евгения Озерова**
Производство: **Кинокомпания "Эллипс" и "Сиасар Джагантиги Курош"**

Маленький степной городок в Поволжье. Старые деревянные дома в центре, догнивающие "хрущевки" по окраинам. Провинциальной скуке и безысходности противостоят два человека — православный священник и регент хора, она же преподаватель воскресной школы. Ситуация могла бы показаться обычной, если бы не одно обстоятельство. Священник — француз, бывший католический монах, перешедший в православие. Регент — англичанка, филолог, в прошлом протестантка. Они влюблены в Россию и считают, что именно здесь нашли свое место на земле.

- Диплом Института повышения квалификации "За открытие документального героя", XIV Всероссийский фестиваль-семинар "Православие на телевидении, радио и в печати", 2009 г.
- Почетная грамота Союза журналистов России "За открытие документального героя", XIV Всероссийский фестиваль-семинар "Православие на телевидении, радио и в печати", 2009 г.

Права: Кинокомпания "Эллипс" и "Сиасар Джагантиги Курош". 127287, Москва, 4-ый Вятский пер., 18, к. 4, кв. 9. Тел.: +7(903) 746-68-68, +7(495) 656-07-30, факс: +7(495) 780-56-21, (495)780-57-20. E-mail: raikinam@mail.ru, raikinam@raikinam.ru



Андрей РАЙКИН
Режиссер,
сценарист,
продюсер,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1958 году в Москве. Окончил Международное отделение факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова в 1980 г. Работал директором Центра издательских программ Института гуманитарных коммуникаций и консультантом телеканала "Культура", главным редактором дирекции информации, заведующим отделом, комментатором, продюсером программ на английском языке радиовещания на зарубежные страны. В качестве специального корреспондента участвовал в освещении событий за рубежом. С 1998 года по настоящее время — шеф-редактор Службы информации, автор сценариев и продюсер документальных сериалов телеканала "Культура". Руководитель семинара "Театральная тележурналистика" на факультете журналистики МГУ и театроведческом факультете РАТИ. Член Союзов журналистов России и Международной организации журналистов. Член Евразийской Академии телевидения и радио. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2006	Такая вот жизнь
2007	Кухня Людмилы Ивановны
2007	Классная дама
2009	Марш энтузиастов

ПРОГРАММА

МАТУШКА

2009, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер, оператор **Игорь Калядин**
Редактор **Дмитрий Менделеев**
Звукорежиссер **Галина Сивер**
Продюсер **Михаил Рябов**
Производство: **ООО Студия "Неофит" по заказу**
ГТРК "Культура"

Фильм-монолог, в котором звучат живые воспоминания и рассказ о сегодняшнем дне настоятельницы Иерусалимского Горненского монастыря, игуменьи Георгии. Матушка Георгия рассказывает о своем детстве в блокадном Ленинграде, о скитаниях в эвакуации, о сиротстве, о долгой дружбе с Алешей Ридигером (Патриархом Алексием Вторым), о роли Патриарха в ее жизни, об укреплении в вере и приходе к монашеству, о чем она мечтала с 1945 года.

- Диплом Евразийской академии телевидения и радио за создание образа христианского миссионерства, XIV Всероссийский фестиваль-семинар "Православие на телевидении, радио и в печати", Москва, 2009

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-08, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. WWW: www.tvkultura.ru



Игорь КАЛЯДИН
Режиссер, актер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ (вуз) им. Вл.И. Немировича-Данченко. На российском телевидении работает с августа 1991 г. Режиссер программы "Не вырубить", один из создателей циклов "Белая ворона", "Спаси и сохрани", "Неуходящая натура". С 2002 г. режиссер программ цикла "Библейский сюжет" и документальных фильмов студии Данилова монастыря "Неофит". С 1997 г. по настоящее время – режиссер студии познавательных программ телеканала "Культура" Призер многих отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XI и XII фестивалей Радонеж (2006 и 2007). Лауреат премии "ТЭФИ-96" за "Лучший телевизионный фильм" (Симонов и Гроссман. Сын и пасынок). Член Академии Российского телевидения (2007). Заслуженный деятель искусств РФ (2009).

Избранная фильмография

1993	Реквием. Скульптор Вадим Сидур
1996	Симонов и Гроссман. Сын и пасынок
1997	Свой остров
1998, 1999	Портреты в камне (Док. сериал)
1998	Мавзолей на набережной
2000	Безумец бедный
2001	Сны исполинов
2002	Иван Безземельный, или Россия русских (Док. сериал)
2002-2003	Святые христианского мира (ТВ цикл)
2002	Наталья Рыкова. Сны счастливого человека (док. сериал)
2003	Андреич
2005	Культура – это судьба (док. сериал)
2006	Солнечная ночь
2006	36 воинов
2006	Но быть живым, живым и только...
2007	Ноев ковчег (ТВ цикл "Святые христианского мира")
2007	На это дело крепко надеюсь я...
2007	Николка Пушкин
2008	Неизвестный Виталий Виленкин
2009	Матушка
2010	Аксаковы. Семейные хроники (ТВ сериал)
2010	Анна Бовшек. Жизнь поперек строк

МОЙ ДРУГ – ДОКТОР ЛИЗА

2009, Россия, Москва, документальный
51 мин., цв., MiniDV

Автор сценария, режиссер, **Тофик Шахвердиев**
Операторы **Казбек Кубатов, Тофик Шахвердиев**
Звукорежиссеры **Сергей Рассказчиков, Сергей Железков**

Монтаж **Дмитрий Слободской, Александр Домбровский**

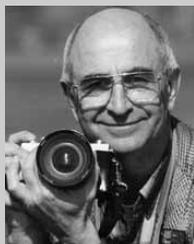
Продюсер **Николай Ворошук**

Производство: ГП "Российская центральная студия документальных фильмов", ИП "Кинорежиссер"

Фильм о враче. О Докторе Лизе. О женщине, которая кормит и лечит отверженных и бездомных, не обращая внимания на их национальность и гражданство. В организованном ею Фонде "Справедливая помощь" она — Президент Фонда — одна не получает зарплату. В ее поведении нет ничего от унылого работника казенной службы "милосердия" и поборника "высокой морали". Доктор Лиза — энергичный, веселый и удивительно обаятельный человек, который просто очень любит свою работу.

- Приз за лучший неигровой фильм, XVIII Фестиваль российского кино "Окно в Европу", Выборг, 2010

Права: ГП "Российская центральная студия документальных фильмов" (РЦСДФ). 119027, Москва, Кулаков пер., 17, стр.1. Тел.: +7(495) 686-13-09, факс +7(495) 686-06-58. E-mail: 2467781@mail.ru. www.rcsdf.ru



Тофик ШАХВЕРДИЕВ
Режиссер,
фотограф

БИОГРАФИЯ

Родился в 1938 году в Баку. Окончил Таганрогский радиотехнический институт (1960), кинофакультет КГИТИ имени И.К. Карпенко-Карого, факультет режиссуры игрового кино (1971, мастерская В. Денисенко). Работал инженером на заводах в Риге и Минске. С 1964 — звукооператор на Рижской киностудии, с 1969 — режиссер Центрального телевидения. Работал в ТО "Экран" (1971-1974), на киностудиях им. Горького (1974-1976), "Ленфильм" (1976-1978), "Мосфильм" (1980-1982), ВПТО "Видеофильм" (1986-1991). С 1992 г. — руководитель студии "ТШ" (Москва), ИП "Кинорежиссер". С 2006 преподает фотожурналистику в Международном Университете в Москве. Призер и победитель многих отечественных и зарубежных кинофестивалей, лауреат премии "НИКА" в номинации "Лучший неигровой фильм" (2000, "Марш Победы"). Член Союза кинематографистов РФ и Союза художников России. Заслуженный деятель искусств РФ (2005).

Избранная фильмография

1971	Горный Алтай
1973	Урок гимнастики
1974	Дети России
1978	Двое в новом доме (игровой)
1982	Предчувствие любви (игровой)
1989	Сталин с нами
1991	Умереть от любви
1997	Запомните имя
1998	Признание в любви
2000	Марш Победы
2001	Надувные шарик
2002	Убить человека
2003	О любви
2005	Он ругается матом
2007	Мир простодушных
2008	Мой друг Юрий Хашеватский
2009	Русская Слава
2009	Мой друг Доктор Лиза
2010	Поиски ваххабитов в горах Дагестана

МОСТ



2009, Россия, Москва, анимационный
кукольный
8 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер, художник **Дина
Великовская**
Оператор **Александр Вертяков**
Композитор **Мария Гутник**
Звукорежиссер **Тимур Абрасулов**
Производство: **Учебная студия ВГИК**

Фильм о маленьком мальчике, чьи родители расстались и живут на разных берегах реки. Лишь по мосту маленький мальчик мог к ним ходить. Но однажды мост начал рушиться. Только шагнув навстречу друг другу, найдя хрупкое равновесие, ребенок и родители могут воссоединиться...

- Диплом "За визуальное решение в интерпретации современной притчи", XXIX Международный студенческий фестиваль ВГИК, Москва, 2009 г.
- II премия в конкурсе анимационного кино, XVII Открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов "Святая Анна", Москва, 2010 г.
- Приз жюри в номинации "Лучшая студенческая работа", XV Международный кинофестиваль детского и молодежного анимационного кино "Золотая рыбка", Москва, 2010 г.
- Приз за лучший анимационный фильм, 3-й Всероссийский фестиваль авторского короткометражного кино "Арткино", Москва, 2010 г.
- Диплом "За актуальность темы", VII Международный благотворительный кинофестиваль "Лучезарный ангел", Москва, 2010 г.

Права: Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова, 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, 3. Тел.: +7(499) 181-13-14, факс: +7(499) 181-80-74. E-mail: mail@vgik.info. WWW: www.vgik.info



**Дина
ВЕЛИКОВСКАЯ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. В 2005 г. окончила театральное-декорационное отделение Московского государственного академического художественного училища памяти 1905 года В 2006 г. поступила на факультет режиссуры мультимедиа ВГИКа (мастерская Н.Г. Лациса, О.С. Горностаевой).
Фильм "Мост" – курсовая работа.

Избранная фильмография

2007	Игромания
2008	Дорога на Вифлеем
2009	Мост
2010	Страницы страха

НАКАНУНЕ



2009, Россия, Москва – Завражье,
документальный
26 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер **Ольга Шебуняева**
Операторы **Иван Грызулин, Ирина Волкова, Ольга Шебуняева**
Звукорежиссер **Константин Шмырёв**
Монтаж **Ольга Шебуняева**
Продюсер **Сергей Головин**
Производство: **Высшие курсы сценаристов и режиссеров**

Есть в мире праздник, который встречают в каждой семье. Ждут нового и надеются на благие перемены. Каждый понимает их по-своему. И каждый выбирает свои ценности в жизни и свой путь.

Герои фильма — семья сельского священника: отец, мать и маленькая девочка. Их повседневная жизнь в этот день течет так же размеренно, как и в любой другой. Повсюду дети предвкушают подарки, а взрослые — праздничное застолье. У них дома — тихо и буднично. Топится печка, готовится ужин... Лишь в деталях ощущается близкий праздник, которого ждут и здесь. Но ждут по-своему...

Права: Ольга Шебуняева. Москва, Зеленоград, корп. 1824, кв. 373. Телефон +7 (916) 803-77-25. E-mail: o-sh@ynadex.ru



**Ольга
ШЕБУНЯЕВА
(ГОЛОВИНА)**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила факультет журналистики Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (2008, мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко). В 1998-2000 гг. — журналист, в 2000-2005 гг. — менеджер по связям с общественностью CLASSICA CIS. В настоящее время режиссер. Призер отечественных и дипломант международных фестивалей.

Избранная фильмография

2008	Прибегали светляки (игровой)
2009	Накануне

НАСЛЕДНИК СВЯТОЙ РУСИ



2009, Россия, Москва, документальный
73 мин., цв., Betacam SP

Авторы сценария **Олег Ракутько, Владимир Прошкин**,
при участии **Максима Яковлева**

Режиссер **Олег Ракутько**

Операторы **Олег Ракутько, Роман Самсонов**,

Олег Урюмцев, Андрей Белов

Композиторы **Сергей Гребенников, Юрий Моргачёв**

Звукорежиссер **Евгений Орехов**

Монтаж **Владимир Прошкин**

Текст читает протоиерей **Димитрий Смирнов**

Продюсеры **Олег и Ольга Ракутько**

Производство: **Киностудия Олега Ракутько**

"УНИКОМ"

ПОСВЯЩАЕТСЯ СВЕТОЙ ПАМЯТИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II

Фильм "Наследник Святой Руси" — биографическая повесть о крестном пути Святейшего Патриарха Алексия II, изложенная сквозь призму великой и трагической судьбы русского народа. Каждая века истории XX века находит отражение в его жизни. Венцом этого пути становится воссоединение Русской Православной Церкви и Русской Православной Церкви за рубежом. При Патриархе Алексии II было восстановлено и вновь построено около 30.000 церквей и более 800 монастырей. Фильм свидетельствует о том, что и сегодня, как в прежние времена, существует неразрывная связь духовной жизни России со Святой Русью.

Права: Пресс-служба Московской Патриархии и Киностудия Олега Ракутько "УНИКОМ". 119034, Москва, Чистый пер., 5 Телефон 637 43 18 Факс 637 43 18 . E-mail orakutko@ya.ru.



**Олег
РАКУТЬКО**

Режиссер,
оператор,
сценарист,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1934 году в Москве. Окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская Н.Н. Кудряшова). В 60-е годы работал оператором и режиссером-оператором на киностудии "Киргизтелефильм" и Свердловской киностудии, снимал сюжеты для "Новостей дня" и др. киножурналов на Восточно-Сибирской киностудии. В 70-е годы работал в НИКФИ — автор изобретений и режиссер-оператор экспериментальных, цветных, стереоскопических, широкоформатных, стереофонических фильмов "Магадан", "Сочи" и "АХР". В 1986-1990 гг. преподавал кинооператорское мастерство в Московском государственном институте культуры. Генеральный директор киностудии "УНИКОМ". Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1978	Рис Кубани
1984	На одном заводе
1986	Старатели (игровой, к/м)
2008	Преемник первосвятителей Российских
2009	Наследник Святой Руси. I фильм
2010	Наследник Святой Руси. II фильм

НЕЖНЫЙ ЖАНР



2009, Россия, Москва – Киров, документальный
39 мин., цв., HDV

Автор сценария, режиссер **Алексей Погребной**
Операторы **Алексей Стрелов, Владимир Подлевских**
Звукорежиссер **Владимир Коробейников**
Монтаж **Денис Четвертных**
Продюсеры **Влад Кеткович, Мария Чупринская**
Производство: **НО "Фонд этногеографических исследований" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям**

Поликарп Судомойкин, его жена Евдокия Григорьева и вся их большая семья живут в далеком забайкальском селе Бичура. До настоящего дня сохранились в Бичуре культурные традиции "семейских" старообрядцев. Они восстановили церковь, поют свои старинные песни. А Поликарп прославился в родных местах удивительными картинами, которые он стал писать после выхода на пенсию. Помимо икон, есть в его творчестве и другой жанр. Исполненные любви и неги, глядят с поликарповых полотен нагие красавицы...

- Лауреат конкурса, VIII Всероссийский конкурс СМИ "Патриот России", Волгоград, 2009 г.
- Приз Главы администрации муниципального образования "Город Саратов" – "Из Саратова с любовью", VI Международный телекинофестиваль документальной мелодрамы "Саратовские страдания", 2009 г.
- Приз жюри, XVI Международный телефестиваль сельскохозяйственных программ "АгроСвит-2009", г. Умань, Украина, 2009 г.

Права: НО "Фонд этногеографических исследований". 119421, Москва, ул. Новаторов, 36/3-171. Тел.: +7(495) 735-95-68, моб. тел. +7(916)-674-06-54, факс +7(495) 735-95-68. E-mail: ethnofund@mail.ru. WWW: ethnofund.ru



Алексей ПОГРЕБНОЙ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился 14 июня 1947 года в с. Константиновка Амурской области. Окончил театральное-режиссерское отделение Московского государственного института культуры (1970) и отделение режиссеров телевидения Ленинградского государственного института театра, музыки и кино (1978). С 1971 г. работал на телевидении в Приморье и Амурской области. С 1974 г. – на Кировском областном телевидении. Создал более восьмидесяти документальных фильмов и очерков. Обладатель более 70 наград отечественных и международных фестивалей и профессиональных конкурсов. Руководитель студии "Вятка-телефильм". Член Академии Российского телевидения, Академии кинематографических искусств "НИКА", Евразийской Академии Телевидения и Радио. Лауреат премии ""ТЭФИ-Регион" 2007" в номинации "Режиссер телевизионной программы/фильма" ("Деревенский фотограф"). Лауреат Государственных премий РФ за телероман "Лешкин луг" (2000 г.) и "Извините, что живу" (2004 г.), Заслуженный деятель искусств РФ (1998).

Избранная фильмография

1982-2000 Деревенская жизнь Владимира и Татьяны
1987-1998 Жили-были (триптих)
1991 Коля модный
1992 Мне голос был
1993 Спартанец
2001 Паутина
1990-2008 Лешкин луг (11 частей, док. телероман)
2000 Вся оставшаяся жизнь
2002 Извините, что живу...
2003 Счастливчик
2004-2005 Задворки (Украина)
2006 Две жизни Ясабура Хачия (Русская любовь самурая)
Железный Генрих
2007 Деревенский фотограф
2008 Лиза
2008 Вятская "Кукарача"
2009 Нежный жанр

ОБИТЕЛЬ МИЛОСЕРДИЯ



2009, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв.+ч/б, DVСAM

Автор сценария **Марина Труш**
Режиссеры **Марина Труш, Владимир Самородов**
Операторы **Александр Калинин, Владимир Самородов**
Звукорежиссер **Павел Стасенко**
Монтаж **Владимир Самородов**
Текст читал **Юрий Горин**
Продюсер **Марина Труш**
Производство: **ООО "МТ КИНО"** при поддержке
Министерства культуры РФ

Фильм о духовно-просветительской роли в жизни российского общества знаменитой Оптиной Пустыни — Свято-Введенского монастыря под Козельском. С начала XVIII века эта Обитель стала центром монашеского старчества и православного паломничества. Люди разных сословий приезжали к старцам в Оптину за советом и утешением. Приезжали сюда и великие русские писатели — Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой, каждый со своим вопросом.

Права: ООО "МТ КИНО". 119526, Москва, проспект Вернадского, 105/4-190. Тел.: +7(903) 792-76-73, факс: +7(499) 739-99-15. E-mail: mtkino@mail.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Иркутске. Окончила сценарно-киноведческий факультет ВГИКа (1987, мастерская Е.Д.Суркова). Сценарист, режиссер, продюсер телевизионных программ (ВГТРК — с 1991 г. по 1996 г.) и документальных фильмов ("ПРОФИТ", "Артима", "МТ КИНО" — с 1997 г. по настоящее время). Продюсер документального цикла "Антология российского кино" (2000-2008, 14 фильмов). Лауреат премии "ТЭФИ-1999" в номинации "Телевизионный документальный фильм или сериал" ("Дом Мастера" 2 серии, продюсер).

Избранная фильмография

2005 Искатели счастья
2006 Новый хозяин старой мельницы

40



БИОГРАФИЯ

Родился в 1969 году в Москве. Окончил Московский технический университет связи и информатики в 1994 г.

Избранная фильмография

Марина Труш (сценарист, сорежиссер, продюсер)
Владимир Самородов (сорежиссер, режиссер монтажа)
2008 Окно в другой мир.
Писатель Дмитрий Жуков
2009 Немецкие корни российские судьбы
2009 Обитель милосердия
2010 Спасти и сохранить (2 серии)
2010 Сотворить благо (2 серии)

КОНКУРСНАЯ

ОГНЬ ПЫЛАЮЩИЙ



2010, Россия, Пермь, документальный
75 мин., цв.+ч/б, DVСAM

Автор сценария, режиссер Алла Мингазова
Операторы Алла Мингазова, Сергей Самарин
Монтаж Алла Мингазова
Текст читали Алла Мингазова, о. Игорь Ануфриев
Продюсеры Алла Мингазова, Сергей Проскуряков
Производство: Творческая группа "Медиа-Альянс"

Смутное время начала XX века. В государственном устройстве России происходят невиданные изменения. В общественной жизни и умах нарастает анархия. Епископ Андроник один из тех немногих, кто понимает, что и для чего происходит на самом деле. В 1914 г., с началом Первой мировой войны, Епископ назначен на Пермскую кафедру. Это окажется восшествием на Пермскую голгофу. В 1918 году Архиепископ Андроник будет закопан живым в могилу. Он до конца остался верным православию, истинно русскому народу и Родине. Один из самых ярких представителей духовной элиты России начала XX века, в 2000-м году Архиепископ Андроник причислен к лику святых.

Права: Творческая группа "Медиа-Альянс". 614007, г. Пермь, ул Народовольческая, 3. Телефон +7(342) 210-77-11, 284-96-41 Факс +7(342) 216-00-58. E-mail: medalliance@mail.ru



**Альбина
МИНГАЗОВА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Перми. Окончила факультет журналистики Дальневосточного государственного университета в 1988 г. Работала на киностудии документальных фильмов "Дальтелефильм" звукооператором и пом. режиссера. Журналист, редактор телекомпании "Восток-ТВ"; журналист Пермского филиала "Радио-Maximum"; журналист телекомпании "Рифей-ТВ". Работала в Администрации Пермской области – специалист отдела по связям с общественностью. Нештатный корреспондент ВГТРК г Перми; нештатный сценарист киностудии "Новый курс". Сценарист и режиссер Творческой группы "Медиа-альянс".

Избранная фильмография

1997	20 лет спустя
1996	Пермская контрразведка
1999	Дети за отцов не отвечают
2000	Белкомур-трофи
2002	Первогород
2010	Огонь пылающий

ОТ АРАРАТА ДО СИОНА

2010, Армения, Ереван, документальный
71 мин., цв., HDCAM

Автор сценария **отец Месроп (Матевос) Арамян**
Режиссер **Эдгар Багдасарян**
Оператор **Рубен Гаспарян**
Композитор **Ара Торосян**
Звукорежиссер **Рой Ренза**
Монтаж **Артаг Дохоян**
Текст читал **Эйдан Куинн**
Продюсер **отец Месроп (Матевос) Арамян**
Производство: "Вэм Медиа Артс"

Фильм рассказывает о роли и судьбе малых народов в истории человечества. Многоцветная мозаика христианских паломничеств на Святую Землю насчитывает около двух тысяч лет. Паломники приносили с собой свои истории и оставляли на Святой Земле свои воспоминания. Создатели фильма представили зрителю некоторые важнейшие фрагменты этих историй. Они проследовали за армянскими паломниками от горы Арарат до Сиона.

Награды: Приз за "Лучший европейский документальный фильм", Кинофестиваль "Суанси Бей" (Swansea Bay Film Festival), Уэльс, Великобритания, 2010; Приз за "Лучший международный документальный фильм", МКФ "Сердце Англии" (Heart of England International Film Festival), Англия, Великобритания, 2010; Приз за "Лучший документальный фильм", МКФ "Арпа" (Arpa International Film Festival), Лос-Анжелес, США, 2010.

Права: "Вэм Медиа Артс" (Vem Media Arts), ул. Корьюна 19а, Ереван 0009, Армения Тел.: +374 10 54-15-95, факс: +374 10 54-15-95. E-mail: info@vem.am. www.vem.am



**Эдгар
БАГДАСАРЯН**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1964 году в Ереване, Армения. Окончил Аграрную Академию в Ереване в 1985 г. В 1986-1987 гг. работал режиссером концертных и массовых мероприятий в объединении "Армконцерт". С 1988 г. – ассистент режиссера киностудии "Арменфильм". В качестве режиссера дебютировал в 1990 году картиной "Игры", представленной на более чем 25 международных фестивалях и форумах в Европе и Америке. Автор первых телевизионных документально-публицистических фильмов, видеоклипов, а также более 80 рекламных роликов. Призер многих национальных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1990	Игры (игровой, к/м)
1997	Черная стена (игровой)
2001	Страна священных обрядов (док.)
2005	Мариам (игровой)
2010	От Арарата до Сиона (док.)

ПЕРВАЯ ЛЕДИ ЗОНЫ ОТЧУЖДЕНИЯ



2009, Украина, Киев, документальный
40 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер **Ольга Самолевская**

Операторы **Лесь Зоценко, Виталий Боровик**

Звукорежиссер **Антон Коцар**

Монтаж **Ольга Самолевская, Владимир**

Скорородов

Продюсер **Олег Бийма**

Производство: **Украинская студия телевизионных фильмов**

В любой стране можно встретить однофамильцев политических лидеров, но в Украине уровень жизни тех и других особенно показателен. Фильм начинается с приезда недавней первой леди Украины Катерины Ющенко в Чернобыльскую зону. Однако героиня фильма совсем другая Ющенко, ее однофамилица, которая живет, как может, в одном из самых загрязнённых месте на Земле, в так называемой "зоне отчуждения"...

- Почётный диплом, IX Международный фестиваль документальных фильмов "Кинолетопись-2010", Киев, 2010

Права: Государственный научный центр защиты культурного наследия от техногенных катастроф. Украина, Киев, ул. Вышгородская, 23, оф.107. тел.: +38(044) 430-25-82. E-mail: arspanet@ukr.net.



Ольга САМОЛЕВСКАЯ
Режиссер, сценарист,
продюсер, поэт

БИОГРАФИЯ

Родилась в Киеве. Окончила факультет режиссуры художественного фильма Киевского государственного института театрального искусства им. И.К. Карпенко-Карого в 1980 г. Работала на украинских студиях: "Киевнаучфильм" – Национальная Кинематека Украины, AV-TV, "Кинематографист", "Арс Планетариум", "Контакт", "Укртелефильм". Лауреат Всеукраинского конкурса романов и сценариев "Коронация слова", художественной премии "Киев" им. Ивана Миколайчука (2004), Всеукраинского поэтического фестиваля (2005), Международной премии им. Андрея и Арсения Тарковских (2008). Призер отечественных и международных фестивалей, в том числе VIII фестиваля Радонеж (2002).

Избранная фильмография

1982	Александр Довженко
1984	Мне страшно рисовать маму
1985	Я себя спрашиваю
1986	Будет много света
1988	Памяти павших домов
1993	Вернется ли Врач?
1994	Memento vivere
1995	Stabat Mater (видеоарт)
1999	Прикосновение (видеоарт)
2001	Присутствие (видеоарт)
2002	Катерина Билокур.Послание
2009	Первая леди зоны отчуждения

ПОКА ЗВОНИТ ЗВОНАРЬ

2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
39 мин., цв.,
Betacam SP Digital Betacam DVCAM miniDV
HDV

Автор сценария **Валентина Гуркаленко,**
Валентина Матвеева
Режиссер **Валентина Матвеева**
Оператор **Никита Захаркин**
Звукорежиссер **Галина Поцелуева**
Монтаж **Владимир Логачёв**
Текст читал **Валентина Матвеева**
Продюсер **Владимир Бажин**
Производство: **ОАО "Леннаучфильм"**

Фильм о колокольных звонах, о мистической роли колоколов в жизни России. Всякий раз, как на страну нападали недруги, колокола замолкали. Когда народ вставал с колен, духовно креп, когда страна возрождалась — начинали лить колокола. Сегодня по всей России льют колокола.

- Диплом "За верность теме духовного возрождения Отечества", XIX Международный кинофорум "Золотой Витязь", Москва (2010)
- Диплом жюри "За утверждение традиций православного кинематографа", III Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов "Соль земли", г. Самара (2010)

Права: ОАО "Леннаучфильм". г. Санкт-Петербург, ул. Мельничная, д. 4. Тел.: +7 (812) 333-25-60, факс: +7 (812) 333-25-61.
E-mail: _smirnov@lennauchfilm.ru. WWW: www.lennauchfilm.ru



Валентина
МАТВЕЕВА

Режиссер,
сценарист,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Алга Ключевого района Актюбинской области, Казахстан. Окончила филологический факультет Ленинградского государственного университета (1957 г.) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1971 г., мастерская Е.И. Вермишевой). С 1964 г. работает на киностудии "Леннаучфильм". Сотрудничает с "Независимой Кино-Видео компанией". Сняла более 70 фильмов. Призер отечественных и международных фестивалей, в том числе VIII, IX и XII фестивалей Радонеж (2002, 2003 и 2007). Заслуженный деятель искусств РФ (2007).

Избранная фильмография

1971	Распев
1988	В поисках Санкт-Петербурга
1989	Крепость неодолимая
1992	Собор
1994	Встреча
1996	Лик
2000	Надежда
2002	Кто качает колыбель
2003	Виртуальная агрессия
2004	Апостол любви, фильм 1
2005	Апостол любви, фильм 2
2006	Апостол любви, фильм 3
2007	Апостол любви, фильм 4
2010	Пока звонит звонарь

2009, Россия, Санкт-Петербург, документальный
39 мин., цв., Betacam SP

Авторы сценария **Николай Волков, Владимир
Стругацкий**

Режиссер, оператор **Николай Волков**

Композитор **Леонид Резетдинов**

Звукорежиссеры **Александр Аликов, Светлана Акманова**

Монтаж **Анастасия Копылова, Владислав Гришин**

Продюсер **Вячеслав Тельнов, Алексей Тельнов**

Производство: ФГУП "ТПО "Санкт-Петербургская

студия документальных фильмов"" при поддержке

Министерства культуры РФ

Вечная история о сыне, который неизвестно зачем уходит из дома, где гудящие пчёлы, цветущий сад, чистая река, тёплая земля, в непостижимый и опасный холод, и о матери, которая не понимает его, любит его и молится за него.

- Награды: Приз "За верность Полярной звезде" за лучший фильм, объективно освещающий проблемы освоения и исследования Арктики. МКФ "Море зовет", Санкт-Петербург, 2009; Диплом "За верность лучшим традициям документального кино", XIX МКФ "Послание к человеку", Санкт-Петербург, 2009; Приз за лучший фильм в номинации "Экология души". МКФ "Green Vision", Санкт-Петербург, 2009; Приз "Серебряная горечавка" за лучший среднетражный фильм. 58 МКФ Тренто, Италия, 2010; Специальный приз жюри за режиссерский дебют и творческую неутомимость. XVIII фестиваль российского кино "Окно в Европу", Выборг, 2010; Главный приз, Первый открытый фестиваль экологического кино "Зелёная гвоздика", г. Сочи, 2010

Права: ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"" 190068, Санкт-Петербург, Крюков канал, 12.

Тел.: +7(812) 714-77-65, факс: +7(812) 714-33-04. E-mail: cinedoc@mail.ru. www.cinedoc.ru



**Николай
ВОЛКОВ**

Оператор,
режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1952 году в г.Чаплыгин Липецкой области. Окончил операторский факультет ВГИКа в 1981 г. С 2006 г. доцент кафедры операторского искусства Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. Как оператор снял более 60 документальных кинофильмов, в том числе неоднократно премированные на крупнейших международных фестивалях "Воспоминания о Павловске" (реж. И. Калинина, 1983), "Годы и судьбы" (реж. М. Литвяков, 1983), "Лосев" (реж. В. Косаковский, 1989), "Фрески" (реж. А. Гутман, 2002), "Одя" (реж. Э. Бартенев, 2003). Был членом жюри многих киносмотров. Призер отечественных и международных фестивалей. Заслуженный деятель искусств РФ (1994). Фильм "Полярник" – режиссерский дебют.

Избранная фильмография

2009 Полярник

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ



2009, Россия, Москва, документальный
40 мин., цв., HD

Автор сценария **Юлия Власова**

Режиссер **Роман Саульский**

Оператор **Максим Толстой**

Звукорежиссер **Андрей Беляков**

Монтаж **Сергей Моторин**

Текст читали **Ольга Селезнёва, Роман Саульский**

Продюсеры **Елена Евстигнеева, Вадим Сотсков**

Производство: **ООО "ЦНФ-Анима"** при
поддержке **Министерства культуры РФ**

Имя литератора и переводчика Михаила Леонидовича Лозинского сейчас мало известно широкой публике. Но Лозинский — явление исключительное в литературе XX века. Николай Гумилев считал Лозинского "переводчиком выше Жуковского". Анна Ахматова посвятила Лозинскому шесть стихотворений и назвала "несравненным поэтом-переводчиком". Главное — Лозинский был человеком русской культуры, глубокой и светлой личностью, жизнь которого свидетельствует о высоких идеалах русской интеллигенции XX века.

Права: ООО "ЦНФ-Анима". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16, стр. 1. Тел.: +7(910) 483-64-76. E-mail: s_flagman@yahoo.com. WWW: www.cnf.ru



**Роман
САУЛЬСКИЙ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1975 году в Москве. Окончил художественно-постановочный факультет Школы-студии МХАТ (вуз) им. Вл.И. Немировича-Данченко (1996) и режиссерский факультет ВГИКа (2001, мастерская В.Н. Наумова). В 2003-2005 гг. работал в качестве режиссера музыкального, рекламного и корпоративного видео. С 2006 г. по настоящее время — сценарист и режиссер киностудии "Центр национального фильма". Член Союза кинематографистов РФ. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2002	Неубийство (игровой, к/м, диплом)
2006-2008	Правдивая история киномузыки (5 фильмов)
2008	Проливая свет
2008	Юрий Живаго (сорежиссер)
2009	Предназначение
2010	Сто шкур неубитых медведей
2010	Джазовые импровизации одной судьбы

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

2010, Россия, Киров, документальный
22 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **о. Александр Кортаев**

Оператор **Константин Баталов**

Звукорежиссер **Михаил Канаков**

Монтаж **Дмитрий Овсяков**

Производство: **о. Александр Кортаев**

Кинорассказ отца Александра Кортаева о путешествии с паломниками на Соловки и знакомстве с представителем духовного сословия, отцом Леонидом Софроновым, священником и поэтом.

- Награды: Победитель конкурса документальных фильмов в номинации "Родной край", VII Всероссийский кинофестиваль короткометражных фильмов "Семья России", Москва, 2010

Права: Кортаев Александр Андреевич. 610000, г. Киров, ул. Молодой гвардии, 7. Тел.: +7(909) 141-59-15. E-mail: otkor56@yandex.ru



**о. Александр
КОРТАЕВ**

БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в селе Вожгалы Кировской области. Окончил факультет истории английского языка Кировского педагогического института в 1978 г. Работал в школе и в структуре дополнительного образования. В 1992 рукоположен в иерея, с 1993 по 2001 гг. возглавлял миссионерский отдел Вятской епархии. Отец 4-х детей, протоиерей, клирик Троицкой церкви Вятской епархии. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XI, XII и XIV фестивалей "Радонеж" (2006, 2007 и 2009 гг.).

Избранная фильмография

2005	Святые камни Каппадокии
2006	Хиландар
2007	Река Великая
2009	Жертвенник
2010	Представитель

ПСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ

2008, Латвия, Даугавпилс, документальный
53 мин., цв.+ч/б, miniDV

Автор идеи и руководитель проекта протоиерей
Андрей Голиков

Авторы сценария, режиссеры, операторы **Нина и
Валентин Маргевичи**

Звукорежиссер **Валентин Маргевич**

Монтаж **Нина и Валентин Маргевичи**

Текст читал **Леонид Ленц**

Производство: Студия документальных фильмов
**Латвийской Православной Церкви при поддержке
Фонда Анастасии Пластун, Председателя
правления "Trasta Kommerca banka" Игоря
Буймистера**

В основе фильма события, происходившие во время Великой Отечественной, с 18 августа 1941 года по февраль 1944-го на оккупированной немцами территории России. Из Латвии по благословению экзарха Прибалтики митрополита Сергия (Воскресенского) в Псковский край прибыли первые 15 православных миссионеров. Незаурядные дипломатические и организационные способности экзарха позволили ему в трудных условиях оккупации организовать Псковскую миссию, целью которой было восстановление церковной жизни на оккупированных немцами территориях. В фильме использованы киноматериалы из Латвийского Государственного архива кинофотодокументов.

- Награды: 3-я премия в номинации "Документальное кино", VI международный фестиваль православного кино "Покров", г. Киев, 2008; Специальный приз жюри "За творческий поиск религиозно-исторической истины", V Международный благотворительный кинофестиваль "Лучезарный ангел, г. Москва, 2008

Права: Синод Латвийской Православной Церкви. Ул. Пилс, 14, г. Рига, Латвия, LV-1050. Тел.: +371 29 22-89-81, факс: +371 67 22-43-45



**Валентин
МАРГЕВИЧ**

Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1950 году в Даугавпилсе, Латвия. Музыкант по образованию. С юности увлекался кино. Кинематографический опыт приобретал, учась у таких мастеров как Юрис Подниекс, Иварс Селецкис, Герц Франк и многие другие. Многие годы руководил в Даугавпилсе народной киностудией "Синтез", известной и в Латвии, и за рубежом. За эти годы сделано большое количество фильмов, многие из них завоевали награды на республиканских, всесоюзных и международных кинофестивалях. Среди них "40 лет без войны" и "Дыра".

Избранная фильмография

	Канонизация Иоанна Поммера
	Кто ны разлучит от Любве Божия
	Часовня в Даугавпилсе
	Чувство вечности
2006	Возвращение
2008	Псковская духовная миссия
2009	Обретение Якобштадтского образа



**Нина
МАРГЕВИЧ**

Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Челябинской области. Окончила техникум в городе Белгороде и отделение управления общественными отношениями в экономико-предпринимательской деятельности Балтийско-русского института в Даугавпилсе, Латвия. С 1978 г. работала в Региональном клубе кинолюбителей как автор или соавтор любительских фильмов, участвовала в организации и проведении городских, районных, зональных киносмотров и фестиваля "Наш современник" в Даугавпилсе. С 2001 г. совместно с Валентином Маргевичем занимается православным кино.

РОССИЯ В ЦВЕТЕ

2010, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария **Ирина Мелетина**
Режиссер **Владимир Мелетин**
Оператор **Владимир Мелетин, Сергей Пчелинцев**
Композитор **Кирилл Волков**
Звукорежиссер **Вадим Федулаев**
Монтаж **Дмитрий Крючков**
Текст читал **Александр Котов**
Продюсер **Владимир Мелетин**
Производство: **ООО "Арт-нуво студия"** по заказу
ГТРК "Культура"

Дивный образ России столетней давности сохранили уникальные цветные фотографии Сергея Михайловича Прокудина-Горского, малоизвестного в нашей стране. Возможно, о коллекции никто и не узнал, если бы в 1948 году библиотека Конгресса США не приобрела в Париже у сыновей Сергея Михайловича около 2 тысяч негативов. Так коллекция цветных фотографий Прокудина-Горского сохранилась до наших дней.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-08, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. WWW: www.tvkultura.ru



**Владимир
МЕЛЕТИН**
Режиссер,
продюсер,
оператор

БИОГРАФИЯ

Родился в 1945 году в Москве. Окончил отделение телеоператоров на курсах творческих работников телевидения (1968) и заочное отделение операторского факультета ВГИКа (1975). С 1968 г. работал в группе телеоператоров Главной редакции цветного телевидения. С 1972 по 1992 г. работал в студии документальных фильмов творческого объединения "Экран", затем с первой "командой" АТВ. В 1999 году организовал собственную независимую студию документального кино – "Арт Нуво студия", генеральный продюсер студии. Призер отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

1974	Мост с рассвета до рассвета
2002	Мстислав Ростропович. "Подсолнух" (с И. Беляевым)
2003-2004	Писатель и вождь (Цикл, 9 фильмов)
2005	Ключик к счастью
2005	Судьба человека и писателя
2006	Собачья жизнь
2006	Ненаписанная автобиография
2006	Последний коммунист Вселенной
2007	Житие
2007	Нокаут
2007	Владимир Боровиковский. Чувствительности дар
2007	Евфросиния Керсновская. Житие
2008	Дорогая Екатерина Павловна...
2008	Мариэтта Шагинян. Влюблённая молния
2009	Юрий Нагибин. Берег трамвая
2009	Большая выставка 59 го
2009	Ночь в музее ГУЛАГа
2010	Человек, контуженный жизнью
2010	Россия в цвете

ПРОГРАММА

49

РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА



2010, Россия, Москва, документальный
46 мин., цв., HDV

Автор сценария, режиссер **Галина Леонтьева**
Оператор **Александр Вдовин**, при участии
Геннадия Беляева

Звукорежиссер **Александр Баканов**
Монтаж **Влас Липовецкий**

Текст читали **Антон Эльдаров, Елена Ларина**

Продюсеры **Александр Гундоров, Алексей Малечкин, Сергей Линников**

Производство: ООО "Центр-Студия

Национального фильма "XXI век" при поддержке
Министерства культуры РФ

"Русская Палестина" — так назвал в XVII веке Ново-Иерусалимский монастырь Патриарх Никон. Это единственный в мире монастырь, условием строительства которого было полное совпадение ландшафтных условий его первообраза — Иерусалиму. Реки, холмы, озера в уникальной точности соответствуют своим расположениям на иерусалимских землях. Соединением природы и рукотворного строительства человека стала "пространственная икона" — Ново-Иерусалимский монастырь. История обители, ее сегодняшний день, начало реставрации монастыря, первые шаги монашеской общины — с этого начинается возрождение Русской Палестины.

- Приз за лучший фильм в номинации "Святые России" I Всероссийский фестиваль неигрового туристического кино "Свидание с Россией", Ростов-на-Дону, 2010; Диплом "За увлекательный рассказ о православной святине", VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010

Права: ООО "Центр-Студия Национального фильма "XXI век". 115522, Москва, ул. Москворечье, 17, к.4. Тел.: +7(495) 987-46-93, факс : +7(495)324-96-47. E-mail: wetka@inbox.ru.



Галина
ЛЕОНТЬЕВА
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Ханты-Мансийске Тюменской области. В 1996 г. с отличием окончила режиссерский факультет ВГИКа (мастерская В.П. Лисаковича). Автор сценария и режиссер более 20 документальных фильмов. Призер отечественных и международных фестивалей. С 1998 г. член Союза кинематографистов России. Лауреат премии за "Лучший сценарий для семейного просмотра о современности" III-го конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь", 2008 г. ("Анти-фа", совместно с А. Графковой).

Избранная фильмография

1995	Уроки
1995	Дом без дверей
1995	Китеж. Вечное настоящее
1997	Дыхание колокола
2000	Жизнь прошла
2001	Звезда и Поэт. Сергей Михалков
2001	Старше на одну войну. Письма
2003	Студент Андрей Тарковский
2004	Цирковые династии. Феррони
2005	Любовь, что движет звёздами (фильм 6 сериала "Великая Победа. Народная память")
2005	Война и наука (фильм 8 сериала "Великая Победа. Народная память")
2005	Патриарх
2005	Се место наше
2006	Ребро. Портрет жены художника на фоне эпохи (с В. Залотуха)
2008	Савва Морозов. Умри, и душа твоя будет свободной
2008	Кино на двоих. Валерий Усков, Владимир Краснополяский
2009	Семечки
2010	Русская Палестина

РУССКИЕ В ЮГОСЛАВИИ. МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНОЙ

2010, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв.+ч/б, Betacam SP

Автор сценария **Елена Чавчавадзе**
Ведущий **Никита Михалков**
Режиссер **Галина Огурная**
Операторы **Юрий Кияшко, Вячеслав Сачков, Юрий Ермолин, Артур Крашенинников**
Композитор **Максим Кравченко**
Монтаж **Светлана Липина**
Текст читал **Никита Михалков**
Продюсер **Елена Чавчавадзе**
Производство: АНО "Дирекция президентских программ" при поддержке **Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ**

Права: АНО "Дирекция президентских программ". 119019, Москва, Гоголевский бульвар, 6/7, стр.1. тел.: +7(495) 793-29-65 доб.112, факс: +7(495) 690-05-73.
E-mail: prezprog@mail.ru

Фильм документального сериала "Русские безъ России".

Два десятилетия жизни в Югославии дали возможность русским эмигрантам создать свой мир, обогатить культуру той страны, которая их приютила. Но с началом Второй мировой войны русским в Югославии пришлось столкнуться с давлением трех тоталитарных режимов: гитлеровской Германии, "ушастей" и коммунистов — "титовцев"...

- Специальный приз Мэра Москвы, Международный телекинофорум "Вместе", г. Ялта, Украина, 2010



**Галина
ОГУРНАЯ**
Режиссер,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Каражал Карагандинской области, Казахская ССР. Окончила Ташкентский Государственный университет по специальности "Журналистика" (1979). В 1986 г. дебютировала в качестве сценариста документального кино ("Адрес беды"), а в 1987 г. — в качестве режиссера. Все фильмы, созданные на киностудии документальных и научно-популярных фильмов Узбекистана с 1986 по 1991 гг., были представлены на союзный экран. С 1992 г. — в ТО "Экран", соавтор А. Габриловича ("Дворы нашего детства", "Бродвей нашей юности" и др.). Работала на РенТВ (цикл "Тайны Старой площади") и на ТВ Центр (циклы "Новый иллюзион", "Кинозвезда" и др.). С 2001 — в телекомпании "Останкино" (сериалы "Лубянка" и "Тайны века"). С 2004 — в Дирекции Президентских программ Российского фонда культуры. Призер отечественных и международных фестивалей, в том числе XII фестиваля Радонеж (2007). Лауреат премии "ТЭФИ-2002" в номинации "Сериал телевизионных документальных фильмов" ("Троцкий. Обречен на убийство") и Премии Правительства РФ в области культуры за документальный цикл "Русские без России" (2008).

Избранная фильмография

1987	Отречение
2002	Троцкий. Обречен на убийство
2003	Гении. Сергей Рахманинов
2003	Гении. Сергей Прокофьев
2004	Казачи. Неразделенная любовь
2004	Кто заплатил Ленину: тайна века
2005	Семейная тайна Антона Макаренко
2005	Гении. Александр Скрябин
2007	Лев Троцкий. Тайна мировой революции
2007	9 рота. Последний призыв
2007	Русский храм на чужбине
2008	Галлиполийское стояние
2008	Деникин. Ильин. Шмелев. Долгий путь домой
2009	Дальневосточный исход. Русский Харбин
2010	Злата Прага и её русский блеск
2010	Русские в Югославии.
2010	Между молотом и наковальней
2010	Аргентина. Танго под Южным крестом

САВЕЛИЙ ЯМЩИКОВ. ЧИСЛЮСЬ ПО РОССИИ

2009, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Татьяна Басова**
Режиссер **Александр Смирнов**
Оператор **Валентин Халтурин**
Композитор **Владимир Романьчев**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
Монтаж **Денис Марковцев**
Текст читает **Леонид Кулагин**
Продюсер **Алексей Горовацкий**
Производство: Телекомпания ООО "Голд
Медиа" по заказу телеканала "Россия"

Полгода назад ушел из жизни Савва Ямщиков. Главным его делом была защита русского искусства, исторического наследия, нашей культуры. Каждая устроенная им выставка была откровением для зрителей. Его книги мгновенно становились бестселлерами, а телепередачи о русском искусстве смотрели, как детективы. Ямщиков реставрировал древние иконы, защищал честь и достоинство людей, служивших нашей культуре. Фильм том, каких сил ему это стоило.

Права: ГТК "Телеканал "Россия". Москва, Шаболовка, 37. Тел.: +7(495) 234-87-64, факс +7(499)257-39-15. E-mail: RTR@RTR-TV.ru. www.rutv.ru



**Александр
СМИРНОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1966 г. в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ (вуз) им. Вл.И. Немировича-Данченко (мастерская А.А. Калягина) и ГИТИС (мастерская Б.А. Морозова, И.Л. Райхельгауза). Ставил детские спектакли в Москонцерте ("Браво, Бурадино!", "Огниво", "Пеппи Длинный чулок" и др.). Режиссер телепрограмм "Блеф-Клуб" и "Вечерняя сказка" (канал "Культура"), "Хорошо сидим" и "Дашуткины минутки" (ТВЦ), "Успеть за 23 минуты" (канал ТВ 3) и др. Снимает фильмы на киностудии "Центр национального фильма" и для телеканалов "Россия", РенТВ, ТВ 3 и др. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2005 Грёза империи
2006-2010 Мир русской усадьбы" (6 серий)
2006 Императорский круг
2007 Создать монстра. Советские Франкенштейны
2007 Городские легенды. Неизвестное метро семьи Романовых
2007 Городские легенды. Санкт-Петербург. Обводной канал
2007 Кумиры о кумирах
2007 Вадим Мулерман. Чужой среди своих
2007 Эдгар Кейси. Нострадамус 20-го века
2008 Генрих Гиммлер. Адвокат дьявола
2008 НЛЮ. Контакт первой степени
2008 Жизнь в ритме марша. Сага о Покрассах
2008 Нежить
2008 Шуты и короли
2009 Скандалист или письма о любви
2009 Олег Борисов. По главной улице с оркестром
2009 Савва Ямщиков. Числюсь по России
2009 Алиса Фрейндлих. Триумф смешной девчонки
2010 Неизбежность империи
2010-11-21 Семь смертных грехов

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ ФЕДОРА АБРАМОВА

2010, Россия, Москва, документальный
45 мин., цв.+ч/б, Digital Betacam

Авторы сценария **Алексей Шишов, Елена Якович**
Режиссер **Елена Якович**
Оператор **Александр Минаев, Зиновий Барштейн**
Звукорежиссер **Евгений Колденков, Галина Сивер**
Монтаж **Андрей Чуркин, Сергей Борисков,**
Владимир Самородов
Текст читал **Сергей Чонишвили**
Продюсер **Сергей Алексеев**
Производство: **Студия "Ракорд ТВ" по заказу**
ВГТРК

Всю свою жизнь Федор Абрамов писал про деревню. Про одну конкретную северную русскую деревню, которую назвал Пекашино. И как-то так писал, что пекашинские проблемы стали вдруг важны всему миру. Его книги выходили громадными тиражами — и в Советском Союзе, и в Европе, и в Азии. Спектакли по его прозе становились легендами — и "Деревянные кони" на Таганке, и "Братья и сестры" у Додина, над которыми вот уже четверть века плачут французы, американцы, японцы...

В фильме участвуют Юрий Любимов, Лев Додин, Игорь Золотусский, вдова писателя Людмила Крутикова-Абрамова и др.

Правообладатель ГТК "Телеканал "Россия". Москва, Шаболовка, 37. Тел.: +7(495) 234-87-64, факс +7(499)257-39-15. E-mail: RTR@RTR-TV.ru. www.rutv.ru



Елена ЯКОВИЧ
Режиссер,
сценарист,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Окончила факультет журналистики МГУ, работала в "Литературной газете". С 1993 года занимается телевизионной документалистикой. В настоящее время — Генеральный директор ООО "Студия "Ракорд ТВ". Автор и режиссер (в соавторстве с Алексеем Шишовым) нескольких десятков телевизионных фильмов и сериалов. Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат премии "ТЭФИ-1995" в номинации "Лучший телевизионный фильм" 9"Прогулки с Бродским").

Избранная фильмография

1994	Прогулки с Бродским
1995	Брестское гетто
1999	Русские зимы в Ницце (цикл, 12 фильмов)
2000	Мятеж реформаторов (цикл, 6 фильмов)
2003	Тайны русской дипломатии.
	Из архивов МИД. Век XIX (цикл, 5 фильмов)
2004	Рассказы князя Щербатова (цикл, 6 фильмов)
2005	Мир после Освенцима
2006	Играем Иду Рубинштейн
2006	Завещание императрицы Марии Фёдоровны
2007	Шепот хрустальной ночи
2007	Жизнь нелегка... Ваш Сергей Довлатов
2008	Юрий Нагибин. Ничто не вечно...
2009	Я знаю, я старым не буду.. Александр Вампилов
2009	Василий Аксёнов. Как жаль, что Вас не было с нами
2009	Эрнст Неизвестный. Моя свобода — одиночество
2010	Северное сияние Федора Абрамова

СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ



2009, Россия, Москва, документальный
35 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Александр Ткаченко**
Оператор **Олег Теодорович**
Звукорежиссер **Ольга Чоксейрек**
Монтаж **Мария Бугаенко**
Текст читал **Александр Романов**
Продюсер **Валерий Шеховцов**
Производство: ООО "Продюсерский центр
"Студия Третий Рим"" по заказу ОАО "ТВ Центр"

Этот фильм снимался 8 лет. Елена и Раис полюбили друг друга с первого взгляда... Вскоре у них родилась дочь Настя. Роды были преждевременными. Девочку спасли, но врачи сказали, что видеть она не будет. И только родительская любовь оказалась способна разрушить стену отчуждения между окружающим миром и незрячей Настей.

Права: ОАО "ТВ Центр". 115184, Москва, ул. Большая Татарская, 33 стр. 1. Тел.: +7(495) 926 94 93, факс: +7(495) 926-94-96. E-mail: web@tvc.ru. www.tvc.ru



**Александр
ТКАЧЕНКО**
Сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1965 году в г. Таганроге. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова и курс драматургии в Московском гуманитарном университете (мастерская О.А. Агишева). В настоящее время собственный корреспондент, сценарист, режиссер, главный редактор Продюсерского центра "Студия Третий Рим". Корреспондент, редактор ток-шоу "Я – мама!". Автор сценариев "Зоя Космодемьянская. Правда о подвиге", "На льдине", "Нацизм по-прибалтийски" (2005); "Украина. Повторение пройденного", "Вера Волошина. Убитая дважды", "Хроники черных ящиков", "Планета Океан" (2007); "Прибалтика. История одной "оккупации", "Украина юбилейная. Битва за историю", "Украина-ненька, матушка Россия" (2009). Призер XIV фестиваля "Радонеж" в номинации "Лучший сценарий" (2009, "Украина. Повторение пройденного. Фильм второй"). Фильм "Слепая любовь" – режиссерский дебют.

Избранная фильмография

2009 Слепая любовь

СОХА И КРЕСТ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА



2009, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария **Владимир Фёдоров**
Режиссер **Иван Твердовский**
Оператор **Евгений Кокусев**
Композитор **Шандор Каллош**
Звукорежиссер **Андрей Пастернак**
Монтаж **Андрей Демидов**
Текст читал **Александр Яцко**
Продюсер **Иван Твердовский**
Производство: АНО неигрового кино "Точка зрения" по заказу ВГТРК

В 1966 году молодой писатель из вологодской Тимонихи Василий Белов опубликовал повесть "Привычное дело" о людях северной деревни и сразу стал всесоюзной знаменитостью. Он стоял у истоков особого направления советской литературы, которое выросло на почве крестьянской совестливости. Василий Белов не жалея сил отстаивал интересы трудового народа и бескомпромиссной работой в Верховном Совете страны. Драматические перипетии яркой жизни писателя, в которой победы чередуются с поражениями и разочарованиями, легли в основу фильма.

Права: ВГТРК. 125040, Москва, 5-я ул. Ямского Поля, 19/21. Тел.: +7(495) 221-94-74, +7(495) 225-68-15. www.rutv.ru



**Иван
ТВЕРДОВСКИЙ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1961 году в г. Шелково Московской области. Окончил Московский авиационный институт в 1985 г. Работал монтажёром и режиссёром монтажа в корпорации "Видеофильм", РЦСДФ. С 2000 г. – режиссер документального кино. В 2001 году основал студию неигрового кино "Точка зрения". Снял более 20 фильмов. В 2008 г. в качестве режиссера-постановщика дебютировал в игровом кино. Член Гильдии кинорежиссёров России и Союза кинематографистов РФ, член. Призер многих отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2001	Сергей Мартинсон
2002	Владимир Басов
2002	Сергей Филиппов
2002	Архитектор Иван Леонидов
2002	История одного полета
2003	Большие каникулы 30-х
2004	Маленькая победоносная война
2004	Между долгом и чувством
2005	Маршалы победы
2005	40-е. Страницы из блокнота времени (40-е. Большие игры маленьких людей)
2005	Загадки Рихарда Зорге
2005	Григорий Чухрай. Верность памяти солдата
2006	Возмутитель спокойствия Леонид Соловьев
2008	Негромкое кино Бориса Барнета
2008	Происшествие в городе М (игровой, дебют)
2009	Добровольцы
2009	Генерал Дуглас. Прерванный полёт
2009	Соха и крест Василия Белова
2010	Госфильмофонд

ПРОГРАММА

СОЮЗНИКИ. ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ!



2010, Россия, Москва, документальный
61 мин., цв.+ч/б, DVСAM

Автор сценария **Сергей Зайцев** при участии
Александра Смолко
Режиссер **Сергей Зайцев**
Операторы **Владимир Полянский, Александр Соин, Ави Абрамов**
Композитор **Алексей Маркарян**
Звукорежиссеры **Сергей Кузьмин, Николай Курносов, Александр Соин, Яна Ковалевская**
Монтаж **Сергей Кузьмин**
Текст читали **Олег Форостенко, Григорий Дунаев, Сергей Зайцев**
Продюсер **Александр Смолко**
Производство: **Александр Смолко** при участии
киностудии "Русский путь"

Вторая мировая война глазами ее участников — ветеранов из Англии, США, Франции, Германии и России. Уникальные кадры кинохроники (которые никогда не видели в России), в сочетании с рассказами героев фильма, их личной оценкой происходившего, на фоне музыки военных лет, создают на экране образ эпохи Великих потрясений, которые достойны Великой памяти.

- Гран-при "Золотой меч", VIII Международный фестиваль военного кино имени Ю.Н. Озерова, Брянск, 2010; Специальный приз Ассоциации инвалидов и ветеранов Второй мировой войны из бывшего Советского Союза имени маршала Г.К. Жукова "Память сердца", Фестиваль российских документальных фильмов "Русский путь", Нью-Йорк, США, 2010

Права: Частное производство — Александр Смолко. Тел.: +7 (903) 662-88-58. E-mail: cinema-tp@mail.ru



**Сергей
ЗАЙЦЕВ**
Режиссер,
сценарист,
продюсер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1969 году в Москве. Окончил эстрадно-джазовое отделение Государственного музыкального училища имени Гнесиных по классу гитары в 1989 г., курсы сценаристов при ВГИКе в 1992 г. и Высшие режиссерские курсы (мастерская М.И. Туманишвили, В.В. Акимова, И.И. Класа) в 1996 г. В 1987-1993 гг. выступал как автор-исполнитель собственных песен. Инициатор создания, директор и художественный руководитель киностудии "Русский путь", Президент Международного кинофестиваля "Русское Зарубежье", Президент киноклуба "Русский путь". Член Союза кинематографистов РФ и Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов. Член-корреспондент Национальной Академии кинематографических искусств и наук России. Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат Национальной премии в области кинематографии "ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ" за лучший неигровой фильм 2003 года ("Погибли за Францию").

Избранная фильмография

1996	Лики Отечества
1998	Змея (игровой)
2000	Под знаком Поздеева
2003	Чаша
2003	Погибли за Францию
2005	Великое посольство России
2006	Подводники
2006	Порог сердца
2009	Репетиция
2010	Союзники. Верой и правдой!

СЫН ПРОКУРОРА СПАСАЕТ КОРОЛЯ



2010, Россия, Москва, анимационный рисованный
8 мин., цв., Betacam SP

Фильм из цикла "Рассказы А.П. Чехова" о взаимоотношениях отца с сыном. По мотивам рассказа Чехова "Дом".

Автор сценария, режиссер, художник **Оксана Холодова**

Композитор **Тимур Абрасуилов**

Звукорежиссеры **Андрей Коринский, Артём Фадеев**

Монтаж **Дмитрий Золотов**

Роли озвучивали: **Алексей Колган, Алина Покровская, В. Хрящева**

Продюсер **Александр Герасимов**

Производство: **НО Фонд социально-культурных программ "Губерния" при поддержке Министерства культуры РФ**

Права: ООО "Студия "Мастер-Фильм"". 123376, Москва, ул. Дружинниковская, 15. Тел.: +7(499) 255-96-84, факс +7(495) 232-54-71.
E-mail: natalie_y9@mail.ru. WWW: www.masterfilm.ru



**Оксана
ХОЛОДОВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Курске. В 1988 г окончила Абрамцевское художественно-промышленное училище им. В.М. Васнецова. Работала на киностудии им. Горького ассистентом художника, ассистентом художника на анимационных фильмах. Художник фильмов "Из жизни разбойников" (2001), Музыкальный магазинчик (2003), "Из жизни разбойников-2" (2004).

Избранная фильмография

2007	Румпельштильцхен
2010	Сын прокурора спасает короля

ТРАМВАЙНЫЙ ПРОСПЕКТ



2010, Россия, Москва, документальный
37 мин., ч/б, miniDV

Автор сценария, режиссер **София Гевейлер**
Оператор **Иван Голубков**
Звукорежиссер **Глеб Нехорошев**
Монтаж **София Гевейлер**
Текст читала **София Гевейлер**
Производство: **София Гевейлер**

В Петербурге на Трамвайном проспекте, по которому, на самом деле, никогда не ходили трамваи, расположен приют для несовершеннолетних мам: сами еще девочки, воспитанницы детских домов, которые почти не помнят своих матерей, теперь должны стать настоящими мамами для собственных детей.

Права: София Гевейлер. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 85/9, кв.23. Тел.: +7(903) 972-19-32. E-mail: sofiafeweiler@mail.ru



**София
ГЕВЕЙЛЕР**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ленинграде. В 2007 году поступила на факультет экранных искусств Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения (мастерская режиссуры телевизионных программ Н.В. Обуховича). В 2008 г. начала учиться на режиссерском факультет ВГИКа в мастерской режиссуры неигрового фильма С.В. Мирошниченко. В настоящее время студентка III курса Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова.

Избранная фильмография

2009	Каминада (учебная)
2010	Трамвайный проспект (учебная)
2010	Радужный мазут. Дети 90-х (курсовая)

У ПОДНОЖИЯ НЕБА



2010, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., DVCAM

Фильм посвящается монахам-пустынникам Абхазии. Эти люди уходят из мира в труднодоступные места Кавказских гор для непрерывного молитвенного подвига

Автор сценария, режиссер **Вячеслав Орехов**
Оператор **Роман Бычков**
Звукорежиссер **Виктор Брус**
Монтаж **Алексей Лепегов**
Продюсер **Ольга Никольская**
Производство: **Духовно-просветительский центр**
"Абхазский благовестник"

Права: Духовно-просветительский центр "Абхазский благовестник". Тел.: +7(906) 089-90-00



**Вячеслав
ОРЕХОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился 20 февраля 1940 года в деревне Коломенка Тамбовской области. Окончил Московский государственный институт культуры (1961 г.) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1971 г., мастерская Е.И. Вермишевой). Работал на ЦСДФ, в Фонде Ролана Быкова, на киновидеостудиях "Отечество", "Юность". Член Российской Академии кинематографических искусств "НИКА". Заслуженный деятель искусств России (2002). Призер многих отечественных и международных фестивалей, в т.ч. лауреат Главной премии "За лучший фильм" XIV фестиваля "Радонеж" (2009).

Избранная фильмография

1971	Поздний восход
1985	Я пришел в этот мир, чтобы...
1986	Очарованный странник
1990	Чудак
1990	Рыцарский турнир
1995	Высший подвиг цветка
1994	Бомжонок
2001	Я прошел всю эту школу
2002	Выхожу один я на дорогу
2003	Жизнь прекрасна
2007	Вера и Верность
2008	Мир на кончиках пальцев
2010	У подножия неба

ЭСКУЛАПЫ ФИАГДОНСКОЙ ДОЛИНЫ



2010, Россия, г. Владикавказ, документальный
40 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария, режиссер, оператор **Султан Цориев**
Звукорежиссер **Андрей Кононов**
Монтаж **Андрей Кононов**
Продюсер **Султан Цориев**
Производство: **ИП Султан Татарканович Цориев** по
заказу и при поддержке **Министерства культуры РФ**

В горах Северной Осетии расположено уникальное лечебное заведение, подобных которому в России нет. Целебный климат и замечательный медицинский персонал дарят вторую жизнь безнадежно больным людям.

Права: Индивидуальный предприниматель Султан Татарканович Цориев. 362000, г. Владикавказ, ул. А. Кесаева, 25, кв.38. Тел.: 8(8672) 57-45-50. E-mail: sultancoriev@mail.ru



Султан ЦОРИЕВ
Режиссер,
сценарист,
оператор

БИОГРАФИЯ

Родился в 1945 году в г. Нальчике. Окончил операторский факультет ВГИКа (1974, мастерская П.А. Ногина), стажировался на режиссерском факультете (1976-1977, мастерская Л.Н. Дербышевой). Один из признанных кинодокументалистов России. Творческая деятельность началась в 1963 году на Северо-Кавказской студии кинохроники. За время пребывания в профессии снял более сорока фильмов и внес значительный вклад в отечественное неигровое кино. Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат Государственной премии Республики Северная Осетия-Алания им. К. Хетагурова (1993, "Южная Осетия – над пропастью в крови"). Член Российской Академии кинематографических искусств "НИКА". Заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия-Алания, Заслуженный работник культуры РФ (2005).

Избранная фильмография

1975	Тырныауские горизонты
1977	Моя Адыгея
1978	Трудные километры Транскама
1980	Я всегда хотел летать
1986	Если бы он вернулся
1986	Слово Васо Абаева
1989	Ваятель
1993	Южная Осетия – над пропастью в крови
1999	Дом у старой церкви
2005	Шагди
2006	Последние каникулы
2007	Зарамагский узел
2008	Без страха и упрека
2009	Загадка Геродота
2010	Ясыня
2010	Эскулапы Фиагдонской долины

Я ИДУ ДОМОЙ



2009, Россия, Москва, документальный
45 мин., цв., DVCAM

Автор сценария, режиссер **Евгений Крылов**
Оператор **Роман Бычков**
Композитор и автор текста песни "Я иду домой"
Александр Васильев
Звукорежиссеры **Екатерина Смирнова, Григорий Солопов, Александр Андреев**
Монтаж **Владимир Понкратов, Павел Терёхин**
Продюсер **Марина Шраменко**
Производство: ЗАО "Телерадиокомпания "Мироздание" по заказу Детского Семейного Образовательного телеканала "Радость моя"

Вера отца Даниила была горячей, истовой. Его жизнь — короткой, яркой, наполненной служением, любовью к Богу и людям. Его смерть — невероятно высокой. Наш фильм о современном подвижнике, о мученике, отдавшем жизнь за Христа, священнике, исполнившем свой пастырский и исповеднический долг до конца.

Права: ЗАО "Телерадиокомпания "Мироздание". 109147, Москва, ул. Марксистская, 34, корп. 7. Тел.: +7(499) 271-67-50, факс: +7(495) 783-80-19. WWW: www.radostmoya.ru



Евгений КРЫЛОВ
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1965 году в Саратове. Окончил Саратовский политехнический институт (1988) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1993, мастерская Г.Н. Чухрая). В 1992-1995 гг. снял несколько фильмов на Нижнее-Волжской студии кинохроники. В 1998-1999 работал в Православном Информационном Телевизионном Агентстве (ПИТА). Автор и режиссер православной программы "Канонъ" на канале "ТВ 6 Москва". С 1999 по 2001 — шеф-редактор Службы религиозного вещания спутниковой телесети АСТ, где выпускал обозрение "Благовест" и фильмы православной тематики. С 2003 г. — режиссер-постановщик НП "Производящая телевизионная компания". Автор и режиссер нескольких игровых и более 40 документальных фильмов. Лауреат премии "За лучший сценарий для семейного просмотра о современности" на I конкурсе сценариев "Вера, Надежда, Любовь" (2006, сценарий "Реки Вавилона"). Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XIII фестиваля "Радонеж" (2008).

Избранная фильмография

- | | |
|-----------|---|
| 1993 | Сон господина Экономиди (игровой) |
| 1994 | Чувства вещей (игровой) |
| 1999 | Миссия света и любви: азбука вечности |
| 1999 | О Тебе жизнь моя, Господи |
| 2000 | Время Патриарха. Русская Православная Церковь на рубеже тысячелетий |
| 2004-2005 | Вера Святых (33 серии) |
| 2005 | Дмитрий Донской. Главы из книги (24 серии) |
| 2008 | Николай II. Сорванный триумф |
| 2009 | Я иду домой |

АРЗАМАССКИЕ КУПОЛА

2010, Россия, г. Арзамас, телевизионная программа
6 мин., цв., DVCAM

Автор, режиссер **Галина Тузина**
Оператор **Иван Шошкин**
Монтаж **Александр Кулин**
Производство: **ООО "РИА "ТВС"**

Сюжет еженедельной рубрики "Арзамасские купола" о восстановительных работах и истории церкви Рождества Христова в г. Арзамасе. Церковь одна из старейших в городе, построена по проекту К. Тона на деньги прихожан, последняя выстроенная в "золотой век Арзамаса". Точно такая же церковь была построена в Красноярске. Отличительная её особенность — белоснежный фарфоровый иконостас. Церковь — часть подворья Серафимо-Дивеевского монастыря в Арзамасе.

Права: ООО "РИА "ТВС"". 607220, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. Севастопольская, 42. Тел.: +7(83147) 354-54, факс: +7(83147) 354-55. E-mail: tvs-arzamas@rambler.ru



**Галина
ТУЗИНА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Арзамасе Нижегородской области. Окончила Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара по специальности учитель истории и английского языка в 2001 г. 6 лет работает в средствах массовой информации. В настоящее время — редактор ООО "РИА "ТВС"".

Избранная фильмография

БЛОКАДНАЯ ВЕРА. ПРАВОСЛАВНЫЙ ЛЕНИНГРАД



2009, Россия, Санкт-Петербург, телевизионная программа
39 мин., цв.+ч/б, Betacam SP

Автор сценария **Иннокентий Иванов**
Режиссер **Марина Бирюкова, Иннокентий Иванов**
Оператор **Анатолий Ларионов**
Звукорежиссер **Елена Мельник**
Монтаж **Владимир Васильев, Алексей Мельник**
Текст читал **Иван Краско**
Продюсер **Иннокентий Иванов**
Производство: **ООО "Коллекция Иннокентия Иванова" по заказу ГТРК "Культура"**

Фильм посвящен религиозной жизни священников и мирян во время блокады Ленинграда в годы Великой отечественной войны. В нем прослежена трагическая история преследований Церкви и верующих советской властью накануне и в начале войны и рассказано о послаблении открытых, массовых репрессий в военные годы.

- Приз за лучшую телевизионную программу, VI Международный католический фестиваль христианских фильмов и телепрограмм "Magnificat-2010", Санкт-Петербург, 2010

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-08, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



**Иннокентий
ИВАНОВ**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1972 году в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет в 1994 г. С 1991 по 2004 г. – корреспондент и ведущий программ "Телестанция "Факт"" и "Информ-ТВ", ведущий программ "Телекурьер", "Международное обозрение", автор многочисленных телевизионных фильмов (телерадиокомпания "Петербург", до ноября 1997 "Петербург – Пятый канал"). Главный редактор ежемесячного издания "Pulse" (1999-2003). С 2000 г. по настоящее время – автор и ведущий программы "Сферы" и документальных телевизионных фильмов, созданных по заказу телеканала ГТРК "Культура". С 2005 г. по настоящее время – генеральный директор ООО "Коллекция Иннокентия Иванова" (компания специализируется на производстве телевизионной продукции). Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1994 Монарший визит: Елизавета II в Петербурге (дебют)
1996 Остров любви. Кубинский романс
1996 Тайна царских останков
1999 Пробуждение "Спящей красавицы"
2000 Борьба за власть по-американски
2000 Энди Уорхол. Красота извращений
2000 Век Виндзоров
2000 Меч мира
2001 Кігов-балет. Люди и танцы (3 серии)
2001 Потерянные шедевры (5 серий)
2003 Жизнь на восходе (4 серии)
2008 Жизнь без антракта
2008 Унесенная ветром. Роман о Маргарет Митчелл
2009 Музейные ночи Петербурга (12 серий)
2009 Блокадная вера (2 серии)
2010 Ленд лиз. Северный поток
2010 Ленд лиз. Южный поток
2010 Ленд лиз. Восточный поток
2010 Дед. Столетие дубненского Зубра

ТЕЛЕФОРМАТ

ВАНДАЛЫ В ТУРИНСКЕ

2010, Россия, г.Туринск, Свердловская обл.,
телевизионная программа
7 мин., цв., miniDV

Сюжет рубрики "Новости Туринска" о разгроме на центральном кладбище города.

Автор, корреспондент, режиссер, звукорежиссер
Любовь Давыдова
Оператор **Виктор Олейников**
Монтаж **Виктор Олейников**
Производство: **ООО "Телестудия Третий канал"**

Права: ООО "Телестудия Третий канал". 623900, г. Туринск, Свердловская обл., ул. Спорта, 15. Тел./факс: +7(34349) 2-19-81. E-mail: 3tv@list.ru



**Любовь
ДАВЫДОВА**
Корреспондент

БИОГРАФИЯ

Родилась в селе Шухруповское Туринского района Свердловской области. В 2010 году поступила на факультет философии Уральского государственного университета им. Горького. С 2004 г. по 2009 г. работала корреспондентом районного телевидения в ТРК "Конда" (поселок городского типа Междуреченский Тюменской области). С мая 2010 г. – корреспондент ООО "Телестудия 3 канал" г. Туринска. Дипломант отечественного фестиваля.

Избранная фильмография

2005 Край чистых рос и утренних туманов

ВОЗРОЖДЕНИЕ



2008, Россия, г. Саранск, телевизионная программа
23 мин., цв.+ч/б, DVСAM

Автор **Лариса Дряхлова**

Режиссер, оператор, звукорежиссер **Андрей Никонов**

Монтаж **Любовь Марсова**

Текст читали **Сергей Адушкин, Лариса Дряхлова**

Производство: филиал ФГУП ВГТРК ГТРК "Мордовия"

У каждого народа есть своя история, есть она и у мордвы. Одним из сложных и тяжелых ее этапов стала христианизация края. Принимая православие, мордовские крестьяне продолжали молиться своим богам.

Фильм о проникновении Слова Божьего в мордовский край и о массовом преследовании верующих советской властью. Православная история современной Мордовии рассказана на примере Параскево-Вознесенского женского и Свято-Троицкого Чуфаровского женского (ныне мужского) монастырей.

- Диплом Лауреата I степени, XIV республиканский творческий фестиваль "Рождественская звезда", г. Саранск, 2009 г.
- Диплом Лауреата в номинации "Лучший журналист", III Евразийский конкурс электронных СМИ "Гуманитарное сотрудничество во имя процветания", 2010 г.

Права: филиал ФГУП ВГТРК ГТРК "Мордовия". 430030, г. Саранск, ул. Докучаева, 29. Тел.: +7(8342) 24-37-01, факс +7(8342) 47-74-91. E-mail: gtrk@mordovia.ru



Лариса ДРЯХЛОВА
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в селе Косогоры Б-Березниковского района, Республика Мордовия. Окончила отделение журналистики филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П.Огарева в 1999 г. С 1998 г. по настоящее время корреспондент отдела национального вещания "Сияжар" ГТРК "Мордовия". В 2010 г. защитила в Москве кандидатскую диссертацию на тему: "Национальное телевидение в условиях региональной полилингвистики на примере Республики Мордовия". Награждена Почетной Грамотой Республики Мордовия (2010 г.). Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2007	Мордовская свадьба
2008	Возрождение
2009	Мордва. Вехи истории

ВРАЧ ОТ БОГА



2010, Россия, г. Наро-Фоминск, Московская область, документальный
20 мин., цв., DVСAM

Автор и ведущая **Елена Скрипко**
Режиссер **Анна Дороева**
Операторы **Александр Мушкин, Сергей Гетьман**
Монтаж **Ирина Доля**
Текст читали **Елена Скрипко, Роман Новиков**
Производство: МУП Наро-Фоминского района
"Информационный центр"

Всю неделю он на работе, которая требует постоянного внимания и повышенного требования к себе. Врач, и не просто врач — а практикующий хирург. Ежедневно он видит боль и слезы, кровь и людское горе. Михаил Александрович — хирург от Бога. Коллеги знают его как строгого и требовательного врача, больные — как чуткого и внимательно-го врача-велятеля. А еще Михаил Геронимус священник, настоятель храма Дмитрия Солунского.

Права: МУП Наро-Фоминского района "Информационный центр". 143310, Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. М. Жукова, 13, офис 68. Тел./факс: +7(496) 343-50-50, тел.: +7(926) 000-2-111. E-mail: info-c@mail.ru. WWW www.info-c.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в Ульяновске. Окончила Ульяновское педагогическое училище №1 в 1991 году, училась в Российском государственном социальном университете. С 2002 г. — журналист Наро-Фоминского телеканала (МУП Наро-Фоминского района "Информационный центр"), участница международного фестиваля телекомпаний "Братина". Член Союза журналистов России.

Елена
СКРИПКО
Журналист

Избранная фильмография

ДЕЛАЙ, ЧТО ДОЛЖЕН, И БУДЬ, ЧТО БУДЕТ



2010, Россия, Москва, телевизионная программа
30 мин., цв., DVCAM

Автор и ведущий **Александр Егорцев**
Операторы **Сергей Харламов, Александр Кипер,**
Александр Кисловский
Монтаж **Григорий Иванов**
Продюсер **Ольга Бекетова**
Производство: **ОАО "Телерадиовещательная**
компания "Московия" (3 канал)

Теленовеллы программы "Главная тема" о промысле Божьем в судьбе человека.

Трагические судьбы, экстремальные ситуации, невероятные испытания и горе, внезапно свалившееся на плечи простых людей — вот сюжеты репортажей и очерков Александра Егорцева, православного тележурналиста. Мать, отправившаяся в Чечню на поиски убитого сына. Внук испанского коммуниста и летчика — ныне протоиерей вымирающих деревень. Сельский священник и радости нищего прихода — три из них. "Делай, что должен, и будь что будет" — этот принцип в полной мере подходит к людям, которые, несмотря на все испытания, сохранили в себе человечность, любовь и веру.

Права: ОАО "Телерадиовещательная компания "Московия" (3 канал). 127427, Москва, ул. Академика Королева, 12, а/я 15. Тел.: +7(495) 617-81-13, 615 15 11, факс +7(495) 615-19-45. E-mail: lira@3channel.ru. www.3channel.ru



Александр
ЕГОРЦЕВ
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1974 году в Ленинграде. Окончил МГУ им. М.В.Ломоносова (филологический факультет в 1996 г., аспирантуру философского факультета, кафедра религиоведения в 1999 г.). С 1995 г. зам. главного редактора студенческой газеты "Татьянин День", заведующий Информационно-миссионерским центром "Сектор" при МГУ. В 1998 г. корреспондент программы "Новости столицы" телеканала "Столица". С 1998 г. специальный корреспондент телекомпании "Московия" 3 канал ("Русский дом", "Русский взгляд", "Город"). В настоящее время корреспондент программы "Главная тема" на 3 канале. Награжден двумя орденами от двух Патриархов: Орден преп. Сергия Радонежского III ст. от Святейшего Патриарха Алексия II и Орден свят. Иннокентия Московского III ст. от Святейшего Патриарха Кирилла. Имеет ряд светских орденов и медалей за репортажи из горячих точек. Призер X фестиваля "Радонеж" (2004).

Избранная фильмография

- 2004-2005 Религиозные секты:
свобода от совести(5 фильмов)
- 2005 Видимая брань:
Церковь против наркомафии

ИОСИФ [САВВА МАМОНТОВ]

2010, Россия, Москва, телевизионная программа
26 мин., цв., Betacam SP

Автор и ведущий **Дмитрий Менделеев**
Режиссер **Мария Гусева**
Оператор **Вадим Тухарели**
Художник **Елена Китаева**
Звукорежиссер **Александр Кундюков**
Монтаж **Алексей Швайковский, Роман Моисеев**
Текст читал **Всеволод Кузнецов**
Продюсер **Михаил Рябов**
Производство: **ООО Студия "Неофит" по заказу ГТРК "Культура"**

Программа цикла "Библейский сюжет".

В домашних спектаклях Саввы Мамонтова принимали участие почти все без исключения "абрамцевцы": Репин, Васнецов, Серов, Врубель, Антокольский... Юный Костя Алексеев, будущий Станиславский, вдыхал на этой даче первые запахи сцены... Самой успешной постановкой был написанный Саввой Ивановичем "Иосиф" — драма в трех актах об Иосифе Прекрасном, проданном братьями за сребреники в рабство, тюремную участь которого Мамонтову и самому пришлось разделить.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-08, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. WWW: www.tvkultura.ru



**Мария
ГУСЕВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Николаеве. Окончила Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (2004, мастерская Д. Галкина). Режиссёр студии "Неофит". Искусствовед. Дипломант отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

2004	Краски поднебесные
2009	Матерь Божья. (Цикл "Библейский сюжет". Джотто)
2009	Голгофа. (Цикл "Библейский сюжет". Э. Мунк)
2010	Несение креста. (Цикл "Библейский сюжет". М. Грек)
2010	Саломея. (Цикл "Библейский сюжет". Р. Штраус)
2010	Иосиф. (Цикл "Библейский сюжет". Савва Мамонтов)

КРЕСТНЫЕ БРАТЬЯ



2010, Россия, г. Хабаровск, телевизионная программа
24 мин., цв., DVCAM

Авторы **Наталья Сухинина, Ирина Аксёнова**
Режиссер **Тамара Повидайко**
Оператор **Леонид Грушко**
Звукорежиссер **Сергей Борисов**
Монтаж **Анастасия Ким, Наталья Войналович**
Текст читал **Геннадий Григорьев**
Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК "ГТРК "Дальневосточная"**

Двое мальчишек — один из Хабаровска, другой из Сухуми — никогда прежде не знали друг друга. Их познакомило путешествие, которое можно было бы назвать случайным, если бы не его продолжение: Роберт и Роман стали крёстными братьями. Что общего у россиян и абхазов — об этом 12 рассказ цикла "Иди за мной".

Права: Филиал ФГУП ВГТРК "ГТРК "Дальневосточная"". г. Хабаровск, ул. Ленина, 71. Телефон + 7(4212) 32-66-75, факс + 7(4212) 42-71-71. E-mail: ne tv@dvtrk.com



**Тамара
ПОВИДАЙКО**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Хабаровске. Окончила Хабаровский Государственный институт культуры (1980 г.) и Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания в Москве (1993 г.). С 1981 года — режиссер ГТРК "Дальневосточная", в т.ч. цикла программ о православии "Встреча", циклов "Провинция", "Иди за мной" и др. Дипломант отечественных и международных фестивалей. Призер XI фестиваля Радонеж (2006). Награждена Патриархом Московским и всея Руси Алексием II Орденом Русской Православной Церкви Святой Равноапостольной Великой Княгини Ольги III степени.

Избранная фильмография

1992	Тавлинская обитель
1992	Знакомьтесь, Русич
2003	Хабаровские маугли (из цикла "Иди за мной")
2010	Крестные братья (из цикла "Иди за мной")

КРЕСТНЫЙ ХОД



2009, Россия, Москва, телевизионная программа
8 мин., цв., P2

Сюжет телевизионной передачи "В центре событий" о крестном ходе с иконой Божьей Матери "Курская-Коренная".

Автор **Вера Щирова**
Ведущая **Анна Прохорова**
Режиссер **Андрей Парамонов**
Оператор **Владимир Липатов**
Текст читала **Вера Щирова**
Продюсер **Екатерина Симанович**
Производство: **ОАО "ТВ Центр"**

Права: ОАО "ТВ Центр", Москва, ул. Большая Татарская, 33, стр. 1. Тел.: +7(495) 648-097-84, факс: +7(495) 647-21-55. E-mail: esimanov@tvc.ru. WWW: tvcenter.ru



**Вера
ЩИРОВА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Волжский Волгоградской области. Окончила Волгоградский государственный педагогический университет по специальности "Психолог". В 1996-2004 гг. работала корреспондентом, редактором отдела "общество" еженедельной газеты "Неделя города", г. Волжский. В 2005-2008 гг. – корреспондент, заместитель редактора отдела культуры ежедневной газеты "Новые известия" (Москва). С 2008 г. по настоящее время – корреспондент программы "В центре событий" с Анной Прохоровой телеканала ТВЦ.

Избранная фильмография

КУПЕЛЬКА



2010, Россия, г. Курск, телевизионная программа
10 мин., цв., miniDV

Ведущий священник **Олег Чебанов**
Режиссер **Роман Свешников**
Оператор **Владимир Придворов**
Монтаж **Дмитрий Струков**
Редактор **Ирина Волобуева**
Производство: ОГУ "ТРК "Сейм""

Детская православная программа для самых маленьких зрителей о Священном писании, православной культуре и нравственных основах жизни.

о. Олег Чебанов — победитель Всероссийского конкурса на соискание премии "За нравственный подвиг учителя" в ЦФО в области педагогики по Центральному федеральному округу в номинации "Лучшая инновационная разработка года" за создание детской православной телепередачи "Купелька", Тамбов, 2010
ТРК "Сейм" — лауреат Международного детского телевизионного фестиваля "Дитятко" за телепередачу "Купелька", Харьков, 2010

Права: ОГУ "ТРК "Сейм"". 305029, г. Курск, ул. К.Октябрь, 10. Тел.: +7(0712) 58-02-28, факс: +7(0712) 58-01-95. E-mail: redactor@seyminfo.ru. www.seyminfo.ru



священник
Олег ЧЕБАНОВ

Ведущий программы

Родился 9 июня 1974 года в г. Курске. Секретарь Курского епархиального управления, руководитель отдела религиозного образования и катехизации, проректор Курской православной духовной семинарии, кандидата педагогических наук



Ирина ВОЛОБУЕВА

Главный редактор,
автор идеи и тем
программы

Родилась в городе Курске



Роман СВЕШНИКОВ

Режиссер программы

Родился 20 апреля 1975 года в г. Курске



Владимир ПРИДВОРОВ

Оператор программы

Родился 23 января 1974 года в г. Курске



Дмитрий СТРУКОВ

Монтаж
программы

Родился 29 октября 1981 года в г. Курске

ЛЮБАНЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАМА



2010, Россия, г. Тосно, Ленинградская обл.,
телевизионная программа
9 мин., цв.+ч/б, miniDV

Автор, режиссер **Нея Голос**
Оператор, монтаж **Андрей Пустоветов**
Звукорежиссер **Алексей Корнев**
Текст читала **Нея Голос**
Производство: **ООО "В.И. – ТОС"**

Программа телевизионной передачи "Православный календарь" посвящена 10-летию освящения единственного в России железнодорожного храма, который находится в Любани (Ленинградская область).

Храм был построен в 1867 г. по инициативе первого министра путей сообщения России Павла Петровича Мельникова как памятник строителям магистрали Петербург – Москва и носит имя Петропавловского – первоверховных равноапостольных Петра и Павла. Церковь в советское время постигла та же участь, что и многие храмы – разруха, запустение, забвение. Возродиться из небытия помогла добрая воля...

Телепрограмма "Тосненское телевидение"

Права: ООО "В.И. – ТОС". 187000, г. Тосно Ленинградской обл., пр. Ленина, 34. Тел.: +7(813) 61-255-95, факс +7(813) 61-253-00. E-mail: tosnotr@rambler.ru



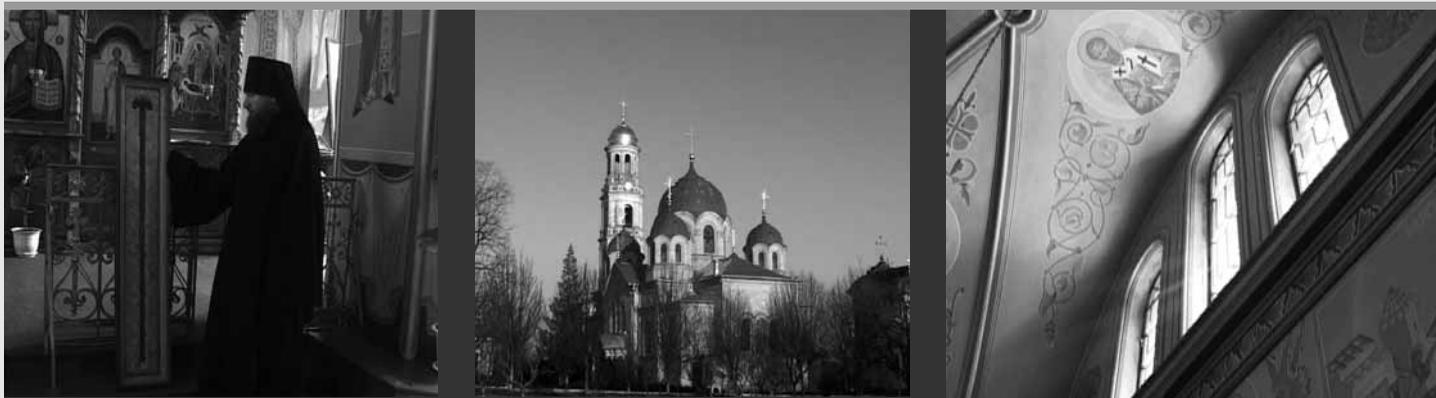
БИОГРАФИЯ

Родилась в Ленинграде. Окончила Ленинградский институт советской торговли имени Ф.Энгельса в 1985 г. С 1998 по 2004 гг. работала в г. Заозерске Мурманской области редактором местного телевидения. С 2004 г. по настоящее время – главный редактор Тосненской телерадиокомпании.

Избранная фильмография

Нея
ГОЛОС
Журналист

НОВО-НЯМЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ



2010, Молдова, Кишинёв, документальный
31 мин. цв., miniDV

Автор сценария **Марина Павленко**

Режиссер, оператор **Олег Пахотин**

Монтаж **Олег Пахотин**

Текст читала **Марина Павленко**

Продюсер **Олег Пахотин**

Производство: православная студия "Вина vestire"
по заказу и при поддержке Свято-Вознесенского
Ново-Нямецкого монастыря

В 1864 году на территории Бессарабии началось строительство Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого монастыря. Монастырь стал преемником духовных традиций румынской лавры Няму, заложенных ее настоятелем "отцом русского старчества" преподобным Паисием Величковским. Строительство продолжалось более пятидесяти лет и его окончание совпало с началом Первой мировой войны.

История монастыря — полуторавековая история края, лежащего на перекрестье государственных, политических и христианских дорог. И — полуторавековая история Православной Церкви, как в капле воды отразившаяся в судьбе монастыря.

Права: Пахотин Олег Вячеславович, сертификат: серия AV №2082/2744. Республика Молдова, г. Кишинёв, ул. Аэродромная 7/2-62. Тел.: +373 69-69-68-77. E-mail: pahotino@ram-bee.ru



**Олег
ПАХОТИН**
Оператор

БИОГРАФИЯ

Родился в 1963 году в н. Новосибирске. Окончил Кишиневский сельскохозяйственный институт (1986) и заочное отделение операторского факультета ВГИКа (1992, мастерская А.Г. Симонова). В 1987-1991 гг. работал ассистентом оператора и кинооператором художественных фильмов на киностудии "Молдова-фильм". Видеооператор. Фотохудожник. Член Союза художников Молдовы.

Избранная фильмография

1990	Звонок (игровой, к/м)
2010	Ново-Нямецкий монастырь

НОВЫЙ ВАЛААМ

2010, Россия, Петрозаводск, документальный
51 мин., цв.+ч/б, DVCAM

Авторы фильма **Елена Малишевская, Николай Прокопец**

Режиссер **Анна Базегская**

Оператор **Эйно Телькинен**

Звукорежиссер **Михаил Еремеевский**

Монтаж **Анна Базегская**

Текст читал **Иван Букчин**

Продюсер **Андрей Мазуровский**

Производство: **ООО "Прайм"**

Не все в России знают, что в Финляндии есть свой Валаам. Недалеко от города Йюэнсуу находится православный мужской монастырь — мы называем его Новым Валаамом, дабы отличать от Валаама старого — Ладожского. Трагический исход монахов со святой земли в 40-ом году, история появления православного монастыря в лютеранской Финляндии и сегодняшний день Нового Валаама в двухсерийном фильме из цикла "Православные святые Севера".

Права: ООО "Телестанция "НКМ"". 185011, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Лыжная, 6. Тел.: +7(8142) 51-94-39, факс: +7(8142) 76-18-48. E-mail: nikaplus@karelia.ru
<http://nika-media.ru>



БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Петрозаводске, республика Карелия. С 1998 года работает медиахолдинге "Ника". В 2004 г. была признана "Лучшей по профессии" и получила премию "Ника" в номинации "Режиссер монтажа".

Избранная фильмография

2007	Открытая дверь
2008	Свято-Успенский мужской Муромский монастырь
2010	Новый Валаам

**Анна
БАЗЕГСКАЯ**
Режиссер,
режиссер монтажа

НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ



2009, Россия, Москва, документальный
38 мин., цв., Digital Betacam

Автор и ведущий **Аркадий Мамонтов**
Режиссеры **Андрей Голотвин, Татьяна Чубакова**
Операторы **Игорь Белокопытов, Валериан Куйбышев, Михаил Буйолов**
Звукорежиссер **Алексей Кудрин**
Монтаж **Алиса Абакумова**
Производство: **ГТК "Телеканал "Россия"**

Укрепление русской православной государственности и формирование духовной идеи о том, что Россия есть Третий Рим, тесно связаны с именем и деятельностью патриарха Никона. Именно ему мы обязаны воплощением в России "Русской Палестины" — ландшафтно-храмовому комплексу Ново-Иерусалимского монастыря, повторяющему собой иерусалимские святыни. Истории создания обители, ее отражению в летописи нашей страны посвящен этот фильм.

Правообладатель ГТК "Телеканал "Россия". Москва, Шаболовка, 37. Тел.: +7(495) 234-87-64, факс +7(499) 257-39-15. E-mail: RTR@RTR-TV.ru. www.rutv.ru



**Аркадий
МАМОНТОВ**
Журналист

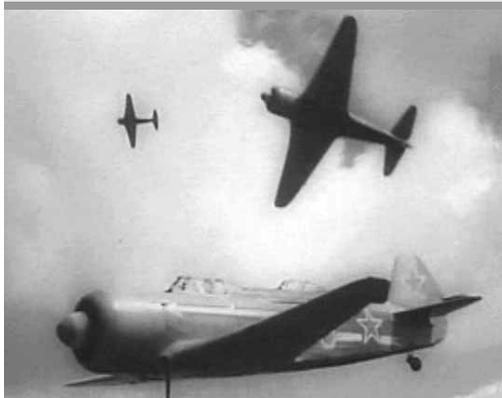
БИОГРАФИЯ

Родился в 1962 году в Новосибирске. Окончил факультет журналистики (кафедра телевидения и радиовещания) МГУ в 1988 г. Творческая журналистская деятельность началась в 1988 году с работы редактора видеоредакции Агентства печати "Новости". На телевидение пришел в телекомпанию НТВ в 1994 г. Сначала, как внештатный корреспондент, а с 1995 по 2000 г. — специальный корреспондент. С июня 2000 г. по настоящее время — обозреватель ФГУП ГТК "Телеканал "Россия"", автор более восьмидесяти документальных фильмов, руководитель Студии "Авторская программа Аркадия Мамонтова", один из организаторов проекта "Специальный корреспондент". Член Академии российского телевидения (2001). Награжден орденом "За личное мужество" и медалью ордена "За заслуги перед Отечеством".

Избранная фильмография

2003	Лавра
2004	Монастырь
2005	Святой
2005	Обитель
2007	Чудотворец
2009	Казаки
2009	Новый Иерусалим

НОРМАНДИЯ-НЕМАН. В НЕБЕСАХ МЫ ЛЕТАЛИ ОДИНХ...



2010, Россия, Москва, документальный
53 мин., цв.+ч/б, Digital Betacam

Автор сценария, режиссер **Радик Кудояров**
Операторы **Андрей Сиротенко, Виталий Дуплич, Тьерри Плазер**
Звукорежиссер **Дмитрий Иванов**
Монтаж **Ильгиз Рафиков, Сергей Акименко**
Текст читал **Сергей Чонишвили**
Продюсер **Радик Кудояров**
Производство: **ООО Кинокомпания "РАЙТ"** по заказу **ВГТРК**

1 сентября 1942 года генерал де Голь подписывает приказ о формировании добровольческой авиационной группы. Её назовут "Нормандия". Французские и советские летчики будут вместе сражаться до конца войны. В 1960 году режиссер Жан Древилль рассказывает историю полка "Нормандия-Неман" в первом советско-французском проекте... В фильме "Нормандия-Неман. В небесах мы летали одних..." ветераны полка рассказывают о его подлинной истории и о том, о чем умалчало художественное кино. Например, о том, что в составе эскадрильи сражались русские — дети эмигрантов, имеющие французское гражданство, а также о многом другом...

Права: ВГТРК. 125040, Москва, 5-я ул. Ямского Поля, 19/21. Тел.: +7(495) 221-94-74, +7(495) 225-68-15. WWW: www.gutv.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1973 году в г. Уфе. Автор и продюсер фильмов: "Черный генерал" (2003), "Гример. Профессор маскировки" (2004), "Суперагент в НАТО" (2004), "Сделка века" (2004), "Нюрнберг. Последняя схватка" (2005), "Евгений Примаков. Человек из жизни" (2009). Все фильмы были показаны в эфире "Телеканала Россия".

**Радик
КУДОЯРОВ**
Журналист,
продюсер

Избранная фильмография

2005	Алиби для Пола Маккартни
2007	Рудольф Нуреев. Украденное бессмертие
2009	Вальтер Штеннес. Друг против Гитлера
2009	Тайна лагеря Бадабер
2009	Берлинская стена. Траектория падения
2010	Нормандия-Неман. В небесах мы летали одних...

ОБРЕТЕНИЕ ВЕРЫ: ДВА ХРАМА, ДВА "ПЕТРА И ПАВЛА"



2010, Россия, г. Каргалы, Челябинская область,
телевизионная программа
11 мин., цв., DVCAM

Автор и ведущая **Татьяна Резник**
Оператор **Владимир Помазан**
Звукорежиссер **Андрей Угличин**
Монтаж **Андрей Угличин**
Продюсер **Татьяна Резник**
Производство: АНО "Редакция "Карталинская
новь""

Фильм о восстановлении двух храмов на территории одного района. А каждый Храм, как и человек, со своей судьбой, своей болью...

В Карталинском районе ведется восстановление двух православных храмов, во имя Святых Апостолов Петра и Павла — один из них деревянный, в селе Неплюевка, второй — каменный, в селе Великопетровка. В процессе ремонтно-восстановительных работ, намоленные стены, стали открывать свои тайны.

Права: АНО "Редакция "Карталинская новь"". 357451, Челябинская область, г.Каргалы, улица Ленина, 9-А. Тел.: +7 (35133) 7-20-25, факс: +7 (35133) 2-22-47. E-mail: Kartalinka@chel.surnet.ru



**Татьяна
РЕЗНИК**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в поселке Чойрух-Дайро Ленинабадской области, Республика Таджикистан. Окончила Томский педагогический институт (1987 г.) и Южно-Уральский профессиональный институт (2010 г.). В 1987 г. начала работать зав. отделом писем в редакции "Карталинская новь". С 2005 по 2007 год возглавляла муниципальное унитарное предприятие "Карталинская новь", объединяющее редакцию газеты "Карталинский вестник" и телевизионную компанию "Студия "Сканер"". С 2009 г. -заведующая отделом телевидения, заместитель главного редактора АНО "Редакция "Карталинская новь"". Дипломант отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2008	Лес плачет молча
2009	Опыленные "РИФом"
2010	Наш вклад в Великую Победу
2010	Обретение веры: два Храма, два "Петра и Павла"

ОСТРОВА. АЛЕКСАНДР МЕДВЕДКИН

2010, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв.+ч/б, Betacam SP

Автор сценария **Виталий Трояновский, Ирина Изволова**
Режиссер **Сергей Головецкий**
Оператор **Александр Мазурин, Владимир Иванов**
Звукорежиссер **Николай Анохин**
Монтаж **Светлана Марченкова, Илья Роголин**
Текст читал **Владимир Антоник**
Производство: Студия документального кинопоказа ГТРК "Культура"

Александр Иванович Медведкин (1900-1989) — коммунист, художник и идеалист. Он прошел несколько войн и придумал новые приемы и жанры кинематографа, вернее, все, что он снимал, становилось жанром Медведкина. Его высоко ценили, как в 1930-е годы у нас в стране, так и спустя много лет за рубежом. Но, к сожалению, гласная и негласная критика "сверху" слишком заметно повлияла на весь творческий путь режиссера.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 633-53-00, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



Сергей ГОЛОВЕЦКИЙ
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1959 году в г. Молодечно, Белоруссия. Окончил архитектурный факультет Белорусского Политехнического института (1982) и режиссерский факультет ВГИКа (1991, мастерская В.П. Лисаковича). Снимает документальные фильмы на студиях Москвы и Минска. Член Союза кинематографистов РФ (1996). Участник международных курсов карикатуристов.

Избранная фильмография

1991	"...И от сети дьявола избавь меня" (диплом)
2007	Андрей Битов. Писатель в полуписьменном мире
2007	Тайна 22 июня
2008	"Топ, топ, топает..."
2009	Василь Быков. Реквием
2010	Загадка Чехова
2010	Острова. Александр Медведкин

ОТКРОВЕНИЕ



2010, Россия, г. Братск, Иркутская обл.,
телевизионная программа
8 мин., цв., DVСAM

Автор, режиссер **Юлия Калинина**
Оператор **Владислав Гусев**
Монтаж **Дмитрий Грушко**
Производство: МАУ "Телерадиокомпания
"Братск"

Проект "Откровение" создан совместно с епархией города Братска. Его задача — рассказ об основах православия и христианской жизни, о возрождении духовных традиций и православных праздниках, о жизни и деяниях святых, ответы священнослужителей на вечные вопросы человеческого бытия. В представленном выпуске программы речь идет об отношении Русской Православной Церкви к абортam.

Права: МАУ "Телерадиокомпания "Братск"". 665710, Иркутская обл., г. Братск, ул. Янгеля, 111 А. Тел.: +7(3953) 41-63-84, факс: +7(3953) 41-63-84. E-mail: rmoiseev@gmail.com



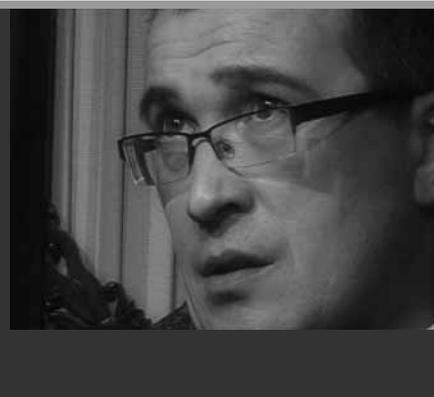
БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Братске. Окончила Воронежский государственный университет по специальности лингвист-педагог в 1999 г. В настоящее время — редактор Телерадиокомпания "Братск".

Избранная фильмография

**Юлия
КАЛИНИНА**
Журналист

ПИШУ К ВАМ ИЗ СЕРДЦА...



2010, Россия, Вологда, игровой
35 мин., цв., miniDV

Автор сценария **Юрий Ганичев**
Режиссеры **Юрий Ганичев, Михаил Резцов**
Операторы **Юрий Ганичев, Алексей Куликов**
Звукорежиссер **Юрий Ганичев**
Монтаж **Юрий Ганичев**
В ролях: **Всеволод Чубенко**
Производство: **Мастерская документальных фильмов Юрия Ганичева**

Фильм представляет собой возвращение к забытому жанру видеOVERСНЙ театральных спектаклей. Он снят в стиле "он-лайн трансляции", потокового видео, чтобы позволяет увеличить причастность зрителя к происходящему, заставить заинтересоваться произведениями Святителя Игнатия (Брянчанинова), написанными 150 лет назад и невероятно актуальными для нашего современника.

Права: Мастерская документальных фильмов Юрия Ганичева. 160019, г. Вологда, ул. Комсомольская, 36-20. Тел.: +7(921) 53-28-0-28. E-mail: kafe71@mail.ru



**Юрий
ГАНИЧЕВ**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1971 году в д. Новгородово Вологодского района Вологодской области. Окончил Вологодский государственный педагогический институт в 1996 г. Организовал Мастерскую документальных фильмов Юрия Ганичева, которая занимается видеосъемкой и видеомонтажом, а также организацией и проведением официальных и праздничных мероприятий, конференций, экскурсий, юбилеев, рекламных и промоакций. Дипломант отечественных фестивалей, в том числе XII фестиваля Радонеж (2007).

Избранная фильмография

2006	Играем вместе
2006	Юнга (игровой)
2007	Святитель Игнатий
2008	Место встречи...
2008	Весенняя капель
2009	Старейший молочный завод России
2009	Вологодский пейзаж
2009	Общественная палата. Первые шаги
2009	Пишу к Вам из сердца (игровой)
2009	Солдат царя, 1ч.
2009	Мирная деревня Леденьга

ПОЛКОВЫЕ СВЯЩЕННИКИ



2010, Россия, Москва, телевизионная программа
9 мин., цв., DVCAM

Автор и ведущая **Олеся Матвеева**

Режиссер **Александр Громыко**

Оператор **Сергей Харламов**

Монтаж **Александр Громыко**

Текст читала **Олеся Матвеева**

Продюсер **Алена Кириллина**

Производство: ОАО "Телерадиовещательная
компания "Московия" (3 канал)

Специальный репортаж программы "Город" о роли священников в армии, их необходимости, предназначении, необычном выборе служения и тех изменениях, которые они приносят в повседневные будни солдат.

Права: ОАО "Телерадиовещательная компания "Московия" (3 канал). 127427, Москва, ул. Академика Королева, 12, а/я 15. Тел.: +7(495) 617-81-13, 615-15-11, факс: +7(495) 615-19-45. E-mail: lira@3channel.ru. WWW: www.3channel.ru



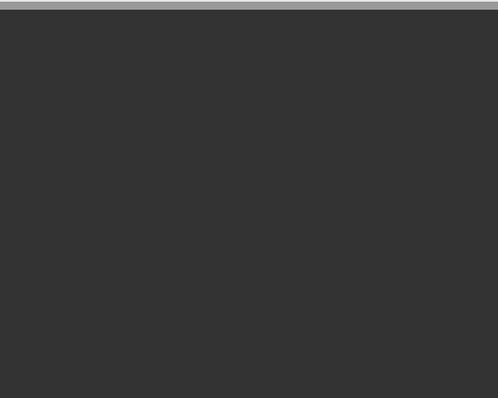
**Олеся
МАТВЕЕВА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Северске Томской области. Окончила отделение журналистики филологического факультета Томского государственного университета в 2001 г. В 1999-2001 гг. – корреспондент телекомпании ТВ-2, г. Томск, в 2001-2002 – корреспондент телекомпании "4 канал" г. Екатеринбург, в 2002-2004 – корреспондент программ "Город", "Главная тема", "Русский взгляд" ТРВК "Московия" (3 канал). 2004-2005 – корреспондент программы "Чистосердечное признание", НТВ. 2005-2007 – корреспондент, ведущая программы РЕН-ТВ. 2007-2009 – автор и ведущая программы "Москва. Мифы и легенды" ТВ-Столица. В 2009 – специальный корреспондент, шеф-редактор Службы информации ГТРК "Культура". С февраля 2010 по настоящее время – корреспондент отдела "Специальных репортажей" ТРВК "Московия" (3 канал)

Избранная фильмография

ПОМНИ МЕНЯ. СТЕНА ПАМЯТИ



2010, Россия, г. Челябинск, документальный
19 мин., цв., Betacam SP

Автор **Ксения Черникова**

Режиссер **Арсений Крехов**

Операторы **Виталий Черепанов, Константин Дедков, Ален Хачатуров, Михаил Тимофеев, Николай Махиня, Николай Яковлев, Антон Мельников** и др.

Звукорежиссер **Александр Черников**

Монтаж **Лев Битков**

Текст читала **Ксения Черникова**

Производство: **ФГУП ВГТРК "ГТРК "Южный Урал"**

Это фильм о грандиозном проекте — патриотической акции "Помни меня", в которой приняли участие все жители региона. Организаторы акции собрали для Стены памяти 50 000 фотографий...

- Диплом I степени за "Лучший телевизионный специальный репортаж", VII Тарусский фестиваль телевизионных фильмов и программ "Берега", 2010

Права: ФГУП ВГТРК "ГТРК "Южный Урал"". 454000, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 54 Б. Тел.: +7(351) 267-13-45, факс: +7(351) 263-17-93. E-mail: ehcltvfo@chcltv.ru. WWW: chcltv.ru



**Ксения
ЧЕРНИКОВА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Челябинске. Окончила факультет журналистики Челябинского государственного университета в 2008 году. С 2006 г. работает корреспондентом ГТРК "Южный Урал". Дипломант отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2006	Та Москва, где тебя нет (игровой)
2010	Спасти космонавта
2010	"Помни меня". Стена памяти

ПРИТЯЖЕНИЕ



2010, Россия, Липецк-Задонск, документальный
40 мин., цв.+ч/б, DVСAM

История, религиозные ценности и духовные традиции Задонского Рождество-Богородицкого мужского епархиального монастыря за 400 лет его существования.

Автор сценария **Сергей Тихомиров** при участии
Анастасии Тихомировой
Режиссер, оператор, звукорежиссер **Сергей Тихомиров**
Аранжировка **Сергей Ковырялов**
Монтаж **Сергей Тихомиров**
Текст читает **Анатолий Чечелев**
Продюсер **Сергей Тихомиров**
Производство: ИП Тихомиров Сергей Александрович
при поддержке **Управления физической культуры, спорта
и туризма Липецкой области**

Права: частное лицо, индивидуальный предприниматель Тихомиров Сергей Александрович. 398036, г. Липецк, проспект 60 лет СССР, 41, кв. 60. Тел.: +7(4742) 45-79-51, +7(905) 687-94-96. E-mail: s_tih@mail.ru



**Сергей
ТИХОМИРОВ**
Режиссер,
оператор

БИОГРАФИЯ

Родился в 1955 году в г. Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края. Окончил филологический факультет Липецкого государственного педагогического института в 1976 г. Работал учителем в сельской школе, художником-постановщиком в драмтеатре, режиссером в народном театре, корреспондентом на Липецком областном радио, специальным корреспондентом радиостанции "Юность". режиссером-оператором в Воронежской государственной телерадиокомпании, на кабельном телевидении и в телекомпаниях г. Липецка. В настоящее время – индивидуальный предприниматель, занимается кино- и видеопроизводством. Автор более 150 короткометражных неигровых и игровых кино- теле- и видеофильмов, многие из которых были показаны на областных телеканалах и в эфире центрального телевидения. Член Союза кинематографистов РФ (2004 г.). Призер отечественных фестивалей и профессиональных конкурсов.

Избранная фильмография

1987	Первые цветы (игровой, к/м)
1994	Песня русская, родная
1998	Пушкины на Липецкой земле
1999	И сотрет Бог всякую слезу с очей их
2000	Учитель учителей
2000	Семь минут уходящего века
2001	Соколы неба
2002	Липецкий край
2002	Дорогой любви и надежды
2003	Русский город Лебединь
2003	На земле Липецкой
2003	Вера и Верность
2004	Хранитель истории
2005	Ничто на земле не проходит бесследно (цикл из 2-х фильмов)
2006	Дом, в который хочется вернуться
2008	Научить жить в трезвости
2009	Эпоха комбината. История людей
2010	Притяжение

ТЕЛЕФОРМАТ

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ НИЛО-СТОЛОБЕНСКОЙ ПУСТЫНИ



2010, Россия, г. Великий Новгород,
телевизионная программа
53 мин., цв., DVCAM

Автор и ведущая **Наталья Михедина**
Оператор **Андрей Николаев**
Монтаж **Владислав Кузьмин**
Производство: АНО "Новгородское областное
телевидение"

Телевизионная передача из цикла "София. Программа о наших истоках".
История основания одной из известных святынь России – Нило-Столобенской пустыни. О подвижническом пути основателя монастыря, аскета Нила Столобенского, и о возрождении обители в XXI веке.

Права: АНО "Новгородское областное телевидение". 173020, г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, 106. +7(8162) 63-85-05, факс: +7(8162) 66-26-66. E-mail: nt@novgorod-tv.ru



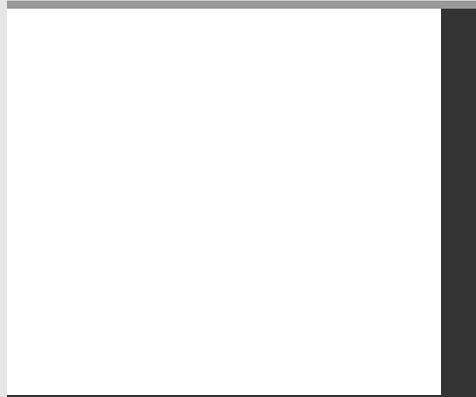
Наталья
МИХЕДИНА
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Фергане, Узбекская ССР. С отличием окончила факультет иностранных языков Ферганского государственного педагогического института имени Улугбека в 1975 г. Три года работала учителем английского языка в сельской школе. В 1978 г. переехала в Великий Новгород, где много лет работала экскурсоводом в Новгородском государственном объединённом музее-заповеднике. В конкурсе экскурсоводов и научных сотрудников музея на лучшую экскурсию по Софийскому собору заняла первое место. С 2002 года по настоящее время – автор и руководитель еженедельной православной передачи Новгородского областного телевидения "София. Программа о наших истоках".

Избранная фильмография

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ В ЛИЦАХ. БЛАГОСЛОВЕНИЕ ПАТРИАРХА



2010, Россия, Псков, телевизионная программа
17 мин., цв.+ч/б, DVСAM

Автор сценария, режиссер **Марина Михайлова**

Оператор **Денис Алексеев**

Звукорежиссер **Мария Кузьмина**

Монтаж **Мария Кузьмина**

Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК "ГТРК
"Псков"**

Фильм программы "Псковская область в лицах" посвящен визиту Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Псковскую область. Это событие было связано с историческим для псковской епархии событием — возвращением в Спасо-Елиазаровский монастырь древнейшего памятника псковской иконописи — иконы "Спас Вседержитель" XIV века. Отдельной историей в фильме стали воспоминания Патриарха о знаковом событии в его собственной жизни: в Псково-Печерском монастыре еще в детстве он услышал слова старца, предопределившие его жизненный и духовный путь.

Права: Филиал ФГУП "ВГТРК ГТРК "Псков". 180024, г. Псков, Рижский пр-т, д. 71. Тел.: +7 (8112) 62-80-27, факс +7 (8112) 62-80-54. E-mail: tv@pvi.ru



**Марина
МИХАЙЛОВА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Пскове. Окончила филологический факультет Псковского государственного педагогического института имени С.М. Кирова (1985 г.). Кандидат филологических наук. С 2003 г. корреспондент службы телевизионных информационных программ ГТРК "Псков". Призер отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

2005	Зазеркалье
2007	Из рода Голицыных
2008	Холм славы. Время собирать камни
2008	Обитель. Чудо России
2008	Мой Псков
2009	Митрополит
2009	Кузнец
2009	Наследники
2010	Псковская область в лицах. Благословение Патриарха

СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ



2010, Россия, Москва, телевизионная программа
9 мин., цв., DVCAM

Автор и ведущая **Евгения Саяпина**

Режиссер **Михаил Евзерихин**

Оператор **Михаил Никитин**

Монтаж **Михаил Евзерихин**

Текст читала **Евгения Саяпина**

Продюсер **Михаил Рагульский**

Производство: **ОАО "Телерадиовещательная компания "Московия" (3 канал)**

Каждый день полторы тысячи сестер милосердия приходят на помощь к москвичам, о которых больше никому позаботиться. Но милосердных рук в столице все равно не хватает. Об уникальном Свято-Дмитриевском сестричестве и о тех, кому сегодня нужна помощь — этот специальный репортаж программы "Город".

Права: ОАО "Телерадиовещательная компания "Московия" (3 канал). 127427, Москва, ул. Академика Королева, 12, а/я 15. Тел.: +7(495) 617-81-13, 615-15-11, факс: +7(495) 615-19-45. E-mail: lira@3channel.ru. WWW: www.3channel.ru



**Евгения
САЯПИНА**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в Хабаровске. Окончила факультет журналистики Дальневосточного государственного университета в 2001 г. В 2000 году была приглашена на работу в телекомпанию НТВ в качестве специального корреспондента программ "Новости" и "Итоги". После "раскола" НТВ работала специальным корреспондентом в команде Евгения Киселева на телеканалах ТВ6 и ТВС. После закрытия канала ТВС, перешла в отдел специальных репортажей 3 канала, где и работает корреспондентом в настоящее время. Дипломант фестиваля Радонеж.

Избранная фильмография

ТЕЛЕАЛЬМАНАХ "ЛИКИ"



2009, Россия, Смоленск, телевизионная программа
19 мин., цв., DVCAM

Авторы, режиссеры **Виктор Артеменко, Юрий Солопонов**

Ведущая **Елена Фролова**

Оператор **Виктор Понажев**

Монтаж **Юрий Солопонов**

Текст читал **Юрий Солопонов**

Продюсер протоиерей **Святослав Худовеков**

Производство: **Телестудия Смоленской епархии "Святой Меркурий"** при поддержке **Смоленской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви**

46 выпуск православного телеальманаха "Лики" рассказывает о посещении правящим смоленским архиереем епископом Феофилактом города Вязьмы и поселка Печерска и совершенных там богослужениях. Еще один сюжет альманаха посвящен благотворительной деятельности Смоленской епархии.

Права: Телестудия "Святой Меркурий". 214000, Соборный двор, 17. Тел.: +7(4812) 38-29-23, факс: +7(4812) 38-19-28. E-mail: eparxismolensk@mail.ru.



**Виктор
АРТЕМЕНКО**

Руководитель
телестудии

БИОГРАФИЯ

Родился в 1955 году в г. Запорожье. Окончил Смоленский педагогический университет. С 2004 года работает на телестудии Смоленской епархии. Автор документального фильма "Наташа" (2010). Дипломант отечественных фестивалей.



**Юрий
СОЛОПОНОВ**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в г. Сафоново Смоленской области. В 1983 г. окончил Московский энергетический институт. В 1999-2001 гг. работал на телестудии "СТВ", в 2001-2007 – на городской телестудии, с 2007 г. по настоящее время – на телестудии Смоленской епархии. Автор и ведущий программ "Пресс-инфо", "Волшебный маячок", "Город и мы" (соавтор), журналист программы "Бизнес-неделя", соавтор, журналист и монтажер телеальманаха "Лики", автор и журналист программы "Новости смоленской ТПП".

ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

2010, Россия, г. Чита, телевизионная программа
19 мин., цв., DVCAM

Автор **Татьяна Витовская**
Режиссер **Валентина Безбородкина**
Оператор **Олег Сукач, Виталий Квашнин**
Звукорежиссер **Наталья Головки**
Монтаж **Наталья Небольсина**
Текст читал **Сергей Юлин**
Производство: **Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК "Чита"**

В селе Калинино Забайкальского края сохранился уникальный памятник архитектуры начала XVII века – Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Построенная по указу Петра I, она была самым первым каменным храмом на забайкальской земле, а на сегодняшний день и единственным сохранившимся памятником петровской эпохи от берегов Байкала до Тихого океана. Об удивительной судьбе, загадках и тайнах старой церкви рассказывает программа.

Права: Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК "Чита". 672090, Забайкальский край, г. Чита, ул. Костюшко-Григоровича, 27. Тел.: +7(3022) 31-95-64, факс: +7(3022) 31-95-67. E-mail: chrtv@chita.rfn.ru



**Валентина
БЕЗБОРОДКИНА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Чите Забайкальского края. Окончила Читинский государственный педагогический университет в 1980 г. С 1973 года по настоящее время режиссер ГТРК "Чита". За подготовку телепрограмм "Воин Забайкалья", "Боевая слава", "На границе" награждена знаком "Отличник пограничных войск". Работала режиссером и соавтором телепрограмм для молодежи "Прошу слова", "Лабиринт", публицистической программы "Зона тени", спортивной программы "Стартуем!". Дипломант отечественных фестивалей. Заслуженный работник культуры РФ (2003 г.).

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА

БЫТЬ ЖЕНОЙ ГЕНИЯ
ВДВОЕМ
ВСТРЕЧА
ГОСПОДНЯ ЗЕМЛЯ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ИСХОД. РУССКИЙ ХАРБИН
ДВЕ БЕЗДНЫ
ДОРОГА К ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ
"ДОРОГАЯ СЕРДЦУ ОБИТЕЛЬ..."
ДОЧКИ-МАТЕРИ
К.Р.
ЛАМПА НЕ ГАСНЕТ
ЛУКА. АРХИЕПИСКОП ТАМБОВСКИЙ
МАТРОНА МОСКОВСКАЯ
МОЛИТЕ БОГА О НАС...
О ЛЮБВИ
ОСТРОВИТЯНЕ
РОМАНОВЫ. ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА
РУССКИЕ ПРАВЕДНИКИ
СВЯТОЙ АДМИРАЛ
СЕГОДНЯ ЗА ОКНОМ ТУМАН
СИГНАЛЬНЫЙ ОГОНЬ
СЛАВА РОЖДЕСТВЕНСКИМ ДЕДАМ
СЛОВО И ДЕЛА ОТЦА АЛЕКСЕЯ
СОЛЬБИНСКИЕ СТУПЕНИ
ТИХИЙ ОКЕАН
ХРАМ ДЛЯ ОНЕГИНА. ПОСЛЕ СЛАВЫ

XV Международный фестиваль "Радонеж"

БЫТЬ ЖЕНОЙ ГЕНИЯ

2009, Россия, Москва, документально-постановочный
(художественно-документальный)
39 мин., цв., MPEG IMX

Автор проекта **Виталий Ремизов С.Богатко**

Автор сценария **Татьяна Земскова**

Режиссер **Александр Шувиков**

Оператор **Владимир Иванов, Алексей Аниканов, Игорь Сидоренко**

Звукорежиссер **Александр Кундюков**

Монтаж **Елена Старовойтова, Михаил Гринфельд, А.Давыдова**

В фильме снимались: **Валерий Баринов, Агриппина Стеклова,**

Виталий Ремизов, Мария Добржинская

Производство: **Студия спецпроектов и экспериментальных программ ГТРК "Культура"**

Фильм из цикла Тайны стальной комнаты. Хранилище рукописного архива Льва Николаевича Толстого повествует о взаимоотношениях Л.Н.Толстого и С.А.Толстой.

Права: ФГУП ВГТРК /ГТРК "Культура". Телефон 780-57-49 Факс 495) 780-57-01, E-mail: info@tv-culture.ru

БИОГРАФИЯ

Родился в 1947 году в деревне Б. Буньково Ногинского района, Московская область. Окончил ВГИК, 1979. Режиссер кино и телевидения. С 2002 года создал более 60 фильмов о русской истории и культуре. Призер международных фестивалей. Лауреат "Тэффи-1998" в номинации "Программа об искусстве" за цикл "В поисках утраченного".

Александр ШУВИКОВ

Режиссер

Избранная фильмография

1995 Московские свидания (игровой, к/м)
1996-1998 Цикл "В поисках утраченного" – 7 серий
2002-2009 56 фильмов о русской истории и культуре
2002 Радуга с небес. Сергей Судейкин
2003 Красивое имя, высокая честь. Михаил Светлов
2003 Портрет в розовом платье
2004 Исаак Бабель: чужой среди своих
2005 Во глубине Сибири
2005 Укрощение коня. Петр Клодт
2006 Плененная Петербургом. Анна Остроумова-Лебедева
2006 Жар-птица Ивана Билибина
2006 Автопортрет в красной феске. Роберт Фальк
2008 Я природный казак. Василий Суриков
2008 Тень застывшего исполина
2008 Старатель. Иван Аксаков
2008-2009 "Тайны стальной комнаты" – 3 серии
2010 Гениальный шалопай. Федор Васильев
2010 Элегия. Виктор Борисов-Мусатов

ВДВОЕМ

2009, Россия, Москва, документальный
49 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария, режиссер, оператор **Павел Костомаров**
Продюсер **Павел Костомаров**
Производство: Студия "KINOKO"

Фильм о любви.

- Главный приз конкурса неигрового кино "Золотая ладья", XVII фестиваль российского кино "Окно в Европу", Выборг, 2009; Главный приз "Золотой абрикос" за лучший документальный фильм, VII МКФ "Золотой абрикос", Ереван, Армения, 2010

Права: Павел Костомаров. E-mail: kinoko@mail.ru



**Павел
КОСТОМАРОВ**
Режиссер,
оператор,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1975 году в Москве. Окончил операторский факультет ВГИКа (2002, мастерская И.С. Клебанова, С.А. Мачильского, И.В. Демина). В качестве оператора работал на фильмах С. Лозницы, В. Манского, А. Расторгуева, А. Учителя ("Прогулка" с Ю. Клименко), А. Попогребского ("Простые вещи", "Последний день", "Как я провел этим летом" – приз "Серебряный медведь" на 60 МКФ в Берлине за выдающийся вклад в искусство, 2010). В 2005 г. прошел обучение на европейском документальном тренинге "Discovery Campus". Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография

2003	Трансформатор (с А. Каттином)
2004	Мирная жизнь (с А. Каттином)
2006	Есть женщины в русских селеньях... (с А. Каттином)
2007	Мать (с А. Каттином)
2009	Вдвоем
2010	Я тебя люблю (с А. Расторгуевым)

ВСТРЕЧА



2010, Россия, Москва, документальный
45 мин., цв., HDV

Авторы сценария **Мария Миро, Ангелина Голикова**
Режиссер **Ангелина Голикова**
Оператор **Юрий Ермолин**
Звукорежиссеры **Евгений Горяинов, Галина Сивер**
Монтаж **Кирилл Сахарнов, Артур Анян**
Продюсер **Сергей Мирошниченко**
Производство: Учреждение "Студия "Остров"" по
заказу и при поддержке ГТК "Телеканал "Россия"

Алексей Белов — гитарист-виртуоз, композитор, лидер группы "Парк Горького" (известных на Западе, как "Gorky Park"). Ольга Кормухина — рок-певица с голосом Тины Тёрнер. Они такие разные и такие похожие. Они шли по жизни одной дорогой, но встретились совсем на другом пути. После искушений и разочарований шоу-бизнеса они медленно, но верно шли друг к другу, и нашли себя.

- 3-я премия "За лучший документальный фильм". XVII открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов "Святая Анна", Москва, 2010 г.
- Приз Самарской губернской думы "За воплощение на экране темы обретения веры и любви". Третий открытый всероссийский фестиваль документальных фильмов "Соль Земли", Самара, 2010 г.

Права: ГТК "Телеканал "Россия". 125124, Москва, 5-я улица Ямского поля, 19/22. Тел.: +7(495) 221-94-74. E-mail: salekseev@vgtrk.com



**Ангелина
ГОЛИКОВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Свердловске. Окончила режиссерский факультет ВГИКа (2008, мастерская В.И. Хотиненко В.А. Фенченко). С 2002 года — по настоящее время — режиссер и исполнительный продюсер Студии "Остров". Призер отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

2007	Девочка со спичками (художественная сказка)
2008	Ближний
2009	Встреча

ГОСПОДНЯ ЗЕМЛЯ



2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
48 мин., цв., miniDV

Авторы сценария, режиссеры **Леонид и Наталья Морозовы**

Оператор **Леонид Морозов**

Звукорежиссер **Наталья Морозова**

Монтаж **Леонид Морозов**

Текст читали прот. **Анатолий Трохин, Олег Метелёв, Елена Кузнецова**

Продюсер

Производство: **Видеостудия "Палена"**

Фильм-поэма о жизни и смерти, о минувшей эпохе, об ускользающем времени и о мирской суете, об упокоившихся праведниках, и о тех, кто их помнит.

В фильме рассказывается об известных священниках и монахах, похороненных на Шуваловском кладбище в Санкт-Петербурге. Звучат стихи русских поэтов.

Права: Видеостудия "Палена"



Леонид МОРОЗОВ
и Наталья МОРОЗОВА
Инженеры-физики

БИОГРАФИЯ

Леонид Морозов родился в 1944 году в г. Омске. Окончил Ленинградский политехнический институт в 1966 г. Участвовал в выставках непрофессиональных художников в Ленинградском доме ученых и в ЦВЗ "Манеж". Принимал участие в конференции молодых писателей, его стихи и рассказы печатались в газетах "Смена", "Вечерний Ленинград", журнале "Аврора" и малотиражных газетах. Призер отечественных и международных фестивалей.

Наталья Морозова родилась в Ленинграде. Окончила Ленинградский политехнический институт в 1970 г. Призер отечественных и международных фестивалей

Избранная фильмография

2005	Меркушино
2006	К небесному подьемля человека
2007	Прогулка
2008	Возвращение
2010	Страницы из жизни Свято-Иоанновских богословских курсов
2010	Господня земля

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ИСХОД. РУССКИЙ ХАРБИН

2009, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв.+ч/б, Betacam SP

Ведущий **Никита Михалков**
Автор и руководитель проекта **Елена Чавчавадзе**
Авторы сценария **Олег Ковун, Елена Чавчавадзе**
Режиссер **Галина Огурная**
Операторы **Юрий Княшко, Вячеслав Сачков, Юрий Ермолин, Артур Крашенинников, Юрий Степанов, Михаил Шнуриков, Сергей Стариков**
Композитор **Максим Кравченко**
Звукорежиссер **Виктор Брус**
Монтаж **Светлана Липина, Олег Огурной**
Продюсер **Елена Чавчавадзе Денис Звягинцев**
Производство: АНО "Дирекция президентских программ" по заказу Телеканала "Россия" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Документальный цикл "Русские без России". Дальневосточный исход. Фильм 2.
В истории Русского Зарубежья эмигрантами были не только люди — в эмиграции оказался целый город — Харбин, построенный в Манчжурии как главный центр КВЖД (Китайско-восточная железной дороги). Отрезанные от большевистской России, харбинцы не только сохранили старые традиции и уклад жизни, но и создали свой "русский мир", где смогли сосуществовать вместе с советскими специалистами после продажи КВЖД.

Права: АНО "Дирекция президентских программ". 119019, Москва, Гоголевский бульвар, 6/7, стр.1. тел.: +7(495) 793-29-65 доб.112, факс: +7(495) 690-05-73. E-mail: prezprog@mail.ru



**Галина
ОГУРНАЯ**
Режиссер,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Каражал Карагандинской области, Казахская ССР. Окончила Ташкентский Государственный университет по специальности "Журналистика" (1979). В 1986 г. дебютировала в качестве сценариста документального кино ("Адрес беды"), а в 1987 г. — в качестве режиссера. Все фильмы, созданные на киностудии документальных и научно-популярных фильмов Узбекистана с 1986 по 1991 гг., были представлены на союзный экран. С 1992 г. — в ТО "Экран", соавтор А. Габриловича ("Дворы нашего детства", "Бродвей нашей юности" и др.). Работала на РенТВ (цикл "Тайны Старой площади") и на ТВ Центр (циклы "Новый иллюзион", "Кинозвезда" и др.). С 2001 — в телекомпании "Останкино" (сериалы "Лубянка" и "Тайны века"). С 2004 — в Дирекции Президентских программ Российского фонда культуры. Призер отечественных и международных фестивалей, в том числе XII фестиваля Радонеж (2007). Лауреат премии "ТЭФИ-2002" в номинации "Сериал телевизионных документальных фильмов" ("Троцкий. Обречен на убийство") и Премии Правительства РФ в области культуры за документальный цикл "Русские без России" (2008).

Избранная фильмография

1987	Отречение
2002	Троцкий. Обречен на убийство
2003	Гении. Сергей Рахманинов
2003	Гении. Сергей Прокофьев
2004	Казаки. Неразделенная любовь
2004	Кто заплатил Ленину: тайна века
2005	Семейная тайна Антона Макаренко
2005	Гении. Александр Скрябин
2007	Лев Троцкий. Тайна мировой революции
2007	9 рота. Последний призыв
2007	Русский храм на чужбине
2008	Галлиполийское стояние
2008	Деникин. Ильин. Шмелев. Долгий путь домой
2009	Дальневосточный исход. Русский Харбин
2010	Злата Прага и её русский блеск
2010	Русские в Югославии.
2010	Между молотом и наковальней
2010	Аргентина. Танго под Южным крестом

ДВЕ БЕЗДНЫ



2010, Россия, село Богословское-Могилыцы,
Московская обл., документальный
26 мин., цв., DVСAM

Фильм размышление о становлении и жизни православной церковной общины и ее
настоятеле.

Автор сценария, режиссер **Евгений Крылов**
Оператор **Юрий Шиповский, Роман Волицкий**
Производство: храм **Иоанна Богослова села**
Богословское-Могилыцы Московской области

Права: храм Иоанна Богослова села Богословское-Могилыцы Пушкинского района Московской области. 141270, Московская обл., Пушкинский район, п/о. Талицы, с. Богословское-Могилыцы, храм Иоанна Богослова. 141273, Московская обл. Пушкинский р-н, с. Богословское-Могилыцы. Тел.: +7(901) 512-68-17.
E-mail: nastoyatel@hram-usadba.ru



**Евгений
КРЫЛОВ**
Режиссер,
сценарист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1965 году в Саратове. Окончил Саратовский политехнический институт (1988) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1993, мастерская Г.Н. Чухрая). В 1992-1995 гг. – режиссер Нижне-Волжской студии кинохроники. В 1998-1999 работал в Православном Информационном Телевизионном Агентстве (ПИТА). Автор и режиссер православной программы "Канонъ" на канале "ТВ 6 Москва". В 1999-2001 – шеф-редактор Службы религиозного вещания спутниковой телесети АСТ, где выпускал обозрение "Благовест" и фильмы православной тематики. С 2005 г. по настоящее время – режиссер-постановщик НП "Производящая телевизионная компания". Автор и режиссер более 40 фильмов. Член Союза кинематографистов РФ (2000 г.). Лауреат премии "За лучший сценарий для семейного просмотра о современности" на I конкурсе сценариев "Вера, Надежда, Любовь" (2006, сценарий "Реки Вавилона"). Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. XIII фестиваля "Радонеж" (2008).

Избранная фильмография

1993 Сон господина Экономиди (игровой, к/м)
1994 Чувства вещей (игровой, к/м)
1995 Последняя заря
1996 Отправление поезда (с.В. Морозовым)
1999 Миссия света и любви: азбука вечности
1999 Лазаревское. Дорога к храму
1999 Святое Белогорье: праздники и будни
2000 Живая вода
2001 Священное безмолвие
2001 Пюхтица – святое место
2002 Тайны "Алмаза" (3 серии)
2003 Возвращение на Луну
2003 Убийца авианосцев
2005 Вера святых (33 серии)
2007 Миссионерские письма (8 серий)
2008 Николай II. Сорванный триумф
2009 Я иду домой
2010 Две бездны

ДОРОГА К ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ



2010, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., DVCAM

Автор сценария **Ирина Ульянова**
Режиссер **Виктор Шкурко**
Оператор **Геннадий Беляев**
Звукорежиссер **Сергей Железков, Денис Быканов**
Монтаж **Дмитрий Слободской, Александр Домбровский, Валерий Тангаев**
Текст читает **Виктор Шкурко**
Продюсер **Николай Ворошук**
Производство: ГП "Российская центральная киновидеостудия хроникально-документальных и учебных фильмов" при поддержке Министерства культуры РФ

С XIV века от Кремля и Красной площади через Лубянку и Сретенку по старому Ярославскому тракту пролегал паломнический путь в Троице-Сергиеву Лавру. Богомольный московский люд — от царей и бояр до простолюдинов и холопов — ехал и шел пешком по этой священной дороге, чтобы припасть к мощам преподобного Сергия Радонежского, испросить у него благословения, заступничества...

Настоятели, прихожане и учащиеся воскресных школ ныне действующих храмов бывшего Сретенского сорока, через который проходил путь паломников, расскажут о почитании преподобного Сергия и возрождении общинных традиций, которые превратили многословное и разноплеменное население в единый православный народ.

Права: ГП РЦСДФ. 119027, Москва, Кулаков пер., 17, стр. 1. Тел.: +7(495) 686-13-09, факс 7(495) 686-06-58. E-mail: 2467781@mail.ru



Виктор ШКУРКО
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1953 году на Камчатке. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1989, мастерская А.С. Кочеткова). Работал на студиях ЦСДФ и "Отечество", на телевидении в программе "Русский Дом" (телеканал "Московия") и на православном канале "Держава". Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1989	Белые розы
1991	Надеющиеся на Тя да не погибнем
1992	Крещение Господне
1994	Освящение престола
2008	Слава Богу за все.
	Крестный путь Свяителя Иоанна Златоуста
2010	Граждане Третьего Рима
2010	Дорога к преподобному Сергию

"ДОРОГАЯ СЕРДЦУ ОБИТЕЛЬ..."

2010, Россия, Санкт-Петербург, документальный
56 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Екатерина Орлова**
Оператор **Игорь Жоров**
Звукорежиссер **Лариса Соколова**
Монтаж **Филипп Мнекин, Максим Стриженков**
Текст читал **Александр Михайлов**
Продюсер **Игорь Жоров**
Производство: ЗАО "ПСП-студия"
(Православная студия Петербурга) по заказу
Спасо-Преображенского Валаамского
ставропигиального мужского монастыря

Фильм посвящен памяти Святейшего Патриарха Алексия II.

Немного найдется на земле мест, обладающих такой поразительной притягательной силой, как Валаам. Обитель взрастила многих святых угодников Земли Русской. Она стала местом духовного становления и для Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Именно отсюда он начал свой путь и всегда возвращался, чтобы почерпнуть силы в несении нелегкого Патриаршего Креста.

Права: ЗАО "ПСП-студия" (Православная студия Петербурга), Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь. Для писем: 196105, Санкт-Петербург, а/я 179. Тел.: +7(812) 387-11-87, факс: +7(812) 387-11-87. E-mail: studio@orthodoxyfilm.ru. www.studio.orthodoxy.ru



**Екатерина
ОРЛОВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Ленинграде. Окончила факультет драматического искусства Санкт-Петербургской академии театрального искусства им. Н. Черкасова по специальности "Режиссер" (1995, мастерская Г.В. Иванова). С августа 1995 года режиссер и редактор "Православной студии Петербурга" (ПСП-студии). Главный редактор еженедельной телевизионной программы "Вестник Православия", которая выходит в эфир 12 лет. Призер отечественных и международных фестивалей, в т.ч. VIII и XIII фестивалей "Радонеж" (2002 и 2008 гг.).

Избранная фильмография

1996	Храм во имя Смоленской иконы Божией Матери (дебют)
1998	Храм Иова Многострадального
2002	С верою во Христа
2005	Болхов-город церквей
2006	Таинство рукоположения
2006	Паломничество по святым местам, часть 1
2006	Паломничество по святым местам, часть 2
2007	Таинство венчания
2008	Мой духовный отец
2010	Дорогая сердцу обитель
2010	Монашеская пристань
2010	День с иконой

ДОЧКИ-МАТЕРИ



2008, Россия, Москва, научно-популярный
26 мин., цв.+ч/б, DVСAM

С помощью коллекционеров и художников, психологов и педагогов, используя документы и кинохронику, авторы фильма пытаются понять, во что играли наши мамы, бабушки, почему именно так, а не иначе эти игрушки выглядели, и как политика и история находили своё отражение в детских игрушках.

Автор сценария **Марианна Данильцева**
Режиссеры **Марианна Данильцева, Дарья Мельникова**
Оператор **Александр Леонов**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
Монтаж
Текст читал
Продюсеры **Сергей Зернов, Вадим Сотсков**
Производство: **ООО "ЦНФ-Анима" при поддержке**
Министерства культуры РФ

Права: ОАО "Центр национального фильма". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16. Тел.: +7(495) 234-88-34, факс: +7(495) 455-92-13. E-mail: cnf@cnf.ru. WWW: www.cnf.ru



Марианна
ДАНИЛЬЦЕВА
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Получив образование учителя русского языка и литературы, решила попробовать себя на телевидении. Наибольший интерес вызвали профессии сценариста и режиссера. В 2004 году работала режиссером на проекте "Город. Сейчас" ("3 канал, Московия"). В 2006-2008 гг. – режиссер программ "Топ-новости", "Путешествие в Россию", "Большое путешествие" (ТВ-студия "Лучший из миров").

Фильмография

2007	Иисусова молитва
2008	Дочки-матери



Дарья
МЕЛЬНИКОВА
Режиссер

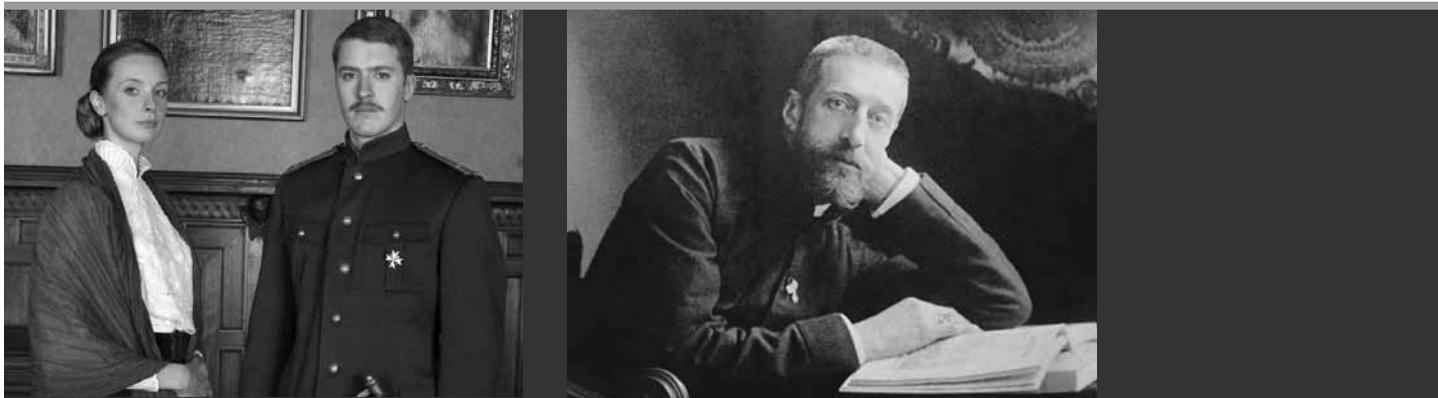
БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Образование – высшее биологическое. На телевидении с 1996 года. Начинала как ассистент режиссера, но довольно быстро появились самостоятельные работы. Режиссер телепроектов "Дом актера" (1999), "Аст-журнал" (2000), "Очевидное невероятное" (2001), "Большое путешествие" (2007-2008).

Фильмография

2008	Зеркальный мир
2008	Дочки-матери

К.Р.



2009, Россия, Москва, документально-постановочный
39 мин., цв.+ч/б, Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Юрий Кузавков**

Оператор **Сергей Казаков**

Звукорежиссер **Сергей Алмаев**

Монтаж **Андрей Вязигин, Алексей Блажиевский**

Текст читали **Виктор Раков, Вячеслав Бутенко, Алексей Мельников**

Роли исполняли: **Ромуальд Макаренко, Варвара Маркевич,**

Руслан Кацагаджиев

Продюсер **Виталий Ефимов**

Производство: ООО "Телекомпания "Художественный формат"" по заказу ГТРК "Культура"

До революции романсы "Умер бедняга", "Растворил я окно", "Колокола" пела вся страна. Многие и не предполагали, что автором строк, считавшихся народными, является командир Преображенского полка, Президент Российской академии наук Великий Князь Константин Романов. Фильм расскажет судьбе Великого князя и его семьи в предреволюционные годы и в эпоху гонений.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-08, факс: +7(495) 780-57-08. E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru



**Юрий
КУЗАВКОВ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1972 году в Воронежской области. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров (2007, мастерская А.И. Суриковой и В.П. Фокина). Автор сценариев документальных фильмов "Иван Шмелёв. Пути земные" (2008), "Легенды и были Дяди Гиляя" (2008), "Роман, которого не было" (2009). Призер отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

2009	Кухня сценариста
2010	К.Р
2010	Три жизни поэта
2010	Терпкая тайна. Из истории парфюмерии

ЛАМПА НЕ ГАСНЕТ



2010, Беларусь, г. Минск, документальный
42 мин., цв., miniDV?

Автор сценария, режиссер **Максим Михальцов**
Операторы **Николай Сидорченко, Влад Данилович, Максим Михальцов**
Композиторы **Евгений Сергеев-Некрасов, Павел Бурый**
Звукорежиссеры **Павел Бурый, Евгений Сергеев-Некрасов**
Монтаж **Максим Михальцов**
Продюсеры **Максим Михальцов, Александр Горянец**
Производство: **Студия во имя св. исповедника Иоанна Воина Свято-Елисаветинского монастыря**

Первую таблетку юноша проглотил так, из любопытства. Потом еще раз, и еще: "Захочу — брошу"! Но капкан захлопнулся быстро, и его жизнь стремительно со-рвалась в пропасть. Падение было страшным и долгим, как затяжной прыжок... Вера в Бога, как раскрывшийся в последний миг парашют, спасла его. Евгений прошел через всю глубину покаяния, новым светом озарилась его жизнь. И когда он увидел в окне родильного дома свою новорожденную дочь, он написал об этом песню — "Лампа не гаснет".

- Специальный диплом "За режиссерскую трактовку духовного возрождения человека", VI Международный фестиваль христианских фильмов и программ Magnificat, Минск, Беларусь, 2010; Приз зрительских симпатий и Диплом "За веру надежду любовь", VIII Международный фести-валь православного кино "Покров", Киев, 2010

Права: Студия во имя св. исповедника Иоанна Воина Свято-Елисаветинского монастыря. Беларусь, Минский район, пос. Цнянка, пер. Полевой, 25. Тел.: +375 17 310-27-67.
E-mail: video-nov@yandex.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1976 году в Минске. Окончил Политехнический инсти-тут в 1999 г. В 2002-2004 гг. учился на Высших курсах сценаристов и режиссеров (мастерская Э.В. Лотяну и А.М. Добровольского). Ра-ботал ассистентом режиссера на киностудии "Беларусьфильм". Ре-жиссер информационного агентства Белорусской Православной Церкви и видеостудии во имя Св. Иоанна Воина Свято-Елисавете-тинского монастыря. Призер международных фестивалей.

Максим
МИХАЛЬЦОВ
Режиссер

Избранная фильмография

2005	Радуйся
2006	Пленники страстей (с О. Мороковой)
2007	Божьи люди
2008	Учитель покаяния
2009	Синергия
2010	Лампа не гаснет

ЛУКА. АРХИЕПИСКОП ТАМБОВСКИЙ



2010, Россия, г. Тамбов, документальный
56 мин., цв.+ч/б, DVCAM

Авторы сценария **Светлана Иванова, Александр Муравьев**
Режиссер, оператор, звукорежиссер **Александр Муравьев**
Монтаж **Александр Муравьев**
Текст читали **Михаил Березин, Евгений Харитонов**
Продюсер **Александр Муравьев**
Производство: **Александр Алексеевич Муравьев по заказу Главы города Тамбова А.Ю. Ильина и Епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия и при поддержке Главы города Тамбова А.Ю. Ильина и Тамбовской городской Думы**

Всего два года — с 1944 по 1946 — Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) возглавлял Тамбовскую кафедру. Однако именно этот сравнительно небольшой период его долгой и богатой событиями жизни, исследователи по праву считают вершиной как общественной, так и церковной деятельности владыки.

- Диплом Гостелерадиофонда России за творческое использование теле-, и киноматериалов в телефильме, IV Всероссийский семинар-фестиваль "Православие на телевидении, радиовещании и в печати", Москва, 2009 г.
- 2-я премия в номинации "Документальное кино", VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010 г.
- Диплом "За дизайнерское оформление", VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010 г.

Права: частное лицо Муравьев Александр Алексеевич. 392018, г. Тамбов, ул. Лысогорская, 9. Тел.: +7(910) 653-78-37. E-mail: sashacam@yandex.ru



**Александр
МУРАВЬЕВ**
Журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1980 году в г. Тамбове. Окончил факультет журналистики Тамбовского государственного университета им. Г.Р.Державина в 2002 г. Еще будучи студентом, начал работать на тамбовском телевидении. До 2007 г. был корреспондентом, оператором, режиссером, монтажником, звукорежиссером в одной из тамбовских телекомпаний. В 2007 г. перешел на муниципальную службу в Тамбовскую городскую Думу, где и работает по настоящее время. С 2007 г. принимал участие в создании документальных лент православной тематики. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2010 Лука. Архиепископ Тамбовский (дебют)

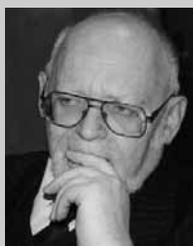
МАТРОНА МОСКОВСКАЯ

2010, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв., DVCAM

Авторы сценария **Фарид Нагим, Александр Шаталов**
Режиссер **Владимир Осьминин**
Авторский текст **Надежда Осьминина**
Оператор **Андрей Савин**
Автор музыки и исполнитель песни "Матронушка" **Игорь Петров**
Слова песни "Матронушка" **протоиерей Андрей Логвинов**
Звукорежиссер **Илья Никонов**
Монтаж **Валерий Каракуц**
Текст читал **Евгений Князев**
Продюсеры **Ульяна Ковалева, Игорь Поршнев, Резо Шарабидзе**
Производство: **Комитет по коммуникациям и средствам массовой информации города Москвы. Издательский дом "Савонарола" по заказу и при поддержке Правительства Москвы**

Права: Комитет по коммуникациям и средствам массовой информации города Москвы. Издательский дом "Савонарола". 127051 Москва, М. Каретный пер., д 3/2, стр. 1.
Тел.: +7(495)650-11-48, факс +7(495)650-09-87. E-mail: ulianakovaltva@mail.ru. www.ufko.ru

Святая Блаженная Матрона Московская жила в годы, когда над Россией бушевал пожар революции, когда миллионы наших соотечественников сражались на фронтах братоубийственной Гражданской войны, потом — Священной, Великой Отечественной. В XX веке Господь даровал русскому народу великое число новомучеников за Христа. В числе особо почитаемых святых прошлого века стоит любимая всеми Матронушка. Она и сегодня никого не оставляет без своей чудодейственной помощи.



**Владимир
ОСЬМИНИН**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1941 году в г. Астрахани. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1966, мастерская И.П. Копалина). Снимал военные действия во Вьетнаме, Кампучии, Афганистане и Чечне. Автор более 500 документальных и научно-популярных фильмов. Член Союза кинематографистов РФ. Академик, член Правления Евразийской Телевизионной Академии. Награжден Знаком "Участник ликвидации последствий аварии в ЧАЭС", медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени, государственными наградами Вьетнама и Китая. Призер многих отечественных и международных фестивалей. Лауреат Государственных премий 1979 г. ("Слово о мире") и 1982 г. ("На перекрестках Кампучии" и "Весна в Пномпене").

Избранная фильмография

1974	Если хочешь мира
1979	Слово о мире
1980	Вахта в океане
1982	На перекрестках Кампучии
1982	Весна в Пномпене
1983	Главная дорога России
1986	Мирной жизни тебе, Европа
1991	Благослови, душе моя, Господа
1993	Игумен Земли Русской
1992	О Патриархе Тихоне
1996	Поминание
1998	Обретение
1999	На фоне Пушкина
2000	Пути небесные. Иван Шмелев
2003	Жизнь бесконечна. Князь Голицын
2004	Обитель Преподобного Саввы
2006	Граф Витте
2007	Звуковой барьер
2008	Нюрнбергский процесс: Вчера и завтра
2010	Матрона Московская

МОЛИТЕ БОГА О НАС...



2008, Россия, Москва, документальный
61 мин., цв., Digital Betacam

Автор сценария, режиссер, оператор **Алексей Илюхин**
Звукорежиссер **Андрей Беляков**
Монтаж **Антон Артемьев**
Текст читал **Николай Бурляев**
Продюсер **Сергей Зернов**
Производство: **ОАО "Центр национального фильма"**
при поддержке **Федерального агентства по кинематографии РФ**

Фильм о Бутовском полигоне, где в течение множества лет уничтожались лучшие представители России и других стран мира — священство и народ, свидетельствовавшие православную веру.

- Приз "За лучший фильм посвященный современным исповедникам веры", XI Кубанский международный православный кинофестиваль "Вечевой колокол", Краснодар, 2009

Права: ОАО "Центр национального фильма". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16. Тел.: +7(495) 234-88-34, факс: +7(495) 455-92-13. E-mail: cnf@cnf.ru. WWW: www.cnf.ru



Алексей ИЛЮХИН
Режиссер,
сценарист, актер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1950 году в селе Сурский Майдан, Чувашия. Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино, ныне Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, по специальности "Актёр драматического театра и кино" (1975, мастерская И.О. Горбачева) и ВГИК по специальности "Режиссёр художественного и телевизионного фильма" (1986, мастерская Ю.Н. Озерова). Член Гильдии кинорежиссеров и Союза кинематографистов РФ. Призер международных фестивалей, в т.ч. дипломант XIV фестиваля "Радонеж".

Избранная фильмография

1983	Железная дорога(к/м, игровой)
1984	Сражение(к/м, игровой)
1991	Слаёшься? (к/м, игровой)
1991	Серебряные ложки (к/м, игровой)
1992	С надеждой и верой
1994	Торопитесь делать добро
2005	Кулагин и партнёры (ТВ-сериал)
2007	Господа офицеры (16 серий)
2007	Апокалипсис наступит завтра
2008	Всемирный потоп как предчувствие
2008	Молите Бога о нас (2 серии)
2008	Я пришёл дать вам сказку. Ефим Честняков

О ЛЮБВИ



2010, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Татьяна Донская**
Оператор **Валерий Рябин**
Композитор **Николай Орловский**
Звукорежиссер **Николай Курносов**
Монтаж **Татьяна Донская, Дмитрий Козлов**
Продюсер **Александр Герасимов**
Производство: **НО Фонд социально-культурных программ "Губерния"** при поддержке
Министерства культуры РФ

Это фильм об удивительном месте — Свято-Алексеевской Пустыне. На сегодняшний день другого такого в России нет. Здесь объединено и православное братство, и учебные заведения, начиная с детского сада и кончая кадетским корпусом и классической гимназией. Здесь со скотным двором и подсобным хозяйством соседствуют гигантская библиотека и 16 богатейших музеев, посмотреть на которые приезжают до семи тысяч человек в год. Храм и погост. Кельи для монахов и дома для семейных. Вокруг обители — поле и лес. Но вся суть этого поселения в том, что здесь люди живут не для потребления. Смысл их жизни не в стяжании материальных благ, а в любви к ближнему.

Права: ООО "Студия "Мастер-Фильм". Москва, ул. Дружинниковская, 15. Тел.: +7(499) 255-96-84, факс +7(495) 232-54-71. E-mail: natalie_v9@mail.ru. WWW: www.masterfilm.ru



**Татьяна
ДОНСКАЯ**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Волгограде. Окончила Школу-студию МХАТ (вуз) им. Вл.И. Немировича-Данченко (курс И.М. Тарханова) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (2005, мастерская В.Я. Мотыля и Н.Б. Рязанцевой). Работала в театре "Современник" (Нина в "Крутом маршруте", Катя в "Анфисе", Ольга в "Любовь и голуби"), в театре-студии "Время" (Снегурочка в пьесе А.Островского "Снегурочка"). Автор, режиссер и ведущая программ на телеканале "Столица". С 1997 г. по настоящее время — актриса театра-студии "Человек" (главная роль в спектакле "Ночные бдения" по роману Бонавентуры). Призер международного телефорума.

Избранная фильмография

2001	Москва в 41-м
2003	Непобежденные (Сталинград)
2004	L'amour (игровой)
2005	Станция Счастливая (документально-игровой)
2010	О любви

ОСТРОВИТЯНЕ

2009, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Андрей Воскресенский**
Оператор **Игорь Климентьев**
Звукорежиссер **Геннадий Герасименко**
Продюсер **Александр Политковский**
Производство: ЗАО "Студия Политковского" по
заказу ООО "Русский Исторический Канал"

Фильм из цикла "Монастырские стены".

Свияжск был основан в 1551 году как город-крепость и опорная база русских войск в борьбе с Казанским ханством. В XX веке судьба Свияжска была трагичной. После разорения и закрытия монастырей в 20-е годы Свияжск превратился в лагерную зону. В советские годы в Свияжском монастыре находились: концлагерь, колония для малолетних преступников, психоневрологическая лечебница. Только возвращение монастырских комплексов Русской Православной Церкви вдохнуло жизнь в умиравший уже город. Об истории и сегодняшнем дне Свято-Успенского Свияжского монастыря рассказывает фильм.

Права: ООО "Русский Исторический Канал". 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, 3, стр. 2. Тел.: +7 (495) 617-96-38, факс: +7 (495) 617-95-87. E-mail: info@365days.ru.
www.365days.ru

БИОГРАФИЯ

Родился в 1969 году в Москве. Окончил геологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова в 1992 г. Работал в независимых производящих компаниях. Автор и режиссер фильмов социальной, исторической и природной тематик. Дипломант XIV фестиваля "Радонеж" (2009).

Избранная фильмография

2007	Утреша
2007	Ярославское слово
2008	Отцы и дети
2008	Заштатный монастырь
2009	Островитяне
2009	День рождения

Андрей
ВОСКРЕСЕНСКИЙ
Режиссер

ПРОГРАММА

105

РОМАНОВЫ. ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА

2010, Россия, Москва, документальный
43 мин., цв. + ч/б., DVCAM

Руководитель проекта **Игумен Евмений (Лагутин)**
Автор сценария, режиссер **Александр Панин**
Художественный руководитель **Изольда Кучмаева**
Оператор **Валерий Тотров**
Звукорежиссер **Игорь Вишняков**
Текст читали **Елена Шкурпелло, Владислав Дружинин**
Продюсер **Семен Ваксман**
Производство: **Благотворительный фонд "Возрождение Николо-Берлюковского монастыря"**

Великий князь Сергей Александрович Романов сын Царя-Освободителя Александра II, брат Царя-Миротворца Александра III и дядя Царя-Страстотерпца Николая II погиб в Московском Кремле 4 февраля 1905 года. Сторонник твердых монархических принципов, Великий князь в течение многих лет был деятельным сподвижником двух последних государей и принес России огромную пользу, вложив все свои силы в создание Императорского Православного Палестинского Общества, Исторического музея и музея изящных искусств в Москве. Его девизом и политическим кредо были слова — "Польза Родине прежде всего". Этот фильм дань памяти Сергею Александровичу, который при жизни своей так глубоко и чисто верил.

- Специальный приз жюри фестиваля за высокую духовность, за лучший научно-познавательный фильм, за полноту раскрытия темы, за стилистику, за лучшее музыкальное решение, за документальность, VI Международный молодежный фестиваль видеофильмов "Славянская юность: мечты и надежды", Москва, 2010

Права: Благотворительный фонд "Возрождение Николо-Берлюковского монастыря". 119049, Москва, Ленинский проспект, 4, стр.1.
Тел.: +7(495) 661-80-95, факс +7(495) 661-80-95. E-mail: fond-berluki@mail.ru. WWW: fond-berluki.ru

БИОГРАФИЯ

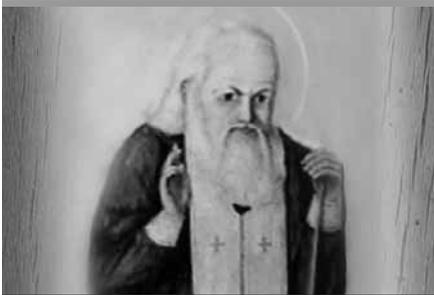
Родился в 1970 году в Москве. Окончил Российский государственный гуманитарный университет в 1992 году. Президент Благотворительного фонда "Возрождение Николо-Берлюковского монастыря". Директор церковно-исторического музея мужского монастыря Николо-Берлюковская пустынь Московской епархии. Ответственный редактор православной историко-краеведческой газеты "Берлюковское слово". Член союза краеведов России. Действительный член Императорского Православного Палестинского Общества. Призер международных фестивалей.

Избранная фильмография

2009	Романовы. Елисавета и Сергей
2009	Образ богомольца
2010	Романовы. Памяти великого князя Сергея Александровича

Александр ПАНИН
Историк

РУССКИЕ ПРАВЕДНИКИ



2009, Россия, Москва, документальный
8 фильмов ? 44 мин., цв., Betacam SP

Авторы сценария **Наталья Спиридонова, Наталья Лазутова, Анна Николаева, Сергей Бура**
Режиссеры **Александр Капков, Марина Орлова, Андрей Кияница, Алевтина Кузовенкова**
Оператор **Алексей Горбатов**
Композитор **Владислава Малаховская**
Звукорежиссер **Виктор Логвинов**
Монтаж **Александр Синицкий, Дмитрий Верхотин**
Текст читал **Александр Груздев**
Продюсер **Александр Суляков**
Производство: **ООО "Телекомпания "Сретение""**

Сериал рассказывает о тех, о ком можно сказать строчками стихов игуменни Таисии:

"Есть люди на земле, но — люди неземные;
Не ангелы они, а братья нам родные,
На помощь нам ниспосланы они..."

1 фильм. АПОСТОЛЫ РУСИ: святой апостол Андрей Первозванный, князя Аскольд и Дир, святая равноапостольная великая княгиня Ольга, святой равноапостольный великий князь Владимир

2 фильм. МУЧЕНИКИ ЗА ВЕРУ: святые благоверные князья-страстотерпцы Борис и Глеб, священномученик патриарх Гермоген, священномученик протоиерей Иоанн Восторгов, святитель Тихон, патриарх Московский, священномученик Павел Флоренский, новомученик граф Юрий Олсуфьев, священномученица Мария Скобцова

3 фильм. БЛАГОВЕРНЫЕ КНЯЗЬЯ: святой благоверный князь Андрей Боголюбский, святой благоверный князь Александр Невский, святой благоверный князь Даниил Московский

4 фильм. ПРЕПОДОБНЫЕ ИНОКИ: преподобный Иосиф Волоцкий, преподобный Сергей Радонежский, преподобный Савва Сторожевский, преподобный Нил Столобенский, преподобный Силуан Афонский

5 фильм. ПРОСВЕТИТЕЛИ НАРОДОВ: святитель Макарий, митрополит Московский, святитель Николай Китайский, святитель Николай Японский

6 фильм. БЛАЖЕННЫЕ РАДИ ХРИСТА: святая блаженная Ксения Петербургская, святая блаженная Матрона Московская, святая блаженная Матрона Анемняевская, блаженная игуменья Таисия

7 фильм. ПРАВЕДНЫЕ СТАРЦЫ: ПРЕПОДОБНЫЙ АЛЕКСИЙ БОРТСУРМАНСКИЙ, СЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ, СЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ АЛЕКСИЙ МЕЧЁВ

8 фильм. ЖИВЫЕ ДУШИ: протоиерей Сергей Колчезев и наши современники

Права: ООО "Телекомпания "Сретение"". 109044, Москва, ул. Крутицкая, 11



Наталья СПИРИДОНОВА
Сценарист

БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Киеве, Украина. Окончила телевизионное отделение факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова в 1982 г. (проф. С.А. Муратов). Шеф-редактор научно-популярной программы "Чёрные дыры. Белые пятна" канала "Культура" (производство телекомпании "Цивилизация", художественный руководитель Лев Николаев). Член Союза журналистов России и Академии Российского телевидения. Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат "ТЭФИ-2000" в номинации "Научно-популярная программа" (цикл "Гении и злодеи уходящей эпохи", ТРК "Цивилизация"), "ТЭФИ-2007" в номинации "Программа о науке (цикл)" ("Иван Сеченов", цикл "Гении и злодеи уходящей эпохи", ТРК "Цивилизация") и "ТЭФИ-2008" в номинации "Программа о науке (цикл)" ("Черные дыры. Белые пятна", ТРК "Цивилизация").

Избранная фильмография

2000	Федерико Гарсиа Лорка. Загадка любви и смерти
2003	Роман её души. Марина Цветаева
2007	Рубиновый браслет Куприна
2008	Карел Чапек. Война с саламандрами
2009	Три тайны адвоката Плевако
2009	Старший брат

СВЯТОЙ АДМИРАЛ



2010 Россия, Москва, документальный
26 мин. цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Николай Чуев**

Оператор **Роман Бычков**

Звукорежиссер **Андрей Беляков**

Монтаж **Сергей Моторин**

Текст читал **Александр Клюквин**

Продюсеры **Вадим Сотсков, Елена Евстигнеева**

Производство: ООО "ЦНФ-Анима" при
поддержке Министерства культуры РФ

Фильм о судьбе великого российского флотоводца Фёдора Фёдоровича Ушакова. Вера адмирала Ушакова была сильной, искренней. Именно она помогала ему в баталиях, поддерживала в житейских трудностях. В 2004 г. решением Архиерейского собора Русской православной церкви праведный воин Фёдор был причислен к лику общецерковных святых.

- Приз Свято-Пафнутьева Боровского монастыря "За сохранение традиций и вклад в развитие православного искусства", Международный православный Сретенский кинофестиваль "Встреча", г. Калуга, 2010

Права: ООО "ЦНФ-Анима". 125445, Москва, Валдайский проезд, 16, стр. 1. Тел.: +7(910) 483-64-76. E-mail: s_flagman@yahoo.com. WWW: www.cnf.ru



**Николай
ЧУЕВ**

Сценарист,
режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1961 году в Москве. Окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа в 1984 г. Работал сценаристом и режиссером на ЦСДФ, главным редактором телекомпании "ВКТ", снимал рекламные ролики и документальные фильмы. Как журналист работал на проектах "Красная Империя" (Великобритания), "Кремлевские жены", "Де Голль" ("Наше кино"). С 2007 г. – автор и режиссер документальных фильмов на Телеканале "Радость моя". Призер отечественных фестивалей.

Избранная фильмография

1987	От первого лица
1990	Коллаж
1996	Экспресс "Россия"
2008	Лучше гор могут быть только...дети
2008	Как Иван да Варвара свое счастье нашли
2008	Семейная соната
2008	Под парусами любви
2008	Летящий ангел
2009	Андерсен. Загадка "Снежной королевы"
2009	Андерсен. Вечная история о Гадком утенке
2009	Встреча со Святым
2010	Святой адмирал
2010	Морское наследие России

СЕГОДНЯ ЗА ОКНОМ ТУМАН



2010, Россия, Москва, документальный
105 мин., цв., miniDV

Витя, Надя и "Журавли". Вся жизнь и последние дни Виктора Розова и его жены Надежды

Автор сценария **Нина Аллахвердова, Александр Белобок**
Режиссер, оператор, звукорежиссер **Александр Белобок**
Монтаж **Алексей Тюменев**
Продюсер **Александр Белобок**
Производство: **Александр Белобок**

Права: Александр Белобок. 119296, Москва, Молодёжная улица, д. 3, кв. 242. Тел.: +7(495) 930-61-42. E-mail: belobokov@mail.ru



БИОГРАФИЯ

Родился в 1943 году в г. Уфе. Окончил киноведческий факультет ВГИКа (1967 г., курс В.Н. Ждана). Режиссёр документального и игрового кино, звукорежиссер, оператор, сценарист. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1991	Сны наяву
1993	Неизвестная
2007	Зина. Жила-была
2009	Фрагменты интимной жизни Натальи Расстригиной
2009	Алиса, Базилио и мама из Калуги
2009	Ищите женщину, или Семейная тайна Павлика Морозова
2010	Сегодня за окном туман

**Александр
БЕЛОБОКОВ**
Режиссер,
сценарист

ПРОГРАММА

109

СИГНАЛЬНЫЙ ОГОНЬ



2008, Россия, Москва, документальный
26 мин., цв., DVСAM

Рассказ о маяках Заяцкого, Анзерского и Большого Соловецкого островов и о том, какую роль играют маяки в жизни человека нового времени.

Автор сценария **Наталья Бесхлебная**
Режиссер **Александр Трофимов**
Оператор **Ольга Свиридова**
Звукорежиссер **Андрей Беляков**
Монтаж **Сергей Поздняков**
Текст читал **Андрей Емельянов**
Продюсер **Вадим Сотсков**
Производство: **ООО "ЦНФ-Анима"** при
поддержке **Министерства культуры РФ**

Права: ОАО "Центр национального фильма".125445 Москва, Валдайский проезд, 16. Тел.: +7(495) 234-88-34, факс: +7(495) 455-92-13. E-mail: cnf@cnf.ru. WWW: www.cnf.ru



**Александр
ТРОФИМОВ**
режиссер

БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в г. Днепропетровске (Украина). Окончил физический факультет Симферопольского государственного университета (1978) и Государственный институт театрального искусства по специальности "Режиссура драмы" (1986, мастерская А.В. Эфроса, А.А. Васильева). С 1986 года работает в качестве режиссера-постановщика и сценариста. Член Союза кинематографистов РФ. Призер отечественных и международных фестивалей. Принимал участие в создании цикла программ "Клуб путешественников" – "ТЭФИ-1997" в номинации "Лучшая просветительская передача".

Избранная фильмография

1988	Иван
1989	После дождя
1990	Царские ручьи
1992	Шальная баба (игровой)
1994	Подземный Крым (8 серий)
1995	Путешествие на Марсе (игровой, к/м)
2004	В поисках древнегреческого "Титаника"
2006	Соловки историка Морозова
2007	Песня о полете
2007	Зов моря
2008	Стать львом
2008	Сигнальный огонь

СЛАВА РОЖДЕСТВЕНСКИМ ДЕДАМ



2010, Россия, Москва, документально-музыкальный
39 мин., цв., DVCAM

На примере жизни и творчества двух Дедов Морозов — поэта Александра Солодовникова и актера Юрия Веялиса показана история Деда Мороза в России в XX веке.

Автор сценария, режиссер **Людмила Седова**
Оператор **Сергей Везянков**
Композитор **Александр Можейко**
Звукорежиссер **Андрей Жучков**
Монтаж **Александр Иншаков**
Продюсер **Сергей Князев**
Производство: Кинокомпания "Ветви Лозы" при поддержке Министерства культуры РФ

- Диплом "За творческий поиск в документальном кино", VIII Международный фестиваль православного кино "Покров", Киев, 2010 г

Права: Кинокомпания "Ветви Лозы". 107031, Москва, Кисельный тупик, 3. Тел.: +7(903)164-08-01. E-mail: vetvi-lozi@mail.ru



**Людмила
СЕДОВА**
Режиссер

БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила театрально-режиссерский факультет Московского государственного института культуры (1984, мастерская Ю.Б.Щербакова). С 1985 г. — режиссер в театре "Свободная версия", с 1990 г. — режиссер телевизионной программы "Русский дом". В 2002 году в качестве режиссера и продюсера сняла фильм-сказку "Рождество идет". С 2004 г. — режиссер кинокомпании "Ветви Лозы". Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

2002	Рождество идет (документально-игровой)
2004	И тогда вы поймете, что такое война
2005	Звонница
2006	Согрешихом, Господи
2010	Слава рождественским дедам

СЛОВО И ДЕЛА ОТЦА АЛЕКСЕЯ

2010, Россия, Москва, документальный
52 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер, оператор **Эдуард Щербаков**

Монтаж **Влад Резниченко**

Продюсер **Эдуард Щербаков**

Производство: **ООО "Русская Продюсерская Компания"**

при поддержке **Министерства культуры РФ**

Документальный фильм — портрет настоятеля Храма Рождества Пресвятой Богородицы в селе Городня Тверской области протоиерея Алексея Злобина. Судьба священника, мысли и дела пастыря и учителя.

Права: ООО "Русская Продюсерская Компания". 119334, Москва, 5-й Донской проезд, 21, с.2, к.10. Тел./факс: +7(495) 952-52-16. E-mail: gpk-21@mail.ru



Эдуард ЩЕРБАКОВ

Режиссер,
сценарист,
продюсер,
журналист

БИОГРАФИЯ

Родился в 1946 году в г. Воронеже. Окончил факультет журналистики Воронежского государственного университета (1971 г.) и операторский факультет ВГИКа (1983 г., мастерская Р.Н. Ильина). Снял более пятидесяти документальных и короткометражных игровых фильмов. Член Союза кинематографистов РФ. Призер отечественных и международных фестивалей.

Избранная фильмография

1979	Разыскивается преступник
1983	Марш бросок
1987	Срок
1989	Ваш выход, маэстро
1991	Бабочка
1995	Люблю, целую, жду
2001	Острова. Евгений Леонов
2003	Острова. Александр Абдулов
2005	Учитель, который построил дом
2007	Испытание чувств
2007	Любовь и судьба
2008	Однажды и навсегда
2009	Группа "А" — судьба моя
2009	России верные сыны
2010	Слово и дела отца Алексея

СОЛЬБИНСКИЕ СТУПЕНИ

2009, Россия, Ярославль, документальный
52 мин., цв., DVCAM

Автор сценария, режиссер **Елена Дворецкая**
Оператор **Алексей Карашев, Артур Лобачев**
Звукорежиссер **Андрей Батулин**
Монтаж **Олег Чучуй**
Продюсер **Артур Лобачев-Дворецкий**
Производство: **Православное информационное
агентство "Русская летопись"**

С древних времен монахи учили народ, несли в мир свет знаний. И в XXI Россия сохранится как держава, где Православие — не музейная достопримечательность, а надежная опора людей, создающих отечественную культуру. Лицо монастыря определяют, сестры. Они соглашаются на все трудности по восстановлению не только камней, но и своего духа. Когда есть дух — значит есть прочная лестница, по которой можно подниматься по ступеням нравственности вверх.

Права: Православное информационное агентство "Русская летопись" 150031, г. Ярославль ул. Юности, 20. Тел.: +7(910) 664-30-05. E-mail ruslet@list.ru



**Елена
ДВОРЕЦКАЯ**
Режиссер

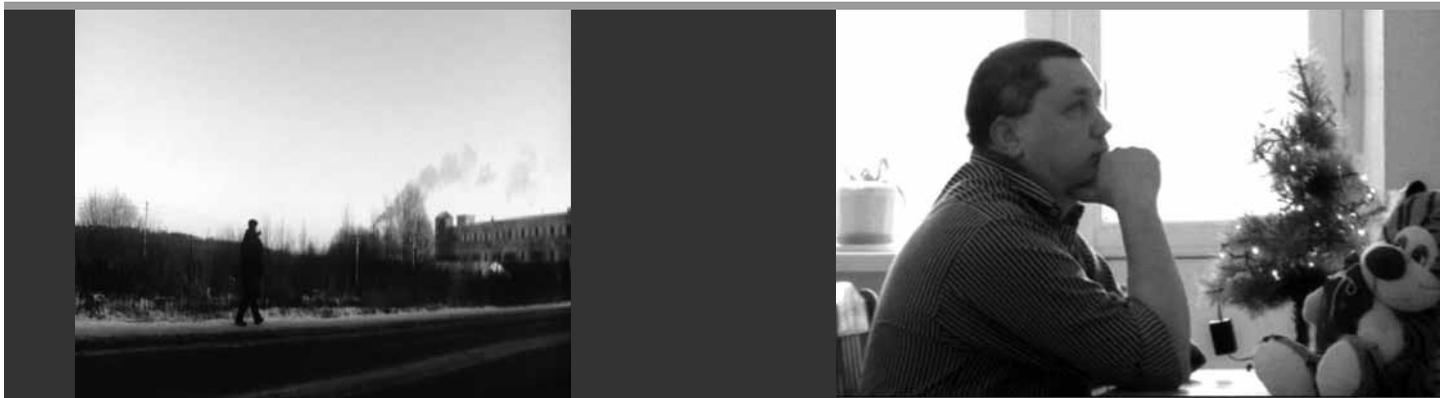
БИОГРАФИЯ

Родилась в Ярославле. Окончила Хабаровский институт культуры по специальности театральный режиссер в 1982 г. С 1975 года режиссер детской театральной студии г. Оха, с 1995 г. — режиссер телевизионных программ в Ярославле, с 2004 г. режиссер документального кино информационного агентства "Русская летопись". Член гильдии неигрового кино и телевидения. Призер многих отечественных и международных фестивалей, в том числе X, XI, XII, и XIII фестивалей "Радонеж" (2004, 2006, 2007 и 2008 гг.).

Избранная фильмография

2004	Я Господа прошу..
2006	Между небом и землей
2007	Путь времени
2008	"Трудоголик" из Красных Ткачей
2008	Сольба
2008	И вот они опять знакомые места...
2009	Желая жития ангельского
2009	Слепи меня, Господи
2009	Русская Голгофа
2009	По вере вашей да будет вам
2009	Сольбинские ступени

ТИХИЙ ОКЕАН



2010, Россия, Москва, документальный
25 мин., ч/б+цв., miniDV

Режиссер **Анна Шишова**
Оператор **Сергей Пчелинцев**
Продюсер **Анна Шишова**
Производство: **Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова**

Подъем в 7.30, работа на заводе, обед в заводской столовке, типовая комната в общежитии с типовой мебелью. Но и этого скудного мира герой фильма не видит и почти не слышит. До него доносятся лишь отдельные искажённые звуки из нашей реальности. Единственная надёжная связь с миром — его руки. Это то, что даёт свободу.

- 2-я премия "За лучший документальный фильм". XVII Открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов "Святая Анна", Москва, 2010; Диплом за лучший студенческий фильм, XX МКФ документальных, короткометражных игровых и анимационных фильмов "Послание к Человеку", Санкт-Петербург, 2010; Приз за лучший дебют, XXI Открытый фестиваль документального кино "Россия", Екатеринбург, 2010; Приз за лучшую работу режиссера в неигровом фильме и Приз за лучшую операторскую работу в видеофильме, XXX Международный фестиваль ВГИК, Москва, 2010

Права: Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова. 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, 3. Тел.: +7(499) 181-13-14, факс: +7(499) 181-80-74. E-mail: mail@vgik.info. www.vgik.info



БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в 2008 году. В том же году поступила на режиссерский факультет ВГИКа в мастерскую режиссуры неигрового фильма С.В. Мирошниченко. В настоящее время студентка III курса Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова.

**Анна
ШИШОВА**
Режиссер

Избранная фильмография

2010 Тихий океан (учебная работа)

ХРАМ ДЛЯ ОНЕГИНА. ПОСЛЕ СЛАВЫ



2010, Россия, Москва, документальный
44 мин., цв.+ч/б, Digital Betacam

Автор сценария, режиссер **Арзу Уршан**
Оператор **Юрий Ермолин**
Звукорежиссер **Елена Кострова**
Монтаж **Елена Шербакова**
Текст читал **Сергей Чонишвили**
Продюсер **Александр Балашов**
Производство: ООО ПЦ "АзБуки" по заказу
ВГТРК

Популярный в 1960-80-е годы поэт-песенник Онегин Гаджикасимов был автором известнейших песен, среди которых такие хиты, как "Алешкина любовь", "Восточная песня", "Позвони". Его песни подхватывала вся страна. На пике славы и благополучия он круто поменял свою привычную жизнь — принял крещение, а позже монашеский постриг. Выбор Гаджикасимова до сих пор вызывает массу вопросов. В фильме о поэте вспоминают: Давид Тухманов, Юрий Антонов, Полад Бюль-Бюль оглы и те, кто был близок с ним в последние годы жизни.

Права: ВГТРК. 125040, Москва, 5-я ул. Ямского Поля, 19/21. Тел.: +7(495) 221-94-74, +7(495) 225-68-15. www.rutv.ru



БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Сумгаите, Азербайджан. Окончила Московский государственный институт культуры в 1994 г. и Российскую академию театрального искусства в 1998 г. Режиссер редакции международных программ Азербайджанской государственной телерадиовещательной компании. Режиссёр Центра национальных кинематографий, г. Баку. Член Гильдии кинорежиссёров Азербайджана и Союза журналистов Азербайджана

Арзу Уршан кызы
МАМЕДОВА
Режиссер, сценарист

Избранная фильмография

2010 Храм для Онегина. После славы

РАДОНЕЖ РЕКОМЕНДУЕТ

Специальный показ
ОСТРОВА. ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА
ВОРОБЕЙ

Ретроспектива Роллана Сергиенко
О ЖИЗНИ И СМЕРТИ
ОТКРОЙ СЕБЯ
ОТЧЕ

РАДОНЕЖ

XV Международный фестиваль "Радонеж"

ОСТРОВА. ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА

2010, Россия, Москва, документальный
39 мин., цв.+ч/б, Betacam SP

Автор сценария, режиссер Олег Рыбаков
Операторы Александр Выборнов, Владимир
Иванов, Владимир Кузаков, Александр Мазурин
Звукорежиссер Александр Кундрюцков
Монтаж Татьяна Чубарова
Производство: ГТРК "Культура"

"Чем я старше, тем мой папа становится умнее", — эти слова Валентины Теличкиной многое объясняют в ее творчестве, которое неразрывно связано с ее детством, прошедшем в небольшом селе. Именно тогда она впитала в себя то, что дорого нам в ее героинях — безмерность доброты и сострадания, умение брать на себя боль другого. В фильме принимают участие: Валентина Теличкина, кинорежиссёр Борис Яшин, актриса Алла Мещерякова, сын Валентины Теличкиной — Иван Гудков.

Права: ГТРК "Культура". 121069, Москва, ул. Малая Никитская, 24. Тел.: +7(495) 780-56-50, факс: +7(495) 780-57-01. E-mail: pr@tv-culture.ru. www.tvkultura.ru

БИОГРАФИЯ

Родился в 1965 году в г. Котбус (Германия). Окончил киноведческий факультет ВГИКа и театрально-режиссерский факультет Московского государственного университета культуры и искусств в 2010 г.

Избранная фильмография

2003	Кормилица
2006	У нас таланту много...
2008	Острова. Виктор Павлов
2009	Острова. Олег Стриженов
2010	Острова. Валентина Теличкина

**Олег
РЫБАКОВ**
Режиссер,
сценарист

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

117

ВОРОБЕЙ

2010, Россия, Москва, игровой
90 мин., цв., 35 мм, формат 16Х9

Автор сценария, режиссёр **Юрий Шиллер**
Оператор **Олег Мартынов**
Художник **Владимир Филиппов**
Композитор **Борис Базуров**
Звукорежиссер **Евгений Кадимский**
Монтаж **Александр Баканов**
В ролях: **Денис Бабушкин, Сергей Реусенко, Сергей Угрюмов, Ксения Бабушкина, Елена Шкурпело, Юрий Назаров**
Генеральный продюсер **Александр Гундоров**
Производство: **Центр-Студия национального фильма "XXI век"** при поддержке **Министерства культуры Российской Федерации**

10-летний мальчик встал на защиту табуна лошадей, которых взрослые готовы были отправить на скотобойню. Глубокое и поэтичное размышление о вечных ценностях, красоте мира и суетности меркантильных интересов, способных загубить все живое.

- Главная премия, II Открытый российский ежегодный конкурс сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (родителей и детей) "Вера, Надежда, Любовь", Москва, 2008; Гран-при, XXII Всероссийский Шукшинский кинофестиваль, г. Бийск, 2010

Права: ООО "Центр-Студия Национального фильма "XXI век". 115522, Москва, ул. Москворечье, 17, к.4. Тел.: +7(495) 987-46-93, факс : +7(495)324-96-47. E-mail: wetka@inbox.ru.

БИОГРАФИЯ

Родился 13 августа 1942 года в г. Охе Сахалинской области. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Г.Н. Чухрая) в 1970 году. Работал режиссером на киностудиях "Центрнаучфильм" и "Казахфильм". С 1975 года — режиссер студии "Новосибирсктеелефильм". Сотрудничал с киностудией "Азия-фильм" и Западно-Сибирской киностудией. Призер многих отечественных и международных фестивалей. Лауреат Государственной премии России за фильмы "Грешный человек", "Полет шмеля", "Родная сторона" (1998). Член Российской академии кинематографических искусств "НИКА".

Юрий ШИЛЛЕР
Режиссер

Избранная фильмография

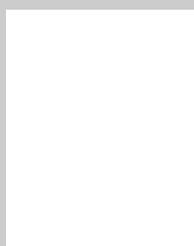
1970	Рыбаки
1971	Необычный день
1986	Гармонисты
1989	Плясуны
1989	Бухта Юргенса
1990	Живы будем...
1991	Когда открывается небо
1992	Недаром помнит вся Россия
1993	Искра Божья
1993	Вечерний звон
1995	Осенний свет
1997	Грешный человек
1997	Родная сторона
1997	Полет шмеля
2001	Живи и радуйся
2001	Привет из Сибири
2003	Падение Икара
2004	Стихи и проза
2005	В Затоне
2005	Сорванец
2006	Карасук
2010	Воробей

О ЖИЗНИ И СМЕРТИ



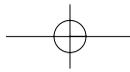
БИОГРАФИЯ

Избранная фильмография

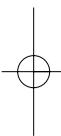
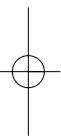


РЕТРОСПЕКТИВА РОЛЛАНА СЕРГИЕНКО

119



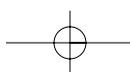
ОТКРОЙ СЕБЯ



БИОГРАФИЯ

Избранная фильмография

120

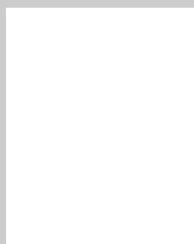


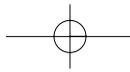
ОТЧЕ



БИОГРАФИЯ

Избранная фильмография

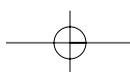




В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ "РАДОНЕЖ":

КОНКУРС РАДИОПЕРЕДАЧ :

Россия, Москв



КРУГЛЫЕ СТОЛЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ

29 ноября, понедельник

Мастер-класс

Режиссера Алексея Денисова

**«ИСТОРИЯ И ФАЛЬСИФИКАЦИЯ
ИСТОРИИ НА СОВРЕМЕННОМ
ТЕЛЕВИДЕНИИ»**

30 ноября, вторник

Круглый стол

**«КАК ДОСТИЧЬ
ДОСТОВЕРНОСТИ В
СОВРЕМЕННОМ
ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО»**

**Встреча с героем фильмов «Русский
заповедник» и «Одинокий рай»
протоиереем Виктором
Салтыковым.**

Мастер класс

**Руководителя Службы
документального кино телеканала
«Россия» Алексеева Сергея
Николаевича**

**«КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО НА
РТР»**

1 декабря, среда

Круглый стол

**«ЗАДАЧИ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО КИНО В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**

**Встреча с членами отборочной
комиссии и жюри.**

ТВОРЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ПРАВОСЛАВНЫЙ ФИЛЬМ ИЛИ КИНО О ПРАВОСЛАВИИ? ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА»

В семинаре принимают участие телестудии и киностудии, приславшие свои произведения на конкурс фестиваля «Радонеж»

Для обсуждения на семинаре включены следующие работы (на выбор участников):

АЗ ЕСМЬ С ВАМИ... Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Николай Макаров. Россия, Санкт-Петербург. НО "Благотворительный фонд "Возрождение"".

АЙНЕБОЛИТ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Игорь Ларионов. Россия, Москва. НО Фонд социально-культурных программ "Губерния".

АЛЕКСАНДР. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Ольга Дубова. Россия, Москва. Видеостудия "Родина. Слава. Честь".

АНАТОЛИЙ ИНКИН. Телевизионная программа. Автор Елена Николаенко. Россия, Москва. ООО "ПроКТВ", ООО "ГТК "ТВ Столица"".

БЕЛАЯ РОДИНА. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Татьяна Лисик. Россия, Киров.

БИБЛЕЙСКИЕ ПРИТЧИ. Цикл из четырех анимационных фильмов. Режиссер Сергей Антонов. Россия, Москва. ООО "Центр национального фильма – АНИМА".

БЛОШИНЫЙ РАЙ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Сергей Серегин. Россия, Москва. НО Фонд социально-культурных программ "Губерния".

БОЖИЙ ПРОМЫСЕЛ. Телевизионная программа. Автор Татьяна Перпелкина. Россия, Златоуст. Муниципальное предприятие "Златоустовское телевидение".

В ЗЕРКАЛЕ ЗАДНЕГО ВИДА (ДИНАМИТ). Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Петр Михайленко. Украина, Днепрпетровск.

ВЕРИТЬ В РОССИЮ. Документальный фильм. Режиссер Алексей Колесников. Россия, Москва. РЦСДФ

ВОЗВРАЩЕНИЕ К БОГУ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Николай Бурцев. Россия, Борисоглебск. Телекомпания "Светоч".

ВОЗРОЖДЕНИЕ СВЯТЫНЬ КРОНШТАДТА. Документальный фильм. Режиссеры Екатерина Орлова, Лариса Соколова. Россия, Санкт-Петербург. ЗАО "ПСП-студия".

ВОЛШЕБНАЯ ПАН-ФЛЕЙТА. Документальный фильм. Режиссер Николай Боронин. Россия, Санкт-Пе-

тербург. ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"".

ВОДРУЖЕНИЕ ШПИЛЯ И КРЕСТА НА ХРАМЕ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ В ПОС. НАГОРЬЕ. Документальный фильм. Режиссер Андрей Андреев. Россия, Москва. "Андреев Андрей фильм".

ВОСКРЕСНЫЕ БЕСЕДЫ. Телевизионная программа. Автор Марина Михайлова. Россия, Санкт-Петербург. ООО "ТВ Купол" Телеканал "100 ТВ".

ВРЕМЯ ЯМАЛА. Телевизионная программа. Авторы Е. Пасечная, А. Плесовских. Россия, Салехард. ГУ ОГТРК "Ямал-Регион".

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ. Фильм-портрет. Режиссер Денис Евсеев. Россия, Москва. ВГИК.

ВСТРЕЧА СО СВЯТЫМ. Документальный фильм. Режиссер Николай Чуев. Россия, Москва. Телерадиокомпания "Мироздания".

ВСХОДЫ. Документальный фильм. Режиссер Николай Раужин. Россия, Москва.

ВЫЖИВШИЕ ЗА ГРАНЬЮ. Документальный фильм. Режиссер Евге-

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ "РАДОНЕЖ":

ния Егорова. Россия, Санкт-Петербург. ЗАО "Европа ТВ".

ГИБЕЛЬ ВОЗДУШНОГО "ТИТАНИКА". СТРАТОНАВТЫ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Виталий Якушев. Россия, Москва. ВГТРК, телекомпания "Ультра-фильм".

ГДЕ ЖИВЕТ ЖАР-ПТИЦА. Документальный цикл. Режиссер Григорий Илгудин. Россия, Москва. "МИРИАМ-МЕДИА".

ГЛАВНАЯ ТАЙНА "РЕСПУБЛИКИ ШКИД". Документальный фильм. Режиссер Михаил Михеев. Россия, Москва. ВГТРК, студия "Наобум".

ГОРЬКО. Игровой фильм. Автор сценария и режиссер Виктор Наймушин. Россия, Пермь. "Медиа-Альянс".

ГОСПОДИ! НАУЧИ НАС МОЛИТЬСЯ. Документальный фильм. Режиссер Сергей Кухарук. Россия, Москва. ООО "Кинокомпания "Каста Продакшн"".

ДЕЛО ПРИНЦИПА. Телевизионная программа. Автор Александр Ткаченко. Россия, Москва. ООО "Продюсерский центр "Студия Третий Рим"".

ДЕТСКИЙ ДЖАЗ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Виола Воробьева. Россия, Санкт-Петербург. ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"".

ДОРОГОЮ ДЕТЕЙ. Документальный фильм. Режиссер Сергей Кухарук.

Россия, Москва. ООО "Е-генератор".

ДРУГАЯ ЖИЗНЬ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Олег Витвицкий. Россия, Москва. РЦСДФ.

ЖЕМЧУЖИНА ПОДМОСКОВЬЯ. Телевизионная программа. Автор и ведущая Лариса Голобородько. Россия, Москва. Телеканал "Подмосковье".

ЖИВЫЕ ПОМОЩИ. Видеофильм. Режиссер Наталия Ермакова. Россия, Москва. Киностудия "Мария".

ЗА НЕГО И ЗА СЕБЯ. Документальный фильм. Режиссеры Алексей Колесников, Светлана Баблевская. Россия, Москва. "Новое решение – Медиа".

ЗВЕЗДА БОРИСА ШТОКОЛОВА. Документальный фильм. Режиссер Ираида Максимова. Россия, Москва. ВГТРК.

ЗЕМЛЯ РУССКАЯ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Татьяна Новикова. Россия, Москва. Студия "Птица Феникс".

КАЛЬКУТТСКИЙ КАПКАН. ОШИБКА ЭКИПАЖА. Документальный фильм. Режиссер Алексей Тихомиров. Россия, Москва. "Единая медиа группа".

КОЗАЦЬКОМУ РОДУ НЕМА ПЕРЕВОДУ. Телевизионная программа. Автор и режиссер Ирина Гулевская. Украина, Хмельницкий. Телерадиокомпания "Подолье-центр".

КРАСНОЕ И БЕЛОЕ. Документальный фильм. Режиссер Александр Столяров. Россия, Москва. Студия "Фишка-фильм".

КРОМОВЪ. Игровой фильм. Автор сценария и режиссер Андрей Разенков. Россия, Москва. "Константа Фильм".

МАРФА ЯСЫНЯ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Султан Цориев. Россия, Владикавказ. ООО "АРТ-НАРТ Студия".

МЕРЦАНИЯ. Документальный фильм. Режиссер Николай Раужин. Россия, Москва.

МОСКВА – РАЙ. Игровой фильм. Режиссер Кирилл Модылевский. Россия, Москва. ВГИК.

МУЧЕНИКИ. Документальный фильм. Автор и режиссер Дмитрий Астафьев. Россия, Красноярск.

НАТАША. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Виктор Артеменко. Россия, Смоленск. Телестудия Смоленской епархии "Святой Меркурий".

НА КАВКАЗЕ ЦВЕТУТ ФИАЛКИ. Документальный фильм. Режиссер Александр Авилов. Россия, Санкт-Петербург. ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"".

НА ЧУДО УПОВАЯ. Документальный фильм. Режиссер Дмитрий Боголюбов. Россия, Москва.

РАДОНЕЖ

XV Международный фестиваль "Радонеж"

НЕИЗБЕЖНОСТЬ ИМПЕРИИ. Научно-популярный фильм. Режиссеры Александр Смирнов и Александр Сарычев. Россия, Москва. ООО "Центр национального фильма – АНИМА".

ОДИНОКОЕ СОЛНЦЕ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Эльмира Самохина. Россия, Полевской. Творческая студия "5 канал".

ОТ ИСТОКОВ ДНЕПРА – ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА. Документальный фильм. Режиссер Владимир Моисеев. Россия, Смоленск. Телекомпания спецпроектов "Просвещение".

ПАМЯТНИК. ХОЧУ, ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. Документальный фильм. Режиссер Виктор Стародубцев. Россия, Железногорск.

ПАСХА. Клип. Автор сценария и режиссер Елена Медведева. Россия, Москва. ООО "ИРК "ВЕТТА"".

ПЕСНЯ РУССКАЯ...ПЕСНЯ НАРОДНАЯ? Телевизионная программа. Автор и режиссер Андрей Прокураков. Россия, Москва. ООО "ПроКТВ", ОАО "ГТК "ТВ Столица плюс".

ПЕТР СТРОНСКИЙ. Телевизионная программа. Режиссер Вазген Чатинян. Россия, Москва. ООО "ПроКТВ", ОАО "ГТК "ТВ Столица плюс".

ПОБЕДА, ПОБЕДИВШАЯ МИР, ВЕРА НАША... Документальный фильм-видеолекторий. Автор сценария и режиссер Владимир Коннов. Россия, Ульяновск.

ПО ВЕРЕ ВАШЕЙ ДА БУДЕТ ВАМ. Документальный фильм. Режиссер Елена Лобачева-Дворецкая. Россия, Ярославль. ПИА "Русская летопись".

ПО ТУ СТОРОНУ ГИМНА. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Александр Волынцев. Россия, Озерск. Товарищество "Русский мост".

ПО ТУ СТОРОНУ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. РАЙ. Документальный фильм. Режиссер Андрей Верещагин. Россия, Москва. "Авторское телевидение". ГТРК.

ПРИХОЖАНЕ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Александр Марголин. Россия, Санкт-Петербург. ООО "Симфония-фильм".

ПРОЛИВАЯ СВЕТ. Научно-популярный фильм. Режиссер Роман Саульский. Россия, Москва. ООО "Центр национального фильма".

Разговор с Александром Мягченковым. Телевизионная программа. Автор и ведущий Александр Мягченков. Россия, Москва. ООО "Медиа Группа Кворум", ОАО ГТК "ТВ Столица".

РЕЧНОЙ ДОЗОР. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Александр Слободской. Россия, Санкт-Петербург. ООО "АРТ-ЭКСПРЕСС".

РУССКАЯ ГОЛГОФА. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Елена Дворецкая. Россия, Москва. ПИА "Русская летопись".

СВЕТ ЖИЗНИ. Игровой фильм. Автор сценария и режиссер Ирина Орлова. Россия, Москва. ООО Киностудия "Лин-ТВ".

СЕМЕЙНАЯ БИБЛИЯ. Телевизионная программа. Автор Любовь Акелина. Россия, Москва. ООО "Оптима дизайн медиа групп".

СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ. Документальный фильм. Режиссер Александр Смирнов. Россия, Москва. Телекомпания "Голд медиум".

СЕРГИЙ. ИГУМЕН ЗЕМЛИ РУССКОЙ. Документальный фильм. Режиссер Анастасия Екимова. ЗАО "Телерадиокомпания "Мироздание"".

СЕСТРИЧКА КЛАВА. УРОК МУЖЕСТВА. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Михаил Корнев. Россия, Иркутск. ООО "Киностудия "Иркутскфильм"".

СИНЕЕ НЕБО, БЕЛЫЕ ОБЛАКА. Анимационный фильм. Аниматор Ульяна Шевчук. Россия, Полевской. Творческая студия "5 канал".

СКАЗКА. Документальный фильм. Режиссер Анастасия Копылова. Россия, Санкт-Петербург. ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"".

СЛУЖИЛ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Юрий Лаптев. Россия, Таганрог. ОАО РТП "Нева-ТВ".

СОСТОЯНИЕ МОМЕНТА. Документальный фильм. Режиссер Александр Гурьянов. Россия, Москва. ЗАО "Русский путь".

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ "РАДОНЕЖ":

СОФИКО. Видеофильм. Режиссер Майя Бурдули. Россия, Москва.

СТРОИМ ХРАМ. Документальный фильм. Режиссер Сарикян Каро. Россия, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения.

ТАЕЖНЫЙ СТАЛКЕР. ВОЛШЕБНЫЙ МИР ВАСИЛИЯ ПЕСКОВА. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Валентина Борисова. Россия, Москва. ООО "КГ "Общественное мнение", ВГТРК

ТАЙНА НОЕВА КОВЧЕГА. Документальный фильм. Режиссер Татьяна Малова. Россия, Москва. Телекомпания "Голд Медиум"

ТАЙНЫ БЕЛОГО ДОМА. Документальный фильм. Режиссер Стелла Попова. Россия, Озерск. ООО "Кинокомпания "Стелла"".

ТЕПЛЫЙ ОЧАГ. Документальный фильм. Режиссер Сергей Потемкин. Россия, Санкт-Петербург. Студия "Кино Плюс".

ХЛЕБ ДЛЯ ПТИЦЫ. Документальный фильм. Режиссер Александра Стреляная. Россия, Санкт-Петербург. ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"".

ХЛЕБ ЖИЗНИ. Документальный фильм. Режиссер Владимир Синицын. Украина. Винница. Телестудия "ВИТА"

ХОЛОДНЫЙ ДУШ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Александр Волынцев. Россия, Озерск. Товарищество "Русский мост".

ХОЧУ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ. Документально-постановочный фильм. Режиссер Александр Вернер. Россия, Санкт-Петербург. ООО Киностудия "Апостол синематографика".

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ. Возрождение. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Гарри Саркисов. Россия, Москва. ОАО "ТВ "Центр".

УКРАИНА – НЕНЬКА, МАТУШКА – РОССИЯ. Документальный фильм. Режиссер Михаил Роговой. Россия, Москва. ООО "Продюсерский центр "Студия Третий Рим"".

УНЖЕНСКИЙ КРЕСТ. Документальный фильм. Автор сценария и режиссер Елена Подмагурская. Россия, Москва. ЗАО "Телерадиокомпания "Мироздание"".

ЦАРСКОЕ СЕЛО. ВОЗРОЖДЕНИЕ. Документальный фильм. Режиссер Лариса Соколова. Россия, Санкт-Петербург. ЗАО "ПСП – студия".

...ЦЕНЗУРУ К ПАМЯТИ НЕ ДОПУСКАЮ. Игровой фильм. Режиссер Александр Пороховщиков. Россия, Москва. Т.Э.М. Родина. Ленинтерфильм.

ЦИРК. Документальный фильм. Режиссер Ирма Комладзе. Россия, Санкт-Петербург. ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"".

ЧУДЕСА. Телевизионная программа. Автор Дарья Окунева. Россия, Москва. ОАО "ТВ Центр".

ЮРИЙ ЖИВАГО. Документальный фильм. Режиссеры Роман Саульский, Наталия Назарова, Андрей Канивченко. Россия, Москва. ООО "Центр национального фильма".

Я ТАК РЕШИЛА. Документальный фильм. Режиссер Евгения Дмитренко. Россия, Челябинск. ГТРК "Южный Урал".

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПРОГРАММ "РАДОНЕЖ" 2009 ГОДА

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

"МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ". Автор сценария, режиссер Вячеслав Орехов (Киноvideостудия "Цветной бульвар" при поддержке Министерства культуры РФ)

ЛУЧШАЯ РЕЖИССЕРСКАЯ РАБОТА

"РАДУЙСЯ В ДВУХ МИРАХ". Автор сценария, режиссер Людмила Никитина (Студия документального кинопоказа ГТРК "Культура")

ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ

"УКРАИНА. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. ФИЛЬМ ВТОРОЙ". Авторы сценария Александр Ткаченко, Михаил Роговой (ООО "Продюсерский центр "Студия Третий Рим")

ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА

"ФОРПОСТ". Операторы Михаил Шадрин, Алексей Татаринов, Евгений Машуров, Игорь Березовчук, Алексей Коваленко (Православный канал "Глас")

ЛУЧШИЙ ПРОДЮСЕР

ЕЛЕНА КОЗЕНКОВА. Студия Елены Козенковой "Авторский фильм" за фильмы "Россия, которую мы любим" (режиссер Андрей Полушин), "Храм в Антарктиде" (режиссер Владимир Соловьев), "Дорогою любви" (режиссер Елена Козенкова)

ЛУЧШАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

"СТАРЦЫ". Телевизионный выпуск телепрограммы "Русский взгляд" Ведущая Елена Писарева. Режиссер Александр Замыслов. Шеф-редактор Ольга Любимова (ОАО ТРВК "Московия". 3 канал)

ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ

"СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ". Автор сценария, режиссер Елена Чернова (ООО "Анимационная студия Пилот Александр Татарского", НО "Фонд поддержки анимационного кино "Пилот" при поддержке Министерства культуры РФ)

ЛУЧШАЯ РАДИОПРОГРАММА

"ВРЕМЯ ДОВЕРИЯ". Автор и ведущий протоиерей Всеволод Чаплин (Радиостанция "Русская служба новостей")

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ

"ДЕРЕВЕНСКИЙ ФОТОГРАФ". Авторы сценария Ольга Самсонова, Алексей Погребной.

Режиссер Алексей Погребной

(ООО "Киноvideостудия "Вятка" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ КУЛЬТУРНОГО ФОНДА "КИНОТЕЛЕКОМПАНИЯ "ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ""

ЮРИЮ ШИЛЛЕРУ (Новосибирск)

"За вклад в кинематограф"

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ТЕЛЕКАНАЛА "СПАС"

ВИКТОРУ ПРАВДЮКУ (Санкт-Петербург)

"За последовательность в раскрытии темы национальной трагедии в документальном телефильме-эпопее "Вторая мировая. Русский взгляд" (98 серий по 26 минут)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ПРЕЗИДЕНТА ФЕСТИВАЛЯ "РАДОНЕЖ"

АРХИЕПИСКОПУ ИЛЛАРИОНУ (АЛФЕЕВУ) ИОАННУ СЕМЕНОВУ –

За яркий дебют в телепрограмме "Церковь и мир" (Телеканал "Вести")

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ФЕСТИВАЛЯ "РАДОНЕЖ"

Автору проекта социальных роликов на антиалкогольную тему АРХИМАНДРИТУ ТИХОНУ (ШЕВКУНОВУ)

ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ

"АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. МЕЖДУ ДВУХ БЕЗДН". Автор сценария, режиссер Ирина Изволова (Студия документального кинопоказа ГТРК "Культура") – За создание на экране образа исторической личности

"ДЕНИКИН. ИЛЬИН. ШМЕЛЕВ. ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ". Режиссер Галина Огурная (АНО "Дирекция Президентских программ" по заказу ГТК "Телеканал "Россия" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям) – За отражение на экране трагической судьбы верных сынов России

"ЗЕМЛЯ ФЕРДИНАНДА ВРАНГЕЛЯ". Автор сценария, режиссер Георгий Сушко (ООО "Студия "ВИБ-фильм" при поддержке Министерства культуры РФ) – За раскрытие образа героя, показавшего верность и бескомпромиссное служение Отечеству

"КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ". Автор сценария, режиссер Валерий Тимошенко (АНО "Краснодарская киностудия имени Н. Минервина" при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии) – За лучшее раскрытие исторической темы

"МОНГОЛИЯ. МИССИЯ ВЫПОЛНИМА". Режиссер Анастасия Сарычева (Телерадиокомпания "Иркутский Кремль", Videостудия "Подкова") – За фильм, убедительно раскрывающий образ миссионера

"МУЗЕЙ. ДИАЛОГИ". Автор сценария, режиссер Алексей Малечкин (ООО "Центр-студия национального фильма "XXI век") – За выразительное создание на экране портрета творческой интеллигенции

"НЕ ГОВОРИ МНЕ, КТО ТЫ...". Автор сценария, режиссер Олеся Фокина ("КОД-фильм+" при поддержке Министерства культуры РФ) – За показ социального служения, основанного на христианской любви

"ОН СРАЖАЛСЯ ЗА РОДИНУ. ВАСИЛИЙ ШУКШИН". Режиссер Ирина Голубева (ООО "Телекомпания "Альма-Матер" по заказу ГТК "Телеканал "Россия" – За раскрытие богатства творческой природы и обаяния русской души Василия Шукшина, писателя, режиссера, актера

"ОСТРОВА. ЭЛЕМ КЛИМОВ". Автор сценария, режиссер Татьяна Скабард (Студия документального кинопоказа ГТРК "Культура") – За режиссерское мастерство и глубину в раскрытии образа героя

"ПЕРЕЛОМ". Автор протоиерей Александр Новопашин (Приход во имя святого благоверного князя Александра Невского, г. Новосибирск) – За свидетельство о возможности спасения погибающей от наркомании души

"ПРИБЛИЖЕНИЕ К ОБРАЗУ". Автор сценария, режиссер Никита Воронов (АНОК кинообъединение "Мастер" при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии) – За отражение образа Божьего в человеке

"ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО". Соавтор сценария, режиссер, художник Наталья Березовая (НО "Фонд поддержки анимационного кино "Пилот" при поддержке Комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации г. Москвы) – За оригинальное решение

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ ФЕСТИВАЛЯ

житийной темы

"СПАСТИ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ". Режиссер Игорь Чернов (ООО "Продюсерцентр" по заказу ГТК "Телеканал "Россия") – За показ жертвенного служения русских воинов

"СТАРИЦА МИРТИДИОТИССА ПОДВИЖНИЦА КЛИССУРСКАЯ". (Монастырь св. Киприана и Иустины) – За создание образа подвижницы благочестия

"СЯМЖА. ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО СЯЩЕННИКА". Авторы Ника Волина, Константин Мурашев, Георгий Ананов – За раскрытие Промысла Божия в судьбе главного героя

"УБИТЬ РУССКОГО ИМПЕРАТОРА. ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ". Автор сценария, режиссер Алексей Денисов (Студия "Ninja Films", Студия исторического документального кино по заказу ГТК "Телеканал "Россия") – За отстаивание исторической правды

"Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ СКАЗКУ. ЕФИМ ЧЕСТНЯКОВ". Режиссер Алексей Илюхин (Телекомпания "Голд Медиум" по заказу ГТК "Телеканал "Россия") – За раскрытие спасительной роли творчества в жизни художника

ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ. ТЕЛЕФОРМАТ

"КАЗАКИ". Автор и ведущий Аркадий Мамонтов (ГТК "Телеканал "Россия") – О значении традиций предков в судьбе современного казачества

"КНИГА ТОВИТА". Режиссер Ольга Жукова (ООО "Продюсерский центр "Неофит" по заказу ГТРК "Культура") – За раскрытие образа страждущих в атеистическую эпоху

"ТИХИЙ СВЕТ НАДЕЖДЫ". Автор сценария, режиссер Эльмира Самохина ("Творческая студия "5 канал", Телекомпания "Принцип") – За раскрытие красоты души творческого человека

ДИПЛОМЫ II СТЕПЕНИ

"48 ЧАСОВ ИЗ ЖИЗНИ ДИАКОНА АНДРЕЯ КУРАЕВА". Автор идеи, режиссер Валерий Отставных (Студия "Свет", Свято-Вознесенский приход Тулы, Миссионерский отдел Тульской епархии Русской Православной Церкви)

"ЕССЕ НОМО. СЕ ЧЕЛОВЕК". Автор сценария, режиссер Антон Алексеев (ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов" при поддержке Министерства культуры РФ)

"АВЕЛЬ". Автор сценария, режиссер Вячеслав Дубровин (НО "Фонд этнографических исследований")

"АНТИТЕЗА ПИТИРИМА СОРОКИНА". Режиссер Александр Капков (ООО ТРК "Цивилизация" по заказу ГТРК "Культура")

"ДВА БЕРЕГА". Автор сценария, режиссер Анна Шульга (АНО "Студия "Позитив-фильм" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям)

"ДОРОГА НА БОГОСЛОВ". Автор сценария, режиссер Елена Александрина (Негосударственная телерадиокомпания "Эхо")

"ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ". Режиссер Сергей Меринов (НО "Фонд поддержки анимационного кино "Пилот" при поддержке Комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации г. Москвы)

"ЖЕЛАЯ ЖИТИЯ АНГЕЛЬСКОГО". Режиссер Елена Лобачева-Дворецкая (Православное информационное агентство "Русская летопись", Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь)

"ЖЕРТВЕННИК". Автор сценария, режиссер о.Александр Коротяев (о.Александр Коротяев)

"ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ". Автор сценария, режиссер Андрей Воскресенский (ЗАО "Студия Политковского" по заказу ООО "Русский Исторический Канал")

"КРОНШТАДТСКИЙ ПАСТЫРЬ". Автор сценария, режиссер Михаил Михеев (Культурный фонд "Кино-телекомпания "Православная энциклопедия")

"НИКОЛО-ЦАРЕВНА". Автор сценария, режиссер Алексей Аристов (АНО Киностудия "Гранат" при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии)

"ПО ТУ СТОРОНУ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. АД". Режиссеры Татьяна Малова, Алексей Гороваций (Телекомпания "Голд Медиум" по заказу ГТК "Телеканал "Россия")

"ПОЛЕ КУЛИКОВА". Автор сценария, режиссер Александр Волынцев (Товарищество "Русский мост")

"ПОРТРЕТ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА". Авторы о. Игорь Собко, Александр Стояров (Украина, кинокомпания "Лестница", фильмолаборатория "Ирпенский круг")

"ПРОПАВШАЯ КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ". Режиссер Андрей Грачев (Телекомпания "Единая Медиа Группа" по заказу ГТК "Телеканал "Россия")

"СВЯТАЯ УГРЕША". Автор сценария, режиссер Николай Раужин (Николао-Угрешский монастырь)

"СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ". Автор сценария, режиссер Ефим Овчинников (Телеканал "Ника плюс")

"СЕВЕРНАЯ ГОЛГОФА". Автор сценария, режиссер Марина Сулейманова (АНО "Студия "Позитив-фильм" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям)

ДИПЛОМЫ УЧАСТНИКА. ТЕЛЕФОРМАТ

"БЛАГАЯ ВЕСТЬ". Автор и ведущая Елена Саенко (ГТРК "Курган")

"БЛАГОВЕСТ". Автор Анастасия Войно-Ясенецкая (ООО "ИТА Губерния")

"ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ С ЛЮБОВЬЮ АКЕЛИНОЙ". Автор и ведущая Любовь Акелина (Телекомпания "Юго-Запад" при содействии Фонда Евдокии Московской по заказу ОАО "ГТК "ТВ Столица")

"ЛЮБОВЬ И ВОЙНА МАРГАРИТЫ ТУЧКОВОЙ". Автор и ведущая Лариса Голобородько (ООО "Телеканал Подмосковье")

"МЕТЕОРА". Автор выпуска, корреспондент Евгения Саяпина (ОАО ТРВК "Московия" /3 канал/)

"МИТРОПОЛИТ". Автор сценария, режиссер Марина Михайлова (ГТРК "Псков")

"НАУЧИ МЕНЯ, БОЖЕ...". Автор Валентина Ерёмкина ("Свете Тихий", ГТРК "Нижний Новгород")

"РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА". Автор и ведущий Сергей Нишуков (ТРК "Тамбовская губерния")

"РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ". Автор, режиссер Александр Сачков (ГТРК "Вологда")

"ТАЙНА РУССКОГО СЛОВА. ЗАМЕТКИ НЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА". Автор и ведущий Василий Ирзабеков. Режиссер Татьяна Тарасова. (ЗАО Телерадиокомпания "Мироздание" по заказу "Детского семейного образовательного телеканала "Радость моя")

РАДОНЕЖ

XV Международный фестиваль "Радонеж"

Открытый российский ежегодный конкурс сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (родителей и детей) "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

Учредитель Конкурса "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ" Продюсерский Центр "Киновек".

Конкурс проходит при поддержке: Министерства культуры РФ, Международной Академии творчества РФ, Союза кинематографистов РФ, радио "Радонеж", газеты "СК-Новости", еженедельника "Экран и сцена".

Конкурс входит в государственно-конфессиональный проект "Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006–2010 г.г.)" и Федеральную целевую программу "Культура России".

Цели и задачи Конкурса:

- создание общественно-государственного заказа на кинолитературу и производство фильмов, обращенных к семейной аудитории, – для родителей и детей;
- формирование сценарного пакета кинопроектов, способных в художественной форме заявить систему духовных ценностей современной семьи в духе христианского идеала (очистить его от эзотерических и оккультных наслоений), что позволит дать четкое представление о добре и зле, о смысле жизни человека.
- выработать механизмы поддержки, в том числе финансовой и организационной, по выпуску в печать серии кинорассказов, киноповестей (сценариев) – лауреатов конкурса, а также механизма по созданию, распространению и трансляции фильмов, снятых по сценариям, получивших награды на конкурсе.

Сроки проведения Конкурса "Вера, Надежда, Любовь":

- подача работ ежегодно с 15 марта по 1 сентября текущего года;
- объявление лауреатов и дипломантов – октябрь-ноябрь текущего года.
- награждение в рамках одного из отечественных кинофестивалей, соответствующих тематике Конкурса.

Условия проведения Конкурса:

- Официальным органом для размещения информации о конкурсе является сайт Союза кинематографистов РФ www.unikino.ru/kino.
- Для участия в конкурсе авторы представляют свои материалы (не более 2 работ от каждого участника и заполненную анкету) в электронном и распечатанном виде по адресу:
123056 Москва, ул. Васильевская, 13,
тел. (495)250-13-92, 251-12-01;
e-mail:kinovek@bk.ru

Номинации Конкурса "Вера, Надежда, Любовь":

- лучший сценарий для родителей и детей младшего и среднего школьного возраста.
- лучший сценарий для семейного просмотра о современности.
- лучший сценарий исторического фильма для родителей и детей разных возрастных групп.

Жюри Конкурса присуждает:

- одну Премию в каждой номинации;
- возможен один поощрительный Диплом.

Лучшие сценарии издаются отдельным изданием.

Учредители и организаторы Конкурса способствуют продвижению сценариев-лауреатов на господдержку в финансировании и производстве.

Председатель Жюри Конкурса – И.Ф. Масленников
Руководитель проекта "Вера, Надежда, Любовь" – М.Г. Калинин
Ответственный секретарь – Т.В. Москвина-Яценко

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ I КОНКУРСА "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

- Премия за лучший сценарий Конкурса "Вера, Надежда, Любовь" сценарию "СЫРОЕЖКИ. КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ", автор Ксения ДРАГУНСКАЯ
- Премия "За лучший сценарий для родителей и детей младшего и среднего школьного возраста" сценарию "ДОЛГОТЕРПИЕ", автор Андрей ШИРОКОВ
- Диплом в номинации "Сценарий для родителей и детей и среднего школьного возраста" сценарию "РЫСЬ С ЗЕЛеныМИ ГЛАЗАМИ", автор Роза ХУСНУТДИНОВА
- Премия "За лучший сценарий для семейного просмотра о современности" сценарию "РЕКИ ВАВИЛОНА", автор Евгений КРЫЛОВ
- Диплом в номинации "За сценарий для семейного просмотра о современности" сценарию "ПОСЛУШНИК", автор Ильсияр ИБРАГИМОВА
- Диплом в номинации "За сценарий для семейного просмотра о современности" сценарию "НЕТ ПРАВА НА ВОЙНУ", автор Дмитрий ТОДОРЧУК
- Премия "За лучший сценарий на историческом материале для юношества и молодежи" сценарию "СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ", автор Владислав ФЕДОСЕЕВ
- Премия "За лучший сценарий-экранизацию художественного произведения для родителей и детей разных возрастных групп" сценариям "ЛЕТО БЕЛОГО КОНЯ", автор Армен ВАТЬЯН и "СТАРЕЦ ПАИСИЙ", автор Александр СТОЛЯРОВ

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ КОНКУРСА "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ II КОНКУРСА "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

- Главная премия II конкурса "Вера, Надежда, Любовь" сценарию "ВОРОБЕЙ", автор Юрий ШИЛЛЕР
- Премия "За лучший сценарий о духовных испытаниях в современном мире" сценарию "ВВЕРХ ПО ТЕЧЕНИЮ", автор Иван ЖУК
- Премия "За лучший сценарий для родителей и детей младшего и среднего школьного возраста" сценарию "УРОКИ МУЗЫКИ", автор Павел МАСЛАКОВ
- Премия "За лучший сценарий для семейного просмотра о путях обретения смысла жизни" сценарию "СТУДЕНТ ХЛАДНЫХ ВОД", автор Иван ЖУК
- Диплом "За сценарий исторического фильма для родителей и детей разных возрастных групп" сценарию "ЮНОСТЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО", автор Павел МАСЛАКОВ
- Диплом "За сценарий-экранизацию" сценарию "КУВШИН С ЛИСТОБОЕМ" (по мотивам произведений Юрия Ковалея), автор Юлий ФАЙТ

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ III КОНКУРСА "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

- Премия "За лучший сценарий для родителей и детей среднего школьного возраста" сценарию "АВТОСТОПОМ К БОГУ", автор Владимир ГРИГОРЬЕВ (г. Санкт-Петербург)
- Премия "За лучший сценарий для семейного просмотра о современности" сценарию "АНТИ-ФА", авторы Галина ЛЕОНТЬЕВА, Анна ГРАФКОВА (г. Москва)
- Премия "За лучший сценарий исторического фильма для родителей и детей разных возрастных групп" сценарию "АЛМАЗНЫЙ КРЕСТ", автор Юрий ЧИБРЯКОВ (г. Саратов)
- Премия "За лучший сценарий в жанре мелодрамы" сценарию "ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ АННЫ САПФИРОВОЙ", автор Валерий ЗАЛОТУХА (г. Москва)

ДИПЛОМАМИ отмечены следующие сценарии:

- "ОХОТА НА ВОЛКОВ", автор Юрий ЧИБРЯКОВ (г. Саратов)
- "Я, СНОВА Я, И ЭТО МЕСТО", автор Екатерина ГРЕБЕНКИНА (г. Минск)
- "ОСТРОВИТАНЕ", автор Павел МАСЛАКОВ (г. Санкт-Петербург)



В первый выпуск сборника из серии "Киноповести для семейного чтения" вошли работы лауреатов 1-го конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь".

Дебютант Андрей Широков в киноповести "Долготерпие", написанной по мотивам произведений А.П. Никифорова-Волгина, рассказал о жизни мальчика Филиппки, выросшего в дореволюционной деревне, быт которой был прочно укоренен в православных праздниках и традициях.

В оригинальной киноповесть "Сыроежки, или Кораблекрушение" известный драматург Ксения Драгунская повела о дачных приключениях современных акселератов Ани и Амаранты, впервые задумавшихся над смыслом жизни.

Армен Ватян в повести "Лето белого коня", написанной по рассказам Уильяма Сарояна, описал колоритную семью Арама, сохранившую в далекой Америке прошлого века духовные традиции армянского народа.

Во второй выпуск сборника вошли три работы лауреатов II-го конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь".

Автор первой из них, "Воробей", обладатель Главной премии за лучший сценарий конкурса известный кинорежиссер-документалист Юрий Шиллер, получил финансовую поддержку Министерства культуры РФ и в Центр-Студии национального фильма "XXI век" завершает фильм по данному сценарию. История о том, как 10-летний мальчик встал на защиту табуна лошадей, которых взрослые готовы были отправить на скотобойню, является глубоким и поэтичным размышлением о вечных ценностях и красоте мира.

Две другие киноповести – "Вверх по течению" и "Студент хладных вод" написаны автором-дебютантом, просфорником Свято-Данилова монастыря, вгиковцем, Иваном Жуком. Первая из них, современная драма, посвящена новомученикам Российским, имена которых еще не названы. Вторая киноповесть создана на основе жизнеописания московского блаженного Ивана Яковлевича Корейши (1783-1861 гг.), но время действия перенесено в советскую Россию.

В третий сборник серии "Киноповести для семейного чтения" вошли сценарии-победители III конкурса "Вера, Надежда, Любовь".

"Алмазный крест" Юрия Чибрякова повествует о страницах жизни выдающегося русского святого XX века, хирурга Луки Войно-Ясеницкого.

"Анти-фа" Галины Леонтьевой и Анны Графковой посвящен остросовременной проблеме – распространению в России националистических молодежных группировок, где под видом борьбы справедливость живет жажда власти и насилия. Братья-близнецы по-разному ищут пути к истине и находят ее в Православии, у часовни прп. Серафима Вырицкого.

"Автостопом к Богу" Владимира Григорьева – мелодрама из жизни современных людей, матери и сына, которые вынуждены отправиться в далекий путь, полагаясь на доброту первых встречных и милость Божью.

Все три киноповести обращены к широкой семейной аудитории и могут быть интересны разным поколениям читателей.

УКАЗАТЕЛЬ ФИЛЬМОВ

48 ЧАСОВ ИЗ ЖИЗНИ ДИАКОНА АНДРЕЯ КУРАЕВА _____	16
ЕССЕ НОМО. СЕ ЧЕЛОВЕК _____	17
	18

УКАЗАТЕЛЬ РЕЖИССЕРОВ

Акелина Любовь	ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ С ЛЮБОВЬЮ АКЕЛИНОЙ	62
Александрина Елена	ДОРОГА НА БОГОСЛОВ	24
Алексеев Антон	ЕССЕ НОМО. СЕ ЧЕЛОВЕК	17

ДИРЕКЦИЯ

Председатель Отборочной комиссии **Софья Сваровская**
Программный директор **Татьяна Москвина-Яценко**
Администратор **Роман Столопов**
Редактор, координатор **Татьяна Мальцева**

ФЕСТИВАЛЬ "РАДОНЕЖ" ВЫРАЖАЕТ ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ

Министерству культуры РФ
Заместителю Министра культуры РФ **Александр Голутве**
Первому заместителю Мэра Москвы в Правительстве Москвы **Людмиле Швецовой**
Главному советнику Генерального директора ГТК "Россия" **Сергею Лазаруку**
Начальнику отдела продвижения отечественных фильмов и кинофестивалей Департамента кинематографии **Галине Строчковой**
Председателю Комитета общественных связей города Москвы **Александру Чистякову**
Директору Дома кино **Аркадию Кушлянскому**
Главному инженеру по аудио и видео показу **Сергею Куликову**
Дирекции и всем сотрудникам Дома кино
Сотрудникам Братства "РАДОНЕЖ"
Режиссеру Церемонии Закрытия **Владимиру Бuzдыгану**

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ:

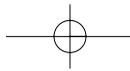
Составитель **Марианна Чугунова**
Редакторы **Татьяна Мальцева, Татьяна Москвина-Яценко**
Дизайн и компьютерная верстка **Галина Терехова**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Министерства Культуры РФ, Правительства г.Москвы, Комитета общественных связей г.Москвы



Фестиваль проводится при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



ДЛЯ ЗАМЕТОК

